

READING SECTION

Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

سالگرہ نمبر ستمبر 2015ء

ہم نے اپنا جہاں آپس کے
سیرکوں کے قربان کر دیا!

دشمن کا کام

READING SECTION

Online Library For Pakistan

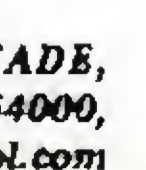
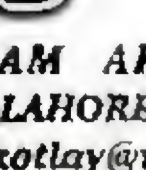
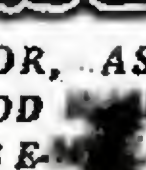
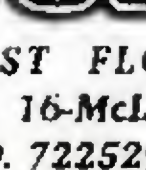
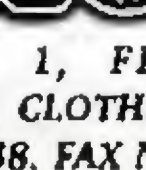
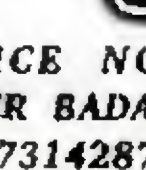
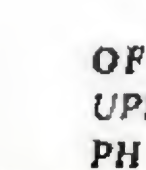
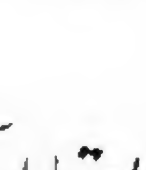
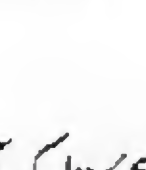
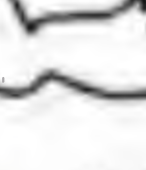
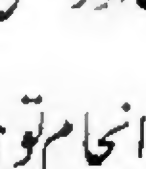
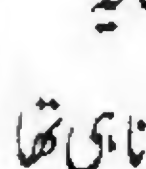
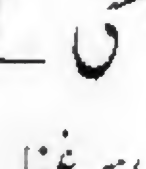
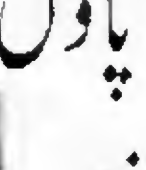
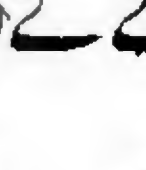
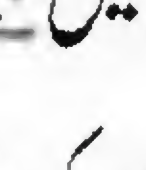
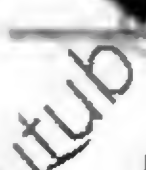
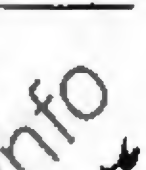
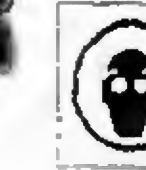
WWW.PAKSOCIETY.COM

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM

قیمت - 110/- روپے





نا سرپہ
نا ہاتھوں میں
نا پاؤں میں کوٹلے
سیفٹی

زر اسی غفلت اور سستی کا یہ
افسوس ناک انجام تو ہونا ہی تھا

احتیاط کیجئے تاکہ آئندہ ایسی نازک صورت حال کا سامنا نہ ہو

KOTLAY

OFFICE NO. 1, FIRST FLOOR, ASLAM ARCADE,
UPPER BADAR CLOTHS, 16-MCLEOD LAHORE-54000,
PH : 7314287-88, FAX NO. 7225293 E-MAIL : kotlay@wol.com

بانی
عنایت اللہ
شاہد بن عنایت اللہ

حکایت

ماہنامہ

جلد: 45 ستمبر 2015 شمارہ: 01

سرکولیشن منیجر

فضل رزاق

شعبہ اشعارات

خرم اقبال
محمد اشفاق مومن

کمپوزنگ

مجید

پرائم کمپیوٹرز - لاہور

مدیر اعلیٰ: صالحہ شاہد
مدیر: عارف محمود
سعد شاہد

قانونی مشیر
وقاص شاہد ایڈووکیٹ
شعبہ تعلقات عامہ
میاں محمد ابراہیم طاہر

مجلس مشاورت
ابدال بیلا عظمت فاروق
میم الف ڈاکٹر شبیر حسین
ڈاکٹر نعمتی ڈاکٹر نصیر اسے شیخ
ڈاکٹر رانا محمد اقبال

عارف محمود 0323-4329344

وقاص شاہد 0321-4516451

فضل رزاق 0343-4300564

محمد ثار 0322-4515963

قیمت - 110 روپے

ہیڈ آفس 26- پیالہ گراؤنڈ لنگ میکلورڈ روڈ لاہور 042-37356541

monthlyhikayat44@gmail.com

primecomputer.biz@gmail.com

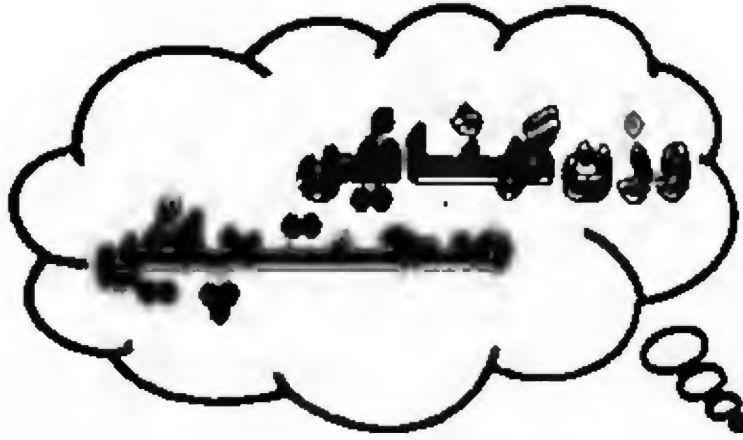
مضامین اور تحریریں ای میل کیجئے:



نام بھی لاشان
معیار بھی لاشان



www.lashanindustries.com



ہر قسم کے موٹاپے
کی وجوہات کو
کم کرنے کیلئے
موثر دوا

لاشان فارما پرائیویٹ
لیمٹڈ

lashanipharma@yahoo.com



READING

Section



نورِ مُبین



اور خدا (کی خوشنودی) کے لئے حج اور عمرے کو پورا کرو۔ اور اگر (رستے میں) کوئی لے جاؤ تو اچھی قربانی میسر ہو (کردو) اور جب تک قربانی اپنے مقام نہ پہنچ جائے سر نہ منڈاؤ اور اگر کوئی تم میں بیمار ہو یا اس کے سر میں کسی طرح کی تکلیف ہو تو اگر وہ سر منڈا لے تو اس کے بدلے روزے رکھے یا صدقہ دے یا قربانی کرے۔ جب (تکلیف دور ہو کر) تم مطمئن ہو جاؤ۔ تو جو (تم میں) حج کے وقت تک پہنچے سے فائدہ اٹھانا چاہے وہ جیسی قربانی میسر ہو کرے اور جس کو (قربانی) نہ لے سکے وہ تین روزے ایام حج میں رکھے اور سات جب واپس ہو۔ یہ پورے دس ہوئے۔ یہ حکم اس شخص کے لئے ہے جس کے اہل و عیال مکے میں نہ رہتے ہوں اور خدا سے ڈرتے رہو اور جان رکھو کہ خدا سخت عذاب دینے والا ہے (۱۹۶)

سورة البقرہ

نعالوں سے ہوشیار

لاٹانی کا پیپرمنٹ
طلب کریں

معیار بھی لانا

نام بھی لانا



www.lashanindustries.com



پیپرمنٹTM

گیس، متلی، قے اور نظام ہضم
کیلئے موثر ہے۔ بھوک کا تازہ ہے۔

T.M # 205744



کیشTM

درد کوئی بھی ہو، جوڑوں کا
پٹھوں کا، کمر کا یا موچ آجائے



درد مٹائے، آرام پہنچائے
فوری جذب ہو کر اثر دکھائے

Ph: 042-36581200-36581300
- lashanipharma@yahoo.com

لاٹانی فارما

احسن شکارِ حیدر

10	افسانہ نگارِ نجم	خصوصی فیچر تراؤ اور اسلحہ بنگو
15	نورِ اختر	میں و دنیا جمعیتِ آدم
20	نازیہ لیاقت	یادداشتیں بارود میں چھوٹی
27	رہا شام	ایک فلم ایک کہانی تجارت
30	نازیہ لیاقت	ادھوری عورت
33	محمد رفیع اویس	فلمیں ملول مقامِ عجم
73	سید ریاض الحسن	مجزوہ پاکستان کا جیائی
81	محمد رفیع اویس	منتخب پاکستان
95	ایک بیان	ایک خط اللہ کا سپاہی
97	محمد رفیع اویس	دب بینی لیوکارنگ ایک ہے
225	ایک بیان	دوسرا پاکستان کچھ یقین کچھ یقین
115	ایک بیان	کامریہ مومن شگوفی جنگِ تیر
125	سکندر خان ہوجی	جرم و سزا زنگی اور شرنگ
129	ذوقِ حبیبی	تیرے تیرے کاراز
129	بشیر شاہ	حبوتِ منگیو آنکھیں اور جھلس
155	حمید اللہ خان نمبر	سلسلہ وار ملول آکاس ٹیل
161	محمد رفیع اویس	آخری قسط

www.bookstube.net
www.danachal.urdutube.info

الحسن شکار و حیدر

185	کے اچانک مجاہد	علمی و تحقیقی
193	مباہول رند عازدا	اختلاجات ذہان و ایمان
200	غیب اشرف صوفی	محاضرت نور مکنون
203	سہرا	توحیدی پر سنہ
209	عناست اللہ	جنگ بیستی
221	زبان رانا محمد اقبال	تہذیب و تمدن
239	نور محمد علی مجاہد	فنون و فنون
249	زبان عبدالحق قادری	تعمیرت و تمدن
289	ریحانہ	فنون و فنون
257	فک محمد علی	تعمیرت و تمدن
262	نور محمد علی	فنون و فنون
273	محمد ساجد علی	تعمیرت و تمدن
278	میاں محمد امجد علی	فنون و فنون
292	اختر حسین شاہ	تعمیرت و تمدن
189	نور محمد علی	فنون و فنون
224	محمد نسوان فیروز	تعمیرت و تمدن
184	ماریہ محمود	فنون و فنون

www.bookstube.net
www.aanchal.urdutube.info

عالم بغیر عمل کے، درخت بغیر پھل، توپ بغیر گولے کے، قانون بغیر عمل درآمد کے، گناہ بغیر پانی کے، انسان بغیر ضمیر، معاشرہ بغیر انصاف کے، سحران بغیر سحر کے سب راکھ کا ذریعہ ہے۔

کرپشن اور جھوٹ ہماری پہچان ہے۔ ہم دو نمبر کاموں میں ایک نمبر لوگ ہیں۔ ہمارے دیو دیوی اور دات دیوان ہے کہ شیطان بھی تو بہ تو بہ کرنے لگے اور خود جرم کو بھی پسند آ جائے۔ مثلاً جنگل تو ہمارے پیٹے میں تھی، لکھنوی تو ان کی برف بچنے کا اچھوتا آئینہ یا بھی ہمارے زر خیز زمان میں بنی اتر۔ روایت میں پانی پانی میں ملامت تو بھائی شہخت تھی ہی کہ ہم نے ایک اور نیکنا لوجی متعارف کرا دی کہ تکبیر پر ہر جاؤ اور ان کے پیش کے ساتھ میں نوٹ رگ میں پانی انٹیکٹ کرنے کے اس کا وزن بڑا دوتا کہ حلال آمدنی میں چند کلومیٹر حلال شامل ہو جائے۔ یا نمونہ یہ کہ کرپشن ہماری رگ رگ میں سمائی ہوئی ہے غالباً یہ پاکستان کے ساتھ ہی پیدا ہوئی تھی۔ پاکستان کے معرطوں کو جاننے آتے ہی جائیدادوں کے جعلی کلیم اور جعلی ذاتیں بھی ساتھ ہی معرطوں کے ہونے میں آتی تھیں۔ مریں کا دھڑا میں امر میں شہید پیدا اور آخری معاشرہ جس جہاں لوگوں نے تھوک کے حساب سے اپنی ذاتیں شناختیں اور امتیازات پیدا کیے۔ معرطوں کے میسوں اور جھوٹی ذاتوں سے شہر بھر نے والا ہر شعور جھوٹا سمجھتے جیسے جعلی ڈیڑھیں تک آ پہنچا۔

بات کو سچ ہے مگر ہمارے رسوائی کی

آپ بھی کبھی نہ بھی اس تجربہ سے سنبھلے ہوئے کہ ان کے کسی حریف کی اور نہ ہی اور اثر مند و اثر مند سے آپ ہو گئے۔ حالانکہ لینا ایک نہ اپنے وہ۔ آج دنیا کی شہر میں کتنی قومیں ہیں جہاں ہے کہ یہ دھڑا کی اور ہے اور مذہب قوم کو ہور ہی ہے۔ سابق وزیر اعظم یوسف رضا خیلانی یا شاہ ابد خاں کی آدمی ہیں، گدی ان کے خون میں دیکھی ہی ہے اور ملک کی سب سے بڑی گدی بھی دیکھی ہے۔ ترک خلیوں اور ان کے خلاف کے سیاست دانوں کے لیے یہ نمیا بار انہیں مارا کو واپس کرنا پڑا۔ جس ترک خاتون اڈال کا یہ بار ہے ان کے لیے سیاست دانوں کی قیادت میں شہرت کرتے تھے۔ پھر سیاست میں آئے اور وزارت عظمیٰ کے منصب تک جا پہنچے۔

پاکستان کی عزت اور وقار کے حصول کے لئے ہمیں اپنے شہریانوں میں بھانپنا اور اپنے اندر والے کے بارے میں سوچنا ہو گا کہ عالم اسلام کی قیادت کون ہاتھوں میں ہے۔ یہ سونے کے پجاری ایکسٹن سبروند نہ ہونے دیں گے۔ مغربی حکمرانوں میں سے کتنے ہیں جنہیں دولت کے انبار لگانے اور سونا جمع کرنے کا ہواں ہوا۔

عربزین العابدین کے منوں سونے سے نہ کر سکتے تھے اس پستول پر عورتیں نے جوتوں سے اہت سے لگائی تھی، رنج میں تھا۔ مال مغرب کے حکمرانوں کی تو عمر تھی بھی سونے کی بات میں دلچسپی نہیں لیتے تھے۔ کھانا، خیرا، مرقا، میری کلنر مشعل اوباما اور کونڈا ایڈورس جیسے عورتوں کو لا انہیں۔ اس قانون کی تعریف (Defination) کی تعریف تو ان سے ہے کہ ہم سے نمران مرد بھی یہی ہے جو اس سے اور قیمتی دھاتوں کے ہونے میں۔ ان سے چاہیے کہ ان کے ذہن میں چاہے۔

دستگیر شدہ سب

Section

لڑاکو اور اسلحہ بیچو

دنیا کے بڑے ممالک میں دن رات اسلحہ ساز فیکٹریاں ہر قسم کا اسلحہ تیار کر رہی ہیں۔ یہ علاقے اپنا اسلحہ بیچنے کے لئے مختلف ممالک میں جنگیں کراتی ہیں۔

afzalmazhar@gmail.com

☆ انصاف مظہر انجم

امریکہ عرصہ دراز سے اپنی مضبوط معیشت کی وجہ سے دنیا پر راج کر رہے ہیں۔ ان کی کھربوں ڈالر کی معیشت میں اربوں ڈالر کی ایکسپورٹ معیشت کے لئے بت بڑا سہارا ہے۔ سائنسی و تکنیکی طور پر بہت آگے ہونے کی وجہ سے ان کی الیکٹرونکس کی اشیاء آٹو موبائل بشمول طیارہ ساز صنعت، ہیوی مشینری کی صنعت ملک میں اربوں ڈالر کا زرمبادلہ لانے کا باعث ہے۔ ان صنعتوں کے علاوہ ایک اور صنعت جو ان ممالک کے لئے اربوں ڈالر کی کمائی کا ذریعہ ہے وہ اسلحہ سازی کی صنعت ہے۔ یوں تو اسلحہ سازی میں ٹینک، توپیں، گولہ بارود اور اربوں ڈالر مالیت کے جنگی جہاز تک شامل ہیں لیکن موجودہ دور میں نت نئے تجربات کی روشنی میں

حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی

بہر طاقتوں کا عرصہ دراز سے اپنے اپنے حامی یا پروردہ ممالک کو اسلحہ کی فراہمی کا سلسلہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے مسلسل جاری ہے۔ اس جنگ عظیم میں

کشمکش کا باعث ہے۔

REVIEW

Section

1058 ملین ڈالر

ویت نام

1039 ملین ڈالر

تائیوان

1031 ملین ڈالر

یو اے ای

659 ملین ڈالر

پاکستان

خوشحالی کی بجائے اسلحہ کی خریداری کے لئے خرچ کرتے ہیں اس کی مثال ملاحظہ کریں۔

☆ لبنان جیسے چھوٹے ملک نے فرانس سے 3 ارب ڈالر کا اسلحہ حاصل کیا۔

☆ 1992ء تا 1997ء تک صرف سعودی عرب نے 66 ارب 10 کروڑ ڈالر اور تائیوان نے 20 ارب 60 کروڑ ڈالر کا اسلحہ خریدا۔

☆ 2012ء میں عمان جیسے چھوٹے ملک کا برطانیہ کے ساتھ 4 ارب 10 کروڑ ڈالر کا معاہدہ ہوا۔

اسلحہ بنانے والے 10 بڑے ادارے

دنیا میں اسلحہ معیارہ سازی 10 ٹاپ اداروں کی لسٹ ملاحظہ کریں۔ ان صنعتوں میں ان ممالک کی کھربوں ڈالر کی سرمایہ کاری ہوئی ہے اور ان ممالک کی معیشت میں اربوں ڈالر کے اسلحہ کی فروخت سے ان ممالک کی معیشت کو مضبوط سہارا ملا ہوا ہے۔

☆ تھیلر (Thales) فرانس: 10370 ملین ڈالر

☆ لاک ہیڈ مارٹن (Lock head martin)

امریکہ: 35490 ملین ڈالر

☆ بوئنگ (Boing) امریکہ: 3700 ملین ڈالر

☆ بی اے ای سسٹمز (BAE System) برطانیہ:

26820 ملین ڈالر

☆ رتھمن آن (Raytheon) امریکہ: 21950 ملین

ڈالر

☆ نارٹھ پیمان (Northopyuman) امریکہ:

20200 ملین ڈالر

☆ جنرل ڈائنامکس (General Dynamics)

امریکہ: 18660 ملین ڈالر

☆ ای اے ڈی ایس (EADS) یورپ: 15740 ملین

ڈالر

☆ یونائیٹڈ (United Technologies) امریکہ:

11900 ملین ڈالر

☆ فینمیکانیکا (Finmeccanico) اٹلی: 10560

ملین ڈالر

اسلحہ فروخت کرنے والے ممالک

2014ء میں اسلحہ کی ایکسپورٹ کرنے والے ممالک کی فہرست سے اندازہ کریں کہ صرف ایک سال میں بڑے ممالک نے کتنا اسلحہ تیار کر کے دیگر ممالک کو ایکسپورٹ کیا۔

امریکہ	10194 ملین ڈالر
روس	5971 ملین ڈالر
چین	1978 ملین ڈالر
فرانس	1200 ملین ڈالر
برطانیہ	1083 ملین ڈالر
اسرائیل	1073 ملین ڈالر
جرمنی	1110 ملین ڈالر

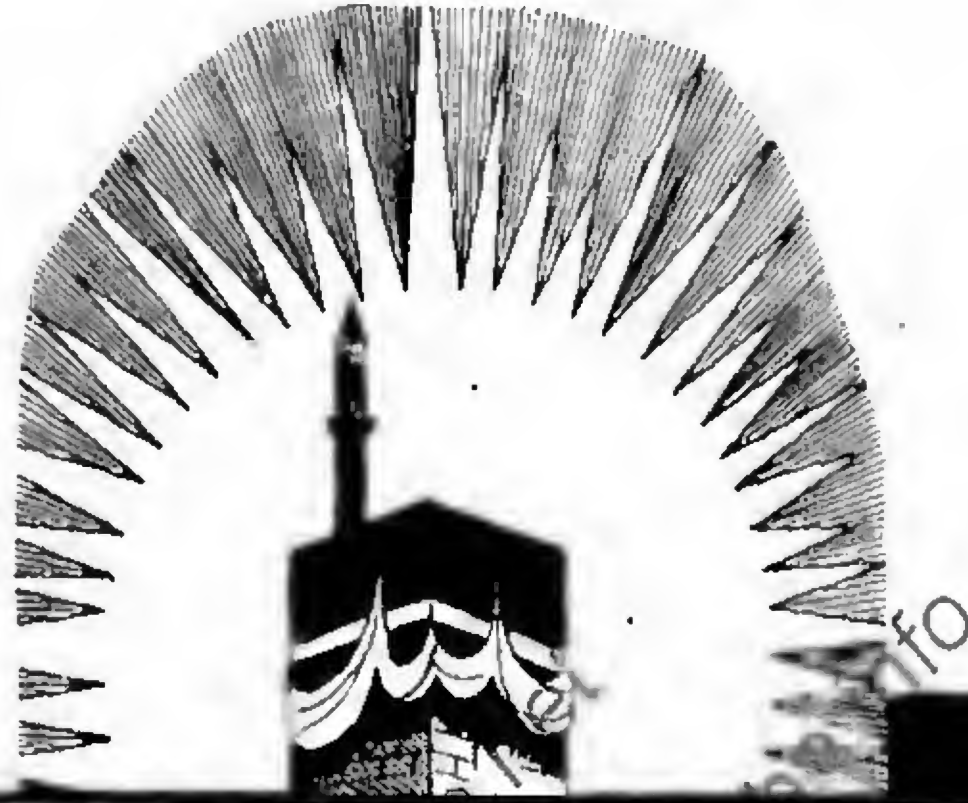
اسلحہ کے خریدار ممالک 2014ء

سعودی عرب	4243 ملین ڈالر
انڈیا	2629 ملین ڈالر
ترکی	1550 ملین ڈالر
چین	1357 ملین ڈالر
نمونیٹیا	1200 ملین ڈالر



”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔“

جمعیتِ آدم



☆ محمد اعظم

ہزاروں سال ہوئے خطہ گلدان (بابائے شہر) کے چند باشندوں کا ایک مختصر سا قافلہ جس کے قائد دنیا کے برگزیدہ پیغمبر حضرت ابراہیم تھے، سواری کے چند جانور اور قلیل سازا در راہ لئے سرگرم سفر تھے۔ ابراہیم نے جب ہوش سنبھالا تو بقول مولانا ابوالکلام آزاد ”ناروں کی عجیب و غریب روشنی ان کے سامنے آئی، چاند کی دلفریبی نے کو آ زما نا چاہا اور سورج اپنی سطوت و عظمت سے چمکا تا کہ ان کی فطرت کو مرعوب کر سکے۔ تو ”اسلام“ ہی تھا جس نے اندر سے صدادی کہ ”میں فنا پذیر ہستیوں (آفلین) کو دوست نہیں رکھتا۔ میں ہر طرف سے کٹ کر صرف اس ایک ہی ذات کا ہو گیا ہوں جس نے زمین اور آسمان کو پیدا کیا۔ الحمد للہ کہ میں مشرکوں سے نہیں ہوں۔“ انہوں نے جب آنکھ کھولی تو ان کے چاروں طرف بت پرستی کے مناظر تھے۔ انہوں نے خود اپنے گھر کے اندر جس کسی کو دیکھا اس کے ہاتھ میں سنگ تراشی کے اوزار اور بتوں کے ڈھانچے تھے۔ وہ گلدان کے

بازاروں میں پھرے مگر جس طرف دیکھا بتوں کے آگے جھکے ہوئے تھے اور جس طرف کان لگایا خدا فراموشی کی صدائیں آ رہی تھیں وہ کون سی چیز تھی جس نے تمام ان چیزوں کو ہٹا کر جو آنکھوں سے دیکھی اور کانوں سے سنی جاتی تھیں ان کے دل میں ایک ایسا دیکھ بھولنے کی لگن لگا دی؟ اور ایک نیا نئے نئے کی تلاش میں ان کے سامعہ؟ آوارہ کر دیا؟ ان کے سامنے تو بتوں کی قطاریں تھیں جن کو ان کی آنکھیں دیکھتی تھیں۔ پھر وہ کون تھا جو ان کے اندر بیٹھا خدا کے قدوس کو دیکھ رہا تھا اور اس قدر تڑپا، قوت کے ساتھ، جو کسی بلندی سے گرنے والے آبشار کی کسی زمین سے ابلتے ہوئے جھٹھے میں ہوتا ہے۔ ان کی زبان سے فاطر السموات والارض کی یہ شہادت کی راہیں کھول دیں۔ وہ کہ بھوکا ہوں تو کھاتا اور پیاسا ہوں تو پلاتا ہے اور وہ کہ جب بیمار پڑتا ہوں تو اپنی رحمت سے شفا دے دیتا ہے۔ جو موت کے بعد حیات بخشے گا اور جس کی رحمت سے امید رکھتا ہوں کہ قیامت کے دن میری خطاؤں سے درگزر کرے گا“ اور پھر یہ کیا تھا کہ

انہوں نے جب آنکھ کھولی تو ان کے چاروں طرف بت پرستی کے مناظر تھے۔ انہوں نے خود اپنے گھر کے اندر جس کسی کو دیکھا اس کے ہاتھ میں سنگ تراشی کے اوزار اور بتوں کے ڈھانچے تھے۔ وہ گلدان کے

دیا تھا۔

جب آپ حضرت اسمعیلؑ کو سہ ماہی کے ذریعہ (حجاز) کی طرف بھیجے تو وہ بھی شیر خوار تھے ان کی دیکھ بھال ماجدہ حضرت ہاجرہؑ بھی سمجھاؤ تھیں۔ آپ نے ان دونوں کو اس مقام پر چھوڑا جہاں اب مکہ آباد ہے۔ علامہ سیبویہؒ ندوی اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"دنیا میں ہر طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ ایران، ہند، مصر، یورپ میں عالمگیر اندھیرا تھا۔ قبول حق ان کی طرف اس وسیع خطہ خاک میں گزر بھر زمین نہیں ملتی تھی جہاں کوئی شخص خالص خدائے واحد کا نام لے سکتا۔ حضرت ابراہیمؑ نے جب کلدان میں یہ صدا بلند کرنی چاہی تو آگ کے شعلوں سے کام لیا۔ سہرا آئے، ماناؤں کو خطرے کا سامان ہوا۔ فلسطین پہنچے کسی نے بات نہ کی۔ پوچھی۔ خدا کا جہاں نام لیتے تھے شرک اور بت پرستی کے غلطیوں میں آواز دہ کر رہ جاتی تھی۔ معمورہ عالم کے سنیے فلسطین کے باطل سے ڈھک چکے تھے۔ اب ایک مرادو، بے رنگ فلسفہ کے نقش و نگار سے معمور اور قورق رہا تھا جس پر طغرائے حق لکھ جائے۔ یہ صرف حجاز کا صحرائے ویران تھا جو تمدن اور عمران کے داغ سے کبھی دانہ ارنہ ہوا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ، حضرت ہاجرہؑ اور اسمعیلؑ کو عرب میں لائے اور ان کو یہیں آباد کیا۔ وہ مقام جہاں اب بیت المقدس ہے ہاجرہ اور اسمعیلؑ کو آباد کیا، مکہ تھا۔

جب ابراہیمؑ کی دوسری بیوی سارہؑ جو اہل حق کی والدہ تھیں، نے انتقال کیا تو ابراہیمؑ دوبارہ مکہ آئے اور دیکھا کہ اسمعیلؑ اب جوان ہو چکے ہیں۔ ابراہیمؑ نے اس غریب سے ایک عجیب خواب دیکھا۔ آپ نے اسمعیلؑ سے کہا: "اے فرزند! میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ میں تمہیں ذبح کر رہا ہوں۔ کہو تمہارا کیا خیال ہے؟"

اسمعیلؑ نے بلاپس و پیش جواب دیا۔ "ابا جان! جس بات کے لئے آپ سے کہا گیا ہے اسے فی الفور پورا

دیا۔ جب ان کا منٹ تراش چکا پتھروں سے پرستش کی صورتیں بناتا تھا تو بے اختیار ان کی زبان سے نکلتا تھا کہ "تم جن بات پرستیوں میں مبتلا ہو چکے اس سے واپس لوٹنا۔"

اللہ تعالیٰ نے آپ کو منصب نبوت سے سرفراز فرمایا اور آپ نے اعلانِ نکتہ الحق کا فریضہ ادا کرنا شروع کیا۔ آپ نے سب سے پہلے غمخواروں کو دعوتِ توحید دی اور پھر عام لوگوں کو اللہ کے دین اسلام کی طرف بلایا۔ نیلین وہ بد بختان اڑی اپنے آبائی مسلک کو کسی قیمت ترک کرنے پر آمادہ نہ ہوئے بلکہ الٹا ان کے درپے آزار ہو گئے اور شہنشاہِ نمرود سے فریاد کرنے لگے۔ چنانچہ آپ کو گرفتار کر کے دربارِ شاہی میں پیش کر دیا گیا۔ اللہ کے اس پیغمبر کے لئے کوئی بکیت بڑی آزمائش تھی لیکن آپ اس میں پورے اترے اور دشمنانِ دین کا مراد اور خاتمہ ہو گیا۔

جب اہلائے وطن اور حکامِ وقت اپنے آبائی مسلک کو ترک پرستی اور اصنام پرستی کو چھوڑنے کی طرح آمادہ نہ ہوئے تو آپ بھی بھر ساتھیوں کے ساتھ وطن سے ہجرت کرنے پر مجبور ہو گئے اور سرزمینِ فلسطین کی طرف روانہ ہو گئے۔

سولانا مسمان ندوی فرماتے ہیں: "حضرت ابراہیمؑ نے مختلف شہروں کے سفر کے بعد عرب و شام کی سرحد کا رخ کیا اور بحرِ میت کے پاس اردن میں اپنے بھتیجے حضرت لوطؑ کو آباد کیا۔ اپنے بھتیجے حضرت اسحاقؑ کو انعام میں بسایا۔ اپنے دوسرے بیٹوں مدین وغیرہ کو حجاز کی طرف بحرِ احم کے ساحل پر اس مقام پر جگہ دی جس کو ان کے انتساب سے آج تک مدین کہتے ہیں اور اس سے آگے بڑھ کر فاران کی وادی میں حضرت اسمعیلؑ کی سکونت مقرر کی۔"

یہ سب کچھ آپ نے مشیتِ ایزدی کے مطابق کیا تھا۔ جس نے آپ کے مقدر میں انبیائے کرام کی دو شاخوں بنی اسرائیل اور بنی اسمعیل کا مورث اعلیٰ ہونا لکھ

REVIEWS

Section

کہئے۔ ان شاء اللہ، آپ مجھے ثابت قدم پائیں گے۔
ابراہیم اپنے فرزند اسمعیل کو لے کر ایک مقام پہنچے اور اسمعیل کو زمین پر لٹا دیا۔ ہاتھ میں تیز چھری پکڑ لی۔ دونوں اللہ کے بندوں نے رضائے الہی کے آگے سر تسلیم خم کر دیا۔ ابراہیم چھری کے وار سے اسمعیل کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے والے تھے کہ آواز آئی۔

”اے ابراہیم! تو نے اپنا خواب سچ کر دکھایا۔ ہم یوں ہی اچھا کام کرنے والوں کو بدلہ دیتے ہیں۔ حقیقت میں یہ تھا بھی بڑا امتحان اور ہم نے ایک بہت بڑی قربانی کے عوض اسے ذبح ہونے سے بچا لیا اور ہم نے بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے اس واقعے کی یاد کو باقی رکھا۔ ابراہیم پر سلامتی ہو۔ ہم نیکوں کو ایسی طرح جزا دیا کرتے ہیں۔ بلاشبہ ہمارے مومن بندوں میں سے تھا۔“

(صفت 107: 111)

باپ نے کی اطاعت شعاری خدا تعالیٰ کو پسند آ گئی اور اس نے ایک ”ذبح عظیم“ (بہت بڑی قربانی) کے لئے اسمعیل کو ذبح ہونے سے بچا لیا۔ یہ ”بڑی قربانی“ کیا تھی۔ مولانا سلیمان ندوی فرماتے ہیں۔ ”اور ہمیں اس وقت جب چھری لے کر بنے کو خدا کی راہ میں قربان کرنا چاہا تھا اور بنے نے بھی اللہ کا حکم سن کر گرہن جھکا دی تھی تو آواز آئی تھی۔ اس وقت ان کو معلوم ہوا کہ اس خواب کی تعبیر بنے کو خدا کے گھر کی خدمت اور توحید کی دعوت کے لئے مخصوص کر دینا اور اس کے ذریعے اس گھر کو دائرہ فرضی میں خدا پرستی کا مرکز بنانا ہے۔“

ابراہیم نے اسی لئے بنے میں خانہ کعبہ کی بنیاد رکھی۔ باپ بیتا دونوں اکبر کا ”نسر میں لگ گئے۔ اسمعیل پتھر اور گارا ڈھوئے اور ابراہیم اپنے مبارک ہاتھوں سے اسے تعمیر کرتے۔ قرآن حکیم میں ارشاد ہوتا ہے۔

”اور (پھر ذبح ہو وہ کیسا عظیم الشان اور انقلاب انگیز وقت تھا) جب ابراہیم خانہ کعبہ کی بنیاد جن رہا تھا

اور اسمعیل بھی اس کے ساتھ شریک تھا (ان سے ہاتھ نہ پتھر جن رہے تھے اور دل و زبان پر یہ دعا ظاری تھی) اے ہمارے پروردگار (ہم تیرے دو عابد بن گئے۔ تیرے مقدس نام پر اس گھر کی بنیاد رکھ رہے ہیں سو) ہمارا یہ نسل تیرے حضور مقبول ہو۔ بلاشبہ تو ہی ہے جو دعاؤں کا سننے والا اور جاننے والا ہے۔ اسے پروردگار ہمیں ایسی توفیق دے کہ ہم اپنے مسلم ہو جائیں اور ہماری نسل سے بھی ایک ایسی امت پیدا کر دے جو تیرے حکموں کی فرماں بردار ہو۔ خدایا ہمیں عبادت کے طور طریقے بتا دے اور ہمارے قصوروں سے درگزر کر۔ بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو رحمت سے درگزر کرنے والی ہے اور جس کی رحمت نہ درگزری کی کوئی انتہا نہیں اور خدایا ایسا کیجئے کہ اس ہستی کے بسنے والوں میں تیرا ایک رسول مبعوث ہو جو انہی میں سے ہو۔ وہ تیری آیتیں پڑھ کر لوگوں کو سنائے۔ کتب اور حکمت کی انہیں تعلیم دے اور ان کے دلوں کو سمجھائے۔ اے پروردگار بلاشبہ تیری ہی ذات ہے جو صحت دہانی اور سب پر غالب ہے۔“ (بقرہ 127: 129)

جب ابراہیم اور اسمعیل اللہ کا گھر تعمیر کر چکے تو عذر ہوا۔ ان لوگوں میں حج کا ارادہ نہ تھا۔ دو تیرے پاس پیادہ اور ابراہیم کے سترے تنکے، ندی اور بلی سوار یوں پر ہر دور و دراز راستے آئیں گے تاکہ وہ اپنے نفل کی جگہوں پر حاضر ہوں اور ہم نے ان کو پوپائے جانور روزی دیئے ہیں ان کی قربانی پر چند جانے ہوئے ان میں خدا کا نام لیں تو ان سے کچھ کھاؤ اور بد حال فقیر کو کھانا اس کے بعد میل کچیل دور کریں اور اپنی متیں پوری کریں اور اس قدیم گھر کا چکر لگائیں۔“ (الحج 27: 29)

چنانچہ اس مقدس اعلان کے بعد زمین حجاز میں حج شروع ہو گیا۔ ابراہیم و اسمعیل کی تعلیمات پھیل گئیں والے پیراروں کی تعداد میں کئے آنے اور مناسک حج ادا کرنے لگے۔

سے کچھ شکایتیں ہوتی تھیں تو ان کو خلیفہ کی عدالت میں پیش کرتی تھیں اور انصاف پاتی تھیں۔ یہ اسی مرکزیت کا نتیجہ ہے کہ عام مسلمان جو اپنے ملکوں میں اپنے حالات میں گرفتار ہیں وہ دور دراز مسافتوں کو طے کر کے اور ہر قسم کی مصیبتوں کو جھیل کر دریا، پہاڑ، جنگل، آبادی اور صحرا کو عبور کر کے یہاں جمع ہوتے۔ ایک دوسرے سے ملتے، ایک دوسرے کے درد و غم سے واقف اور حالات سے آشنا ہوتے ہیں۔ جس سے ان میں باہمی اتحاد اور تعاون کی روح پیدا ہوتی ہے۔

مرور زمانہ سے ان مناسک میں تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ لوگوں نے حج کو مشرکانہ رسوم کا مجموعہ بنا لیا۔ اس گھر میں جو توحید کا واحد مرکز تھا، بے شمار بت نصب کر دیے گئے اور ان کی پرستش کرنے لگے اور ہر طرف فسق و فجور کا دور دورہ ہو گیا۔

ایک ایک رحمت حق جوش میں آئی اور کئی کئی معزز قبیلے بنو ہاشم میں، جو حضرت اسماعیل کی شاخ سے تھے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور ہوا۔ آپ نے منصب نبوت پر فائز ہو کر توحید خالص کی تبلیغ کی اور اس راہ میں آپ کو بھی سخت ابراہیمی کے مطابق کئی سے ہجرت کر کے مکہ میں آباد ہونا پڑا۔ آپ نے راہ حق میں بڑے بڑے مہلک و آلام برداشت کیے، کفار مکہ اور یہودیوں سے کئی خونریز معرکوں کے لڑنے پڑے۔ آخر کار تائید ایزدی سے آپ نے مکہ کو فتح کر کے خانہ کعبہ کی جہوں کی لعنت سے پاک و صاف کیا اور حج ادا کیا۔ اس روز ہے آج تک ہر سال دنیا کے گوشہ گوشہ سے صاحب استطاعت اصحاب حج ادا کرتے ہیں۔

مسلمان صدیوں سے حج اور مناسک حج ادا کرتے چلے آ رہے ہیں اور ان شاء اللہ آئندہ بھی ادا کرتے رہیں گے۔ سوال یہ ہے کہ کیا وہ حج ادا کر کے اس کا صحیح مقصد کما حقہ پورا کرتے ہیں۔ مولانا سلیمان ندوی اس سلسلے میں فرماتے ہیں:

”مسلمان ڈیڑھ سو برس تک، جب تک ایک نظم حکومت یا خلافت کے ماتحت رہے، حج کا موسم ان کے سیاسی اور تنظیمی ادارے کا سب سے بڑا عنصر رہا۔ یہ وہ زمانہ ہوتا تھا جس میں امور خلافت کے تمام اہم معاملات طے پا جاتے تھے۔ اسپین سے لے کر سندھ تک مختلف ملکوں کے حکام اور والی جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کے سامنے مسائل پر بحث کرتے تھے اور طریق عمل طے کرتے تھے اور مختلف ملکوں کی رعایا آ آ کر اپنے والیوں اور حکاموں

حضرت ابراہیم کی زندگی اور ان پر آنے والے امتحانات کے متعلق تو ہر سال ذی الحجہ کے مہینے میں علمائے کرام بیان کرتے رہتے ہیں لیکن ابراہیم کے وطن کے متعلق معلومات نہیں دیتے۔ میرا مقصد اس علاقے کی اور اس کے معاشرتی اور مذہبی حالات کے متعلق معلومات کی تلاش کرنا ہے جو یقیناً آپ کے لئے دلچسپی کا باعث ہوں گے۔

جدید تحقیقات میں وہ علاقہ اور شہر دریافت ہو گئے ہیں جہاں ابراہیم اللہ تعالیٰ نے مبعوث فرمایا تھا۔

اندازہ لگایا گیا کہ 2100 قبل مسیح کے لگ بھگ کے دور میں یہ علاقہ خوب آباد تھا۔ یہ علاقہ عراق کے شمال اور مغرب میں پھیلا ہوا تھا اس کے صدر مقام کا نام ار تھا۔ اس شہر کی آبادی اس زمانے میں اڑھائی سے چار لاکھ کے درمیان تھی۔ اس حکومت کے تجارتی تعلقات پامیر سے اناطولیہ تک پھیلے ہوئے تھے۔ اس ملک کی زیادہ آبادی یا تو تجارت پیشہ تھی یا پھر کسی نہ کسی صنعت کے ساتھ جڑی ہوئی تھی۔ اس زمانے کے کھنڈروں سے جو تحریریں ملی ہیں ان کے مطابق یہاں کے لوگوں کا نقطہ نظر خالص مادہ پرستانہ تھا۔ اپنے خداؤں سے ان کی دعائیں زیادہ تر درازی عمر، خوش حالی اور کاروبار میں ترقی کے لئے ہوتی تھیں اس ملک کی آبادی تین طبقوں پر

مشتمل تھی۔

1۔ عملیو: جس میں اونچے طبقے کے لوگ یعنی پجاری، عہدہ دار اور فوجی افسر شامل تھے۔

2۔ مشکینو: تجارت، زراعت اور صنعت سے وابستہ لوگ۔

3۔ رودو: غلام اور خدمتگار لوگ۔

ان میں پہلے طبقے کے لوگ چونکہ خاص امتیاز رکھتے تھے اس لئے اس کے حقوق بھی زیادہ تھے اور ان کی جان و مال کی قیمت بھی دوسرے طبقوں سے زیادہ تھی۔

ابراہیم کے والد بھی اسی پہلے طبقے سے تعلق رکھتے تھے اور ریاست کے کسی بڑے عہدے پر فائز تھے۔

کھنڈرات سے ملنے والی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ اس ملک کے کچھ ہزار خدا تھے۔ شہر کا ایک محافظ خدا تھا جو ”رئیس البلد“ یعنی شہر کا بڑا بزرگ سمجھا جاتا تھا اور اس کا احترام دوسرے معبودوں سے زیادہ ہوتا تھا۔

اگر شہر کا رب البلد ”نار“ تھا اسی طرح دوسرا شہر ارسہ تھا۔ اس کا رب البلد شمش تھا اس طرح ان بڑے خداؤں کے ماتحت چھوٹے چھوٹے خدا بھی جن کے نام آسمانی ستاروں اور سیاروں کے ناموں پر رکھے گئے تھے ان خداؤں اور دیوتاؤں کی شبیہیں بنا کر لوگوں نے گھروں میں بھی رکھی ہوئی تھیں اور گھروں میں ہی ان بتوں کے آگے اپنی رسم عبادت پوری کر لیتے تھے۔

نار بت کو چونکہ ممتاز مقام حاصل تھا اس لئے اس بت کو اگر شہر میں ایک پہاڑی کے اوپر بنایا گیا عالی شان عمارت میں نصب کیا گیا تھا اور اس عمارت کی شان ایک محل جیسی تھی۔ مندر میں بہت سی عورتیں اس دیوتا کے نام پر وقف تھیں اور ان کی حیثیت دیوداسیوں جیسی تھی اور مندر کے پجاری بھی ان دیوداسیوں سے خدمت کرا لیا کرتے تھے۔

نار محسن ایک دیوتا ہی نہ تھا بلکہ وہ ملک کا ایک بڑا

زمیندار، بڑا تاجر اور بڑا کارخانہ دار بھی تھا یعنی بکثرت باغات، زمینیں مکانات اور کارخانے اس دیوتا کے نام پر وقف تھے اور ان سے حاصل ہونے والی آمدن کے علاوہ بھی لوگ اپنی مرادیں مانگنے کے لئے غلہ، دودھ، پنیر، سونا، چاندی اور دوسری چیزیں اس بت کی نذر کرتے تھے اور ان تمام معاملات کی دیکھ بھال کے لئے ایک بڑا شاف موجود تھا۔

اس کے علاوہ ملک کی ایک بڑی عدالت اسی مندر میں قائم تھی۔ جس کے جج اس مندر کے بڑے پجاری تھے اور ان کے فیصلے خدائی فیصلے سمجھے کر قبول کر کے جاتے تھے۔

جو شاہی خاندان ابراہیم کے زمانے میں اس قدر تھیں اس خاندان کے بانی کا نام نموتھا اور یہ سلطنت 2300 ق م میں قائم ہوئی تھی اسی کے نام سے اس خاندان کو نموکا نام ملا جو عربی زبان میں نمرود ہو گیا۔

حضرت ابراہیم نے تو اس ملک سے ہجرت کر لی کیونکہ وہاں کے لوگ اس کا پیغام سننے کو تیار نہیں تھے لیکن حضرت ابراہیم کے پہلے چلنے کے بعد اس خاندان پر مسلسل بارشیں نازل ہوئی شروع ہو گئی۔ پہلے عیسائیوں نے ان کو تباہ کیا اور پھر ان کے بت کو بھی اٹھا کر لے گئے اور وہ بڑا خدا !

ان کے کسی حکم نہ آیا اور یہ علاقہ عیسائیوں کے غلام کی حیثیت اختیار کر گیا ایک عرصے بعد بائبل میں ایک عربی خاندان نے زور پکڑا اور یہ علاقہ فتح کر کے اپنی حکومت میں شامل کر لیا اور یوں نار پر لوگوں کا یقین ختم ہو گیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے کے بعد جس کا تعین نہیں کیا جاسکتا اس ملک کے لوگوں نے ابراہیم کی تعلیمات کا اثر قبول کر لیا چونکہ 1910 ق م میں یہاں کے بادشاہ حمورابی نے ملک کے لئے جو قوانین مرتب کئے تھے ان قوانین میں مشکوٰۃ نبوت سے حاصل کی گئی روشنی واضح نظر آتی ہے۔



بارود میں پھول



پاک فوج کے ایک آفیسر کی زندگی کے چند دوروں پر شہید نے ٹینکوں، توپوں کی گولہ باری اور بارود کی آگ میں محبت کے دھنک رنگ پھول کھلا رکھے تھے۔

☆ نازیہ بیگم

چاشنی نہ ہوگی اس کے باوجود اگر آپ مناسب سمجھیں تو چھاپ دیں کم از کم کسی کو اپنی اہمیت کا احساس تو ہو جائے گا اور ممکن ہے وہ احساس - مہجر صاحب کی روح کو سکون دے سکے۔

25 اگست 1965ء

ابھی ابھی مجھے میرے اردلی نے جگا دیا ہے اور میں گرم گرم چائے پی رہا ہوں، میرا اردلی بنوں پر پاش کر رہا ہے اور میں سوچتا ہوں وہ ایسا کیوں کر رہا ہے!

محترم عارف محمود صاحب! یہ ڈائری میرے قریبی عزیز - مہجر ندیم سیال شہید کی ہے۔ بتانا صرف یہ ہے کہ وہ کمانڈنگ آفیسر کے حکم پر ایک مشن پر گئے تھے پھر وہ اپنے مشن سے واپس نہ آئے۔ اللہ نے ان کی آرزو پوری کر دی۔ وہ دشمن کی صفوں میں اتنی دور تک گھس گئے تھے کہ وہاں سے زخمی آتا تقریباً ناممکن تھا۔ غالباً انہوں نے زندگی کا ارفع اور اعلیٰ مقصد پال لیا تھا۔ یہ ڈائری ان کے جسدِ خاکی کے ساتھ گھر آئی تھی۔ یہ ایک فوجی انسر کے احساسات ہیں، سچے اور سادہ غالباً ان میں ادب کی

REVIEW

Section

جنگ کے بادل منڈلا رہے ہیں، میں بھی اپنی کمپنی کے ساتھ جلد سے یہاں سے چلا جاؤں گا، بھارتیوں نے انوان شریف پر گولہ باری کر کے اچھا نہیں کیا۔ جنگ مجھے بہت قریب تر محسوس ہو رہی ہے اور میں اپنے دل میں اعتماد اور سکون کی لہر کو محسوس کرتا ہوں۔ ملٹری اکیڈمی کی تربیت، استادوں کی نصیحت اور میرا پندرہ سالہ فوجی تجربہ، مجھے ہر آزمائش کے لئے تیار پارہا ہے۔ میں جب اپنے سپاہیوں میں ہوتا ہوں تو مجھے کتنا سکون ملتا ہے۔ اس وقت اور صرف اس وقت تمہارا خیال مجھے نہیں آتا۔ ورنہ میرا ہر لمحہ تیری قربت میں گزرتا ہے۔ میں اکثر سوچا کرتا ہوں اگر تم مجھے مل جاتیں تو کیا یہ درد جو میری زندگی کا حصہ بن گیا ہے، پھر بھی باقی رہتا؟ اچھا ہوا کہ تم نے مجھے ٹھکرادیا۔ مجھے غلطی کی سزا تو ملنی ہی چاہیے تھی۔ نہ جانے ذہن کے کس کونے میں وہ شعر میری یاد دل کے افق پر آ گیا ہے جو میں نے تمہیں سینما کے باہر سنایا تھا۔ وہ دن کیا دن تھا جب تم چوہدری کے ساتھ سینما سے نکلے اور اتفاقاً ہماری ملاقات ہو گئی تھی۔ مجھے محسوس ہوا کہ تم مجھ سے بہت دور ہو لیکن نہ جانے میں نے آس لگائی ہی کیوں تھی؟ تم نے تو کبھی بھی مجھے پیار بھری نظروں سے نہ دیکھا تھا۔ اس کے باوجود نہ جانے مجھے یہ احساس کیوں ہوا کہ تم مجھ سے نفرت نہیں کرتیں لیکن اسی روز میرے خواب بکھر گئے تھے۔ جب تم نے کیفے میں چائے پیتے ہوئے کہا تھا۔ کوئی شعر ہی سنائیے اور اس کے جواب میں نہ جانے کیسے میرے منہ سے نکل گیا تھا۔

اے دل کے نصیب ہے توفیق اضطراب
ملتی ہے زندگی میں یہ راحت کبھی کبھی

6 ستمبر 1965ء

آخر وہی ہوا جس کا مجھے انتظار تھا۔ آج مجھے کوچ کا حکم مل گیا ہے اور میں اپنی کمپنی کے ساتھ محاذ پر جا رہا

ہوں۔ ہندوستان نے لاہور پر حملہ کر دیا ہے۔ ایک دن تو یہ ہوتا ہی تھا کیونکہ ہمارا وجود ہندوستان کو کبھی بھی پسند نہ تھا۔ ان کے خیال میں بھارت ماتا کے ہم نے کھڑے نہ دیئے ہیں اور وہ اسے پھر جوڑنا چاہتے ہیں۔ میرے دل میں کوئی خوف کوئی پریشانی اور کوئی دکھ نہیں۔ سوائے ایک نامعلوم درد کے جو تمہاری جدائی نے مجھ بخشتا ہے۔ صبح ہی صبح میں روانہ ہو گیا تھا۔ گوجرانوالہ سے گزرتے ہوئے دل میں ایس سی انٹی تھی۔ غالباً تم اس وقت سو رہی ہو گی۔ جانے کوئی خواب دیکھ رہی ہو گی۔ میں یہ جانتے ہوئے بھی کہ تمہارا گھر صرف دو سو گز کے فاصلے پر ہے۔ میں تم سے ملنے نہ آیا۔ آخر فاصلہ ہی کتنا تھا۔ اب تو زندگی کی قدریں ہی بدل گئی ہیں۔ اس وقت میری سوچ صرف مجھے ملنے والے خوابوں کی کارگزاری پر لگی ہوئی ہے۔ خدا ہمیں کامیاب کرے۔ بھلا میں کیا کتنا لے بیٹھا۔ زندگی اسی کا نام تو نہیں ملتی میں کیا کروں کہ تمہارے شہر سے گزرتے ہوئے تمہاری یادیں میرے دہن پر ہتھوڑے لگا رہی ہیں اور میں نے اپنی اس خواہش کو کتنے زوروں سے دبا دیا ہے کہ صرف ایک بار تمہیں اور دیکھ لوں۔ اس کشمکش میں تمہارا گھر اور تمہارا شہر بہت پیچھے رہ گیا اور اب میں زندگی کی حقیقتوں سے دوچار ہونے کے لئے تیار ہو گیا ہوں۔ کول باری کی آوازیں کانوں میں آنے لگی ہیں اور منزل مقصود کے قریب ہوں۔ آج میرا اور میرے جوانوں کا امتحان ہے۔ میرے ریڈیو پر "دقت شہادت ہے آیا" بج رہا ہے اور مجھے ایک سکون سا مل رہا ہے۔ اگر میں تمہیں نہ دیکھ سکا یا نہ مل سکا تو یہ ضرور سمجھنا کہ مرتے وقت بھی تمہارا خیال تمہاری تمنا اور تمہیں چھو لینے کی ایک حسرت ضرور تھی۔ یقیناً کرد کہ تمہاری محبت نے مجھے مرنے کے انداز سکھائے ہیں اور میں اسی بانگین سے شہید ہوں گا کہ جس شدت سے میں نے تمہیں چاہا تھا۔

6 بجے شام میں نے اپنی کمپنی کو مورچے صوبہ کے

میدان جنگ میں قریب بھی لے آتی ہے اور یہی جذبہ ہے جب کوئی شہید ہوتا ہے تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کی ٹولی میرے سینے کے پار ہو گئی ہے۔

8 ستمبر 1965ء :

میں نے تمہیں نائب صوبیدار یسین خان کی موت کا قصہ تو نہیں سنایا؟ اس وقت میرے دل میں نہ جانے کیوں وہ کدو گھوم رہا ہے۔ جس نے آخر میں یسین کی جان لی۔ وہ کون تھی، کیا تھی، کیسی تھی؟ اس سے غرض نہیں۔ مجھے اتنا معلوم ہے کہ اس نے یسین کو اپنی بے پناہ محبت کا یقین بنایا تھا اور یہ سیدھا سادہ فوجی ان وعدوں اور ان باتوں پر اعتماد کر کے نہ جانے اس نے زندگی کے کتنے سنہری خواب بن ڈالے تھے۔ مجھے کچھ پتہ نہ چلتا اگر اس نے یہ قصہ مجھے خود نہ سنایا ہوتا۔ یہ دسمبر 1964ء

میں بات ہے جب تالی کا میدان دور بہت دور تھا اور زندگی فوجی مشقوں اور بیت کے علاوہ کچھ بھی نہ تھی۔ اس وقت اس کے مجھے کہا تھا کہ اس کی زندگی میں محبت کا ایک چراغ روشن ہو رہا ہے اور وہ اس کو اپنا نا چاہتا ہے۔

آج پورا دن دفاعی کاموں میں گزار دیا۔ ہندوستان کے زور و زور دن بہ دن بڑھتا جا رہا ہے۔ ان کے اور پاکستان کی بقاء کے درمیان صرف ہماری جانیں ہی ہیں اور ہم لوگ یہی سوچ کر لڑ رہے ہیں۔ نہ جانے یہ خون سا جذبہ ہے جس کے سامنے ہر چیز ہچ ہو جاتی ہے اور دوست نہ انہ مانو تو تمہاری محبت بھی اس وقت جب توپوں کی گھن گرج اور گولیوں کی بوچھاڑ میں خون گرما جاتا ہے۔ تو زندگی کتنی ہے حقیقت نظر آنے لگتی ہے۔ دنیا بہت پیچھے رہ جاتی ہے۔

9 ستمبر 1965ء

آج پھر نائب صوبیدار یسین نے پزیرائی پر

ہکم دیا۔ جوانوں نے مورچے کھودنے شروع کر دیے ہیں۔ میرا صوبیدار یسین جو گجرات کا رہنے والا حسین اور دلدار جوان ہے۔ میرے ساتھ کھڑا جنگ کی صورت حال پر تبصرہ کر رہا ہے۔ اس کا وجہ یہ ہے کہ میرے سامنے ہے۔ وہ گولیوں سے بھرا ہوا ہسپتال لگانے اپنی زائد گولیوں کو گن رہا ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں، وہ میرے ماتحت چار سال سے کام کر رہا ہے۔ اس کے گھریلو حالات کو صرف میں جانتا ہوں۔ وہ ایک باعزت اور شریف گھرانے کا فرد ہے۔ مجھے معلوم ہے اس کے دل میں بھی محبت پروان چڑھ رہی تھی۔ اس کی آغاز محبت کی داستان جو اس نے مجھے اس وقت سنائی تھی جب وہ محاذ پر جا رہا تھا اور آج ہم دونوں گولیوں کی بوچھاڑ میں کھڑے صرف جنگی تدبیریں سوچ رہے ہیں۔

7 ستمبر 1965ء

رات بھر سوچوں کی دیکھ بھال اور دشمن کے متوقع حملہ کی تدابیر پر غور کرتا رہا۔ دشمن کے ہوائی جہازوں نے آج صبح ہی صبح بہت سخت حملہ کیا تھا بکر مارے دو شاہیوں نے چھ جہازوں کو مار بھگایا۔ دشمن کی گولہ باری سے میرا تمام جسم دھوئیں سے کالا ہو گیا ہے لیکن میری روح کے نہ جانے کون سے کونے میں تم چھپی ہوئی ہو۔ اے کاش! تم مجسم ہو کر میرے سامنے آ جاتیں تو میں تمہیں اپنے دل میں رکھ کر اپنے فرائض کو خوش اسلوبی سے انجام دیتا۔ یہ دل یہ دماغ یہ روح کیا ہے؟ انسان کا انسان سے اتنا گہرا تعلق کیسے ہو جاتا ہے کہ گولیوں کی بوچھاڑ اور توپوں کے دھماکوں میں بھی وہ اس کو نہیں بھول سکتا۔ جس سے اس نے محبت کی ہو۔ آج میرے چار جوان شہید ہو گئے ہیں۔ میں نے ان کی لاشوں کو بڑے احترام سے دفنایا ہے۔ یقین کرو، محبت انسان کو بہت مغرور اور تنہا بنا دیتی ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ فوجی زندگی ایک دوسرے کو

جانے کے لئے مجھ سے اجازت مانگی ہے۔ فوج میں پٹرولنگ سب سے جان جو کھوں کا کام ہے۔ نہ جانے یہ بار بار اپنے آپ کو موت کے حوالے کیوں کرنا چاہتا ہے۔ آج ہندوستان نے ٹینکوں کا بہت بڑا حملہ کیا تھا جس کو ہم لوگوں نے پسپا کر دیا لیکن ان کے اس حملے کو پسپا کرنے میں میرے جوانوں کی کئی قیمتی جانیں ضائع ہو گئی ہیں۔ ہماری جو فوجی پہلے ہی کم تھی اور کم ہو گئی اور اب ہر جوان دو جوانوں جتنی دیکھ بھال اور کام پر مامور ہے۔ ہمارے دفاعی سورچوں میں جگہ جگہ پر خفیہ پڑ گئے ہیں لیکن ہماری ہمتیں اور ہمارا جذبہ اسی طرح سر بلند ہے۔ ٹائیک الیاس نے کھڑے ہو کر گولیوں کی بوچھاڑ میں حملہ آوروں کو لٹا کر اتھا اور دس منٹ تک برابر لڑا اور خون برساتا رہا۔

میں اس وقت بھی سمجھا تھا الیاس آگ کا شعلہ بن گیا ہے اور تھوڑی دیر میں دیکھتے دیکھتے وہ دشمن کے گولہ بارود میں نہ جانے کہاں چھپ گیا بلکہ جہاں صاف ہوا تو صرف اس کا ایک بوٹ ہی مجھ کو مل سکا۔

میں اس کا پاؤں موجود تھا، باقی نہ جانے وہ کہاں چلا گیا۔ الیاس نے میرے ساتھ مستقل آٹھ برٹن تک نوکری کی تھی۔ وہ اس وقت سے میرے ساتھ تھا۔ جب میں ملٹری اکیڈمی کا کول سے کمیشن لے کر پہلی دفعہ یونٹ میں سیکنڈ لیفٹیننٹ کی حیثیت سے پوسٹ ہوا تھا۔ اس وقت یہ پہلی مرتبہ میرا اردلی ہو کر آیا تھا اور پھر مسلسل آٹھ برس تک میرا اردلی رہا۔ جب تک کہ اسے ترقی نہ مل گئی اور اب الیاس میری آنکھوں کے سامنے فضا میں تحلیل ہو گیا۔

ایسے غم نہ جانے میں نے کتنے کھائے ہیں۔ انسان اپنی موت کو ہنسی خوشی لبیک کہہ سکتا ہے لیکن ان کی موت جو آپ کو پیارے ہوں گئی تکلیف دہ ہوتی ہے۔ یہ غم روح کے غم بن جاتے ہیں اور انسان کے چہروں پر لکیریں ڈال کر چلے جاتے ہیں لیکن میں بھی کیا کتھا بے بیٹھا۔

رات 12 بجے ابھی ابھی لیسن دا بس پٹرولنگ سے

آیا ہے، میں اپنے مورچے میں شمع کی روشنی جلائے بیٹھا ہوں۔ اس کے بائیں لمبا زور زخم آیا ہے لیکن اس کو اس کی پروا نہیں، وہ اپنی رپورٹ سنارہا ہے اور میں اسے فیسٹ ایڈوے رہا ہوں۔ میرے اصرار پر بھی وہ ڈاکٹر کے پاس جانے کے لئے تیار نہیں کیونکہ اسے معلوم ہے۔ وہ کسی بڑے ہسپتال میں بھیج دیا جائے گا اور پھر وہ میدان جنگ سے دور ہو جائے گا۔ رپورٹ پیش کرتے کرتے وہ نہ جانے کیوں اداس ہو گیا۔ افسر اور ماتحتی کے رشتے، میں اس سے بے تکلف نہیں ہو سکتا لیکن میرا دل بہت چاہتا ہے کہ اس سے پوچھوں کہ اسے کیا غم ہے؟ شاید ان جنگ میں فوجی رشتے بہت مضبوط ہو جاتے ہیں پھر لیسن مجھے اپنے چھوٹے بھائیوں کی طرح عزیز ہے لیکن یہ کیونکر ہو چھوٹے؟ جانتا ہوں اسے محبت کا غم ابھرنے نہیں دیتا اور ان کو وہی محسوس کر سکتے ہیں جنہیں اس سے گزرنا پڑا ہو۔ لیسن کا غم مجھے اپنا غم لگتا۔

لیسن نے اپنی ماموں زاد بہن سے محبت کی اور پھر اس کے دل کو لے کر چلا گیا۔ ایک سال بعد جب وہ اپنی آبا تو اس کے دل کو لے کر جیت چکا تھا۔ محبت کے تمام وعدے نہ جانے یہ لڑکیاں کیا بھلا دیتی ہیں؟ اور اس طرح لیسن بھی بکے پھوڑے کی طرح ہو گیا۔ جونہ جانے کب پھوٹ کر لکھ جائے اور اب وہ سوچ کی ان منزلوں پر پہنچ گیا ہے۔ جہاں زندگی بے حقیقت کی چیز لگنے لگتی ہے۔

میں نے سوچا کہ مجھے کوشش اس امر کی کرنی چاہیے کہ اسے پٹرولنگ پر نہ بھیجوں۔ صبح چاہے بے دھیمادھیماسا چاند نکلا ہوا ہے۔ میں اپنے سورچوں کے گرد چکر لگاتے لگاتے ایک جگہ ٹھہر جاتا ہوں۔ کہیں سے دھیرے دھیرے مدھم مدھم سردوں میں گنگناہٹ کی آواز آتی ہے۔ میں رک کر سننے کی کوشش کرتا ہوں۔ یہ تو میں نہ پہچان سکتا۔ یہ کس کی آواز ہے۔ مگر ظالم کی آواز میں کتنا دکھ اور غم ہوتا

ہوا ہے۔ میں اس غمگین آواز کو سن کر ٹھٹھک جاتا ہوں۔
تھوڑی دیر کے لئے مجھے تم بہت شدت سے یاد آنے لگتی
ہو۔ نہ جانے کیوں ہر چیز جو دل کو مسل کر رکھ دے اس
وقت تمہارا یاد آنا ناگزیر کیوں ہو جاتا ہے۔ جس مورچے
سے یہ آواز آرہی ہے۔ وہاں تک پہنچ کر رک جاتا ہوں۔
مورچہ کا سنتری مجھے لگا رہتا ہے۔ میں اپنے مخصوص الفاظ
دہراتا ہوں۔ مجھے آنے کی اجازت مل جاتی ہے۔ وہ نعرہ
یکا یک خاموش ہو جاتا ہے۔ وہاں تین آدمی ہیں اور
صوبیدار ٹیپن اُن کا رہنما ہے۔ ٹیپن آج اور دنوں کی
بجائے بہت تنہا تنہا اور ادا اس ہے۔

یہ کون گنگنا رہا تھا؟ ٹیپن اثبات میں جواب دیتا
ہے اور میں اس کے وہی شعر گنگنا نے کوئی کہوں۔ کس
قدر خوبصورت شعر ہے

شام ڈھلتے ہی یہ احساس ہوا ہے مجھ کو
ایک دن اور ترے غم میں گزرے
کیا تم فوجیوں کے دکھ درد اور غم کو جان سکتی ہو؟ ان
کی چھوٹی چھوٹی خوشیاں، ان کے معصوم سے لے کر
کچھ روزمرہ کی باتوں میں ڈھونڈ لیتے ہیں۔ اس وقت
ٹیپن کی آواز نے کیسا سماں باندھ دیا تھا۔ کاش، میں اس
کو الفاظ میں بیان کر سکتا۔ ہر سپاہی کی ایک محبوبہ ضرور
ہوتی ہے جس سے وہ فرصت کے لمحات میں باتیں کرتا
ہے۔ اس وقت ہم سب لوگ اپنی اپنی محبوباؤں کو کس
شدت سے یاد کر رہے تھے۔ اس ادا اس خاموشی کو دشمن
کے حملہ نے یکا یک توڑ دیا۔ میں اور صوبیدار ٹیپن ایک
دم اچھل کر مورچوں سے باہر آ گئے۔ دشمن نے معمول
کے مطابق صبح کا حملہ شروع کر دیا ہے۔ ہم لوگوں پر ذرے
داریاں بھی تو بہت ہوتی ہیں، لوگوں کو کیا معلوم کہ فوج
میں افسر ہونے کے کیا معنی ہیں۔ جس کی قیمت صرف
جان سے ہی ادا کی جاسکتی ہے اور اس لئے ہم دونوں
مورچوں سے باہر آ کر دشمن کے حملے کی سست معلوم

کرنے کی کوشش کر رہے ہیں تاکہ اپنا تمام قاتل اس سست
میں کھول دیں۔ دشمن نے پھر وہی اپنی پرانی چال سے
حملہ کیا ہے یعنی اللہ اکبر کا نعرہ لگا کر آگے بڑھا ہے لیکن
اللہ اکبر کا نعرہ لگانے میں بہت فرق ہے پھر اس فرق کو
صرف وہی محسوس کر سکتا ہے جس نے آگ اور خون کی
ہولی کھیتے ہوئے اس متبرک نام سے مدد لی ہو۔

کیسا جوش اور جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس نام کے
لینے سے اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ اللہ اکبر۔ ہم نے پھر
دشمن کو پیچھے دھکیل دیا ہے اور اب دور کھیتوں کے درمیان
وہ اپنے زخم چاٹ رہا ہے۔ میں بھی ادھر ادھر دیکھتا
ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے کسی سپاہی کو کوئی نقصان
نہیں پہنچا۔ میں اپنی چاروں سمت دیکھتا ہوں۔ تختہ قوں
اور مورچوں کا ایک حصار میرے چاروں طرف پھیلا ہوا ہے
جیسے کسی حسین گردن میں ست لڑی مالا جھنگاری ہو۔ میں
اس وقت اپنے جوانوں کے کتنا قریب اپنے آپ کو محسوس
کرتا ہوں۔ ایسے ہی لمحوں میں یہ احساس ہونے لگتا ہے
کہ یہ زندگی کیا ہے۔ یہ جینا یہ مرنے، یہ زندگی کی کشمکش آخر
یہ سب کیا ہے اور اس وقت انسان اپنے آپ کو کیا
خالی خالی محسوس کرتا ہے لیکن ایسے مازک لمحات میں بھی
تمہارا یاد اور تمہاری محبت مجھ پہ چھائی رہتی ہے۔ یہ خالی
خالی احساس صرف تھوڑی دیر کا ہی ہوتا ہے۔ اس کے
بعد ایک دم تمہاری یاد کا تانا باندھ جاتا ہے اور میں
پھر چاروں طرف سے اس میں گھر جاتا ہوں اور ہم
پہ درنگی ہوشی بہت نہ دھرو۔

10 ستمبر 1965ء

آج ایک موٹر سائیکل سوار بچہ آگیا۔ اس سے پتہ
چلتا ہے کہ ہم لوگوں نے ہندوستان کی بکتر بند ڈویژن کی
پوری نفری سے ٹکرائی ہے۔ میں بھی یہ سوچتا تھا۔ کل نے
حصول میں ہر اول دستے تھے۔ اب غالباً لڑائی کا با۔

میں نے نیلی فون رکھا ہی ہے کہ ٹیسٹ انھ کھڑا ہوا جیسے جانے کو تیار ہو۔ میں نے صرف نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور میں ان نگاہوں کی تاب نہ لا سکا کتنا غم، کتنا غم۔۔۔ میرے مولا کیا تو انسان کو اتنے دکھ بھی دے سکتا ہے۔

ٹیسٹ کو میں نے پندرہنگ پر جانے کی اجازت دے دی ہے وہ سراپا التجا میرے پاس آیا تھا یہ فیصلہ کتنا مشکل اور جان لیوا تھا لیکن مجھے کرنا پڑا۔ ٹیسٹ کو میں نے اپنے بہترین دس جوانوں کے ساتھ بھیجا ہے اور اب انتظار کی جاں گھڑیاں شروع ہوئی ہیں جو ہر کمانڈر کا مقدر ہے۔ صبح 3 بجے ابھی ٹیسٹ کا پٹرول واپس آ گیا ہے میں گنا شروع کرتا ہوں۔ ایک دو تین لیکن تھو جوانوں کے بعد اندھیرے سے کوئی جوان نہیں نکلتا دو دور سے آتے ہوئے نظر آ رہے ہیں۔ میں پھر کوشش کر کے کہنے اور گھنٹے کی کوشش کرتا ہوں لیکن کوئی فائدہ نہیں چار جوان شہید ہو گئے۔ یا نہ جانے کہاں چلے گئے۔ ٹیسٹ میرے بالکل قریب آ گیا لیکن اس حالت میں کہ زخموں سے چور ہے مگر وہی خون میں بھیگی ہوئی ہے اس کے سینے پر گولی کا نشان ہے جسے صاف دیکھ رہا ہوں اس نے فریادیں کر اسی طرح مجھے کہتے ہوئے وہ بیرکوں میں کرتا تھا کہ چاہتا ہوں کہ ٹیسٹ تم لیٹ جاؤ تم زخمی ہو لیکن میں یہ جانتا ہوں کہ اس کے اندر کا فوجی اس وقت تک چھین سے نہ بیٹھے گا جب تک وہ پوری تفصیلات نہ بتا دے گا یہ احساس فرض کتنا بلند ہے میرے معبود! وہ اپنے جملے ادا کر رہا تھا تو کمزوری اور نقاہت نے اس کو بالکل نڈھال کر دیا اور وہ میرے مورچے ہی میں گر پڑا میں نے اسے اٹھایا میں اپنے اردلی کو آواز دیتا ہوں کہ طبی امداد کے لئے لے جائے۔ ٹیسٹ کا سر میرے پاؤں میں ہے اور جنبش سر سے مجھے منع کرتا ہے بہت ہی جھنجھکیاں سرگوشی انداز میں وہ کہہ رہا ہے۔ میجر صاحب میرا وقت چکا ہے خدا کا شکر ہے کہ اس نے مجھے شہادت سے نواز دیا۔

زبردوں میں گرم ہو گا لیکن ہم بھی سردھڑکی بازی لگائے ہوئے ہیں۔ دھوپ چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے اور میں مسلسل جاگنے سے عجیب سی تھکن، عجیب سا اضمحلال محسوس کرتا ہوں اور نہ جانے تم اندر ہی اندر کیا کیا سوچ رہی ہو گی۔ جانے کس طرح اپنا وقت کاٹ رہی ہو گی۔ تمہیں یاد ہے۔ وہ دن جب میں کانول سے کمیشن لے کر آیا تھا اور تم نے میرا تعارف اپنی سہیلی سے کراتے ہوئے کتنا خوبصورت انداز اختیار کیا تھا کہ ”یہ سیر کا کل ہیں۔“ ہاں تم نے صحیح کہا تھا۔ میں سیر تھا اپنی مادر درس کاہ کا۔ جس نے مجھے اتنی عزت دی تھی کہ میں اپنی فوج کا ایک فسر تھا اور میں ایک اور کانول کا بھی سیر تھا لیکن اس وقت مجھے اس کا احساس تک نہ تھا۔ میں تو صرف یہ جانتا تھا کہ تم دسویں کلاس میں پڑھنے والی ایک لڑکی ہو اور اس میں محبت، اس جلن کا احساس کتنا کم تھا۔ اس محبت، اس جلن کا احساس تو مجھے بہت بعد ہوا اور اس یقین میں تمہارا بہت جانا ہوا تھا۔ میں تم سے شکوہ نہیں کرتا۔ اس لئے کہ شیوہ مزدوری نہیں نہ مجھے اس کا افسوس ہے کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ اس لئے کہ اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہ غم جو بہت ارفع اور اعلیٰ ہے۔ یہ نعمت مجھے کبھی نہ ملتی۔ اب شدید ترین خواہش تمنا اور آرزو صرف یہ ہے کہ میدان جنگ میں دشمن سے بھرپور ٹکر لیتے ہوئے شہید ہو جاؤں اور مجھے یقین ہے کہ میری روح اس کے بعد بھی تمہاری تمنا اور تمہاری آرزو کرتی رہے گی۔

تو ملے یا نہ ملے یہ تو ہے تقدیر کے ہاتھ پر تیرے ملنے کی ہر حال میں صورت اچھی شام چھ بجے ابھی ابھی میڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کیا ہے کہ ایک بہت بڑا حملہ آج رات یا کل صبح ہو گا مجھے دشمن نے علاقہ میں پٹرول پارٹی بھیجنے کی ہدایت بھی کی گئی ہے تاکہ میں وہاں سے کچھ مفید معلومات حاصل کروں ابھی

خوبصورت پیغام بھیجا ہے کہ اس سے بہتر ہم قائد اعظم کو خراج عقیدت نہیں پیش کر سکتے کہ ان کے بنائے ہوئے پاکستان کو بچانے کے لئے ہم اپنی جانیں لڑا دیں اور ضرورت پڑے تو یہ جانیں وطن کی خدمت میں کام بھی آ جائیں لیکن ان کو شاید یہ احساس پہلے ہی ہے کہ ان کے ماتحت ہر سپاہی اور ہر افسر اپنی جان کی بازی لگانے کو ہر وقت تیار ہے۔ تم نہ جانے اس کو کیا سمجھو لیکن خدا گواہ ہے کہ میں ہر صبح اس امید پر اٹھتا ہوں کہ آج کا دن میری شہادت کا دن ہوگا اور یہ خیال مجھے بے انتہا مسرت بخشتا ہے۔ تم یہ نہ سمجھنا کہ مجھے جینے کی خواہش نہیں یا زندگی مجھے پیاری نہیں لیکن ایک انسان کی زندگی میں اور ایک سپاہی کی زندگی میں کچھ لحاظ ایسے آتے ہیں کہ جب اس کے لئے موت زندگی سے کہیں زیادہ پرسکون، کہیں زیادہ پیاری اور پرسرت ہوتی ہے کاش ایسا میرے لئے بھی ہو

اپنی جیب سے ایک تصویر اور ایک مرجھایا ہوا پھول نکال کر مجھے دیتا ہے لیکن وہ کیا کہنا چاہتا ہے میں سمجھ نہیں سکا اس کی آواز لڑکھڑاتی ہے اور پھر اس کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔

کبھی تم نے کسی آدمی کو مرتے دیکھا ہے کاش تم یہ دیکھو کہ شہادت کیسی پیاری اور پرسکون چیز ہے۔ لیٹیں میرے ہاتھوں میں دم توڑ گیا۔ اس کے خون سے رچے ہوئے چہرے پر ایک ابدی سکوت اور ایک ملگوبی مسکراہٹ تھی اس کے پورے جسم سے ایک عجیب مہک ایک عجیب خوشبو آ رہی تھی اور میں یقین نہیں کر سکتا تھا کہ لیٹیں شہید ہو چکا ہے میں نے اس کے سر کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا ہے۔ میں اس کو اپنے جذبات اور احساسات کو قابو کرنے کی کوشش میں تھا۔ لیٹیں شہید کی روح تو نہ جانے کہاں اپنے بے وفا محبوب سے ملنے کو چلی گئی تھی۔

11 ستمبر 1965ء

لیٹیں شہید کی موت نے میری زندگی میں ایک غلامی چھوڑ دیا ہے وہ میری زندگی کا ایک حصہ تھا۔ اس کے ساتھ میری جوانی کی بہترین یادیں وابستہ تھیں۔ اب سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ سب کچھ پیچھے رہ گیا۔ موت میرے چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے۔ گرد و غبار کے بادل چاروں طرف منڈلا رہے ہیں اور اس ماحول میں ہم لوگ صرف ایک بولہ دکھائی پڑتے ہیں معلوم نہیں زندوں کی دنیا کیسی ہوتی ہوگی۔ مجھے پھر تمہارا خیال ستانے لگا ہے جب میں خوش ہوتا ہوں یا ادا اس ہو جاتا ہوں تو تم بہت یاد آتی ہو شاید محبت کی یہ ایک نشانی ہو۔

صبح 9 بجے آج ہندوستان کے حملوں میں وہ جوش و خروش نہیں تھا صرف دو حملے کر کے خود ہی پسپا ہو گئے ہیں آج قائد اعظم کا یوم وفات ہے اور کور کمانڈر نے کیا

میں ابھی ابھی وہاں سے واپس آیا ہوں اور ایک بہت اہم مشن پر جا رہا ہوں۔ میرے پاس وقت بہت کم ہے۔ اس کا اندھیرا بڑھ رہا ہے مجھے صبح کے اگلے سے پہلے واپس آنا ہے۔ اس کے باوجود تمہارے ساتھ لارنس کے کھلے باغ کے چائے خانے میں چائے پینے کا منظر آنکھوں کے سامنے گھوم رہا ہے۔

میرے معبود! وہ لمحے کہاں گئے کبھی کبھی میں سوچنے لگتا ہوں کہ تم اگر صرف میری ہوتیں تو نا معلوم میرا کیا حال ہوتا۔ اچھا معاف کرنا میرا حوالہ آ گیا ہے اور اب میں اپنے مشن پر جانے کی تیاری کروں گا معلوم نہیں یہ تحریر کبھی تمہاری نظروں سے گزرے گی یا نہیں یا میرے ساتھ کسی مورچے میں ہی دفن ہو جائے گی کون جانے؟





بڑے صاحب نے ڈائری اٹھائی وہ ساری کی ساری خالی تھی اہلکار
حیران رہ گئے، دن رات لکھنے کے باوجود ڈائری کالی نہ ہوئی؟

نجات

☆ نجمی شاہد

کرتی۔ یہی اعمال ذاتِ خدا کی رضا سے پسندیدہ تھے۔
جنم ضرور دے گا ہے ۱۰۰ بڑا منصف ہے، بڑا ہے نیک۔
جس وجود سے آئے وہ سانسوں کی آوازیں اس کے
بجائے ہونے کی نفی کر رہے تھیں۔ کبھی کبھی زندگی بڑی
دیدہ دیکھوں سے موت کی ناکرتی ہے اور پھر ایک
وقت ایسا بھی آتا ہے جب موت اسی دیدہ دلیری کو اس
کے منہ پر دے مار لی جائے۔

غلام حسین اس پر اسرار اور فناک ماحول میں بھی
بڑے سکون سے سویا ہوا تھا یوں جیسے کوئی امیر ترین انسان
آج عرصے بعد اپنے اتر پر تازہ اور بھیک میں ملی غینہ
سویا ہوا اور یہ آج کی بات نہ تھی وہ جب سے اس ڈیڈ سیل
(Dead Cell) میں آیا تھا وہ یونہی سکون سے سویا ہوا
تھا۔ موت سے پہلے موت کے خوف میں مبتلا کر کے مار
دینے والے اس کمرے میں عجیب سی بے بسی اور غم
احصائی کا راج تھا۔ ہر انسان کو اپنے کتنے ہی رازوں کا

کھردرا بے رونق فرش، کونوں کھدروں سے آتی
ٹڈیوں کی کریہہ آوازیں اور پھردوں کی
بھرمار، دائے قسمت اس پر اس "قید خانے" کی واحد
کھڑکی سے چھن چھن کر آتی چاند کی دلفریب روشنی جو
اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور مکان و محل کی قید سے آزاد
کھڑکیوں کے جھروکوں سے جھانکنے پر مجبور تھی مگر نہ اگر
اس کا بس چلتا تو وہ یہاں کبھی نہ آتی۔

اس کمرے نما آہ یا قبر نما کمرے کے ایک کونے
میں مٹی کا گھڑا اور سلوریل کا ایک میلا سا گلاس رکھا تھا
یوں جیسے کوئی قبر پر پانی ڈالتے ڈالتے اسے یہاں چھوڑ گیا
ہو۔ دیواروں کی وحشت کمرے کے ہولناک کئے ہوئے تھے
اور اس ہولناکی کی نحوست اس بات کی پر زور تاکید کر رہی
تھی کہ یہاں کوئی ذی ہوش اور ذی روح رہ نہیں سکتا۔
مگر یہاں پڑے ایک وجود نے اس بات کی نفی کی تھی۔
ہاں، یہاں کوئی تھا۔ مرنے والوں کو اپنی پسند کی قبر نہیں ملا

REVIEWS

Section

رہتی ہے۔ یہ جیل خانہ اس مفروضے کی بڑی بے دردی سے تردید کرتا تھا۔ یہاں کئے کی سزا سے زیادہ دیئے کی سزا کو فوقیت دی جاتی تھی۔ جیل کے چھوٹے سے چھوٹے مہمے دار سے لے کر بڑے سے بڑے اہل کار تک سب اپنے فرض کے گورکھ دھندے کو چھوٹے اور دکھاوے کے ثبوتوں میں تولتے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ نہیں کہ یہاں انصاف کی روشنی پھوٹی نہیں ہاں اتنی کم ضرور ہوتی ہے کہ اکثر اوقات بڑے سے بڑے گنہگار کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی اور چھوٹے سے چھوٹے بے گناہ کو لے ڈالتی ہے۔

غلام حسین اپنی دو دن بعد دی جانے والی پھانسی کا منتظر تھا مگر موت کا یہ سزا کا کوئی خوف، ڈر اس کی آنکھوں کی پتلیوں سے نمایاں نہ تھا۔ وہ بڑا مطمئن اور پرسکون تھا۔ جرم والوں نے غلام حسین اور سکون کا بڑا تجربہ کرنا ہے بے بسی اور سکون کے درمیان حائل لکیر جرم والوں کو بے گناہوں سے دور لے جاتی ہے۔ اس کمرے کے باہر کھڑے الہکار غلام حسین کی آنکھوں کے سکون سے بڑی عداوت سی تھی اور اسے یقین کے ساتھ اٹھاتا تھا کہ کیا یہ سکون انتشار کو جنم دیتا ہے پھانسی والی رات یا پھانسی والی صبح؟ یہ شیطانی لذتوں کا کھیل رچا کر انسانوں کو اس میں الجھا کر ابلیس تو جھوم جھوم جاتا ہے۔ مگر غلام حسین جیسے لوگ خدا کی خدائی میں بڑی منبسطی سے پناہ لئے رکھتے ہیں۔ وہ جب سے "قانون والوں" کے ہاتھ لگا تھا ایک چپ نے اس کا ہاتھ تھام رکھا ہے جو سال ہونے کو آپا اپنی گرفت سے اسے آزاد نہ ہونے دیتی تھی۔ "یہ قتل کیس میں یہاں آیا تھا تقریباً سال پہلے۔" باہر کھڑے الہکار نے دوسرے نئے آنے والے الہکار کو بتاتے ہوئے کہا جو اس کے سکون آور رویے سے بڑا متاثر نظر آتا تھا۔

"یہ سکون یہ عبادت سب ڈھونگ ہے یارا۔" خباثت اس کے لہجے سے اھلک رہی تھی۔ "نوسو چوبیس کھا

کر ملی جج کو چلی۔ موت سامنے ہو تو بڑے سے بڑا مجرم بدل جایا کرتا ہے اور پھر یہ غلام حسین کیا چیز ہے؟ پٹی بیوی کے یار کو مارا ہے اس نے اور نہ صرف مارا ہے۔ دو تو بھابھ بے رحمی سے اس کی لاش کو ٹکڑوں میں کاٹا ہے۔ دو تو بھابھ ہو اس کے چھوٹے بھائی کا جو وقت پر پولیس لے کر پہنچ گیا اور نہ یہ تو پلاز میں ہی نہ آتا۔ اتنی غیرت امدادی تھی تو بیوی کو قابو میں رکھتا۔ کہیں کا؟ اس نے سونی کی گان دے کر کہا۔

اندر بیٹھے غلام حسین کے وجود میں ذرا سی لرزش ہوئی اس کے ہاتھ اپنی قیمتی مساعی جاں واحد ڈائری پر اٹھتے لکھتے لمحہ بھر کور کئے۔ بے غیرت اور مہوگی کے الفاظ تیرنی طرح اس کے کانوں سے ٹکرائے اور وہ ڈائری بند کر کے زمین پر جالینا چادر منہ تک تان کر وہ اپنے اندر ہونے والی اپیل کو شکوؤں سے بچانے میں جت گیا۔ مگر کانوں میں آواز آتی آتا بند نہ ہو میں اور دنیاوی سرگرمیوں کے زوال پذیر ہونے کے بعد ابھی یہ آوازیں اور تیز ہو جاتیں۔ تیز، تیز اور تیز چھو ایک دم چپ سی کی طرح چادر تان کر جا سوئیں۔

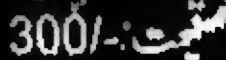
حفیظاں بی بی اور اس کے چھوٹے بھائی ولادور حسین کی آواز کی سرگوشیوں سے لے کر ہلکی ہلکی ہنسی اور پھر قہقہوں میں کھیل ہوتی ہوئی آوازیں۔

"بے چارہ غلام حسین بے موت ہی مارا گیا۔" ولادور حسین بے چارے کے تو دہم و گمان میں نہ ہو گا کہ یہ سب کھیل ہم نے رچایا ہے۔" حفیظاں کی آواز آتی۔

"اور تجھ نے اداکاری بھی تو کمال کی کی ہے۔" حفیظاں میری جان!

"یا کرتی اس نامراد سے بان چھڑانی مشکل ہو رہی تھی۔ نما بڑا ستھر بندہ تھا کوئی موقع ہی نہ دیتا نہ کابو بن چھڑا۔ نے کا اور اس پر یہ کہیندا آئے روز بیچنے رہتا سوچا ایک تیر سے دو شروع ہو جائیں گے۔"

محمد سلیم اختر



لا. کو چھ ماہیں حیات تلاش ماقبالہ روزہ، کبھی ایک رات، پنشن: 5555275، 031-5555275

نام لکھی گئی تھی وہ تو اجلا تھا۔

آج میرے سینے سے لگی عورت مجھے ادھوری عورت لگ رہی تھی جسے میں محرش کی عورت بننے کی سوچ کبہ رہا تھا۔ وہ تو مرد کی سوچ تھی جسے محرش مرد بن کر سوچ رہی تھی۔

ادھوری عورت



☆ شازیہ محسن

کنھن آ رہی تھی اور اس کے پورے وجود کے ساتھ تھیل کی آخری شے تھی۔
پاکل عورت کی زندگی سے بڑھ کر بھی کوئی قیمتی شے ہے۔ اسے تو ہر قیمت پر بچانا ہی زندگی کی معراج ہے۔
میں نے چاہا کہ اس کے ہاتھ سینے سے ہاتھ اٹھا کر آئینے سے نیچے رکھ دوں لیکن اس نے اپنے ہاتھوں سے بہت مضبوطی سے اپنی لٹتی ہوئی کائنات کو تھاما ہوا تھا۔ کتنی خوفناک ہے اس کے لئے یہ تصور۔ کتنی مشکلوں اور دلیادوں سے وہ اس پر راضی ہوئی ہے۔

ڈاکٹر زارا اگر صرف ڈاکٹر ہوتی اور محرش کی پہلی نہ ہوتی تو شاید کبھی اپنی اس مریض کی زندگی کی ضامن نہ بنتی۔ مجھے یاد ہے، پہلی بار میں ہی محرش کو ڈاکٹر زارا کے پاس لے کر گیا تھا۔ ہمارے یہاں پہلی بچی گڑیا کی پیدائش قریب تھی، محرش کسی غیر معمولی حس کی مالک نہ تھی لیکن اس کے دلکش سراپے میں قیامت کی وہ ساری گرہیں

سرما کی چلتی سرد ہواؤں کی خشکی، چاندنی کا روپ دھارے کھڑکی پر پڑے پردوں سے چھن کر آ رہی تھی۔ کمرے میں جلتے نیلے بلب کی روشنی چاندنی کی سپیدی سے مل کر بہت عجیب اور بے اسرار سی محسوس ہو رہی تھی بلکہ ایک لمحے کو تو مجھے یوں لگا کہ جیسے یہ سارا ماحول رات کی خاموشی میں ڈھل چکا ہو۔
میں نے ایک نظر بچہ کے دوسرے سرے پر لیش محرش کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ سینے پر رکھے آنکھیں موند سے وہ اس وقت خواب آور گولیوں کے زیر اثر بظاہر بے خبر نیند میں تھی مگر تھوڑی دیر بعد اس کی سانسوں کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز ہو جاتی۔ چہرے کے تاثرات یوں بدل جاتے جیسے اس نے خواب میں کوئی بھیانک منظر دیکھ لیا ہو۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کے نشان بھی تازہ تھے۔ دیر ہی کتنی ہوئی تھی اسے بلک بلک کر بچوں کی طرح ہوتے ہوئے۔ شاید آج کی رات اس کے لئے بہت

وقت کے ساتھ

اللہ تعالیٰ کسی بھی انسان کو صلاحیتوں اور خوبیوں نے بغیر پیدا نہیں کرتا۔ گھڑی کی سوئیاں اور سورج کی کرنیں آگے کی طرف سفر کر رہی ہیں اور آپ اگر وقت کے ساتھ ساتھ چل رہے ہیں تو آپ کبھی نہ کبھی اپنی منزل پر ضرور پہنچ جائیں گے۔

(دشگیر شہزاد)

میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔ سحرش کے کئی ٹیسٹ ہوئے، ہر ٹیسٹ پہلے سے زیادہ خطرناک نکلا اور آخری ٹیسٹ نے تو دھا کہہ کر دیا جسے سن کر سحرش کی چیخیں نکل گئیں۔ سحرش نے آپریشن کرانے سے انکار کر دیا۔

ڈاکٹر زارا کا ہر فون، ہر ملاقات پر ایک ہی اصرار ہوتا سحرش کو نہیں کر دے، یہ ضروری ہے زندگی بچانے کے لئے۔

لیکن..... لیکن بچھ کہنے سے پہلے سحرش کی آواز نکلتی جاتی، اس کے ہاتھ کاٹنے لگتے، سینے کا زیرو بم بڑھ جاتا، یوں مجھے میلوں کی مسافت طے کر کے بھی منزل تک نہ پہنچ پاتا تھا۔

سحرش! اس لئے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ فضول اندیشے اور دوا ہے تمہیں ڈر رہے ہیں۔ دیکھنے والوں کو کیا پڑی ہے کہ تمہارے اندر جھانکیں۔ مجھے فقط تمہاری زندگی عزیز ہے، اسے گزند نہیں پہنچنی چاہئے۔ میں نے سحرش کو اپنے ساتھ لگا کر ہوئے ہوئے دلا سہ دیا۔ اس کی گرفت آہستہ آہستہ مجھ پر کم ہوتی جا رہی تھی۔ کتنی ہی دیر میرے بازوؤں کے ہالے میں بچوں کی طرح سسکتی رہی۔ بتایا کہ وہ آج رات یونہی اپنے وجود کے تلاطم سے مجھے زبرد زبرد کرتی لیکن اس کا آپریشن ہونا تھا۔ میں نے سحرش کے ہاتھ اٹھا کر پھر اس کے سینے پر رکھ دیئے اور پہلو بدل کر

لگی تھیں جنہیں ایک ایک کر کے کھولتے ہوئے میں سچ سچ اپنی خوش بختی پر ناز کرنے لگا۔ سحرش میری نہیں میرے گھر والوں کی پسند تھی لیکن شادی کے بعد مجھے یوں لگتا جیسے وہ ازل سے میری پسند، میرا انتخاب اور میرا فخر ہی ہو۔ سحرش کی شخصیت کے سارے رنگ دھنک کی طرح تھے جن میں سے کسی ایک رنگ پر نظر رکھنا ناممکن تھا۔ سارے رنگ آپس میں گڈمڈ تھے۔ پیار، کمر، وفا کے، ادا کے۔

گڑیا کی پیدائش کے بعد ڈاکٹر زارا نے سحرش کو بہت کھلے انداز میں تنبیہ کی کہ وہ ادھوری نہیں بلکہ پوری ماں بنے۔ مٹا کی خوشبو اور بہتے دھاروں پر کوئی بند نہ باندھے، کوئی غلاف نہ چھچھائے مگر سحرش کے دماغ کے پردے پر تو آج کی عورت کی شبیہ ابھر رہی تھی اس کے زار کی نصیحت پر کان دھرانے کی آواز سنی۔ ڈاکٹر زارا اثر سفر ہو کر دوسرے شہر چلی گئی۔ گڑیا کے بعد بلی اور پھر سنی..... شادی کے سات برس اور تین بھولے

سحرش سے میری والہانہ وابستگی میں کوئی کمی نہ آئی۔ ہماری محبت کی چاندنی یونہی روز اول کی طرح ہم دونوں کے دلوں کے آئینے میں چمکتی رہتی کہ سیاہ بادل کے ایک آوارہ ٹکڑے نے چاند کو اپنے حصار میں لے لیا۔ ڈاکٹر زارا کی شہر واپسی ہوئی تو سحرش اس کی وہی پرانی کیملی مریفہ بن کر اس کے مطب میں پہنچ گئی۔

مجھے تم پر شدید حیرت ہو رہی ہے اور غصہ بھی آ رہا ہے کہ تم کئی برسوں سے اپنے سینے میں اس ناسور کو پالتی رہی اور تمہیں کچھ ہوش نہ آیا۔ سحرش! تم کسی گاؤں کی ان پڑھ یا جاہل عورت بھی نہیں ہو کہ بے خبر رہی۔ یہ سراسر ظلم ہے جو تم نے اپنے ہاتھوں سے خود پر کیا ہے۔

ڈاکٹر زارا کے لفظوں سے زیادہ اس کے چہرے پر کرب و تاسف تھا اور سحرش کی کیفیت سروس کے بھول کی طرح زرد ہو رہی تھی۔ اس نے پلٹ کر مجھے یوں دیکھا کہ..... مجھے کہہ رہی ہو۔ بلال مجھے اس آسپ سے بچالو،

سونے کی ناکام کوشش کرنے لگا۔

دوسرے دن سحرش ہسپتال میں داخل ہو گئی۔ چار گھنٹے کے بعد اس کا آپریشن ہوا۔ ڈاکٹر زارا نے سحرش کی زندگی کو کیئر جیسے سوزی مرض سے بچانے کے لئے اس کا بریسٹ ریموڈ کر دیا۔ سحرش کے چہرے کی شادابی پر زردی سی پھیلی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں دیران اور ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ میں نے سحرش کی سرد ہتھیلیوں پر اپنے ہاتھوں سے گرمی پہنچاتے ہوئے کہا۔

”سحرش! نئی زندگی مبارک ہو۔ اب تم بہت جلد اچھی ہو جاؤ گی، پھر سے وہی پہلے والی سحرش جو میری اپنی....“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

”جلال میں خود کو کھوکھلا محسوس کر رہی ہوں۔“ اس نے میری بات کاٹتے ہوئے کرب زدہ لہجے میں کہا۔

”جیسے کوئی سورج سے اس کی روشنی چھین لے، چاند بے چہرہ ہو جائے۔“

دست دگر پیاں کے بعد معروف مزاج نگار

خادم حسین مجاہد

کی طنز و مزاح پر مشتمل دوسری کتاب

قلم افسانہ



لئے کا پتہ: حق پبلشرز 2-A سید پلازہ، نزدیکی روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

★★★

پنجاب پر سکھوں کا قبضہ کیسے ہوا؟ مغلیہ سلطنت کیسے برباد ہوئی؟

تاریخی مادل

مغلانہ پیگم

رفیق ڈوگر

☆ قسط: 13



مغلانی بیگم نے کاغذ تہہ کر کے لفافہ میں ڈال کر اس پر مہر ثبت کی اور طشتری میں رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ بہت تھکی تھکی سی تھی اس ایک ماہ کے عرصہ میں اس نے شاہی لشکر کے ساتھ بہت طویل سفر کئے تھے۔ ماگھ کا دوسرا ہفتہ تھا جب احمد شاہ ابدالی خضر آباد میں سورج مل کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوئے تھے اور پھاگن کے دوسرے ہفتہ میں واپس خضر آباد پہنچ گئے تھے۔ پورا مہینہ وہ مرہٹوں سے آنکھ پکولی کھیلے رہے تھے۔ خضر آباد سے روانہ ہو کر وہ ڈگ پینچ اور سورج مل کے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ابھی لڑائی شروع ہی ہوئی تھی کہ مرہٹوں کے ایک لشکر کی رواڑی کی طرف پیش قدمی کی خبر پہنچی۔ جہان خاں جسے تیز رفتار دستوں کے ساتھ شب خون مار کر مرہٹوں کو حلقہ دے دی لیکن دوزخ جمع مرہٹہ جرنیل مہار راؤ ہو لکر ایک ہفتہ بڑے لشکر کے ساتھ رواڑی کے نواح میں پہنچ گیا۔ بادشاہ اپنے ڈگ کا محاصرہ اٹھالیا، وہ دکن سے مرہٹوں کے مزید لشکر کو پہنچنے سے پہلے مہار راؤ کی قوت کھٹا چاہتے تھے مگر شاہی لشکر کی روائی کی اطلاع ملنے ہی مرہٹے فرار ہو کر بہادر گڑھ پہنچ گئے۔ شاہجہان آباد پر مرہٹوں کے حملہ کے خدشہ کے پیش نظر بادشاہ رواڑی سے دھن کوٹ پہنچ گئے۔ مرہٹے لشکر اچانک شاہجہان آباد کے افق پر نمودار ہوا اور قطب مینار کے نواح میں کالکا دیوی کے مقام پر خیمہ زن ہو گیا۔ شاہ برق رفتاری سے خضر آباد پہنچ گئے، ان کی آمد کے دوسرے روز مرہٹے دریاب پار کر کے دو آبہ میں داخل ہو گئے اور سکندر آباد کو تاراج کر کے لوٹ لیا۔ جہان خاں نے چودہ مہینے میں سو میل کا فاصلہ طے کر کے مرہٹوں پر اچانک حملہ کر دیا اور انہیں شکست دے کر آگرہ کی طرف بھگا دیا۔

اس سارے سفر میں مغلانی بیگم شاہی لشکر کے ساتھ رہی تھیں، ڈگ کے محاصرہ میں ان کا دستہ بھی شامل تھا۔ سفر اور لڑائی میں بھی انہیں سب سے زیادہ فکر

عماد الملک سے رابطہ کر کے اسے نواب شولا پوری بیگم کا مراسلہ پہنچانے کی تھی۔ ڈگ سے روائی پر اس نے ایک خفیہ ایچی کے ذریعے عماد الملک کے لئے جو مراسلہ ارسال کیا تھا اسی صبح اس کا جواب موصول ہوا تھا۔ عماد الملک کے جواب سے وہ اور بھی زیادہ تھکا ہوا محسوس کرتی تھی اپنے عظیم خاندان کی باقیات کے تحفظ کی فکر میں اسے احمد شاہ ابدالی کے لشکر کے ہمدردانہ ایک جگہ پہنچنے تو سورج کس دہسرنے پڑاؤ میں طلب ہو گیا تھا۔ عماد الملک نے نواب شولا پوری بیگم کی درخواست مسترد کر دی تھی اور اس کے ساتھ مرہٹے ہر جگہ شکست پر نشست احمد رت تھے اور بیگم اس مایوسی میں امید کی جیسا کھیاں تلاش کر رہی تھیں۔

کثیر کے قدموں کی آواز پر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ "طبہاس خاں کو حاضر کریں۔" کثیر خیمے سے باہر نکل گئی۔

اچانک طشتری سے مہر بند لفافہ اٹھاتا چاہا تو محسوس ہوا کہ بازو میں اتنی بھی طاقت نہیں رہی، اس کی سانس اکڑنے لگی، لفافہ کھول کر وہ نشست پر دراز ہو گئی۔ طبہاس خاں خیمے میں داخل ہو کر آداب سے مراحل طے کر کے قریب سے شرمندگی محسوس ہوئی، جلدی سے تکیہ سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے اس نے لفافہ اٹھا کر طبہاس خاں کی طرف بڑھا دیا۔ "اپنے سواروں کو جہاز میں اور ابھی شاہجہان آباد روانہ ہو جائیں۔ نواب بیگم نے حضور کے مراسلہ پیش کر کے ان کے جواب کا انتظار کیا ہے اور جواب لے کر جلد واپس آئیں۔"

طبہاس خاں نے سر تسلیم خم کر دیا۔ سیدھے کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کیا: "حضور جلالہ تعالیٰ فرما کر آگیا ہے۔ ملک بجاواں کا بیٹا مرہٹوں کی بیخود کر آیا ہے اور ماضی کی اجازت کا مظہر بن گیا ہے۔ بیگم کو بیابان کی آمد کی خبر پہنچنے پر آپ نے جلدی فرمائی۔"

کر "ہم منتظر ہیں" کہا اور نشست پر ٹھیک سے بیٹھ گئی۔

ایک دراز قامت نوجوان خیمے میں داخل ہوا اور اس نے اپنی کمر کے گرد سنہری پڑکا باندھ رکھا تھا، سر پر پگڑی اس انداز میں باندھی تھی کہ ٹوپی معلوم دیتی تھی، کانوں میں بڑی بڑی سونے کی مرکیاں، طویل آنکھیں اور موٹی مونچھیں۔ نوجوان نے اپنی کمر سے لٹکتی تلوار پر ہاتھ رکھ کر آداب عرض کیا اور سیدھا کمر اٹھایا۔

لفظ بیگم کے ہونٹوں پر حق جھگڑے، وہ تھکا ہٹ بھول گئی اور اس کے حسن اور جوانی میں کھو گئی۔

"سردار معظم نے یہ مراسلہ حضور تک پہنچانے کا حکم دیا تھا، ان کا ارشاد تھا کسی خاص شخص کو نہ دینا اس لئے حضور کو تکلیف دی۔" نوجوان نے ایسے ہندو انداز میں جواب دیا۔

بیگم نے ہاتھ بڑھا کر مراسلہ وصول کیا، ملک صاحب کے پیغام کے لئے خوش ہیں، ان تک ہمارا احترام پہنچا دیں۔" نوجوان کے سلام کا جواب نہ دینے پر بیگم شرمندگی محسوس کر رہی تھی۔ "ہم سمجھتے ہیں آپ ملک سے اپنے قبیلہ سے ہیں۔"

"حضور کا اندازہ درست ہے۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"ہم سمجھتے ہیں پہلے بھی تم آپ کو دیکھ چکے ہیں۔" اس نے سلام کا جواب نہ دینے کی تلافی کرتا پایا۔

"میں حضور کے روبرو پہلی بار حاضر ہوا ہوں۔" نوجوان نے جواب دیا۔

"بیگم نے مسکراتے کی کوشش کی۔" ملک پور کے نوجوانوں کو پہچاننے میں ہم پہلے بھی دھوکہ کھا چکے ہیں۔"

"دھوکہ دینے والا سوچ کر ایتنا ہے اور دھوکہ کھانے والا لاعلم ہوتا ہے۔" نوجوان نے تلوار پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"ہمیں تمہارے جواب سے بے پناہ مسرت ہوئی۔"

جے۔" بیگم خوش ہو گئی۔

"مجھے حضور کے فرمان سے دکھ ہوا ہے، مگر نے بھی کسی کو دھوکہ نہیں دیا۔" نوجوان سنجیدہ تھا۔

"ہمارے لئے تم قابل عزت ہو، ہمارا بیگم یہ مطلب نہ تھا۔" بیگم بھی سنجیدہ ہو گئی۔

نوجوان نے اجازت لی اور خیمے سے باہر نکل آیا۔

بیگم اسے جاتا دیکھتی رہی خیمے کے دروازے کے پاس کھڑا ٹہبہ اس خان حیران تھا۔ نوجوان کی بے باکی اور بیگم کے اس کے ساتھ ردیہ اس کے لئے دونوں نے تھے۔

"ہم چاہتے ہیں تم ابھی شاہجہان آباد روانہ ہو جاؤ اور جلد واپس آنے کی کوشش کرو۔" بیگم شاید بھول گئی تھی کہ وہ پہلے بھی ایسا ہی قسم دے چکی ہے۔

ٹہبہ خان جا چکا تو بیگم نے مراسلہ پڑھنا شروع کیا، جیسے جیسے مراسلہ پڑھتی جاتی تھی اس کے چہرے پر خوشیوں میں اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ پورا مراسلہ پڑھ کر اس نے تھک کر فٹ پٹی میں بٹھا دیا اور بیگم نے اسے پکارا۔

بیگم شاہجہان آباد کے خیمے میں ان سے انجان ہزار ہا آدمیوں کے جواب دہ تھی۔

بیگم نے اپنے تئیں ہندوستان کے مسلمانوں اور عیسائیوں کے بے شمارت غضب کی قسمیں کھاتے ہوئے

ہاتھ پاؤں کیسوں کی زبردستی پڑھ کر ہاتھ دھو کر ان کے

تہذیب پر یہ ۲۰۰ سال کی دشمنی کے پیشوا، باقی رافا ایک

زبردست فوج تیار کر رہا ہے اور وہ افغانوں سے فیصلہ نہیں

کرائی جاتا چاہتا ہے۔ عرض نہیں باقی نے پچھلے تہذیب کے

ہادشاہ معظم کی تہذیب کے دشمنوں نے پیر سے پیر کی

رہنمائی نظر نہ آیا۔ خیمے میں موجود ہزار ہا آدمیوں نے

جھگڑا بیٹھے رہے تو اس نے وہ ہاتھ پیر کی تہذیب کے

شروع کر دیا۔ پچھلے نوکریں نے لکھا تھا کہ مرید پیشوا نے

مسلمانوں کے بعد مرہٹے انہیں بھی چل دیں گے۔ اس لئے سکھ مرہٹوں کی فوج کے ساتھ مل کر بادشاہ کے خلاف کسی جنگ میں حصہ نہیں لیں گے۔

"سردار آلا سنگھ کا رویہ کیا ہے؟" بادشاہ نے پوچھا۔
نولیس کے مراسلہ کی روشنی میں جاننا چاہا۔

"سردار آلا سنگھ سکھ جمہیہ اردن میں بہت بوٹیاں اور طاقتور ہے، اس کا دیگر سکھوں پر بھی اثر ہے، وہ تو ان دنوں وقت تک دیکھ گا کہ کس فریق کا پلا بھاری ہے۔" نجیب الدولہ نے جواب دیا۔

"راجپوتوں نے تو انہیں مراٹھ بھیتتے تھے۔" مرہٹوں کے خلاف ہمارے ساتھ مل کر لڑنے کا وعدہ کیا تھا۔" بادشاہ نے پوچھا۔

"حضور ختم دیں تو راجپوت اپنے وعدے چرے کرنے پر آمادہ ہیں۔" نجیب الدولہ نے جواب دیا۔

"بہم جاننا چاہتے ہیں اس بارے میں ہمارے سردار ان کی کیا رائے ہے؟" بادشاہ نے افغان سرداروں کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

وزیراعظم کاہنہ ولی خان اجازت لے کر کھڑے ہوئے اور آداب کے بعد عرض کیا کہ راجپوتوں کو لڑائی میں شامل کرنے کی بجائے ان کا اپنی اپنی ریاستوں میں رہنا زیادہ مناسب ہے۔ اس طرح راجپوت مرہٹوں کی پشت پر ان کے دکن سے رابطہ کی راہ میں حائل رہیں گے۔ دیگر افغان سرداروں نے اس کی تائید کی تو بادشاہ نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے بے پور اور جواہ پورے راجپوت حکمرانوں کے لئے اس مضمون کے مراسلے تیار کرنے پر حکم دیا۔

شجاع الدولہ کے ساتھ اپنے رابطے بارے میں نجیب الدولہ نے بتایا کہ وہ ہندوستان کی نفس مملکت وزیرت غلطی کا خواہشمند ہے اور مرہٹوں نے ان کی خواہش پوری کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ پیشوا نے شاہان

اودھ کے نواب شجاع الدولہ کے پاس افغانوں کے خلاف اتحاد اور مدد کے لئے وکیل بھیجا ہے۔ پیشوا نے شجاع الدولہ کے نام مراسلہ میں لکھا ہے کہ افغان ان کے اور مرہٹوں کے مشترکہ دشمن ہیں، ان کو شکست دینے اور ہندوستان کے معاملات سے خارج کرنے کے بعد مرہٹے شجاع الدولہ کو مغلیہ سلطنت کا وزیراعظم بنا دیں گے۔ یہ پرچہ ختم کر کے ایک بار پھر عرض بیگی ہاشی نے شاہ کی طرف دیکھا اور انہیں خاموش پا کر اگا پرچہ اٹھا کر پڑھنا شروع کیا۔ یہ پرچہ سرہند سے آیا تھا اور پرچہ نولیس نے لکھا تھا کہ پٹیا کے سردار آلا سنگھ کے پاس مرہٹوں کا ایجنسی پہنچا ہے اور ان کے مسلمانوں کے خلاف سکھوں کو متحد کرنے اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر کے اس کی کوشش کر رہا ہے۔ پرچہ ختم ہوا تو عرض بیگی ہاشی نے سر جھکا دیا اور آداب بجالا کر اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

بادشاہ نے اس انداز میں گردن ہاتھ کر نجیب الدولہ کی طرف دیکھا جیسے وہ کسی گہرے خواب سے بیدار ہوئے ہوں۔ "ماہدلت آپ کی سفارت کاروں کے بارے میں جاننا چاہیں گے تاکہ معلوم ہو کہ کون مرہٹوں کے ساتھ دے گا اور کس کس کے غیر جانبدار رہنے کا امکان ہے۔"

نواب نجیب الدولہ کھڑے ہو گئے، آداب عرض کر کے انہوں نے ہندوستان کے مختلف علاقوں کے حاکموں اور راجوں مہاراجوں سے اپنے اور اپنے وکیلوں کے مذاکرات کی تفصیل بیان کی اور بتایا کہ راجپوت مرہٹوں کا ساتھ نہ دینے کا اپنا وعدہ پورا کریں گے کیونکہ انہیں خدشہ ہے کہ شاہجہان آباد میں اپنی مرضی کی حکومت قائم کرنے کے بعد مرہٹے انہیں بھی ختم کر دیں گے۔ بھرت پور کا حاکم حکمران مرہٹوں سے خوفزدہ بھی ہے مگر مذہب کے نام پر اس نے ان میں وہ ان کا ساتھ دے گا۔ پنجاب کے سکھ جمہیہ ارہی مرہٹوں سے خوفزدہ ہیں اور جانتے ہیں کہ

الدولہ کو لکھا ہے کہ آپ شیعہ ہیں اور افغان کی اس لئے وہ ہمارے اور تمہارے مشترکہ دشمن ہیں ان کے خلاف ہمیں مل کر لڑنا چاہئے۔ شجاع الدولہ کے کچھ شیعہ سردار پیشوا سے متعلق ہیں اور مرہٹوں کا ساتھ دینے پر ہندو ہیں مگر شجاع الدولہ نے ابھی کوئی فیصلہ نہیں کیا کیونکہ سورج مل نما الملک کو وزیراعظم بنوانے کا وعدہ کر چکا ہے۔

"ہم سمجھتے ہیں شجاع الدولہ کو احساس ہونا چاہئے کہ مرہٹے ہندو راج کا جو خواب دیکھ رہے ہیں اس میں سنی کی مانند شیعہ کے لئے بھی کوئی گنجائش نہ ہوگی۔ آپ ہماری طرف سے نواب شجاع الدولہ کے پاس - غارت لے کر جائیں گے کہ ہم شیعہ ہندوستان کا آئندہ وزیراعظم دیکھنا چاہتے ہیں۔" بادشاہ نے حکم دیا۔

"بندہ حضور کے اس اعتماد اور حکم کے لئے شکر گزار ہے۔" نجیب الدولہ نے مرسلیم خم کرتے ہوئے کہا۔ اس سفارت میں حضور ملکہ زمانی بیگم کو شامل کرنے کا حکم فرمایا تو بہت مناسب ہوگا۔ شجاع الدولہ کے فیصلہ میں ان کی والدہ محترمہ کی رائے بہت اہم ہوگی۔ ملکہ زمانی حضور کی طرف سے انہیں پیغام اور خوشخبری سنائیں تو فیصلہ آسان ہو جائے گا۔

بادشاہ نے نجیب الدولہ کے مشورہ کو سراہا اور مغل شہنشاہ محمد شاہ کی بیوہ ملکہ زمانی کو وفد میں شامل کرنے کی اجازت دے دی۔

"بندہ حضور سے یہ درخواست کرنے کی بھی اجازت چاہے گا کہ ملک سجادوں کو سردار آلاسنگھ کے پاس بھیجا جائے۔ اس کا جرنیل سردار لکھنوا، ملک کا ہم قبیلہ ہے اور پہلے بھی اس کے ذریعے ہم آلاسنگھ سے معاملات کرتے رہے ہیں۔" نجیب الدولہ نے درخواست کی۔

"مابدا ملت خوش ہیں کہ ملک سجادوں ملت کے مفاد میں ہمیشہ کمر بستہ رہے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس بات سے بھی وہ کامیاب ہوں گے۔" بادشاہ نے کہا۔

ملک سجادوں نے تسلیم حکم کا یقین دلایا۔

"مغلانی بیگم نے اس مہم میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں عماد الملک کو مرہٹوں سے الگ کرنے کے لئے انہوں نے بہت کوشش کی ہے۔ ہمیں ان کی ان کوششوں کی قدر ہے اور ہمیں لکھ ہے کہ جہان خان نے ان کی شان میں گستاخی کی۔ ہم نے معین الملک کو اپنا فرزند کہا تھا، تیور شاہ کو اس کا احترام کرنا چاہئے تھا۔ ہم نے ان کے لئے تیس ہزار روپیہ سالانہ کا جو وظیفہ مقرر کیا تھا وہ انہیں پسند نہیں تھا۔ اب ہم نے انہیں سیالکوٹ کا پرگنہ جانیئر میں عطا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ شاہ ولی خان انہیں ہمارے اس حکم سے آگاہ کریں گے اور کل بنی انہیں اس عطا کی سند حوالے کر دیں گے۔" بادشاہ نے حکم دیا۔

آج رات بیگم صاحبہ اور ان کے ملازمین نے لئے کھانا ہمارے لئے تیار کیا۔ بیگم صاحبہ نے اپنے لئے شاد دھڑا جانے کے لئے تیس قسم کے لئے مہر جو کا دیا۔

مشاورت کے بعد شاہ ولی خان نے بیگم صاحبہ کو حاضر ہو کر انہیں بادشاہ کے حکم سے آگاہ کیا اور دوسرے وزیر پرگنہ سیالکوٹ کی جانیئر کا شاہی فرمان اور وہاں کے حکام کے نام پرگنہ کی نظامت بیگم کے حوالے کرنے کی دستاویز پیش کر دی گئیں۔

احمد شاہ ابدالی نے مغلانی بیگم کی پرانی خواہش پوری کر دی تھی۔ اب وہ شاہ کی وظیفہ خوار نہیں تھی، بہت بڑی جانیئر کی مالک تھی۔ سیالکوٹ کے پارے پرگنہ پر اس کی حکومت ہوگی۔ اس خیال سے اسے بہت اطمینان تھا لیکن پنجاب کی صوبیداری سے ایک پارے کی حکومت کا مقابلہ کرتی تو بیتے دنوں کی یادیں اس کو تازہ تھیں۔ ان یاروں و ذابین سے جسٹک کرنی حکومت کا نظم چاہئے تھا، کرنی تو پریشانی اور بھی بڑھ جاتی۔ وہ پنجاب پر کسی شکار تھا۔ کاشکارا اور زمیندار اس کا مارا جائیے۔

مانتے تھے جس کے پاس اپنی فوج ہو۔ سکھوں کے جتھے حاکموں اور جائیدادوں کو لوٹ لیتے تھے۔ کاشتکار جتھیداروں کی حوصلہ افزائی کی وجہ سے کسی کمزور جائیداد کو مالہ نہیں دیتے تھے اور نہ مالکانہ پرگنہ سیالکوٹ سکھوں کی سرگرمی اور سرکشی کے اہم مراکز میں سے ایک تھا اگرچہ اب بھی دو صد خواتین و حضرات اس کے وابستگان میں شامل تھے مگر ان میں فوج بھرتی کرنے اور اتنے بڑے پرگنہ کے کاشتکاروں اور زمینداروں کو مالکانہ ادا کرنے پر مجبور کرنے والا کوئی نہ تھا۔ اس نے اپنی مشکل بیان کر کے شاہ ولی خاں سے مدد کے لئے کہا تو اس نے جو جواب دیا اس سے اس کی انا کو گہرا زخم لگا تھا۔

"حضور تو پنجاب کی صوبیداری کے نوٹشمند تھے، اس کے مقابلہ میں پرگنہ سیالکوٹ تو بہت چھوٹا علاقہ ہے۔" اس نے ملک حجاوی سے درخواست کی کہ وہ ملک قاسم کو اس کی طرف سے جائیداد کا قلمبندی پر راضی کریں مگر انہوں نے معذرت کرنی۔ "قاسم جی جہاں جہاں خاں کی آمان میں ہے، حضور اس سے رجوع کریں۔"

احمد شاہ ابدانی کے جہاں خاں کی گستاخی پر اظہارِ افسوس کرنے کے باوجود وہ جہاں خاں سے کسی قسم کی مدد کی درخواست نہیں کرتا چاہتی تھی۔ جائیداد کا فرمان شامی ملنے کے بعد اس نے اپنا دست درجہ شامی لشکر کاؤ میں چھوڑ دیا اور خواجہ جہاں آباد روانہ ہو گئی تاکہ جائیداد کا انتظام سنبھالنے کا بندوبست کر سکے۔

شاہ جہاں آباد میں اس نے تھوڑے عرصے میں شاہشاہ بند مڑے میں تھے اور قلعہ کی فصیل سے باہر ابدال کے ناظم یعقوب خاں کا حکم چھتا تھا۔ بازار کھل چکے تھے، لوگ اپنے گھروں اور کاروبار پر واپس آ گئے تھے، جو امراء شہر سے بھاگ گئے تھے وہ بھی واپس آنا شروع ہو گئے تھے۔

اب اس کے باوجود شہر میں ہر کوئی اپنے مستقبل کے

بارے میں فکرمند تھا، دیکھتا تھا، کسی کو چھو پتہ نہیں تھا کہ کیا ہوگا۔ لیکن سے مرہٹوں کی سزیمیں فوجیں روانہ ہو چکی تھیں جن کے ساتھ بھارتی توپ خانہ بھی تھا۔ مرہٹہ لشکر کا کماندار ہر پڑاؤ پر یہ اعلان کرتا آ رہا تھا کہ وہ جامع اسبہ دہلی کے خراب میں سوسنات کی مورچوں کی مدد سے اس کی پوجا کرانے آیا ہے۔ شہر سے چھ سات میل باہر افغان فوج پڑاؤ ڈالے مرہٹوں کا انتظار کر رہی تھی۔ طاقتور مسلمان حاکموں احمد خاں بگلش اور شیخ الدولہ نے ابھی تک مرہٹوں کے خلاف احمد شاہ ابدانی کا ساتھ دینے کا فیصلہ نہیں کیا تھا۔ بہار میں متیم مقتول شہنشاہ عالمگیر ثانی نے بیٹے نے اپنے شہنشاہیت کا اعلان کر دیا تھا اور احمد شاہ ابدالی و مرسلہ بھیجا تھا کہ وہ ان کی شہنشاہیت کے حق میں فرمان جاری کر کے ان کے شاہجہان آباد اور قلعہ ملی کے تحت دہلی کے محسول میں مدد دیں۔ مغلیہ تخت و تاج پر شاہجہان خاں بدایون تھا۔ ہندوستان کا کیا ہے گا۔ شہنشاہیت کے بارے میں یا نہیں اور اگر ہے تو شہنشاہ بند کچھ نہیں کہتا، شاہجہان خاں ہی بنا رہے گا یا شاہ عالم خاں کو اور قلعہ میں بھیجا جائے گا یا پھر مرہٹوں اور افغانوں کی فوجوں میں تقسیم کر کے دلاؤ شاہشاہ بند و ہندوستان جتنا پسند کرے گا کسی کو چھالہ اڑو نہ تھا، سب ان بارے میں سوچ رہے تھے، کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ کس کے ساتھ دیں۔

شامی بند کے سپہ سالاروں پر موسمِ سرما کی ضرورت تھی، چلی تھی اور گرمی کے قدم جمائے تھے، ہندوستان کے افغانوں سب سے زیادہ اس دشمن سے خوفزدہ رہتے تھے، مگر ان کے بااشارہ ہندوستان کے مستقبل کے بارے میں اس فیصلہ کے بغیر واپس نہیں جانا چاہتے تھے۔ ان کے ہندوستانی عزیزوں و افغانوں کے اس خوف کا احساس تھا اس لئے نواب نجیب الدولہ نے درخواست کی تھی کہ بادشاہ معظم ملی گڑھ منتقل ہو جائیں تاکہ شہر کا مقابہ

نہاد الملک کی حمایت میں آمد اقتدار نے موسمِ خزاں سے بعد بھائی غنی کو نہیں ثابت ہو سکیں۔

”ہم سمجھتے ہیں شہنشاہ شاہجہان ثانی سلطنت تیموری کو سہارا دے سکے گا۔“ اس نے مضموعاً بدل دیا۔
”شہد کے خالی چھتہ میں تپسوی اکیلی ٹھہری کے بارے میں جس کا دل جو چاہے سوچے کوئی پابندی تھوڑا ہے۔“ نواب شولا پوری بیگم نے گردن اٹھاتے بغیر جواب دیا جیسے اسے شہنشاہ اور سلطنت تیموریہ سے کوئی دلچسپی نہ ہو۔

بارشوں سے شاہجہان آباد کی تھلکا: سینے والی گریں کا زور ٹوٹ گیا تو جس کا زور بڑھ گیا حالات کی بے یقینی نے مغلانی بیگم کے لئے یہ موسمِ اور بھی ناقابلِ برداشت بنا دیا۔ چلے آئی کہ احمد خاں بخش اپنے لشکر سمیت احمد شاہ ابدالی کے ساتھ ملے ہیں۔ اس کے بعد نجیب الدولہ اور ملکہ زمانی کے دربار کا سیلاب ٹوٹنے کی اطلاع مل گئی۔ شاہجہان آباد کے بازار میں اور امراء کی حویلیوں میں سنی جانے لگی۔ ان کی رائے پھر کے پھلنا شروع ہو گئی۔ شاہجہان الدولہ کے پانچ بیٹے جو بستوں کے علاوہ توپ خانہ بھی تھا۔ مرہٹوں کی طرف سے ہندوستان کا وزیرِ اعظم بنائے۔ پیشکش اور احمد شاہ ابدالی کی فتح کو سنی فتح قرار دینے کی وجہ سے شاہجہان الدولہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کس کا ساتھ دے۔ مگر ملکہ زمانی نے اس کی والدہ کو شاہی طرف سے یقین دلایا کہ مرہٹوں کو کچلنے کے بعد ہندوستان کی وزارت عظمیٰ اس کے بیٹے کے سپرد کر دی جائے گی تو والدہ نے بیٹے کو مسلمانوں کا ساتھ دینے پر آمادہ کر دیا۔ اس نے اسے سمجھایا کہ مرہٹے اسے اپنے مقصد کے لئے استعمال کریں گے اور مسلمانوں کی قوت کے خاتمہ کے بعد اس کی ریاست پر بھی قبضہ کر لیں گے۔ ان کے لئے سنی اور شیعہ برابر ہیں پھر اس کا بھی کیا یقین ہے کہ شہر

آج بھی وہ جانتے۔ بادشاہ نے ان کا مشورہ قبول کر لیا تو بیگم نے بھی اپنا دستہ اور زبردشاہی لشکر کے ساتھ مظفر آباد سے علی گڑھ بھیج دیا تھا مگر خود شاہجہان آباد میں مقیم رہیں۔ انہوں نے طبہاس خاں کو جائیر کا ناظم مقرر کر کے سیالکوٹ بھیج دیا تھا۔ وہ خود حالات کا جائزہ لینے کے لئے دارالحکومت میں ہی رہنا چاہتی تھیں۔ شاہجہان آباد واپس آنے کے بعد سے ان کی سوچ بدلنے لگی تھی۔ شاہجہان آباد کے بعض امراء کا خیال تھا کہ احمد شاہ ابدالی مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر اور جدید ترین توپ خانہ کا مقابلہ نہیں کر سکیں گے، اس لئے بیگم دونوں فریقوں سے تعلق قائم رکھنا چاہتی تھی۔ ان کا دستہ اور زبردشاہی لشکر گاہ میں تھا تو خود ان سے الگ رہ کر وہ مرہٹوں کی قوت کا جائزہ لینا چاہتی تھی اور کبھی کبھی وہ عماد الملک کے ہتھیار کے درست ہونے کے بارے میں سوچنے لگی تھی اس لئے شاہجہان نواب شولا پوری بیگم نے عماد الملک کے فیصلہ اور مراسلہ پہنچانے کا اظہار کیا تو اس نے اسے تسلی دی۔ ”عماد الملک ہندوستان کے حالات اور مرہٹوں کی قوت کو بہتر جانتا ہے، حضور کو اس کے بارے میں زیادہ فکر نہیں کرنا چاہیے۔“

نواب شولا پوری بیگم اس کا جواب سن کر چونکی۔
”ہم مرہٹوں کی قوت کو اپنی قوت سمجھنے کی غلطی کے حق میں نہیں۔“

مغلانی بیگم نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خیال کرنے لگی تھی کہ شولا پوری بیگم اپنے بیٹے کے قتل کی وجہ سے عماد الملک کے ہر فیصلہ کی مخالفت کرتی ہیں۔

مرہٹوں کے بعد بابو بہارنی سے درختوں میں نئی کوئٹیس پھونسنے لگیں تو نواب شولا پوری بیگم کی قلعہ نما حویلی کے وسیع باغ کے نند مندرختوں کی شاخوں پر سبز کوئٹیس دیکھ کر اس نے سوچا تھا شاید یہ بھی ان کے ناندان کے موسمِ بہار کی واپسی کی نشانیاں ہوں اور سیالکوٹ کے پرنس کی جاگیر اور مرہٹوں کے لشکر جرار کی

مرہٹوں کا میاب ہوں گے۔ ان کا اتحادی سورج مل
عماد الملک کو وزیراعظم دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر اس نے
مرہٹوں کے ساتھ مل جانے کا فیصلہ کیا تو سورج مل اور
عماد الملک کے احمد شاہ ابدالی کے ساتھ مل جانے کی راہ
میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی اور ہندوستان کے علماء اور مسلمان
جو اب عماد الملک کو ملت کے دشمنوں کا ایجنٹ سمجھتے ہیں، وہ
سب اسے ملت فروش قرار دیں گے۔ شجاع الدولہ لشکر اور
توپ خانہ سمیت شاہ کے حضور حاضر ہو گیا۔

اسی دوران سیالکوٹ سے طہماس خاں کا مراسلہ
موصول ہوا کہ چہار مل کا حاکم پرگنہ سیالکوٹ کا قبضہ دینے
پر آمادہ نہیں تو بیگم کی قوت فیصلہ اس کا ساتھ چھوڑنے لگی۔
مبہمی وہ علی گڑھ جا کر کنگہ والی خاں سے مدد حاصل کرنے
کا پروگرام بناتی اور کبھی شاہجہان آباد میں رہ کر لڑائی کے
نتیجہ کا انتظار کرنے کا فیصلہ کرتی رہی۔ پہلی بار محسوس
کیا کہ اس میں پہلے جیسی قوت فیصلہ نہیں رہی۔

شدید بارشوں کی وجہ سے دریا کناروں سے بہت
دور تک پھیل گئے تھے۔ مرہٹوں یا احمد شاہ ابدالی کے لئے
اپنا لاؤ لشکر اور توپ خانہ دریا کے پار لے جانا ممکن نہ تھا۔
مرہٹے فوجیں آگرہ میں جمع تھیں اور احمد شاہ ابدالی علی گڑھ
سے انوپ منتقل ہو گئے تھے اور دونوں کے درمیان دریا
حائل تھا اور فوری طور پر ان کے درمیان لڑائی کا امکان
نہیں تھا لیکن یہ صاف دکھائی دینے لگا تھا کہ اب کے جو
جنگ ہوگی اس سے فیصلہ ہو جائے گا کہ ہندوستان پر ہندو
راج قائم ہو یا مسلمانوں کی حکومت برقرار رہے۔
ہندوستان کے آئندہ وزیراعظم کا بھی میدان جنگ میں
ہی فیصلہ ہوگا۔ بیگم اتنے وسیع اور الجھے ہوئے سیاسی اور
جنگی نقشہ پر پچھلے مہروں کی چالوں کا جائزہ لیتی تو اپنی بیٹی
بنائی پال بھول جاتی تھی۔

کنیرہوں نے ایک بار پھر اس کے تخت کا مقام بدلی

دیا۔ نیم کے گھنے درخت کے نیچے جب اس نے تخت پر
بکھے قالین پر گاہ بگاہ سے ٹیک لگا کر ہندوستان کی بساط پر
چنے مہروں کی چالوں سے مستقبل کا نقشہ ترتیب دینا
شروع کیا تھا تو درختوں کے سائے بہت طویل تھے۔ پھر
وہ طویل سائے سینے لگے اور درختوں کے قدموں سے
چٹ گئے۔ وقت گزرتا رہا سائے پھر سے بڑھنے شروع
ہو گئے کنیرہوں نے دوسری بار تخت کی جگہ بدلی تو وہاں
کے گھنے براہنے کے تماشا پر غور کرنے لگی۔ شاید اس
خاندان کا سایہ بھی جس کی چھاؤں میں ہندوستان کے
ہاں ایک طویل عرصہ گزار چکے ہیں، پھر طویل ہو جائے۔
حکمران اور درخت میں کیا فرق ہوتا ہے؟ جس کی تکلیف
دو دو پہر وہ اسی نیم کے درخت کے نیچے گزارتی تھی، دن
بھر کنیرہیں پاس کھڑی پنکھا ہلاتی رہتی تھیں اور وہ گم سم نہ بنی
رہتی تھی۔ اکثر ایسا بھی ہوتا کہ سائے کی جگہ بدل لینے پر
خوشی اس تخت کی جگہ بدلنے کی اجازت چاہتیں تو وہ محسوس
کرتی تھیں اسے کسی خواب سے بیدار کر دیا گیا ہو مگر آج
صبح سے وہ کنیرہوں کے قدموں کی آواز بھی صاف سن رہی
تھی۔ نیم پر سے گزرتی ہوئی گرتی یا پنکھا ہلانے
والی کنیرہ ایک پاؤں سے اپنا وزن دوسرے پر منتقل کرتی تو
بھی وہ جھٹکتی پڑتی تھی۔ شب گزشتہ جو خبر ملی تھی اس کے
بعد سے وہ کون ایسی آواز یا قدموں کی چاپ جس کا ان
مہروں کی چالوں سے تعلق ہو سننے کے لئے بے تاب تھیں۔
سورج غروب ہو گیا مگر سائے کے قدموں اور نیم
کے درخت پر نموداریوں کا یہی چوستے والے پندوں نے
آوازوں کے علاوہ کوئی آواز نہ آئی تو مایوس ہو کر بے چین
بوجھ براہنے لگا۔

شاہجہان آباد کے آسمانوں پر باباں کا بولی گزرا
کیس دکھائی نہیں دیتا تھا، ہوائی ٹینک تھی کہ کسی درخت
پر کوئی پتا بھی نہیں مل رہا تھا۔ "ہمارے اہل بور میں تو اس
شام نہیں ایسا ہوتا اس شب بارش لا رہا ہے۔" کوئی

اس نے کنیز کو مخاطب کیا۔ "شاہجہان آباد میں موسم کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"حضور کا فرمانا بجا ہے۔" کنیز نے جھک کر جواب دیا۔

"مہندے ملک کے باسی افغانوں کے لئے تو ملی گڑھ کا موسم بہت مانگوار رہا ہوگا؟" شاید اس نے اس لئے کنیز سے پوچھ لیا کہ وہ خاموشی سے تھک چکی تھی۔

"اور مانا ایسا ہی ہوگا۔" کنیز نے محسوس کیا آج ان کی مالکہ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔ "وہ تو ہم سے بھی زیادہ مہندے ملک سے آئے ہیں۔"

"ہمارا انور مہندہ اتونہ ہوتا تھا۔" اس نے کنیز کو ٹوکا۔

"کنیز کا مطلب ابور کے شہر جنوں سے تھا یہ۔" وہ غصہ اٹھائی۔

"انہیں جنوں بھی پسند نہ آیا، اس کی جھلک بھی دکھ دینے والی تھی۔" بیگم کا سوڈ بلا وجہ خراب ہوئے لگاؤ۔

"حضور مالی کا فرمانا بجا ہے کنیز تو جنوں کے دانے اور راتیں یاد کر کے پریشان ہوتا شروع ہو جاتی ہے۔"

کنیز کو بھی جنوں کے موسم کو نا پسندیدہ قرار دینا پڑا۔

"ہم تو سمجھتے ہیں آج شب یہاں بھی بارش ہو گی۔"

"بادلوں پر حضور کی خواہش کا اثر ہر ازم ہے۔"

کنیز نے اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کے لئے جواب دیا۔

زمانہ کے دروازے کے عقب سے میاں خوش فہم نمودار ہوئے تو بیگم موسم، بارش اور لاہور بھول گئی اور دور تک روشن شمعوں کے گرد جمع پرہانوں کو ایک نظر کچھ کر دروازہ پر آکھیں گڑھ لگیں۔

میاں خوش فہم کی رفتار سے اس نے اندازہ کیا کہ جس خبر کے سننے کے لئے وہ صبح سے بے تاب تھی، میاں ہی خبر سنانے کے لئے بے تاب ہے۔ "حضور مریہوں کی

فوجیں شاہجہان آباد کے دروازوں تک پہنچ گئی ہیں۔" اس نے آداب بجالا کر پریشانی سے اطلاع دی۔

"مرہٹوں کی فوجوں سے ساتھ اور کس کس کی فوجوں کی اطلاع ہے؟" بیگم نے اطمینان سے پوچھا۔

"منصور ملتے ہیں نہرت پور کے بندہ، جب کہ فوجیں بھی ان کے ہمراہ ہیں۔"

"کسی مسلمان کی فوجیں بھی ہیں؟" وہ جو پنجہ سنا چاہتی تھی خوش فہم وہی انہیں بتانا نہیں چاہتا تھا۔

"الغرض خاں کے سرداروں کا کہنا ہے کہ اب ہم گارہی کا توپ خانہ بھی مریہوں کے ساتھ آئے ہیں۔"

"اس طرف کا کوئی مسلمان نہیں آیا ان کے ساتھ؟" بیگم نے بے چین سے پوچھا۔

"نواب غلام الملک بھی مریہوں کی ہتھیاری کے لئے آئے ہیں۔" میاں خوش فہم نے بتایا۔

بیگم چاہتے ہیں شہر کے حالات سے نہیں باخبر رکھا جائے، شہر کے حالات کو فوراً پیش کریں اور افغان فوجوں کے بارے میں انہیں اطلاع دیں۔

"بیگم نے اسی اطمینان سے خوش فہم فرشتی کے باہر نکل دیا۔"

حیران تھا کہ بیگم کی فوج کے پہنچ جانے کی خبر سن کر بیگم کے چہرے پر اسے کوئی غلامت احوال نہیں بنی۔

احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے بعد سے بیگم اس کے لشکر کے ساتھ رہتی ہے اب بھی اس کا ذہن اور ہمت

ابدالی کے ہمراد ہے مگر شہر میں موجود ہندو افغانوں سے مقابلے میں مریہوں کے اتنے بڑے لشکر کے پہنچ جانے کی اطلاع سن کر ان کے کسی قسم کی پریشانی ظاہر نہیں کی اور

افغان فوجوں کے بارے میں بولنے سے بے تاب ہے۔ نواب غلام الملک کے مریہوں نے ساتھ ہونے سے

باوجود خولجہ نہر خوش فہم کو ان کی فوجوں کی غارتی سے

دکھ محسوس ہوا تھا۔ بیگم کے راجس سے اس کا دل بڑھ گیا۔

جب خبر آئی کہ احمد شہاد ابدالی کے صوبیدار یعقوب
 ماں نے قلعہ معالی خالی کر دیا ہے تو بیگم اپنی خوشی چھپانے
 لگی۔ میاں خوش فہم شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ مکمل ہو
 جانے کی خبر دے کر سر جھکائے کمرے سے باہر نکل گیا۔
 اس نے عروج اور آزمائش کے ہر مرحلہ میں بیگم کی خوشی کو
 اپنی خوشی اور اس کے دکھ کو اپنا دکھ سمجھا تھا مگر آج اس کی
 خوشی پر اسے دلی صدمہ محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سر ڈالے غیر
 مستحکم قدموں سے چلتا ہوا مردانہ کی طرف جا رہا تھا کہ
 دیوڑھی کے محافظ کا پیغام ملا وہ وہیں سے دیوڑھی کی طرف
 مڑ گئی۔ دیوڑھی کے دروازے کے سامنے سواروں کا ایک
 دستہ کھڑا تھا۔ شاہجہان آباد پر مرہٹوں کے قبضہ جنگ
 کے دس دنوں میں شہر کی نصف آبادی کی آوازوں سے بھرپور
 رہتی تھی۔ قلعہ معالی کی دیواروں اور شاہجہان آباد کے
 باسیوں نے اپنی زندگیوں میں پہلی بار گولیوں کی تباہ
 کاریوں کا سامنا کیا تھا۔ مرہٹوں جانوں اور ممالک کی
 ننانی دل فوج کے مقابلہ میں اپنی مختصر سی فوج کے ساتھ
 یعقوب خان قلعہ بند ہو گئے تو شہر مرہٹوں کے قبضہ میں چلا
 گیا۔ قلعہ پر قبضہ کے لئے دس روز تک مرہٹے توپیں گولے
 برساتی رہیں۔ قلعہ کے گرد خندقیں کھود کر مرہٹے فوجیں
 فصیلوں برجوں اور دروازوں پر قبضہ کی شدید جنگ لاتی
 رہی تھیں مگر اس ساری لڑائی اور تباہ کاری کے دوران کسی
 مرہٹہ یا افغان دستہ نے کبھی بیگم کی حویلی کا رخ نہیں کیا
 تھا۔ غدار ملک نے مرہٹے فوجوں کی رہنمائی کرنے یا تسلی
 دینے کے لئے کبھی کوئی پیغام نہیں بھیجا تھا۔ شہر سے روانگی
 کے مرحلہ میں نقاب پوش افغان سوار دستہ دروازے پر کھڑا
 دیکھ کر میاں خوش فہم کو پریشان ہونا چاہئے تھا مگر اس کے
 انداز سے پہریداروں نے محسوس کیا کہ وہ خوش ہو رہا
 ہے۔ اگر وہ اپنی اس خوشی کا تجزیہ کرتا تو شاید اسے خوب بھی
 پتا چلتا کہ وہ کیوں خوش ہے۔ شاید اس کے دل میں

نہیں یہ خواہش بیدار ہونے لگی تھی کہ ولی آئے اور
 مغلانی بیگم کی خوشی کو دکھ میں بدل دے۔

"دستہ کے سردار بیگم صاحبہ کے حضور فوری حاضری
 بر اصرار کر رہے ہیں۔" دیوڑھی کے کماندار نے میاں خوش
 فہم کو بتایا۔

"ہمارے پاس انتظار کے لئے وقت نہیں۔" ایک
 سوار نے آگے بڑھ کر میاں خوش فہم سے کہا۔ "بیگم صاحبہ کو
 اطلاع کر دیں کہ سردار قاسم فوری پیغام پہنچانا چاہتے
 ہیں۔"

قاسم کا نام سن کر میاں خوش فہم تیزی سے استہکی
 طرف بڑھے تمام سواروں نے ایک ہی جیسے لباس اور
 نقاب پہن رکھے تھے۔ ایک ہی جیسے ہتھیار لگائے وہ
 دیوڑھی سے چھ فاصلہ پر کھڑے تھے۔ کوشش کے باوجود
 وہ ان میں ملک قاسم کو پہچان نہ سکے۔ "کیا ہم سردار قاسم
 کے خود بات کر سکتے ہیں۔" خوش فہم نے بلند آواز میں
 پوچھا۔

"سردار بیگم صاحبہ کے سوا کسی سے بات نہیں کریں
 گے اگر ہمیں فوری جواب دینا ہے تو ہم مجبور ہوں گے کہ بلا
 اجازت جواب حاصل کریں۔" ایک سوار نے تلخ لہجہ میں
 جواب دیا۔

"ہمارے سردار قاسم اس دستہ میں موجود ہوں تو
 انہیں کسی اجازت کی ضرورت نہیں تشریف لائیں۔" میاں
 خوش فہم نے بیگم سے پوچھے بغیر ہی اجازت دے دی۔
 پہریدار ایک طرف ہٹ گئے اور افغان دستہ حویلی
 میں داخل ہو گیا۔

میاں خوش فہم کے بیگم کو اطلاع دینے سے پہلے ہی
 اس پر ادنیٰ ذیولہ پر متعین کنیر نے نقاب پوش سواروں
 کے ہاتھ سے بیگم کو خبردار کر دیا تھا۔ ہر معصوم سواروں کے
 اس انداز پر پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں بیگم میاں
 خوش فہم کو حائل کرنے کا حکم دینا بھی بھول گئی جو نونہ

بنی حامد ان کے مشورہ کے بغیر طے نہیں کیا کرتے تھے۔

سوار دیوز بھی ست زمانہ کی طرف جانے والے راستہ پر پھیل گئے۔ خدام خوف سے سراسیمہ دور ہٹ کر اپنے اور بیگم کے انجام کے بارے میں سوچنے لگے۔ تین سوار زمانہ کے سامنے گھوڑوں سے اترے۔ میاں خوش فہم کو بیگم کے دیوان تک لے جانے کا حکم دے کر ساتھ چلنے لگے۔ میاں بھی پریشان ہو گیا، کیا معلوم یہ کیا کر گزریں؟ مگر اب اس کے پاس ان کا حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ سوار دیوان کے دروازے پر کھڑے ہو گئے اور میاں کو فوری حاضری کی اجازت ماننے اندر بھیج دیا دوسرے ہی لمحہ وہ باہر آ کر انہیں ساتھ لے گیا۔

”ہم بادشاہ معظم احمد شاہ الہی کے صوبیدار یعقوب خاں کی طرف سے یہ معلوم کر کے آئے ہیں کہ حضور بادشاہ معظم کی لشکر گاہ میں قتل ہو یا پسند فرما دیں یا شاہجہان آباد میں مقیم رد کر بادشاہ معظم کے استقبال منتظر رہنا پسند کریں گی۔ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔“

”ہم یہ جاننا چاہیں گے کہ صوبیدار یعقوب خاں کا پیغام ہم تک پہنچانے والے سردار کی شناخت کیا ہے۔“ بیگم کی پریشانی دور ہوئی تھی۔

”اگر یہ بتا دیا جائے تو بادشاہ معظم کے اس فیصلے کو قاسم کہتے ہیں۔“ اسی نقاب پوش نے جواب دیا۔

”بادشاہ معظم نے اس شاعر اور قاسم اور ملک قاسم ہیں تو ہمیں ان سے بات کرنے کی سرت ہو گئی۔“ بیگم نے خوشامد انداز میں کہا۔

”بادشاہ معظم کا یہ سپاہی منسوب اس سرت سے محروم نہیں کرے گا۔ ان کے اس انداز میں جواب دیا۔“

”ہم نہیں سمجھتے کہ قاسم ہمیں جو رہنمائی نوازی کر رہے ہیں، ان کے خیر و برکت سے کیا۔“ بیگم نے گفتگو کا جال پھینکا۔

”میدان جنگ میں سپاہی اپنے کماندرے کے حق پر فوقیت دیتا ہے اور ان کا فرماندار جب ان کی مثال پر روانگی کی جلدی میں ہے۔“

”کیا کماندار نے یہ بتانے کی اجازت دینی ہے کہ لی الوقت وہ کس مقام پر قدم بہتہ ہیں۔“

”بادشاہ معظم کے مجاہد علی مرزا ان خاں نے اس میں اپنے گھوڑوں پر زینیں کس رہے ہیں۔“

”ہمیں افسوس ہے کہ ہم بادشاہ معظم کی قدم بونی کے لئے تیاری نہ کر سکے ہمیں صوبیدار کے قلعہ اعلیٰ چھوڑنے کی خبر نہ تھی۔“ بیگم نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ ملک قاسم ان کی بات پر یقین نہیں کریں گے۔ یہ ظاہر کیا کہ قلعہ پر مرہٹوں کے قابض ہو جانے سے وہ اب تک اس پر یقین نہیں کر سکتے۔ ”ہم فوری طور پر یعقوب خاں کے ہمراہ روانہ ہوئے۔“ قاسم نے کہا۔

”ہمیں قلعہ کے قیادت سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا اور نظام نے ساتھ ہوا۔

”ہمیں قلعہ کے قیادت سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا اور نظام نے ساتھ ہوا۔

”ہمیں قلعہ کے قیادت سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا اور نظام نے ساتھ ہوا۔

”ہمیں قلعہ کے قیادت سے رابطہ قائم کرنا چاہیے۔“ نقاب پوش نے جواب دیا اور نظام نے ساتھ ہوا۔

قاسم تیز چلتا چلتا رک گیا۔ "ہمارے وقت کا ہر لمحہ امانت کی امانت ہے، ہر وقت ضائع کر کے گنہگاروں میں شامل نہیں ہونا چاہیے۔" اس نے میاں کی طرف ہاتھ بڑھایا اور مصافحہ کر کے جلدی سے گھوڑے کی طرف بڑھا۔

مصافحہ کی گرمی اور ہاتھ کی سختی کا احساس ختم ہونے سے پہلے سوار میاں خوش فہم کی نظروں کے افق سے اوجھل ہو گئے تھے مگر وہ اب بھی وہیں کھڑا تھا۔ گھوڑوں کے اوجھل ہو جانے کے بعد ان کے قدموں کے گرد وغبار و فضا میں بلند ہوتا دیکھ رہا تھا۔

غروب آفتاب سے پہلے ہی شہباز خاں نے اسے بتا دیا تھا کہ یعقوب خاں اپنے سواروں اور اہل قلعہ سے پاریا سے پار اتر گیا ہے اور اب شاہجہان آباد قلعہ میں ہے۔ شہنشاہ شاہجہان ثانی سب سرہنوں کے قلعہ میں ہیں مگر عماد الملک کے بارے میں وہ اس سے زیادہ کوئی خبر نہ دے سکا کہ وہ نواب سعد اللہ خاں کے محل میں مقیم ہیں۔ تو جس خبر کا انتظار تھا وہ ابھی تک سننے کو نہیں مل سکی تھی۔ "ہم سنتے ہیں قلعہ معلیٰ کو توپوں سے شدید نقصان پہنچا ہے؟" اس نے موضوع بدل دیا۔

"جی حضور نے درست سنا۔ موتی نکل شاہ برج اور دیوان خاص کے در و دیوار کو مہلک زخم آئے ہیں۔" اس نے جواب دیا۔

"کیا ہم مان لیں کہ وہ روز کی توپ زنی پر بھی مرہنہ قلعہ میں داخل نہ ہو سکے؟" بیگم نے پوچھا۔

"قلعہ بند افغانوں نے انہیں ٹھیک اور کسی دروازہ کے نزدیک نہ آنے دیا۔ وہ قلعہ سے نکل کر حملہ کرتے اور حملہ آوروں کو تہ تیغ کر کے واپس لوٹ جاتے۔ بادشاہ معظم کی طرف سے کمک نہ پہنچنے پر انہوں نے خود قلعہ خالی کر دیا ہے۔"

"شہنشاہ معظم تو خیریت سے ہوں گے؟" بیگم نے پوچھا مگر ان کا ذہن بادشاہ معظم کے کمک نہ پہنچنے کی تلاش کر رہا تھا۔

"شہنشاہ معظم اور ان کا کل سلامت ہیں۔" شہباز خاں نے جواب دیا۔

بیگم کو اس اطلاع پر خوش محسوس ہونے لگی، شہباز خاں ثانی کو عماد الملک نے تخت پر بٹھایا تھا اس کا مطلب ہے مرہنہ قلعہ کے فیصلے کا احترام کرتے ہیں۔

جب انہیں بتایا گیا کہ مرہنہ فوجیں امرار اور

شہریوں کے گھراؤں رہی ہیں تو اسے پریشانی ہونے لگی۔

اس نے دیوڑھی کے محافضوں کو خبر دے کر اپنے کئی بدایتی

اور شمع جلا کر عماد الملک کے بارے میں کسی خوشخبری کا

انتظار کرنے بیٹھ گئی۔

اگلے صبح شاہجہان آباد کے امرار کے محلوں اور

دیوڑھیوں کے بعد بازاروں اور غام لوگوں کے گھروں کے

میں خبریں موصول ہونے لگیں پھر خبر آئی کہ مرہنہ

فوجوں کے ساتھ سرداشیو بھاڑ کے حکم پر شہنشاہ محمد شاہ کے

مقبرہ میں سے شاہجہان آباد قلعہ میں لانوس سونے کے شمعہ ان

سرداشیو کے ساتھ تھے اور حضرت نظام الدین اولیاء کی

درگاہ میں شاہجہان آباد مسجد سے سونے کے تارے بڑے

فانوس اتر والے اور دو مسجد کے اندر وہ لیاں پلاتے رہے

تو بیگم نے پریشانی بڑھ گئی لیکن اس کی اپنی حویلی ابھی تک

محفوظ تھی۔ نواب شاہ پوری بیگم کی نوٹی کی طرف بھی کوئی

مرہنہ دست نہیں آیا تھا۔ ان کے سوپا کے اندر فوجیں

عماد الملک کی وجہ سے ان کا اتنا سہرا نہیں تھا۔

پندرہ روز بعد شہباز خاں کے قلعہ میں سے دیوان

خاص کی چھت اور دیواروں پر تار پاندلی کے تہہ بہ تہہ

خلاف اتار لینے کی افواہیں تصدیق کی گئیں تو بادشاہ

بندوستان شاہجہان ثانی اپنے سے بھی زیادہ ہشموں سے

اس محسوس ہونے لگا۔ "جو شہنشاہ اپنا گھر نہ بچا سکا وہ بنوں سے رعایا کو کیا بچائے گا؟" شہباز خان نے گویا اس کے دل کی بات کہہ دی تھی۔

مگر وہ خاموش رہی۔

مرہٹوں کے ہاتھوں امراء شرفاء اور شہر کے لوگ جانے والے مزاروں درگاہوں کی بے حرمتی اور آل تیبور کے شاہکار دیوان حاص کی چھت کی آرائش وزینت کے اتر جانے سے بھی زیادہ دکھ اور صدمہ کی جگمگ کے لئے یہ اطلاع تھی کہ میاں خوش فہم کہیں چلے گئے ہیں۔ ایک صبح جب بیگم نے اسے طلب فرمایا تو خادم نے واپس آ کر بتایا کہ اس کی کوٹھڑی خالی پر چکی ہے۔

میر منو مرحوم کے وقت جسے خوجہ سرا میاں خوش فہم اس کے محل اور حویلی کے نظم کا سربراہ چلا کرتا تھا۔ جب وہ پنجاب کی سربراہ اور با اختیار حاکم تھی تو اپنے سارے احکامات اور فرمان اسی کے ذریعہ پہنچایا کرتی تھی۔ بار اور صوبہ کے امراء میاں خوش فہم کو اصل حاکم سمجھتے تھے۔ قید اغواء اور نظر بندی کے ہر مرحلہ میں میاں کی فراست اور وفاداری سے وہ آزمائشوں پر قابو پاتی رہی تھی، میاں کے اس طرح غائب ہو جانے پر اسے بہت دکھ ہوا۔ شہباز خان نے اپنے سارے وسائل اور ذرائع سے اس کی تلاش کی مگر میں کوئی سراغ نہ ملا۔

خوشخبری کی منہ مغلانی بیگم کے مقدر میں ابھی اور بھی صدمات لکھے تھے۔ سدا شیو بھاؤ نے شہنشاہ معظم شاہجہان ثانی کو برطرف کر کے اس کی حویلی میں قید کر دیا اور مقتول شہنشاہ عالمگیر ثانی کے بیٹے شہزادہ عالی گوہر کو تخت بندہ کا بانی وارث اور شہنشاہ تسلیم کر لیا اور برہادر سے اس کی واپس تک اس نے بیٹے جواں بخت کو اس کا بانی تسلیم کر لیا۔ انہوں نے بھی شجاع الدولہ و وزیر اعظم سلطنت مغلیہ نامزد کرنے کا اعلان کر دیا اور تار و شکر پنڈت کو شاہجہان آباد کا صوبیدار مقرر کر کے نظم اس کے

سپرد کر دیا۔ اس سے پہلے احمد شاہ ابدانی بھی شہزادہ عالی گوہر کے شہنشاہ ہند اور شجاع الدولہ کے وزیر اعظم ہونے کا فرمان جاری کر چکے تھے۔

سدا شیو بھاؤ نے دونوں کو عدم موجودگی میں ایسا نام کا شہنشاہ اور دوسرے کو نام کا وزیر اعظم بنانے کا اعلان کر کے شاہجہان آباد پر مرہٹہ اقتدار قائم کر دیا اور عماد الملک کو وزیر اعظم برقرار رکھنے کے وعدہ کی پروا نہیں کی اس نے مرہٹوں کی دوستی اور قوت پر بھروسہ کرنے کے اپنی ملت سے بے وفائی کی تھی۔ مرہٹوں نے اپنے قوی مفاد سے وفا کی خاطر اس سے اور سورج مل سے گئے وعدوں کی خلاف ورزی کی۔

مایوس اور نامراد عماد الملک اپنی فوج کے ہمراہ سورج مل کی پناہ میں واپس چلا گیا۔ اس کے لئے اب نہ کوئی راستہ تھا نہ امید کی کوئی کرن نظر آتی تھی۔ اس کے جانے کے ساتھ ہی بیگم کی آخری امید بھی ٹوٹ گئی۔ مرہٹوں کی کامیابی پر اس کی ٹھٹھی ایک ہفتہ بھی باقی نہ رہی تو وہ احمد شاہ ابدانی کی فتح اور مرہٹوں کی شکست فاش کی خواہش کی پروردگار سے نگی اور احمد شاہ ابدانی کی لشکر گاہ تک پہنچنے کے انتظامات مکمل ہوئے۔

شاہجہان آباد پر اقتدار مستحکم کرنے کے بعد سدا شیو بھاؤ نے دریائے جمنا کے کنارے خیمہ گاڑ دیا۔ وہ دریائے گھاگڑی پر قبضہ کر کے نجیب الدولہ کی ریاست تاراج کر کے اسے سزا دینے کا منصوبہ بنا رہا تھا۔ گھاتوں پر مرہٹوں کے قبضہ سے بیگم کے لئے انوپ پہنچا دشوار ہو گیا۔

سراے نی چھوٹی سی کوٹھڑی میں بہت سی تھوڑی سی جالی تو اس پر بھنڈوروں کے جتنے جمع ہو جاتے۔ شہنشاہ جاتے ہی مرنے مرنے چھپر جگتی ترانہ گاتے ہوتے جمے آدھے جاتے۔ طویل سفر کی تھکن سے اس کا جسم پلڑا پڑتا تھا اور

آنکھیں نیند سے بھی جا رہی تھیں۔ مجھ اور جس کسی کو رات آرام نہیں لینے دیتے تھے۔ سرہانے کھڑی کنیر اونگھ گئی تو اس کے ہاتھ سے پنکھا گر گیا، فرش پر پنکھا گرنے کی آواز پر کنیر ہڑا کر پنکھا اٹھانے جھکی تو نیم تاریکی میں اس کا سر بیگم کے سر سے ٹکرا گیا۔ لاہور یا شاہجہان آباد میں کسی کنیر سے ایسا سنگین جرم سرزد ہو جاتا تو وہ اس کی چڑی اتر وادیتی۔ کنیر معافی کے لئے جھکی تو اس نے صرف اتنا کہا۔ ”اس سفر نے خدام سے ادب تک چھین لیا ہے۔“

”کنیر اس گناہ کے لئے ہر سزا پر خوش ہوگی۔“ کنیر نے سر بیگم کے قدموں پر رکھ دیا۔

”ہم سمجھتے ہیں ہمیں بھی آرام کی ضرورت ہے، جاؤ کسی اور کو بھیج دو۔“ کنیر نے ہوا تو دو کھڑی کنیریں صوب ہو جائے گی۔“

کنیر سلام کر کے کونھڑی سے نکلی گئی، دو بیگم کے مزاج اور سوچ کی اس تبدیلی پر حیران تھی۔ اس نے بیگم کو کبھی کسی کا ایسا گناہ معاف کرتے نہیں دیکھا تھا۔ کبھی مقدور پر بھروسہ کا سنا تھا۔ بیگم کے رویہ میں اس تبدیلی کے اسے دکھ ہوا۔

کنیر جا چکی تو وہ بستر میں بیٹھ گئی، اس کا دل چاہتا تھا کہیں سے تازہ ہوا کا کوئی جھونکا آ جائے اسے اپنی سانس کھلتی ہوئی محسوس ہونے لگی۔ کونھڑی کی چھت کے قریب چھوٹا سا روشندان بھی بند تھا۔ ”ہم سمجھتے ہیں باہر بھی ہوا معدوم ہے۔“ دوسری کنیر آداب سے فارغ ہو کر پنکھا ہلانے لگی تو اس نے پوچھا۔

”حضور! ہوا تو اپنے وجود کا کوئی پتہ ہی نہیں دے رہی کہیں۔“ کنیر نے جواب دیا۔

”رات ابھی شروع ہی تو ہوئی تھی، اتنی لمبی رات اس کالی کونھڑی میں کیسے گزرے گی۔ اس خیال نے جس اور گرمی کے احساس میں اور بھی اضافہ کر دیا۔

دروازے کے پیچھے سے شہباز خاں نے حاضری

کی اجازت چاہی تو وہ تکیہ سے ٹپک لگا کر بیٹھ گئی۔

”حضور! حاکم کے بھر سرائے کے مالک سے بیٹوں کی شناخت معلوم کرنے پہنچ گئے ہیں۔“ اس نے فکر مندنی سے بتایا۔

”مالک کے رجسٹر میں بھاری شناخت درج ہے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ بیگم نے اپنی پریشانی پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے جواب دیا۔

”غلام یہی عرض کرنے آیا ہے کہ وہ رہسبر میں درج شناخت پر یقین نہیں کر رہے اور حضور سے ملنے پر بضد ہیں۔“ شہباز خاں نے وضاحت کی۔

”انہیں کہو کہ ہم کسی سے ملنا پسند نہیں کرتے۔“ اس نے حاکمانہ انداز اپنایا۔

”حضور کا خادم پوری کوشش کر چکا ہے مگر ان کا بیاندار بلا اجازت حضور کی کونھڑی میں نہیں آ سکتا۔“

شناخت کی تصدیق پر بضد ہے۔“ وہ خبرایا ہوا تھا۔ وہ بلا کہہ کر رہے تھے کہ سرائے کا مالک اور حاکم کے بھر کونھڑی کے دروازے پر آ موجود ہونے۔ صورت حال کی نزاکت کا احساس کرتے بیگم بستر سے اٹھ کر دروازے کے قریب آ گئی۔ ”ہم سمجھتے تھے مرہٹوں کو ہی مسلم روایات اور خواہش کا احترام نہیں، معلوم نہ تھا، اس شہر کا عالم ابھی سے سب روایات سے دست کش ہو گیا ہے۔“ اس کی آواز میں ناراضگی تھی۔

”حضور کے آرام میں مداخلت نہ یہ خدام بہت نادار ہے۔“ بھر نے ادب سے کہا۔ ”حضور کے خادم رہنے میں مغربی بیگم کی بجائے حضور کا ہر مہمان بیگم ورنہ نہ کروا تے تو ہم اس گستاخی کی جرأت نہ کرتے۔“

”ہمارے والدین نے تو اسے یہ نام ہی پند فرمایا تھا۔ ہمیں انیسویں صدی کے نجات خاں کے خیال پر عمل اتنا محدود ہے۔“ اپنا نام سن کر وہ اس نے اپنی شناخت پوشیدہ رکھنا ممکن نہ ہوا۔

مخبر نے ایک بار پھر معافی کی درخواست کی اور آداب عرض کر کے واپس چلا گئے۔

بیگم بستر پر واپس آ کر بیٹھ گئی، اس کے سفر کی ساری رازداری نجابت خاں پر ظاہر ہو گئی تھی۔ جس گرمی اور چمھر اسے سب کچھ بھول گیا۔ شاہجہان آباد کے قریب کے گھانوں پر مرہٹوں کے قبضہ اور مسافروں کی تلاشی کی بناء پر اس نے کنج پورہ کا طویل سفر اختیار کیا تھا۔ وہ اپنی شناخت اور منزل پوشیدہ رکھنا چاہتی تھی۔ شہر اور حاکم شہر نجیب الدولہ عماد الملک کی مانند بیگم کو بھی مجرم سمجھتا تھا۔ سفر میں کوئی اسے قتل کروادے تو کون اس سے پوچھ سکے گا، کون سزا دے سکے گا۔ شاہجہان آباد کی حویلی سے وہ پاکی میں سوار خوبہ اختیار کا کی کی درگاہ کے احاطہ میں پہنچی تھی وہاں سے رات کے اندھیرے میں کنج پورہ کے لئے روانہ ہو کر یہاں تک پہنچنا چاہتی تھی۔ وہ سوچنے لگی نجابت خاں کا رد عمل کیا ہوگا؟ ابھی کوئی روہیلہ دستہ آج کے گا اور اسے سرائے سے لے کر جا کر قتل کر دیا جائے گا یا تلوار کسی اندھیری سرنگ میں بند کر دیا جائے گا۔ اس کا دماغ کئی طرح کے خدشات سے بھر گیا۔

تھوڑی دیر بعد روہیلہ سواروں نے سرائے کا محاصرہ کر لیا اور اس کے ملازمین کے سرائے سے باہر جانے پر پابندی لگا دی سرائے کی تنگ و تاریک کوٹھڑی میں بند وہ کسی پر کئے پرندے کی مانند تھی جس کے سوراخوں میں سے کھا جانے والی مٹی کی خونی آنکھیں اس کو گھور رہی ہوں۔ یہاں اس کا نہ کوئی غمگسار تھا نہ ہمدرد مگر زندگی کے اس کٹھن مرحلہ میں بھی اسے کینروں اور خدام کے سامنے جرات اور حوصلہ مندی کا مظاہرہ کرنا پڑ رہا تھا۔ اسے پروانوں اور چمھروں کی آزادی پر بھی رشک آنے لگا۔

سورج کی پہلی کرن کے ساتھ نجابت خاں کے خدائے باری نے کے طباق لے کر حاضر ہوئے تو بیگم ابھی تک

جاگ رہی تھی۔ اس طرز استقبال پر اسے کچھ تسلی ہوئی نہ سرائے کے محاصرہ کا سبب اب بھی اس پریشان کر رہا تھا۔ ابھی وہ انہی خیالوں میں کھولی تھی کہ حاکم کا ایٹھی پہنچ گیا۔ حاکم نے ان کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا تھا اور درخواست کی تھی کہ وہ اندرون شہر حویلی میں منتقل ہو کر اس پر احسان فرماویں۔ بیگم نے حاکم کی درخواست قبول کر دی تو کنج پورہ کے کوچہ و بازار میں مغلانی بیگم کی آمد کی خبر پھیل گئی۔ نجابت خاں نے اپنے سرداروں کے ساتھ بیگم کے حضور حاضری دی اور درخواست کی کہ انہیں مہمان نوازی سے سرفراز فرمایا جاوے۔

”ہم جلد بادشاہ معظم کے حضور حاضر ہونا چاہیں گے، یہاں قیام کا ہمارا کوئی ارادہ نہیں۔“ بیگم نے اس کا

شکر ادا کر کے جواب دیا۔ ایک دو روز حضور آرام فرمائیں، ہم حضور کو بادشاہ معظم کی درگاہ پہنچانے کا انتظام کر دیں گے۔ نجابت خاں نے درخواست کی۔

بیگم نے نجابت خاں کی درخواست قبول کر لی۔ شاید نجابت خاں کے تمنا کی سہولت اور ضرورت فراہم کرنے کے ارادہ سے ہوئے تو بیگم نے لکھ کا سانس جیو گھر حویلی کے دروازے پر روہیلہ دستہ اب بھی موجود تھا۔

شاید نجابت خاں مغلانی بیگم کی مکمل آزادی نہ خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا ورنہ شہر کے اندر اسے کوئی خطرہ درپیش نہ تھا۔

دریائے شرقی کنارے پر کنج پورہ احمد شاہ بہانہ کی فوج کے لئے خوراک اور گھوڑوں کے لئے چارہ کی فراہمی کا بہت بڑا مرکز تھا۔ شاہی فوج کی مستقبل کی ضروریات کے لئے شہر کے گوداموں میں غنیمت یا ہتھیار تھا۔ شاہجہان آباد کی طرف سے آنے والے مسافر اب اس شہر کا رخ کرتے تھے جس وجہ سے یہ پھونکا سا شہر بڑی اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ مغلانی بیگم نے کئی

دند سفر کا ارادہ ظاہر کیا مگر نجابت خاں کی نہ کی بہانہ سے ناتار ہوا۔ اسے ہر وہ سہولت فراہم کر دی گئی تھی جو کسی محبوب حاکم کو فراہم کی جاتی ہے مگر سفر کی سہولت اور اجازت نہ تھی۔ شاہجہان آباد اور شاہ کی لشکر گاہ سے بیگم کا رابطہ محدود ہو چکا تھا۔ شاہجہان آباد سے آئے اسے دو ماہ ہو رہے تھے، موسم گرما کا زور ٹوٹ گیا تھا اور سرما کے ہر اول دستوں کے قدموں کی آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ دریا کا پانی اتر رہا تھا، مرہٹوں اور شاہ کی طرف سے آگے بڑھنے کے امکانات بڑھتے جا رہے تھے۔ شاہ کو اپنی وفاداری کا یقین دلانے کے لئے بیگم کا جلد ان کے حضور پہنچنا لازم تھا مگر رانگی کی کوئی صورت نہیں بن رہی تھی جس سے وہ پریشان رہنے لگی تھی۔

ایک صبح اس کے ہاتھ میں خوشخبری دی کہ حویلی کے دروازے پر متعین روہیلہ کی فوج کے اندھیرے میں واپس چلا گیا ہے ابھی وہ روہیلہ کی واپسی کے اسباب پر غور کر رہی تھی کہ شہباز خاں کھڑا ہوا آیا۔ "مرہٹہ لشکر نے کنج پورہ کا محاصرہ کر لیا ہے۔" "ہم سمجھتے ہیں مرہٹے کنج پورہ پر بھی قابض ہو جائیں گے۔" اس نے خبر پر پہلا رد عمل ظاہر کیا۔ "نجابت خاں کی مختصر فوج زیادہ دیر ان کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔" وہ اس خبر سے پریشان نہیں ہوئی۔

شہباز خاں اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ "حضور کی اجازت ہو تو غلام لڑائی سے پہلے شہر چھوڑنے کا بندوبست کرے؟" اس نے پوچھا۔

"ان حالات میں ہم سفر کا خطرہ مول نہیں لے سکتے، سب خدام کو حویلی کے اندر رہنے کو کہہ دیں اور زیورہی پر پہرہ بٹھادیں۔ ہماری اجازت کے بغیر کوئی باہر نہیں جائے گا اور نہ کوئی باہر سے حویلی میں آئے گا۔" بیگم کے چہرے پر اچانک غم قابض ہو گیا۔ شہباز خاں جانے لگا تو اس نے روک لیا۔ "اپنی سواروں کی حفاظت

کرد، کسی لمحہ بھی ان کی ضرورت ہو سکتی ہے۔" بیگم کی حویلی میں جنگامی صورت حال پیدا ہوئی۔ کنیریں اور خدام ادھر ادھر بھاگنے لگے، مرہٹہ توپوں نے قلعہ پر گولہ باری شروع کر دی تھی اور شہر کے در و دیوار لرز رہے تھے۔ بیگم کو اس میں ذرہ برابر بھی شبہ نہ تھا کہ مرہٹہ شہر پر قابض ہو جائیں گے اس کے بعد کیا ہو گا وہ اس بارے میں سوچ رہی تھی۔ توپیں گونجتی رہیں، حویلی کے در و دیوار لرزتے رہے اور بیگم اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے سوچتی رہی۔ وہ روہیلہ دست کی جگہ مرہٹہ دست کا انتظار کرنے لگی، اس نے کئی بار نجابت خاں کو کوسا جس کی وجہ سے وہ کنج پورہ میں پھنس کر رہ گئی تھی۔

سورج ڈھل چکا تھا، جب بازاروں میں خوف کے مارے لوگ بھاگنا شروع ہو گئے۔ مرہٹوں کی توپوں اور نڈی دل فوج کے سامنے بھی بھر روہیلہ شہر اور قلعہ کا دفاع کر سکے۔ وہ ساری رات کنج پورہ لڑتا رہا۔ قلعہ سے نجابت خاں کے خزانوں سے چھ لاکھ زر نقد دس لاکھ کٹے مال اسباب بھونڈوں اور توپوں کے علاوہ مرہٹوں کے ہاتھ دو لاکھ من غلہ بھی مرہٹوں کی بھوک اس سے بھی نہ منی۔ مرہٹہ فوجیوں کے شہر میں مسلمانوں کے گھر اور دکانیں لوٹنا شروع کر دیا تھا۔ بیگم نے شہباز خاں کو حکم دیا کہ وہ دیوڑھی پہرہ کی خود نگہبانی کرے اور اگر کوئی مرہٹہ دست ادھر آئے تو اسے بتادیا جائے۔ اس حویلی میں عماد الملک کی خوشدامن مقیم ہیں۔

اگلے صبح سورج نے مفتوح شہر کا جائزہ لینا چاہا تو اس کے دیران گلیوں اور بازاروں میں نیزوں پر لٹنے انسانی سروں کا جلوس دیکھ کر بادلوں کے پردہ میں چھپ گیا۔ مرہٹہ دستے زھول اور شادیاں بجاتے جلوں کی صورت شہر میں گھوم رہے تھے۔ جلوں کے ساتھ ساتھ شہر نجابت خان اور ان کے نائب قطب شاہ اور عبدالحمید خان نے کئے ہوئے سر نیزوں پر لٹک رہے تھے۔ جو اوتار اپنے

لئے اپنے گھروں کے دروازے بند کر لیتے مرہٹہ سپاہی ان کے گھروں میں کھس کر انہیں باہر نکال لاتے اور جلوس آنے سے پہلے انہیں راستہ کے دونوں طرف کھڑا کر دیتے تھے۔

عبدالصمد خاں اور نجابت خاں میدان جنگ میں لڑتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ قطب شاہ کو لڑائی میں شدید زخمی حالت میں گرفتار کر کے مرہٹہ سالار کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے اپنے سامنے اس کا سر تن سے جدا کر دیا اور نیزے پر چڑھا کر شہر کی گلیوں اور بازاروں میں جلوس نکالنے کا حکم دیا۔

حویلی کے پہریدار نے مرہٹہ سپاہیوں کو بیگم کے قیام کے بارے میں بتایا تو انہوں نے ہتھیار نکال لئے ایک مرہٹہ سردار نے دیکھ لیا اور بیگم کی موجودگی کی تصدیق کر کے اس نے اپنے سالار کو اطلاع دی تو انہوں نے حویلی کی حفاظت کے لئے اپنا دستہ مقرر کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ نے عماد الملک کے احسانات کی قیمت ادا کرنے کی کوشش کی۔

مرہٹوں کے لئے یہ کامیابی بہت اہم تھی۔ خوراک کے اتنے بڑے ذخائر، اتنی دولت اور افغانوں اور روہیلوں پر اتنی بڑی فتح جس میں ان کے نامور سالار شہید ہو گئے تھے، ان کی خوشی اور مسرت کا اہم سبب تھے۔ ہند کے دارالحکومت پر قبضہ کے بعد روہیلوں کا اتنا اہم ٹھکانہ ان کے قبضہ میں آ گیا تھا ان فتوحات کے شکرانے کے لئے سدا شیو بھاؤ اپنی فوج کے ساتھ کوروؤں اور پانڈوؤں کے درمیان مہنا بھارت کی لڑائی کے مقام کوروکشت کے مقدس تالابوں میں اٹھان کے لئے روانہ ہو گیا جہاں انہوں نے احمد شاہ ابدالی کے خلاف کامیابی کی دعائیں مانگیں اور سب نے بھارت ورث میں ہندو راج کے قیام کے لئے جانیں قربان کرنے کا عہد کیا۔

مغلانی بیگم کی سوچ ایک بار پھر متزلزل ہونے لگی۔ شاہجہان آباد کے بعد احمد شاہ ابدالی اور روہیلے کنج پورہ کو بچانے کے لئے بھی کچھ نہیں کر سکے تھے۔ شاہجہان آباد کی مانند کنج پورے پر قبضہ کے وقت بھی مرہٹہ سالار نے اس کے احترام کے تقاضوں کی پابندی کی تھی اور انہیں کسی قسم کی تکلیف نہیں ہونے دی تھی لیکن اس کا ایک دوسرا پہلو بھی تھا۔ شاہجہان آباد کے بعد کنج پورہ میں مرہٹہ فوجوں نے بیس ہزار مسلمان مرد عورتیں اور بچے شہید کئے تھے۔ مسلمانوں کے گھر لوٹ کر خاکستر کر دیئے تھے مگر ہندو، ان کے گھر اور دکانیں سب محفوظ رہی تھیں۔ وہ بھی فیصلہ کرتی کہ اسے کنج پورے میں رہ کر احمد شاہ ابدالی کے دربار کا انتظار کرنا چاہئے اور پھر دوسرے بی لمحہ جمنامبور کے اس کے لشکر کے ساتھ جا کر ملنے کے طریقے سوچنا شروع کر دیتی۔ اگر وہ احمد شاہ ابدالی کی لشکرگاہ کی طرف سفر اختیار کر لے تو گھاتوں پر متعین مرہٹہ دستے اسے دریا عبور کرنے دیں گے؟ شہر کی بجلی کبھی مسلمان آبادی بھاگ رہی تھی مگر وہ بھاگ نہیں چاہتے تو بھاگ نہیں سکتی تھی حویلی کے دروازے پر مرہٹہ دستہ خیمہ زن تھا اور صرف اسی کی وجہ سے یہ دستہ کوروکشت کے مقدس پانیوں میں اٹھان سے محروم رہا تھا۔

اسے کچھ سمجھ نہیں آیا تھا کہ ان حالات میں اسے کیا کرنا چاہئے۔ ایک شام اس نے دیوان حافظ سے فال لینے کا سوچا عشاء کی نماز کے بعد دو رکعت نفل ادا کئے اور دیوان حافظ کھول کر شمع ان کے سامنے جھک گئی۔ ابھی وہ درق گردانی ہی کر رہی تھی کہ ڈیوڑھی کی طرف سے شور۔ آوازیں آنے لگیں۔ جب آوازیں اور شور بڑھتا ہی رہا تو اس نے دیوان حافظ بند کر کے تپائی پر رکھ دیا اور باہر نکال آئی۔ آوازیں ڈیوڑھی سے باہر مرہٹہ سپاہیوں کے قدموں کی طرف سے آ رہی تھیں۔ مرہٹہ سپاہی تہمتہ لگا رہے تھے۔ ان قہتہوں میں کسی خاتون کے چہنچہ کی آوازیں بھی

لے تہ اور بڑی بڑی سوچوں والے مربندوں کو
کو سوچ نہیں رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔ وہ سر جھکاتے
کھڑا تھا اور اس کے ساتھی خیموں کی ادٹ سے دیکھ رہے
تھے۔

”ہم سداشیو بھاؤ سے پوچھیں گے کہ اس نے
ہماری حفاظت کے لئے ایسے مربند کیوں بھیجے جنہیں
ہمارے مقام اور خواتین کے احترام کا علم نہیں۔“

”حضور! اس بار معاف فرمادیں، آئندہ کوئی
سپاہی کوئی گستاخی نہیں کرے گا۔“ کماندار نے التجا کی۔

”تم نے وہ جرم کیا ہے جو ہم کبھی معاف نہیں کر
سکتے، ہمیں یہ گوارا ہوتا کہ اردوں کی طرف ہماری جوتی بھی
لوٹ لی جاتی مگر یہ گوارا نہیں کہ ہمارے دروازے پر
مجبوروں پر ظلم اور زیادتی ہو اور ہم معاف کر دیں۔“ بیگم کا
غصہ اعتماد میں بدلنے لگا۔

کماندار مڑا اور اپنے خیمے سے کھوار لاٹری بیگم کے
خیموں میں رکھ کر گردن جھکا دی۔ ”خادم اس جرم کی سزا
کے لئے پہنچے۔“

”جھکی ہوئی گردنوں پر تلوار چلانا بہادروں کا نہیں
بزدلوں کا شیوہ ہے۔“ بیگم نے ڈیوڑھی کی طرف مڑتے
نہلا کر کہا۔ ”اپنی تلوار اٹھالیں اور اس کی آبرو کے تحفظ
کے آداب کیجیں۔“

کماندار نے تلوار اٹھائی اور نظریں جھکا کر کھڑا ہو
گیا۔

”ہمیں اپنی حفاظت کے لئے آپ جیسے بہادروں
کی ضرورت نہیں۔ اگر سداشیو بھاؤ کے پاس مناسب
دستے موجود نہیں تو ہم اپنی حفاظت خود کرنا جانتے ہیں۔
صبح اپنے خیمے اٹھائیں اور اپنے لشکر میں واپس چلے
جائیں۔“ بیگم نے کہا اور ڈیوڑھی کا دروازہ بند کرنے کا اشارہ
دیا۔

سداشیو بھاؤ اپنے لشکر کے ہمراہ ترائی پہنچ چکا

شامل تھیں۔ وہ آوازوں کی طرف چلنے لگی۔ بیگم کو ڈیوڑھی
کی طرف بڑھتا دیکھا تو کنیزیں اور خدام بھی فکر مندی
سے اسی طرف جمع ہونے لگے۔ ڈیوڑھی کے اندرونی
دروازہ پر متعین محافظ آداب کے لئے جھک گئے مگر بیگم
نے کسی کی طرف دھیان نہیں دیا۔ ڈیوڑھی کے بیرونی
دروازہ کے موٹے کواڑ میں ایک بڑا سوراخ تھا جس پر
لکڑی کا ایک ٹکڑا گھما کر بند کیا جاسکتا تھا۔ بیگم نے سوراخ
پر سے لکڑی ہٹائی اور باہر دیکھنے لگی۔ خدام اور کنیزیں کچھ
فاصلہ پر کھڑے دیکھتے رہے۔

”ہماری تلوار لائیں اور سب اپنے اپنے ہتھیار لگا
کر فوراً حاضر ہو جائیں۔“ اس نے واپس گھوم کر حکم دیا
غصہ سے اس کی آواز لرز رہی تھی۔ اچانک ڈیوڑھی کا
دروازہ کھلنے اور شمشیر جھومنے بیگم کے اپنے محافظوں
اور خدام کے ہمراہ باہر آ جائے۔ مربند سپاہی پریشان
ہو کر اپنے اپنے خیموں کی طرف ہٹے۔ خیموں کے
درمیان میں محفل شب سجائے بیٹھے بیٹھے لگاتے اور شور
مچاتے سپاہیوں کے درمیان میں دوڑکیاں مچیں۔ ہند
حالت میں کھڑی چلا رہی تھیں اور اپنے ہاتھوں سے اپنے
سینے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ نشہ میں دھت کوئی
سپاہی ان پر شراب پھینکتا تو کوئی دوسرا انہیں پیچ کر مچھتا
شروع کر دیتا۔ اچانک بیگم اور ان کے محافظوں اور خدام
کو اپنے سروں پر تلواریں تانے دیکھ کر ان کا نشہ ہرن ہو
گیا۔ دونوں لڑکیاں ردی ہوئی بیگم کی طرف دوڑیں اس
نے انہیں حویلی کے اندر بھجوا دیا اور خود وہیں کھڑی رہی۔

مربند دست کے کماندار نے جھک کر سلام کیا اور اس
گستاخی کے لئے معافی کی درخواست کی۔

”ہم نے سنا تھا مربند غیرت مند اور بہادر قوم ہیں
اور کسی خاتون کی عزت پر ہاتھ نہیں اٹھاتے۔ تمہاری
موجودگی میں تمہارے سپاہی مجبور لڑکیوں پر قہقہے لگاتے
رہے اور تم دیکھ رہے تھے؟“ بیگم نے غصہ سے پوچھا۔

تھا، اس کی ہتھ فوج دریا کے گھاتوں کی حفاظت کر رہی تھی۔ برہنہ فوج کی فوج کچھ پورے میں رہ گئی تھی۔ اس برہنہ فوج کے کماندار کو بیگم کی حویلی پر متعین اپنے سپاہیوں کی حرکت کا علم ہوا تو اس نے خود بیگم کے حضور حاضر ہو کر معافی کی درخواست کی اور نیا دستہ بھیجنے کی پیشکش کی۔ بیگم نے اس کی پیشکش قبول نہیں کی۔ ”ہم سدا شیو بھاؤ کے مشکور ہیں کہ اس نے ہمارا خیال کیا، ہمیں تمہارے کسی دستہ کی ضرورت نہیں۔“

کماندار نے اپنے دستہ کو خیمے اکھاڑ کر واپس جانے کا حکم دے دیا۔ ”ہمیں حضور کے ارشاد کی تعمیل کا حکم دیا گیا ہے۔“ بیگم کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ برہنہ اس کا اس احترام کرتے ہیں۔

شاہجہان آباد پر مرہٹوں کا قبضہ احمد شاہ ابدالی کے لئے بڑا تکلیف دہ تھا مگر دریا کی طوفانی لہریں اس کا راز لہجہ روکے ہوئے تھیں۔ جب کچھ پورے کے بازاروں میں اپنے سرداروں کے سروں کا نیزوں پر چڑھا کر جلوس نکالے جانے کی خبر سنی تو اس نے لہروں کے مقابلہ کا فیصلہ کر لیا۔ ”شاہجہان آباد کے مسلمانوں نے اپنے حاکموں کی بے وفائی کی سزا پائی اور ہمارے سرداروں نے ہم سے وفاداری کا حق ادا کیا۔ ہم ان کے سروں کی توہین کا بدلہ لینے میں تاخیر کریں تو ان کی وفاؤں کو ہم سے شکوہ ہو گا۔“ اس نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے اپنا فیصلہ سنایا۔ ”ہم خدا کے دین اور اس کے ماننے والوں کے تحفظ کے لئے ہندوستان آئے ہیں دریا ہمارا راستہ نہیں روک سکتا، ہمارا خدا ہماری مدد فرما دے گا۔“

سب سرداروں نے بادشاہ کے فیصلہ کے سامنے سر جھکا دیا اور کوچ کی تیاریاں شروع کر دیں۔

اتنی بڑی فوج اس کا ساز و سامان گھوڑوں اور توپوں

کے ساتھ جہنا کے پار اتارنا بہت کٹھن مرحلہ تھا۔ دریائے گھاتوں اور کشتیوں پر مرہٹوں کا قبضہ تھا۔ دریا میں سیلابی پانی اور طوفانی لہروں کا زور اگرچہ ٹوٹ چکا تھا مگر اب بھی جہنا بڑے جوہن پر تھا اور افغانوں کو ہندوستان کے ایسے بڑے بڑے دریاؤں اور ان کے پانیوں سے لڑ کر پار اترنے کا تجربہ نہ تھا۔ بادشاہ کو اس کا احساس تھا، فیصلہ سننے کے بعد وہ ساری رات عبادت کرتا اور دن کو روزہ رکھتا۔ اس کے جرنیل وزراء اور سردار اپنے اپنے دستوں اور لشکروں کو تیار کر رہے تھے اور روزہ دار بادشاہ جائے نماز پر سجدے میں سر رکھے خدائے واحد سے مدد کی دعائیں مانگتا رہتا تھا اور اس کے ماہرین کوئی ایسا مقام ڈھونڈ رہے تھے جہاں سے دریا عبور کیا جاسکے۔

پانچت کے قریب دریا کے مغربی کنارہ کی بلندی پر چڑھ کر دریا سے مشرقی کنارے پر چڑھنا ممکن نظر آتا تھا۔ بادشاہ نے جہنا پار کرنے کا فیصلہ ہو چکا تو بادشاہ اپنے جرنیلوں اور سرداروں کے ہمراہ وہاں پہنچا کنارے پر کھڑے ہو کر قرآنی آیت پڑھ کر ایک تیر پر پھولیں اور گھوڑا اور سامان ڈال دیا۔ ملک ستاول اور ان کے ساتھی بادشاہ کے پیچھے لگے ان کے پیچھے نجیب الدولہ کے روہیلہ سواروں کے دستے دریا میں اترے اور پھر افغان سردار اور سوار سب لہروں سے لڑنے لگے۔ میلوں تک ابدالی کی فوجوں اور جہنا کی لہروں کے درمیان معرکہ جاری ہو گیا۔ دریا کے مشرقی کنارے پر کئی فرلانگ تک دلدل اور کچھڑ تھا۔ سیلابی پانی اتر کر دلدل اور کچھڑ اپنے پیچھے چھوڑ گیا تھا۔ ان کے گھوڑے دلدل میں ڈھنسنے لگے جاتے تھے، ان کے پاؤں کچھڑ پر سے پھسل رہے تھے۔ توپیں اور بھاری سامان انھانے لانے باقیہوں کا اس دلدل میں سے گزرنا ممکن نہ تھا۔ پیادہ سوار اور سردار جو کوئی بھی دریا سے پار اتر چکا تھا وہاں گرد کے جھک سے

ہندوستان کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ پانی پت کے میدان میں فیصلہ ہونے والا تھا کہ ہندوستان پر مسلمانوں کی حکومت رہے گی یا مرہٹہ راج قائم ہو جائے گا۔ اس جنگی اور سیاسی منظر نامہ میں اس کے اپنے خاندان کا کوئی فرد کہیں بھی موجود نہ تھا، نہ مسلمانوں کے کیمپ میں نہ مرہٹہ لشکر گاہ میں۔ گزشتہ نصف صدی میں ہندوستان میں لڑی جانے والی یہ پہلی لڑائی ہوگی جس میں اس کے خاندان کا کوئی فرد کسی فوج کی قیادت نہیں کرے گا۔ چالیس سال تک ہندوستان پر حکومت کرنے والا اس کا خاندان ہندوستان کے مستقبل کے نقشہ سے خارج ہو گیا تھا۔ عماد الملک سورج مل جاٹ کی حفاظت میں ایک چھوٹے سے قلعہ میں بند تھا اور وہ خود ایک پرگنہ کی جاگیر کی مالک تھی اور اس منظر نامہ میں کچھ بھی حیثیت نہ رکھتی تھی یہ سوچ کر وہ اکثر اس منظر نامہ اور لڑائی کے نتیجے سے تعلق ہو جاتی تھی لیکن جب شاہجہان آباد اور کینج پورہ میں مسلمانوں پر فاتح مرہٹوں کے مظالم اس کی نگاہوں کے ساتھ آتے تو وہ مسلمانوں کی فتح کی خواہش پانا شروع کر دیتی تھی۔ اس خواہش کے پیچھے کہیں اس کی بالکون کی جاگیر کے تحفظ کا مسئلہ بھی تھا۔ ایک شام وہ اپنے خیمے میں بیٹھی اسی نقشہ پر غور کر رہی تھی کہ نیراج شہباز خان کی آمد کی خبر دی تو اس نے "اجازت" جیسے کہا جیسے نہ جانتی ہو کہ کس چیز کی اجازت دے رہی ہے۔ شہباز خان سلام کر کے دست بستہ سامنے آن کھڑا ہوا کافی دیر بعد بیگم نے نظر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ "ہم سمجھتے ہیں تم کوئی اہم نمبر لائے ہو۔"

"غلام حضور کے حکم کی تعمیل میں حاضر ہوا ہے۔"

شہباز خان نے سر جھکا کر عرض کیا۔

وہ سوچنے لگی کہ اس نے اسے کیوں بلایا تھا اور یہ بلایا بھی تھا یا نہیں۔ جب کچھ یاد نہ آیا تو پوچھا۔ "ہم جاننا

درختوں کی شاخیں جھاڑیاں گھاس اور سرکنڈا جو کچھ بھی ملا کاٹ کاٹ کر لانے اور دریا کے کنارے کچڑ گارے پر ڈالنے میں لگ گیا۔ جب پانی سے خشکی تک پھیلے کچڑ گارے پر شاخوں اور جھاڑیوں کی تین فٹ موٹی تہہ جم چکی تو توپیں ہاتھیوں اور گھوڑوں کے سینوں پر باندھ کر انہیں دریا میں ڈال دیا گیا۔

اگلے روز جب سورج نے اپنا سفر مکمل کر کے منہ پر سیاہ چادر ڈالی تو احمد شاہ ابدالی اور اس کے ساتھیوں کی بہت سی فوج اپنے ساز و سامان اور توپ خانہ سمیت جہنا سے اس پار اتر چکی تھی دو روز میں سب فوجیں دریا سے پار اتر گئیں اور افغان سوار اوہر اوہر پھیلے مرہٹہ لشکروں کی تلاش میں نکل پڑے اور سونی پت میں مقیم مرہٹہ فوج کا صفایا کر دیا۔

سدا شیو بھاؤ کو ابدالی کے جہنا پار اتر آنے کی خبر موصول ہوئی تو اسے یقین نہیں آیا کہ فوج کا جنگی ساز و سامان کے ساتھ اس تیزی سے دریا پار کیا ممکن نہ تھا۔ جب ہر طرف سے افغان اور روہیلہ فوجوں کی کاسہلیوں کی خبریں موصول ہونے لگیں تو اس نے کینج پورہ کی طرف جانے کی بجائے پانی پت کا رخ کیا۔

مغلانی بیگم کے لئے یہ ایک نیا منظر نامہ تھا، اس نے اپنی زندگی میں کئی بار لشکر گاہ میں قیام کیا تھا۔ میر منوکی زندگی میں چھوٹی چھوٹی اور احمد شاہ ابدالی کی فوج کے ساتھ بڑی لڑائیوں میں شرکت کی تھی مگر اتنا وسیع جنگی منظر نامہ کبھی نہ دیکھا تھا۔ بادشاہ معظم کی لشکر گاہ اور ان کے جرنیلوں اور سرداروں کے ذیروں کے چاروں طرف میلوں تک ہندوستان کے مسلمان حکمرانوں کی فوجیں خیمہ زن تھیں نجیب الدولہ، احمد خاں بگلش، شجاع الدولہ، حافظہ رحمت اللہ سب احمد شاہ ابدالی کے جہاد میں شامل ہو گئے تھے اور جس لڑائی کی تیاریاں ہو رہی تھیں وہ

REVIEWS

Section

- Quality
- Reliability
- Efficiency

Starco

FANS

بس یہی ہے ہر دوسرے

خریداری کے وقت ہر دوسرے کے کا نقصان سے ہمیشہ پر گریز رکھیں
 بجلی کی بچت سے ہمیشہ پر گریز رکھیں
 PSQCA اور CE کے تحت تیار کیے گئے ہیں اور ان کی کاپی ہر دوسرے کے پاس ہے۔

9001:2008 / ISO-14001

PSQCA اور CE کے تحت تیار کیے گئے ہیں اور ان کی کاپی ہر دوسرے کے پاس ہے۔



Starco Industries 18/10, SWATE INDUSTRIES ESTATE, Gupar, Pakistan
 Phone: +92 53 3535901-02, +92 53 35351494-95, Fax: +92 53 35351500
 Website: www.starco.com.pk Email: info@starco.com.pk
 www.starcofans.com Email: starcofans2011@gmail.com
 www.starcofans.com

REACTOR

حالانکہ ابھی تھوڑی دیر پہلے وہ ملک سجادول کا پتہ کر کے آیا تھا۔

افغانستان سے بہار اور دکن تک کی سب فوجیں پانی پت اور اس کے نواح میں خیمہ زن تھیں۔ مرہٹہ سالاروں اور سرداروں کی لشکرگاہ میں ان کے اہل و عیال ان کے ساتھ تھے۔ شاہی لشکرگاہ میں شاہ کے حرم، سوا سرداروں اور وزراء کے حرم بھی تھے۔ اتنی بڑی سپاہ اور آبادی کے لئے خوراک اور فوجوں کے گھوڑوں کے لئے چارہ کی فراہمی کا مسئلہ بڑا سنگین ہو گیا تھا۔ روہیلہ دستوں نے شاہجہان آباد کے مرہٹہ گورنر کی طرف سے سد اشیو بھاؤ کو غلہ اور جانوروں کی خوراک کی فراہمی کا راستہ کاٹ دیا تھا جس سے مرہٹہ کمپ میں قحط کی حالت پیدا ہو گئی تھی۔ بھاؤ نے پنیالہ کے حاکم سردار آلا سنگھ کے پاس سفارت بھیجی اور مشترکہ دشمنوں کے خلاف لڑائی میں ان سے خوراک اور غلہ کی فراہمی کی درخواست کی تو آلا سنگھ نے ان کی درخواست پر مرہٹہ لشکر کو ضروریات فراہم کرنا شروع کر دیا تھا۔ بادشاہ معظم آلا سنگھ کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتے تھے مگر اسے مرہٹوں کو غلہ اور خوراک کی فراہمی سے بھی باز رکھنا چاہتے تھے۔ اس مقصد کے لئے انہوں نے ملک سجادول کو پنیالہ بھیجا تھا کہ وہ آلا سنگھ کے نمائندہ سردار لکھنا کے ذریعے آلا سنگھ کو اس سے باز رکھنے پر آمادہ کریں اس وجہ سے شہباز خان کو شش کے باوجود انہیں بیگم کی خواہش سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔

حالات جیسے جیسے لڑائی کی طرف بڑھ رہے تھے بیگم کی پریشانی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ ملک سجادول کے ذریعے عماد الملک کے لئے ایک اور پیغام بھیجنا چاہتی تھی کہ وہ اس لڑائی سے الگ نہ رہے اور بادشاہ معظم کے ساتھ مل جائے اسے امید تھی کہ فتح کے بعد وہ ایک بار پھر اس بادشاہ معظم سے معافی اور کوئی عہدہ دلانے میں کامیاب

جانتے ہیں میاں خوش فہم کا کچھ سراغ مل سکتا ہے؟
"حضور کا حکم ہے تو غلام اس کا سراغ لگانے کی پوری کوشش کرے گا۔" شہباز خان نے حیرانی سے جواب دیا۔ میاں خوش فہم کے اچانک غائب ہو جانے پر چند روز تک بیگم نے اس کی تلاش کر دائی تھی اور اس کے بعد پانچ چھ ماہ سے کبھی اس کا ذکر نہ کیا تھا، وہ اندازہ نہ کر سکا کہ اپنی بھول چھپانے کو بیگم کے لئے کوئی استفسار لازم ہو گیا تھا۔

"ہم ابھی تک ملک سجادول کی حاضری کے منتظر ہیں۔" ذہن پر زور ڈالنے سے اسے یاد آ گیا کہ اس نے شہباز خان کو کیوں یاد فرمایا تھا۔

"حضور کے حکم کی تعمیل کے لئے خادم آج بھی سردار سجادول کے ذریعے پر حاضر ہوا مگر وہ ابھی تک پنیالہ کی سفارت سے واپس نہیں آئے۔"

"ہم جلد از جلد ملک سجادول سے ملنا چاہتے ہیں اور امید رکھتے ہیں کہ ان کے واپس پہنچنے سے تم انہیں ہماری خواہش سے آگاہ کر دو گے۔"

"غلام نے حضور کے حکم کی تعمیل میں کبھی کوئی کام نہیں کیا۔" شہباز خان نے سرخم کرتے ہوئے جواب دیا۔ بیگم نے گھور کر اس کی طرف دیکھا۔ "اس بارے میں ہمیں دوبارہ استفسار نہ کرنا پڑے جاؤ اور کان کھلے رکھو۔"

شہباز خان آداب عرض کر کے کمرے سے باہر نکل گیا مگر وہ اب تک بیگم کے گھورنے کے انداز سے پریشان تھا، وہ ان کے گھر میں چل کر جوان ہوا تھا، گھریلو خدمت سے سیاسی سفارت کاری تک پہنچا تھا مگر اسے کبھی احساس نہیں ہوا تھا کہ بیگم کی نگاہیں اس کے چہرے میں کچھ تلاش کر رہی ہیں۔ کیا بیگم صلیب کو میر کی وفات پر بھی شبہ ہونے لگا ہے؟ اس خیال نے اسے اور بھی پریشان کر دیا۔ وہ ایک بار پھر ملک سجادول کے ذریعے کی طرف چل دیا۔

REVIEW

Section

ابدالی، نجیب الدولہ، شجاع الدولہ فوجی سردار امراء اور وزراء سب دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے ان کے گرد کھڑے تھے۔ دعا کے لئے اٹھے ان کے بازو تھک گئے مگر قاضی اور یس کی التجا ابھی جاری تھی، ان کی دستار ان کے سر سے کندھوں پر گرنے لگی تو نجیب الدولہ نے آگے بڑھ کر پکڑ لی۔ قاضی اور یس چنچیں مار مار کر رو رہے تھے۔ اہل حق کی فتح و کامرانی کے لئے گڑگڑا کر دعا مانگ رہے تھے۔ لشکر گاہ کے گرو، افغان اور ہندوستانی فوجی دور دور تک کھڑے تھے، ان کے بیٹے اور کدائیں ان کے سامنے پڑے تھے اور ہاتھ آسمانوں کی طرف اٹھے ہوئے تھے۔ دعا کے لئے اٹھے ہاتھ آنسوؤں سے جھگی ریش مبارک پر پھیر کر قاضی اور یس نے کدال اٹھائی، آسمان کی طرف دیکھا اور بسم اللہ بڑھ کر دھرتی کے سینے میں اتار دی۔ اس نے جیسا ہی اللہ اکبر کے فلک شگاف انہروں کے ساتھ ہزاروں شیعہ زمین کے سینے میں پیوست ہو گئے۔ احمد شاہ ابدالی نے آگے بڑھ کر قاضی اور یس کے ہاتھ سے کدال پکڑ لی اور خود بھی زمین کھودنے لگے۔ بادشاہ سے خادم ایک خندق کھود رہے تھے، اٹھارہ تھے اور بلند آواز میں دُعا پڑھ رہے تھے۔ ایک طرف سے نعرہ تبلیغ کی آواز بلند ہوئی اور چاروں طرف گونج جاتی۔ سب نعرے لگا رہے تھے اللہ اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پر عمل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بت پرست ہمیشہ اہل حق سے تعداد میں زیادہ رہے ہیں۔ اہل حق خیر میں بھی کم تھے، احد میں بھی اور جنگ خندق میں بھی۔ خدا کے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بیت پر پتھر باندھ کر چٹانوں کو اپنے دست مبارک سے توڑا تھا۔ ہم آج اسودہ حال اور پر شکم ہیں، ہمارے پاؤں کے نیچے پتھر نہیں مٹی ہے، آج ہم بھی اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت پوری کرنے والوں میں اپنے نام نکھوا لیں۔“ اہل کفر کے خلاف جہاد کا فتویٰ جاری

ہو جائے گی۔ ملک سجاد کی واپسی میں تاخیر سے یہ کھیل بھی اسے ہاتھ سے نکلتا ہوا محسوس ہونے لگا تھا۔ اس نے شمع ان کی روشنی تیز کی اور خیمے میں ٹہلنے لگی۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے سے مل رہی تھی۔ پس پردہ سے کنیر نے جھانک کر دیکھا اور جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ اسے بیگم خوفزدہ دکھائی دی۔ کنیر بھی خوفزدہ ہو گئی، خیمے میں ٹہلتے ہوئے بیگم نے محسوس کیا کہ روشنی کم ہو رہی ہے۔ اس نے کنیر کو بلا کر شمع ان کی روشنی تیز کرنے کا حکم دیا اس کے باوجود اسے اندھیرا بڑھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ نشست پر واپس آ گئی اور گاؤں تک سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور شعور کی سکریں پر اپنے ماضی کے واقعات و حالات کی فلم دیکھنے کی کوشش کرنے لگی مگر سوچ کی شدت سے فلم کا فیتا بار بار نوٹ جاتا تھا۔ اس نے آنکھیں کھول دیں خیمے میں اندھیرا اور بھی گہرا ہو گیا تھا۔ وہ کھینچ کر شمع بجھ چکی ہے۔“ اس نے کنیر کو ڈانٹا۔

کنیر نے ہاتھ باندھ کر معافی کی درخواست کی اور جبک کر جلتی شمع کو پھر سے جلائے لگی، وہ یہ بتانے کی گستاخی نہیں کر سکتی تھی کہ شمع بجھی نہیں جل رہی ہے۔ بیگم کی اس حالت نے اسے پریشان کر دیا اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اپنی پریشانی اور بیگم کی حالت کا کس سے ذکر کرے۔

خیمے سے باہر ڈیرے میں بھی اندھیرا بڑھ گیا تھا۔ آسمان اور زمین کے درمیان معلق بادل اور بھی گہرے ہو گئے تھے اور ڈیرے میں روشن قدیلوں کے اونچے ستونوں کے سروں سے چھوٹے ہوئے معلوم ہونے لگے تھے۔ ٹھنڈی ہوائیں پہریدار خیموں کی اوٹ میں دبک کر اپنے کو گرم رکھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

قاضی اور یس کی داڑھی تر ہو چکی تو ان کے آنسو اپنی بیٹ کے تاریخی میدان کی مٹی پر گرنے لگے۔ احمد شاہ

کرنے کے بعد قاضی اور یس نے کہا اور بادشاہ اور امراء کے ہمراہ لشکرگاہ سے پیدل چل کر سر میدان آئے اور اپنے ہاتھوں سے مٹی کھود کر خندق کھودنے کی سنت کی ابتدا کی۔ مٹی کھودنے والوں کا جوش دیدنی تھا۔

مرہٹہ لشکرگاہ میں جب اطلاع پہنچی کہ مسلمانوں نے ساٹھ ہزار فوج کے خیموں کے گرد خندق تیار کر لی ہے تو اس کے سرداروں کو اس معجزہ پر یقین نہیں آیا۔ جاسوسوں نے اطلاع کی تصدیق کر دی تو بھاؤ نے بھی اپنی لشکرگاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دے دیا۔ وہ ہفتوں خندق کھودنے اور توپوں کے دم سے تیار کرنے میں مصروف رہے۔ مرہٹہ چھاپہ مار جنگ میں مہارت رکھتے تھے، افغانوں کے لئے بھی خندق کے اندر بند ہونے کا تجربہ نیا تھا۔ شاہ نے اپنے ہندوستانی اتحادیوں کے مشورہ پر لشکرگاہ کے گرد خندق کھودنے کا حکم دیا۔ دو دنوں فریق ایک دوسرے کے آگے بڑھنے سے سورج چاند ہو چکے تو لڑائی کا یہ قاعدہ آغاز ہو گیا جس میں جہاں بھرت تیار یاں ہو رہی تھیں۔ گشت کے دستوں میں بھیج دیے۔ راستوں کی ناکہ بندی خوراک کے قافلوں پر منع ہو گئی۔ رات کے پہرہ والوں پر شب خون شروع ہو گئے۔ افغان سردار رات کے وقت سوار دستوں کے ساتھ لشکرگاہ سے نکلتے اور مرہٹہ لشکرگاہ کے گرد چکر لگاتے رہتے تاکہ باہر سے آنے والوں کا راستہ روک سکیں اور شب خون کے لئے نکلنے والوں پر ننگا رہے۔

احمد شاہ ابدالی اور ان کے اتحادیوں کی افواج کے لئے خوراک اور رسد نجیب الدولہ کی ریاست سے فراہم کیا جاتا تھا۔ مرہٹہ سالار نے اپنے ایک سردار کو حکم دیا کہ وہ نجیب الدولہ کی ریاست ویران کر دے تاکہ شاہ کے رسد کے وسائل ختم ہو جائیں۔ گو بند پنڈت دس ہزار سواروں کے ہمراہ لشکرگاہ سے نکلا اور روہیلہ غلاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اس نے ہندو ساہوکاروں اور بیویاؤں

کے مذہبی جذبہ کو بیدار کیا کہ دھرم کی اس لڑائی میں ہندوؤں کا ساتھ دیں اور مسلمانوں کے ہاتھ غلہ فروخت نہ کریں۔ احمد شاہ ابدالی کو مسلمانوں کے دیہات اور گھر لوٹنے کی اطلاع ملی تو اس نے اپنے ایک افغان سردار کو حکم دیا کہ وہ گو بند پنڈت کا سر پیش کرے۔ عطائی خان وہ ہزار سواروں کے ساتھ روانہ ہو گیا۔ اس نے رات کے اندھیرے میں دریا عبور کیا اور پینسٹھ کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے سورج نکلنے ہی مرہٹہ فوج پر حملہ کر دیا۔ ایک افغان نے بھامتے گو بند پنڈت کا تعاقب کر کے اس کا سر کاٹ کر عطائی خان کو پیش کیا تو اس نے وہ سر دوسری صبح بادشاہ معظم کو پیش کر کے ارشاد کی تعمیل کر دی۔

بھاؤ کے لئے اپنے سردار اور اس کے لشکر کا نقصان بہت بڑا تھا، اس نے پھر کبھی روہیلہ ریاست کی طرف کوئی مہم نہیں بھیجی۔

پوہنی ایک سردار اور اندھیری رات میں ملک قاتل ایک رات کے ساتھ جنگل میں گھات لگانے بیٹھا تھا کہ ایک سوار نے شاہجہان آباد کی طرف سے ایک قافلہ کی آمد کی اطلاع دی۔ ملک نے چند سواروں کو جائزہ لینے بھیجا۔ انہوں نے واقعہ کو بتایا کہ ایک ہزار کے قریب سوار ہیں دو سوچ میں پڑ گیا۔ اتنی سرد اندھیری رات میں جنگل کے راستے سے سفر کرنے والے قافلہ کے پاس کیا ہو سکتا ہے؟ اس کے پاس چند درجن سوار تھے، ماتھیوں سے مشدد کے بعد اس نے مرتی بولنے والے سپاہیوں کو ساتھ لیا اور مرہٹہ قافلہ کے رہنمائے پاس پہنچ گیا اور اسے بتایا کہ جنگل میں افغان دستے چھپے ہوئے ہیں اور بھاؤ نے انہیں بھیجا ہے کہ وہ انہیں محفوظ راستے سے ابراہیم گوردی کے ذریعہ کی طرف سے لشکرگاہ تک لے آئیں کیونکہ گوردی کی توپوں کے خوف سے افغان دستے نہیں آ سکتے، وہ مرہٹہ قافلہ کی قیادت کرتے ہوئے انہیں نجیب الدولہ کی لشکرگاہ میں لے آئے پھر یہاں تو پہلے

ہو جائے۔ شاہ پسند نے حکم کی تعمیل کی اور سر جھکا کر شاہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ "تمہارے دستے میں کتنے سوار تھے؟" بادشاہ نے پوچھا۔

"کل پانچ ہزار سوار بادشاہ معظم"۔ شاہ پسند نے سر خم کر کے جواب دیا۔

"مرہٹے سواروں کی تعداد کتنی تھی؟" بادشاہ نے دوسرا سوال کیا۔

"جنگل میں بیس ہزار کفار کی لاشیں بکھری پڑی ہیں۔"

"تمہارے شہداء کی تعداد کیا ہے؟"

"آٹھ دس سے زیادہ نہیں۔"

"مابعد دولت یقین کر لیں کہ تم نے حملہ سے پہلے کفار کو تلوار اٹھا لینے کا موقعہ دیا تھا اور سوتے دشمن پر حملہ کیا تھا۔" بادشاہ نے پوچھا۔

یہ حکام خدا نے بزرگ اور اس کے ماننے والوں کے عادی بادشاہ کے دروہ و جھوٹ بولنے کے جرم عظیم کا جواب نہیں کر سکتا۔ شاہ پسند نے دست بستہ جواب دیا۔

بادشاہ نے گھوڑے سے اتر کر شاہ پسند کو سینے سے لگایا اور اپنا تکیہ چھو کر کھاد اسے پہنا دیئے۔

شاہ پسند ہرن کے شکار کی تلاش میں جنگل میں داخل ہوا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ اس کے گھوڑیوں نے جنگل میں سربہنوں کے گھوڑوں کی موبوبائی سے آگاہ کیا تو وہ حقاقت ہو گئی۔ مرہٹوں کے گھوڑے ہیں تو سوار کہاں ہیں! اچھی طرح جائزہ سے معلوم ہوا کہ دور دور تک مرہٹے سوار جنگل میں پڑے گہرنی نیند سو رہے ہیں اور گھوڑے درختوں سے باندھ رکھے ہیں۔ اتنی بڑی مرہٹہ فوج دیکھ کر اس کے ساتھیوں نے مشورہ دیا کہ چپکے سے واپس ہو جائیں، ایسا نہ ہو دشمن جاگ جائے اور غالب رہے۔ کچھ دوسروں نے کہا: ایسا کرنا میدان جہاد سے فرار ہے۔

ہی پیغام بھیج دیا گیا تھا مرہٹہ قافلہ کمپ کے اندر پہنچ چکا تو اس کے کماندار کو اپنی غلطی کا احساس ہوا مرہٹوں نے تلواریں اور نیزے نکال لئے وہ لڑتے ہوئے لشکرگاہ سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے ایک ہزار کے قافلہ میں سے صرف ایک سوار بچ کر مرہٹہ لشکرگاہ میں پہنچ سکا۔ قافلہ کے سامان کی تلاشی لی گئی تو ان کے گھوڑوں کی خورجیاں اشرفیوں سے بھری تھیں جو شاہجہان آباد کے مرہٹہ گورنر نے بھاد کو خوراک اور سامان رسد کی خریداری کے لئے بھیجی تھیں۔

بھاد مسلمانوں کی اس ناکہ بندی اور مسلسل کامیابیوں سے طیش میں آ گیا اس نے اپنے سرداروں کو غیرت دلائی۔ "میں سوچتا ہوں کہ ہمارے لئے پالکیاں اور کپڑے فراہم کر دوں تاکہ افغان تمہارے قافلوں پر ہاتھ نہ ڈالیں۔"

ایک صبح جب شرقی افق سے سورج طلوع ہوا تھا تو احمد شاہ ابدالی اپنے وزراء اور محافظ دستے کے ہمراہ ذہاک کے گھنے جنگل میں داخل ہو رہے تھے مرہٹہ لشکرگاہ سے گنگ و جمن کے دو آبہ کی طرف پھیلے اس جنگل میں افغان سردار کبھی کبھی رات کے شکار کی تلاش میں آ جاتے تھے۔ شاہ پسند شب رفتہ اسی امید پر اس جنگل میں داخل ہوا تھا اور کامیابی کی خوشی میں رات ہی بادشاہ معظم کی خدمت میں اچھی روڑا دیئے تھے بادشاہ معظم نے تہج کی نماز سے فارغ ہوتے ہی برق رفتار گھوڑا منگوایا اور وزراء کے ہمراہ جنگل میں پہنچ گئے۔ راجہ بادشاہ اور امراء کے لئے درختوں اور جھاریوں میں سے راستہ بناتے آگے آگے جا رہے تھے۔ شاہ پسند بادشاہ کو الٹے جگہ لے گئے جہاں دور دور تک لاشیں بکھری پڑی تھیں۔ جنگل کی گھاس اور جھانڑیاں خون سے سرخ ہو رہی تھیں۔ بادشاہ نے لاشوں کا جائزہ لیا اور شاہ پسند کو حکم دیا کہ وہ اپنی تلوار سے ہاتھ دھو کر آئے اور کھاد اتار کر ان کے سامنے کھڑا

دشمن کی تعداد سے ڈر کر واپس نہیں جائیں گے۔ پھر یہ سوال اٹھایا گیا کہ سوئے ہوئے دشمن سواروں پر حملہ جائز ہے یا نہیں۔ سرداروں نے کہا۔ سوئے دشمن پر تلوار اٹھانا مسلمان کا شیوہ نہیں، پہلے سب سواروں کو اپنے اپنے ہتھیار اٹھا لینے کا موقع دیا جاتا چاہئے چنانچہ افغان سواروں نے سوئے ہوئے مرہٹوں کو چاروں طرف ... پھیر لیا اور جنگل میں آگے بڑھنے لگے۔ قریب پہنچ کر بیک آواز نعرہ تکبیر بلند کیا تو جنگل گونج اٹھا۔ خوفزدہ مرہٹہ فوجیوں نے ہتھیار اٹھائے اور بدحواسی میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ شاہ پسند کے سوار ہر طرف سے حملہ آور ہوئے۔ رات کے اندھیرے میں گھنے جنگل میں مرہٹہ سوار کچھ اپنے ساتھیوں کی تلواروں سے کٹ گئے اور زیادہ تر افغان سواروں کے نیزوں کے سامنے دم توڑ گئے۔

بہت کم جان بچا کر بھاگ جانے میں کامیاب ہو سکے۔

یہ مرہٹہ لشکر بھی سامانِ رسد کے سفر پر تھا، دن بھر کے سفر سے تھکے ماندے سوار جنگل کو محفوظ جان کر آرام کرنے کے لئے لیئے تو فینڈ نے غلبہ کر دیا۔

ان کے بعد حیران کن کامیابیوں سے مسلمان سپاہیوں کو یقین ہونے لگا کہ اللہ تعالیٰ نے قاضی اور یس کے آنسوؤں کو شرف قبولیت بخشنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

سدا شیو بھاؤ کے دربار میں مرہٹہ سالار اور سردار اپنے اپنے منصب و مقام کے مطابق تشریف فرما تھے۔ ایک حسین و جمیل کم سن بزمین بچہ بالک رام خیمے میں داخل ہوا اور بڑی شان سے سب کے درمیان سے چلتا ہوا بھاؤ کے سامنے پہنچ کر گھٹنے ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اس نے سونے کی طشتری میں رکھی پانی کی گھوری اٹھا کر بھاؤ کو پیش کی۔ بھاؤ نے گھوری منہ میں رکھ لی تو بالک رام نے ہنسی رد مال سے اس کا ہاتھ پونچھا طشتری سے دوسرا

رد مال اٹھا کر بھاؤ کے ہونٹ صاف کئے اور اسی شان سے اسے قدموں پر چلتا ہوا دربار سے باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد خدام سنہری طشتریوں میں پانی کی گھوریاں تھائے داخل ہوئے اور مرہٹہ سرداروں اور سالاروں کو گھوریاں پیش کرنے لگے۔ اگلی نشست پر ایک نوجوان مرہٹہ سردار بیٹھا تھا، خادم اس کے پاس سے ہو کر گیا اور اسے گھوری پیش نہیں کی۔ نوجوان سردار نے اس توتین پر نگاہیں جھکا لیں، سب سرداروں نے اس کی طرف دیکھا مگر کسی نے منہ سے کچھ نہیں کہا۔ نوجوان نے کھڑے ہو کر بھاؤ کو فرشی سلامی کیا۔ ”ہماری التجا ہے کہ ہمیں دربار کی حاضری سے مستثنیٰ فرمایا جاوے۔“

سب نگاہیں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

”جب تک دربار برخاست نہ ہو تمہیں یہیں رہنا ہوگا۔“ بھاؤ نے اسے ڈانٹنے کے انداز میں کہا۔

”پیشوا کے مقرر کردہ سینا پتی کا حکم ماننا میرا فرض ہے، نوجوان نے کہا۔“ مگر میں یہ توہین برداشت نہیں کر سکتا، میری رگوں میں بھی وہی بزمین خون دوز رہا ہے جو سینا پتی کی رگوں میں ہے۔“ وہ غصہ سے کانپ رہا تھا۔

بھاؤ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”تیری رگوں میں ایک پیچھلکا دودھ دوز رہا ہے اور ہم اجازت نہیں دے سکتے کہ تم کسی بھائی کے ہاتھ لگا کر ہمارا دربار سے پوتر سرداروں اور سالاروں کا دین بھڑکت کر ڈالو۔“

”میری ماں مسلمان تھی تو یہ میرا جرم نہیں، میں نے بھی انہی پندتوں سے دھرم سیکھا ہے جن سے تم نے اور پیشوا نے سیکھا ہے۔ اگر اس میں کسی کا قصور ہے تو وہ میرے اور اس پیشوا کے باپ کا ہے جس نے آپ کو سینا پتی بنایا ہے۔“ نوجوان بھی غصہ میں سرخ ہو گیا۔

دربار میں موجود سب مرہٹہ سردار اور سالار دم بخود تھے اور دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے جن میں سے ایک ان کے پیشوا کا باپ جایا بھائی تھا اور دوسرا اس کا چچا

۱۹

میں نے ہوں مگر چاہتا ہوں
میں نے ہوں مگر چاہتا ہوں

www.bookstube.net
www.aanchalurdutube.info

19
FACING

Section



اور سینا پتی۔

”میں بھی برہمن ہوں مگر چچا بٹن سنگھ کے ساتھ کھانا کھانے سے میرا دین تو بھرشت نہیں ہوتا۔“ پیشوا کے نو عمر بیٹے وشواس راؤ نے اپنے چچا کی توہین برداشت نہ ہو سکی۔

”جنگلی مہم میں بٹن سنگھ ہمارے حکم کے ماتحت ہیں اور ہم حکم دیتے ہیں کہ آج سے ان کا کھانا مسلمانوں کے ساتھ ہوگا، وہ نہ ہمارے لشکر میں داخل ہو سکتا ہے نہ کسی برتن کو چھو کر اسے بھرشت کرے گا۔“ بھاد کو جوش آ گیا۔ ”ہم اپنا اور اپنے ساتھیوں کا دین خراب کرنے کی اجازت نہیں دے سکتے۔“

”ہم پتاجی کو خط بھیج کر ان کا حکم کیسے کر لیں گے، جواب آنے تک چچا بٹن سنگھ ہمارے ساتھ کھانا کھائیں گے۔“ وشواس راؤ نے تنک کر جواب دیا۔

بھاد کی آنکھوں میں خون اتر آیا وہ برداشت نہ کر سکا کہ ایک لڑکا اس سے دلیل بازی کرے۔ ”ہم حکم دیتے ہیں کہ بٹن سنگھ مسلمان ہو جائے، مسلمانوں جیسا لباس پہنے، ہمارے مسلمان سواروں کے لشکر کے ساتھ کھانا کھائے اور ان کے زیرے پر قیام کرے تاکہ کوئی غلطی سے بھی اسے ہندو نہ سمجھ لے اور کسی کا دین بھرشت نہ ہو۔“

وشواس راؤ نے بولنا چاہا تو دو تین ہوز بھے سردار بول پڑے۔ ”تم ابھی بچے ہو تم دین کو کیا جانو۔ پونا پہنچ کر پتاجی سے بات کر لینا۔ یہ جنگلی مہم ہے اور یہاں سب کو سینا پتی کا حکم ماننا ہے۔“

وشواس راؤ خاموش ہو گیا۔

نوجوان نے کھڑے ہو کر غصہ سے کہا۔ ”مجھے واپس پونا جانے کی اجازت دینی پڑے۔“

”تم افغانوں کی شکست تک سینا کے ساتھ رہو“ بھاد نے اور بھی غصہ سے حکم دیا۔ ”ہم ابراہیم

گاردی کو حکم دیتے ہیں کہ وہ اسے اپنے زیرے پر لے جائے اور مسلمان کر لے۔“

کسی بھی مرہٹہ سردار یا سالار نے بھاد کے حکم کی مخالفت نہیں کی۔

نوجوان غصہ سے کانپ رہا تھا اس کی آنکھوں سے شعلے اٹھ رہے تھے ایک بوڑھا سردار اٹھا اور اسے بازو سے پکڑ کر باہر لے گیا۔

”ہم نے حکم دیا ہے کہ آپ جانیں اور اسے مسلمان کر لیں۔“ بھاد نے ابراہیم گاردی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ابراہیم بھی چپکے سے باہر نکل گیا۔“

دربار میں سب خاموش تھے، بھاد کوئی بات شروع نہ کرنا چاہتا تھا مگر غصہ کی وجہ سے خاموش تھا۔ بیرون جو اہرات کے زمین لباس میں بالک رام پھر داخل ہوا، سیدھا چلتا ہوا بھاد تک پہنچا اور دونوں گھٹنے زمین پر نیک

سج گئے۔ بھاد نے ہاتھ بڑھا کر اس کے ہاتھ میں شہر کی چوکی سے گلاس اٹھا کر ایک گھونٹ لے کر اس میں جھانکا تو پورے توقف کے بعد ایک اور گھونٹ لیا اور گلاس اوپر اٹھا کر شہر کر کہا شروع کیا۔ ”گنوماتا کی قسم جس کا دوبارہ ہر برہمن ملک دھرم اور شری کو پالتا ہے، پیشوا بالا جی راؤ کے عہد کو پورا کرنے کے لئے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی دھرتی ماتا کی نذر کر دیں گے۔ پیشوا بالا جی راؤ نے آپ سب کے سامنے سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود سے پاک کرنے کا عہد کیا تھا اور اس کا بل پر قبضہ کر کے شمال سے آنے والے افغانوں کا غلط ہمیشہ کے لئے ختم کر دینے کا حکم دیا تھا۔ ابدانی اور اس نے ہندوستانی ساتھیوں کو ختم کرنے کے عہد ہم کا بل اور قندھار پر قبضہ کر کے غزنی میں گنوماتا کی قبر کھود کر اسے انت توڑ کر اس کی ہڈیوں کو آگ لگا دیں گے اور دنیا والوں کو دکھا دیں گے کہ ہندو نے غم نہ نہیں ہوتا۔“

جسٹیدار آج ہمارے ساتھ نہیں۔ اُتر آج سبھی ہم
ساتھ ہوتے تو ہماری طاقت بہت زیادہ ہوتی اور ہمیں غلہ
اور خوراک کی کمی کا سامنا نہ کرنا پڑتا۔ ہمیں چاہئے کہ ہم
سکھ جسٹیداروں کے پاس سفارت بھیج کر انہیں یقین
دلایں کہ ہماری فتح ہوگی، مشترکہ دھرم کی فتح ہوگی۔ ہمیں
ان سے عہد کرنا چاہئے کہ مسلمانوں پر فتح پانے کے بعد
ہم سکھوں کی آزادی کا احترام کریں گے اور ان کے دین
دھرم کے تقدس کو ماضی کی طرح پامال نہیں کریں گے۔
اس میں ہندوؤں کا بھی بھلا ہوگا اور سکھوں کا بھی۔

مہاراراد نے اپنی بات ختم کی اور اپنی جگہ بیٹھ گیا۔
بھاؤ نے مرہٹہ سردار کی تجاویز کے بارے میں خود کچھ کہنے
کی بجائے دربار میں موجود دھت سادھو کی طرف دیکھا۔
سادھو اٹھا تو سب نے احترام میں نگاہیں جھکا لیں۔ سادھو
کے ہوتے ہی آہستہ آہستہ ہلنے لگے۔ اس نے آنکھیں بند کر
رکھی تھیں۔ کان کی پیمتک وہ منہ میں کچھ پڑھتا رہا پھر آہستہ
آہستہ آنکھیں کھولیں اور سامنے بیٹھے سرداروں کی
بجائے خیمہ کی چھت کی طرف دیکھتے ہوئے کہنا شروع
کیا۔

”ہندو دھرم اور سکھ دھرم کو ایک کہنا ہندو دھرم کی
توہین ہے ایسا کہنا مہا پاپ ہے۔ میدان جنگ میں ایسا
پاپ دیوتاؤں کے غضب کا سبب بن سکتا ہے۔ سکھ دھرم
ہندو کا نہیں مسلمانوں کا دھرم ہے۔ مسلمان اور سکھ دونوں
ہمارے دیوی دیوتاؤں سے انکار کرتے ہیں دونوں
ہمارے بتوں کو برا کہتے ہیں۔ مسلمان مسجد میں مورتی
رکھنا پاپ جانتے ہیں تو سکھ اپنے دربار صاحب میں مورتی
رکھنے کو پاپ سمجھتے ہیں مسلمان تیج ذاتوں کو سب کے برابر
جانتے ہیں۔ سکھوں کے گورو تک بھی کہتے ہیں۔ ”ایک
ہیں سب رب کے بندے“ ہم مہا بھارت دیش کی
مسجدوں میں بھی مورتیاں رکھیں گے اور سکھوں کے دربار

اس وقت بھی پونا کے دربار میں موجود تھا، جب پیشوا نے
ہمیں اس کے ہم قوم افغانوں کو ختم کر کے اس کے ملک
افغانستان پر قبضہ کرنے کا حکم دیا تھا اور میں نے مہارانی
جی سے اورنگ زیب کے باپ کی بنائی جامع مسجد کے منبر
پر سومات کی مورتی سجانے کا وعدہ کیا تھا۔ اس نے تب
بھی سب مرہٹہ سالاروں اور سرداروں کی تقریریں سنی
تھیں مگر اس کی غیرت نہیں جاگی تھی۔ مگروں نے پونا کے
دربار میں مرہٹہ نمک حلال کرنے کا عہد کیا تھا۔ آج کے
معمولی واقعہ سے اس کی مسلمانی غیرت کے بیدار ہو
جانے کا کوئی خدشہ نہیں ہے۔ جب وہ پیسے کے لالچ میں
مرہٹوں کے لئے جانیں قربان کرنے کے لئے تیار تھے تو
ہمیں ان کے ایمان کے بارے میں فکر مند ہونے کی
ضرورت نہیں۔ ہشن سنگھ کی ماں خواہ ہو ان کی مگر تھی تو
مسلمان، ہم مہا بھارت کی جنگ کے میدان میں کسی ایسے
شخص کو ہندو کی حیثیت سے تلووار اٹھانے اور ”ہر ہر مہا دیو“
کا نعرہ لگانے کی اجازت نہیں دے سکتے جس کا خون گونا
گونا کے شیر کی مانند پوتہ نہ ہو۔“

بھاؤ کے بات ختم کرنے پر فاسلہ پر بیٹھا مہاراراد
ہولکر کھڑا ہوا تو سب حاضرین اس کی طرف دیکھنے لگے۔
اس کے چہرے پر دانش کی گہری لہریں تھیں، آنکھوں میں
چمک تھی، اس نے پیشوا کی فراست اور دینداری کی
تعریف کی مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے اپنے کسمن بیٹے
کو میدان جنگ میں بھیجنے کو سزا با اور پانی پت کے میدان
میں مرہٹوں کی شاندار فتح کی امید ظاہر کرتے ہوئے کہا۔
”ہم نے ماضی میں سکھوں کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا
جس سے وہ سمجھتے ہیں کہ ہم ہندوؤں کو بچانے کے لئے
میدان میں آئے ہیں۔ ہم نے رکھوتا تھ راؤ کو پنجاب میں
بھیج کر سکھوں کو لوٹا اور برباد کیا اور انہیں مسلمانوں سے
بھینچ کر زیادہ ستایا حالانکہ ان کا اور ہمارا دھرم ایک ہے اور

غلاوہ دیگر ذرائع پر تبادلہ خیال میں 'سرف' ہو گئے۔ وہ سب بشن سنگھ کا واقعہ بھول چکے تھے۔ ایسے معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ ہوائی نہیں۔ ابراہیم گاروی خیمے میں داخل ہوا تو بھاؤ نے اس کی طرف دیکھا۔ "حضور! بشن سنگھ! ہمارے مذہب میں داخل ہو گیا ہے اور آج سے اس کا نام شمشیر بہادر ہے۔" گاروی نے بھاؤ کے کچھ پوچھنے سے پہلے اطلاع دی تو بھاؤ کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پنیالہ اور اس کی حدود بہت پیچھے رہ گئی تھیں۔ سردار اجازت ہو تو ہم ایک رات آپ کے ذریعے پر گزار لیں۔" سردار لکھنا نے اپنا گھوڑا ملک سجاد کے قریب کر کے بلند آواز میں پوچھا۔

ملک سجاد اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ "میرے گھرے کی نسبت آلا سنگھ کے دربار میں آپ کی زیادہ ضرورت ہے۔"

آلا سنگھ کو میری زیادہ ضرورت ہے یا مجھے، آلا سنگھ کی ضرورت ہے ہم نے اس بارے میں کبھی نہیں سوچا اور نہ ہی مجھے کبھی آلا سنگھ سے کسی کام کی اجازت حاصل کرنے کی ضرورت پڑی ہے۔" سردار لکھنا نے جواب دیا۔

"آپ کی نہیں یہ ہماری ضرورت ہے کہ آپ اس کے قریب رہیں اور اسے مرہٹوں کی چال میں آنے سے باز رکھیں، آپ کو پانی پت ساتھ لے جائیں، میں اپنا نقصان نہیں کرنا چاہتا۔"

"سردار! آپ اپنے بھائی کو اس قابل نہ سمجھتے ہوں کہ وہ آپ کے ذریعے اور افغان لشکر میں قیام کرے تو الگ بات ہے۔ آلا سنگھ نے جو وعدہ کر لیا ہے اس سے روگردانی کی جرأت نہیں ہو سکتی۔ آپ کا بھائی اتنا کمزور اور بے اثر نہیں۔" سردار لکھنا نے مسکرا کر جواب

دیا۔ کسی بندہ ورنہ یا ہندو نے نہیں رکھا۔ سکھ دھرم کو ہندو دھرم قرار دے کر جو پاپ کیا گیا ہے اس کے لئے سب کو دیوتاؤں سے معافی مانگنا چاہئے۔ دھرم پوتر ہے، ہم نے اسے نجس سے ملا کر پاپ کیا ہے۔"

شاہجہان آباد کا سادھو دھت ہندوستان میں ہندو راج کا بڑا پرچار کرتا تھا اور مرہٹہ فوج کے ساتھ مل کر کئی لڑائیوں میں حصہ لے چکا تھا۔ سادھو کی تقریر کے دورانیہ کسی نے نگاہ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا اس نے بات ختم کی تو بھاؤ نے کھڑے ہو کر انہیں پر نام کیا، وہ بیٹھ چکے تو بھاؤ بھی الٹی مہند پر بیٹھ گیا اور کہا۔

"جو بھی ہماری سورتوں کا دشمن ہے وہ ہندو دھرم کا دشمن ہے اور ہماری جنگ دھرم کے سب دشمنوں کے خلاف ہے خواہ وہ داڑھی والا دشمن ہو یا داڑھی والا دشمن ہو۔ جس طرح ہندو دھرم پوتر ہے اس میں نجس کی ملاوٹ نہیں ہو سکتی اسی طرح ہندو دھرم پوتر ہے اس میں کوئی سکھ ریاست نہیں ہوگی لیکن لڑائی میں سکھوں سے مدد اور خوراک حاصل کرنا دھرم کی ضرورت ہے اور ہم اس کی کوشش کر رہے ہیں اور پنیالہ کے آلا سنگھ کے پاس سے ہماری سفارت کامیاب آئی ہے۔ اسے پیسے کی ضرورت ہے اور ہمیں خوراک کی، ہم ایک دوسرے کی ضرورت پوری کریں گے مگر یہ میدان جنگ کی مجبوری اور چال ہے جس کی دھرم نے اجازت دی ہے۔ ہم سکھوں کے ارادوں سے واقف ہیں وہ خالصہ راج چاہتے ہیں ہم ہندو راج کے لئے لڑ رہے ہیں۔ نہ خالصہ راج ہندو راج ہو سکتا ہے نہ ہندو راج خالصہ راج ہو سکتا ہے۔"

سادھو نے سکھوں کے دھرم اور بھاؤ نے ان کے خالصہ راج کے ارادوں کی وضاحت کر دی تو کسی اور کو ان کی حمایت کی جرأت نہ ہوئی اور وہ اب تک کی جھڑپوں کے نقصانات کے اسباب اور مستقبل کے بارے میں غور

رہنا ہے اس کے باوجود میں کسی سکھ جتھدار کے تہ سے کندھا ملا کر نہیں لڑ سکتا نہ احمد شاہ ابدالی۔۔۔ نہ ہی کسی دوسرے سکھ کے خلاف۔۔۔

سردار لکھنا نے بھی اپنے گھوڑے کی لگا میں کھینچنی تھیں، اس نے سرداروں کو دیکھ کر ان کے ساتھ ہی تھکے فاصلہ پر رک گئے تھے۔

”جب آسمانوں پر سورج دیوتا کی رتھ نمودار ہوئی ہے تو اس کی روشنی اور گرمی کو زمین پر پھیلنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ سردار لکھنا نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور اپنے کو سورج دیوتا کی آنکھ کے شعلوں سے محفوظ رکھنے کے لئے کوئی انسان صرف یہ کر سکتا ہے کہ اپنے سر پر کسی طرح سایہ کر لے۔“ ملک سجاد نے سردار لکھنا کی آنکھوں میں جھانکا تو لکھنا نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”میں آپ کی مانند پہاڑیوں کی بلندیوں اور سمندروں کی وسعت کے آگے تک نہیں دیکھ سکتا۔ مجھے اپنی کوتاہ بینی کا اعتراف ہے آپ سے میری خود غرضی بھی کہہ سکتے ہیں۔“ لیکن جب میں شاہجہاں آباد کے تخت پر سر پر ہیرے سج کر بیٹھا تو اگلے شہنشاہوں کی طرف دیکھتا ہوں تو مجھے تو وہ بھی اپنے عجیبی نظر آتے ہیں کہ کوتاہ نظر اور خود غرض اور ان کے پاس ایسی عجیبی نظر اور فکر ہوتی تو آج ہم دونوں دو مختلف کہیوں میں نہ ہوتے، میں سر جھکا کر آنکھیں بند کر کے آپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوتا۔“

”ہمارے قدموں میں ان لوگوں کے فکر و عمل کی زنجیریں پڑی ہیں جو مختلف اوقات میں ہندوستان نے مختلف حصوں میں باختیار رہے۔ ہم چاہیں بھی تو ان زنجیروں سے نجات حاصل نہیں کر سکتے۔ ہمیں اپنی انہی زنجیروں کے ساتھ قدم اٹھانا ہیں اور جہاں تک جا سکتے ہیں جانا ہے۔ حالات کے دھارے کے ساتھ بہتے ہوئے کوئی اپنی جان بچانے کی کوشش کرتا ہے، کوئی ساتھ بیٹنے والے کا بازو دیکھ کر اسے بھی بچانے کی ناکام کوشش کرتا

”میرے بھائی کی طاقت میری اپنی طاقت ہے اور مجھے اس پر فخر ہے۔“ ملک سجاد نے محسوس کیا کہ سردار لکھنا نے احمد شاہ ابدالی کے دربار میں اس کے اپنے بے اثر ہونے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ”اسی تعلق کی وجہ سے بادشاہ معظم نے اس سفارت کے لئے آپ کے بھائی کو منتخب کیا تھا۔“

”آلا سنگھ نے مجھے دوست کہا تھا، مذہب کے اختلاف کے باوجود وہ دوستی نبھاتا رہا ہے۔ ہم ایک دوسرے کے نقصان کو اپنا نقصان اور فائدے کو اپنا فائدہ سمجھتے ہیں۔ مغل فوجوں سے لڑائی ہو یا کسی سکھ جتھدار سے، ہماری تلواریں ایک ساتھ میان سے نکلتی اور ایک ساتھ واپس جاتی ہیں۔ افغان بادشاہ میرادوست ہے، دشمن اگر مجھے یقین ہو کہ اس کی تلوار بھی میرے مشورہ سے نیاں سے نکلے گی اور واپس جائے گی اور وہ پہلے کی مانند واپس قندھار نہیں چلا جائے گا تو میں آپ کے دوسرے حکم کی تعمیل کے بارے میں بھی سوچ سکتا تھا اور آلا سنگھ سے کہہ سکتا تھا کہ آج سے میرے اور تمہارے راستے الگ ہیں مجھے یقین ہے کہ وہ اس کا برا نہ مانتا۔“ سردار لکھنا نے وہی بحث شروع کر دی جو وہ کئی روز سے کرتے رہے تھے۔

ملک سجاد نے مڑ کر اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا جو کچھ فاصلہ پر ان کے پیچھے آ رہے تھے اور گھوڑے کی لگام کھینچ لی۔ ”احمد شاہ ابدالی اپنی مرضی سے تلوار نیاں سے نکالتا ہے اور جب مناسب سمجھے واپس نیاں میں ڈال لیتا ہے۔ ہندوستان آنے یا واپس قندھار جانے کے بارے میں بھی اس نے کبھی مجھ سے مشورہ نہیں کیا اس کے باوجود میں اپنے کو اس کے حکم کا پابند سمجھتا ہوں کہ وہ برصغیر کے مسلمانوں کے تحفظ کی جنگ لڑ رہا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ جب وہ واپس قندھار چلا جائے گا تو مجھے یہیں رہنا ہو گا جہاں آلا سنگھ اور اس کے ہم مذہب سکھ جتھداروں کو

ہے۔ میں دونوں کو کوئی الزام نہیں دیتا اصل میں دونوں معصوم اور مجبور ہیں۔“

سردار لکھنا ملک سجاد کی بات کی گہرائی میں اترنے کی کوشش میں آسمانوں پر رواں سورج دیوتا کے رتھ کی تیزی کی بھول گیا تھا۔ اس نے ایک بار پھر آسمان کی طرف دیکھا اور دور کھڑے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا، ایک سوار آگے نکل کر اس کے قریب آیا اور سنہری نیام میں مقید ایک تلوار اس کی طرف بڑھادی۔ سردار لکھنا نے گھوڑے کی لگا میں چھوڑ دیں اور دونوں ہاتھوں میں تلوار پکڑ کر ملک سجاد کو پیش کر دی۔ ”سردار اس تلوار کی دھار اتنی باریک ہے کہ غیر محسوس ہوا کے سینے سے بھی پار اتر جاتی ہے، اپنے بھائی کی طرف سے یہ تلوار قبول فرماویں۔ جب آپ حکم دیں گے تو یہ تلوار اپنے بھائی کی ہاتھوں میں لگا کر اپنے گھوڑے کے نیچے رکھ دے گا۔“

ملک سجاد نے تلوار قبول کر کے اس کا شکریہ ادا کیا۔ ”سردار لکھنا ایک بھائی کے ہاتھ میں تلوار دوسرے بھائی کے سر کی حفاظت کے لئے ہوتی ہے۔ اچھے اپنے فرض میرے ذمہ ڈال دیا ہے، میں زندگی بھر اس کی خدمت پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔“

سردار لکھنا نے شکریہ کے لئے سر جھکا دیا۔ ملک سجاد نے گھوڑے کا رخ موڑا اور ”خدا حافظ“ کہہ کر ایڑ لگا دی اس کے ساتھیوں کے گھوڑے بھی ہوا میں اڑنے لگے۔ سردار لکھنا دیر تک ان کے گھوڑوں کے قدموں کی اڑائی گرد دیکھتا رہا اس کے ساتھی خاموش کھڑے تھے جیسے دریا کی لہروں کی ایک دوسرے سے جدائی کا منظر دیکھ رہے ہوں۔

جب گرد راہ بھی معدوم ہو گئی تو سردار لکھنا نے گھوڑے کا رخ پنیالہ کی طرف موڑ دیا، سردار آلا سنگھ کے پنیالہ میں اپنی لشکر گاہ کی طرف۔

لال قلعہ کے دیوان خاص میں جشن کا منظر تھا، میاں خوش فہم تخت شہنشاہی پر تشریف فرما تھے اور امراء شاہجہان آباد انہیں مبارکباد اور نذرانے پیش کر کے اپنی اپنی وفا شعار اور فرمانبرداری کا عملی مظاہرہ کر رہے تھے۔ زرق برق لباسوں والے درباری تخت کے سامنے سر جھکائے دست بستہ کھڑے تھے۔ میاں بڑے وقار اور پر جلال طریقہ سے نذرانے وصول کر رہے تھے۔ مظلوموں اور فریادیوں کی عرضداشتوں پر احکامات جاری فرما رہے تھے۔ غریبے ختم ہو چکے تو دلیل دربار نے سابق وزیراعظم ہند عماد الملک کے خلاف فرد جرم پیش کرنے کی اجازت چاہی۔

شہنشاہ نے وزیراعظم سے کچھ کہا اور چوبدار نے بلند آواز میں اعلان کیا۔ ”شہنشاہ معظم جہاں پناہ مالی مرتبت خوش فہم کا ارشاد عالی ہے کہ ملزم کو پیش کیا جائے کہ کارروائی انصاف کے اصولوں کے مطابق مکمل کی جا

المان ختم ہوتے ہی عمال شہنشاہی عماد الملک کو لے کر نمودار ہوئے اس کے پاؤں میں بھاری بیڑیاں تھیں اور ہاتھ آسنی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے۔ دوسرے جھکائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا۔ امراء شرفاء اور درباری سب دم کھڑے دیکھ رہے تھے۔ عماد الملک کی نگاہیں نیچی تھیں وہ وزراء امراء اور درباریوں کے درمیان سے ایسے گزر رہا تھا جیسے کوئی نیم مردہ اور نیم خوابیدہ انسان گزرے اپنے ارد گرد سے بے خبر جب اسے ملزموں کے کنہرے میں پہنچایا جا چکا تو دلیل دربار نے فرد جرم پڑھنا شروع کیا جس میں عماد الملک کے خلاف شہنشاہ ہندوستان عالمگیر ثانی اور وزیراعظم خان خاناں انتظام الدولہ کو قتل کر دینے دشمنان دین کے ساتھ مل کر ہندوستان کی مسلم سلطنت کو کمزور کرنے جیسے مقاصد لگائے گئے تھے۔ جب دلیل دربار فرد جرم پڑھنا چکا تو

عماد الملک کو اپنی صفائی پیش کرنے کے لئے کہا گیا مگر وہ خاموش کھڑا رہا، اسے تین بار صفائی پیش کرنے کو کہا گیا مگر وہ پھر بھی خاموش رہا، لب بستہ درباری سابق وزیراعظم کی طرف دیکھ رہے تھے۔

شہنشاہ کے حکم پر چوہدار نے بلند آواز میں اعلان کیا کہ ملزم کی خاموشی اقرار جرم ہے اور وہ ان سب الزامات کو تسلیم کرتا ہے۔ عداد الملک اس اعلان پر بھی خاموش رہا۔

شہنشاہ معظم نے چند منٹ انتظار کیا اور پھر چوہدار نے حکم شہنشاہ پر ملت کے مجرم کی سزا کا اعلان کیا۔

”شہنشاہ معظم جہاں پناہ عالی مرتبت خوش فہم کا حکم عالی ہے کہ ملت اسلامیہ کے مجرم شہنشاہ اور وزیراعظم ہند کے قاتل عداد الملک کو بارعام میں شکنجے میں جکڑ کر تلوار سے اس کا سر قلم کر دیا جائے تاکہ آنے والی نسلیں عبرت پکڑیں اور آئندہ کوئی ملت ان کے دشمنوں سے مل کر سازش نہ کرے۔“

چوہدار کی آواز دیوان خاص کے دروازوں سے نکل کر قلعہ کے در و دیوار میں گونجی عداد الملک نے پھر بھی سر نہیں اٹھایا، وہ بدستور اپنے سامنے زمین میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔

عمال شہنشاہی دیوان خاص کے سامنے اپنی شکنجہ جما چکے تو سپاہی عداد الملک کو اس کی طرف لے چلے، وہ اب بھی نیم مردہ اور نیم بے ہوش تھا۔ سپاہیوں نے اس کے ہاتھوں سے زنجیریں کھول کر اسے شکنجے پر کس دیا۔ اس کی گردن اس انداز سے باندھی گئی کہ چہرہ نیچے کی طرف تھا اور گروں اور پر کو اٹھی ہوئی تھی اور باقی جسم پیچھے کی طرف لٹکا ہوا تھا۔

سب حاضرین دم بخود تھے، جلاد شاہی نے تلوار نیام سے نکالی اس کی دھار کا جائزہ لیا اور ہوا میں لہرا کر مجرم کی طرف بڑا۔

مغلانی بیگم چٹھیں مارتی شکنجے کی طرف دوڑی۔ پس پردہ کی ڈیوٹی پر کھڑی کنیز بیگم کی چٹھیں سن کر بھاگتی ہوئی اندر آئی تو بیگم لحاف ایک طرف پھینک کر بستر میں بیٹھی تھی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا رکھا تھا۔ سکوت شب میں بیگم کی چٹھیں خیمے سے نکلیں اور پہریداروں تک پہنچ گئیں۔

صبح تک بیگم کے ذراؤ کا خواب دیکھنے اور چٹھیں مارنے کی خبر ڈیرے کے ہر فرد تک پہنچ چکی تھی۔

جب سورج نے آنکھ کھولی تو پانی پت کا آسمان سیاہ ہو رہا تھا، روہیلوں اور مرہٹوں کی توپیں ایک دوسرے پر آگ برسا رہی تھیں، شاہجہان آباد اور کنج پورہ پر قبضہ سے مرہٹوں کے حوصلے بہت بلند ہو گئے تھے۔ احمد شاہ ابدالی نے پچھلے ماہ سے ان کے سامنے مورچہ بند تھا لیکن اس نے اب اپنے ہاتھ پر نکل کر لڑنے پر یا مرہٹوں پر حملہ کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ مرہٹہ کماندار نے اسے شاہ اور اس کے ساتھیوں کی بزدلی کی بھڑک اور ایک صبح کے اندھیرے میں اپنی لگی ہوئی روہیلہ فوج کے سامنے نصب کر کے ان پر گولہ باری کر دی، جواب میں روہیلے بھی اپنی توپیں میدان میں لے آئے۔ آگ کا یہ ٹھیل سارا دن جاری رہا۔ جب سورج منظر کی گھاٹیوں میں روپوش ہو گیا تو روہیلے اپنے مورچوں سے نکل کر مرہٹوں کی توپوں پر یلغار کر دی۔ مرہٹے توپیں چھوڑ کر پسپا ہونے لگے تو سدا شیو بھاؤ نے اپنے نائب کماندار بلونت راؤ کی قیادت میں بھاری لشکر ان کی مدد کے لئے میدان میں اتار دیا۔ مرہٹوں کے توپ خانہ کے کماندار ابراہیم خاں گاردی نے گولہ باری کرنے والوں کی کمان خود سنبھال لی۔ رات کے اندھیرے میں زبردست لڑائی ہوئی بلونت راؤ منڈیل مارا گیا۔ روہیلہ فوج کے ہزاروں سپاہی اور ہزار شہید ہوئے مگر انہوں نے حملہ آوروں کو بھٹا کر ان کی

بہت سی توپوں پر قبضہ کر لیا۔

پانی پت کے میدان میں اب تک یہ سب سے بڑا مقابلہ تھا اس میں مرہٹوں کو بہت نقصان اٹھانا پڑا۔

روہیلہ دستے ساری رات اپنے زخمی اٹھاتے اور شہداء کو دفناتے رہے۔

بیگم نے ساری رات خیمے میں بیٹھ کر گزاری۔ وہ لڑائی کے بارے میں تازہ خبریں معلوم کرتی رہی۔ صبح جب اسے میاں خوش فہم کی شہادت کی خبر ملی تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اس نے تو اسے شاہجہان آباد کے تحت شہنشاہی پر تاج سجائے دیکھا تھا، اس کو شہادت کا تاج مل گیا۔ اس نے جس کی گردن اڑا دینے کا حکم دیا تھا، اس کا کیا انجام ہوگا؟ وہ اپنے ہار اڑنے خواب کی نئی تعبیریں سوچنے لگی۔

شاہ ولی خاں کے خیمے میں افغان سردار نئی صورت حال پر غور کر رہے تھے اس کے تجربہ دار نے اطلاع دی تھی۔ مرہٹے سالار شجاع الدولہ سے رابطہ قائم کر کے ان کے ذریعے بادشاہ معظم کو واپس جانے پر آمادہ کرانے کی سازش کر رہے ہیں اب تک مرہٹے سالار کا خیال تھا کہ افغان زیادہ عرصہ ہندوستان میں نہیں ٹھہر سکیں گے اور ان کی فتوحات اور قوت دیکھ کر لڑنے کی بجائے صلح کر کے واپس جانے پر راضی ہو جائیں گے۔ احمد شاہ ابدالی انہیں شاہجہان آباد کا حاکم تسلیم کر لے گا اور وہ پنجاب اور کشمیر کو ابدالی کی سلطنت کا حصہ مان کر ان سے معاہدہ کر لیں گے۔ نجیب الدولہ کی قوت کمزور کرنے کے لئے انہوں نے حافظ رحمت اللہ کو ان سے علیحدہ کرنے کی کوششیں شروع کر دیں اور کہا کہ ابدالی کے واپس جانے کے بعد وہ روہیلوں کی ریاست کی آزادی اور خود مختاری کا احترام کریں گے اور نجیب الدولہ کو ہٹا کر انہیں روہیلہ ریاست کا حکمران بنانے میں مدد دیں گے۔ حافظ رحمت اللہ سے

مایوس ہو کر انہوں نے شجاع الدولہ کو نجیب الدولہ سے الگ کرنے اور ہندوستان کے مستقبل کی حکومت میں شراکت کے مذاکرات شروع کر دیئے۔ شجاع الدولہ کو دونوں فریقوں نے ہندوستان کی وزارت عظمیٰ کی پیشکش کر رکھی تھی اس لئے وہ لڑائی کی بجائے مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی میں سمجھوتہ کے حق میں تھے تاکہ انہیں نجیب الدولہ اور شاہجہان آباد کے علماء کی قوت اور اثر و رسوخ کا خوف نہ رہے اور وہ مغل شہنشاہ کے نام پر ہندوستان کا حاکم بن سکے۔ افغان وزیر اعظم کو ایسا سمجھوتہ پسند نہیں تھا، وہ افغان سرداروں اور نجیب الدولہ سے مرہٹوں کی پیشکش کے بارے میں مشاورت چاہتے تھے۔ خادم نے نجیب الدولہ کی آمد کی اطلاع دی تو شاہ ولی خاں نے خیمے سے باہر نکل کر ان کو خوش آمدید کہا۔

نجیب الدولہ کے چہرے پر فکر کے سائے چھا رہے تھے خیمے میں موجود سب افغان سرداروں نے چہرے سے ان کے دل کی حالت کا اندازہ کر لیا۔

ہندوستان میں ہمارے دو دشمن ہیں، کفار اور موسم۔ خدا کا بزرگ نے ہمیں موسم کو پسپا کرنے کی ہمت دی، کفار اپنے سورجوں میں مسعد ہیں۔ بادشاہ معظم چاہتے ہیں کہ موسم کے پھر سے ان کے ساتھ آٹنے سے کفار کی قوت کا خاتمہ کر دیا جائے۔ شاہ ولی خاں نے نجیب الدولہ کو سنجیدہ دیکھ کر کہا۔

”سردار مکرم! آپ خوش بخت ہیں کہ آپ کے سانچا ایک ہی دشمن ہے، ہم ہندوستان کے مسلمانوں کے کتنے دشمن ہیں، خود ہمیں بھی علم نہیں۔“ نجیب الدولہ نے اسی سنجیدگی سے جواب دیا۔ ”مگر ان سب دشمنوں میں ہندوستان کے مسلمانوں کے سب سے بڑے دشمن خود ہندوستان کے مسلمان ہیں۔“

”ہندوستان کے مسلمانوں کے سب دشمن بادشاہ معظم کے دشمن ہیں۔“ شاہ ولی خاں نے نجیب الدولہ کے

چہرے پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے ان سب کے خلاف جہاد کی تلوار نیام سے نکالی ہے اور اس وقت تک تلوار واپس نیام میں نہیں ڈالیں گے جب تک ان کو تابو نہ کر دیں۔“

خدا نے واحد بادشاہ معظم کے جذبہ جہاد میں برکت دے، ہمیں ان کے عزم اور جذبہ پر یقین کامل ہے مگر وہ پھر کے بتوں کے پوجنے والوں کے خلاف تو جہاد کر سکتے ہیں ان مسلمانوں کو شکست نہیں دے سکتے جنہوں نے اپنے اپنے بت اپنے دلوں میں چھپا رکھے ہیں۔ ہندوستان کی مسلم سلطنت کو ایسے ہی بت پرست مسلمانوں نے اس حال کو پہنچایا ہے، خدا نہ کرے یہی بت پرست اس کو برباد کریں گے، یہ جہاد میں حصہ اور ذاتی مفاد کے بتوں کی پرستش کرتے ہیں اور انہیں سب سے بڑا دشمن ہیں۔“

تمام افغان سردار نجیب الدولہ کے چہرے کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ہندوستان کے مشرقی ساحلوں پر فرنگیوں کی صلیت بردار فوجیں قابض ہو چکی ہیں۔ شاہجہان آباد کے مرکز پر مرہٹوں کا قبضہ ہو گیا ہے۔ پنجاب میں سکھوں کی شورش بپا ہے۔ ہندوستان کے مسلمان مرہٹوں کے کیمپ میں بھی موجود ہیں۔ فرنگیوں کے ساتھ بھی ہیں اور سکھوں کے ساتھ بھی مل جائیں گے لیکن ہندوستان کے مسلمانوں کے وجود کے تحفظ کے لئے جمع ہونے والے لشکر میں آپ کو کوئی سکھ نظر آتا ہے، نہ فرنگی اور نہ کوئی مرہٹہ۔ ہماری صفوں میں ہوس اور حرص کے بتوں کے پجاری ایسے مسلمان بھی اٹل ہیں جو جہاد کے لئے نکلنے والی تلوار کو واپس نیام میں ڈالنے کی ترغیب دیتے ہیں۔“

”نجیب الدولہ نے اپنی تلوار نیام سے نکال کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مگر یہ تلوار کبھی نیام میں واپس نہیں جائے گی۔“

شاہ دلی خان نے اپنے سرداروں کی طرف دیکھا جیسے پوچھ رہے ہوں کہ نجیب الدولہ نے تو اپنے فیصلہ کا اعلان کر دیا ہے جو بات بتانے کے لئے انہیں بلایا گیا تھا وہ تو انہیں پہلے ہی معلوم ہے، اب کیا کیا جائے؟ شہنشاہ الدولہ کی ترغیب کے بارے میں ان سے مشورہ کریں یا نہ کریں کسی سردار کی نگاہ اس کے خاموش سوال کا کوئی جواب نہ دے سکی تو اس نے نجیب الدولہ کی تلوار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بادشاہ معظم نے ہندوستان کے علمائے کرام اور حضور کی دعوت پر جہاد کا یہ سفر اختیار کیا ہے اور جب تک شاہجہان آباد کے علماء کا حکم نہ ہو اور حضور نے اتفاق نہ کیا، بادشاہ معظم اپنی تلوار نیام میں نہیں ڈالیں گے۔ ہم سب کی تلواres آپ کے ساتھ ہیں مجھے امید ہے کہ کوئی افغان سردار میدان جہاد سے منہ نہیں موڑے۔“

شاہ دلی خان نے بات ختم کی تو خیمے میں موجود افغان سرداروں نے باری باری کھڑے ہو کر اپنی اپنی تلوار نیام سے نکال کر جہاد پر ہرایا کہ میدان جہاد میں وہ کسی سے پیچھے نہیں ہوں گے۔

نجیب الدولہ نے ان کا مشورہ ادا کیا۔ سرداروں کی بے نیام تلواres سب کے سامنے رکھی تھیں لیکن شاہ دلی خان اور ملک سجاد کی تلواres اب تک نیام میں تھیں۔ شاہ دلی کی تلوار خیمے میں ان کے دائیں ہاتھ لٹک رہی تھی اور ملک سجاد کی تلوار ان کے پیلو میں قالین پر رکھی تھی۔ شاہ دلی نے ہاتھ بڑا کر تلوار اٹھائی نیام سے نکال کر اس پر لکھا کلمہ طیب بلند آواز میں پڑھا اور کہا۔ ”اس جہاد میں مجھے شہادت نصیب ہو تو آپ گواہ رہیں کہ میں کلمہ پر شہید ہوا۔“

ملک سجاد نے اپنے چغڑ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر حائل سائز کا قرآن کریم نکال کر اسے بوسہ دیا اور کلامہ شہادت پڑھ کر اسے بلند کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاد

کے لئے روانہ کرتے وقت میری والدہ محترمہ نے کائنات کا یہ سب سے عظیم ہتھیار مجھے سونپ کر حکم دیا تھا کہ شہادت ہو یا فتح اسے اپنے سے الگ نہ کرنا میری زندگی اس کی عظمت پر قربان ہو جائے تو اس سے بڑی خوش بختی کوئی نہ ہوگی۔

شجاع الدولہ کی ترغیب اور تجویز کا ذکر کئے بغیر سب شرکائے مشاورت نے اسے مشترکہ طور پر مسترد کر دیا۔

مغلانی بیگم کے ڈیرے میں رات کی سردی اور سیاہی میں اضافہ ہو چکا تھا۔ جنگی جھڑپوں کی شدت کے بعد سفارت کا لابی اور پیغام رسانی کی کوششیں نہ ماحول میں پُر اسراریت پیدا ہو چکی تھیں۔ اپنے تجربوں سے حاصل کردہ معلومات کی بنیاد پر اسے کچھ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ کیا ہونے والا ہے۔ اس لئے ملک سجادول کی آمد پر اس کا دماغ ماضی سے نکل کر حال میں داخل ہو گیا تھا۔ ملک سجادول اور ملک قاسم بینہ چکے تو بیگم دونوں کی بیگمیت دریافت کر کے رک گئی۔ وہ دونوں بھی جواب دے خاموش ہو گئے۔ بیگم کی خواہش تھی کہ ملک سجادول سیاست کاری اور سفارت کاری کے بارے میں بات شروع کریں تاکہ وہ اسے اپنے موضوع کی طرف لاسکیں مگر ملک اپنی طرف سے اسے کوئی ایسا موضوع فراہم نہیں کرنا چاہتا تھا۔ انہیں خاموش دیکھ کر بیگم نے خود پہل کر کے گفتگو کا سلسلہ شروع کیا۔ ”ہم نے بہت پیغام ارسال کئے مگر ہر بار یہی اطلاع ملی کہ آپ کسی سفارت پر گئے ہیں ہم خوش بھی ہوئے کہ بادشاہ معظم نے آپ کی صلاحیتوں کو پہچان لیا ہے اور مایوس بھی کہ اتنی مدت ملاقات سے محروم رہے۔“

”حضور کی مہربانی ہے کہ اس خادم کے بارے میں خوش خیالی سے کام لیا ورنہ بندہ کسی سفارت کاری کا اہل

نہ ہے نہ ایسی کوئی بڑی مصروفیت تھی۔ شاہی کیمپ کے گرد بہت سے امراء مقیم ہیں کبھی کوئی کام پڑتا جاتا ہے۔“ ملک سجادول نے جواب دیا۔

بیگم کو امراء کی موجودگی کے ذکر سے بات اپنے موضوع کی طرف موڑ۔ ”خیر آسانی میسر آگئی۔“ ہم خوش ہیں کہ ہندوستان کے بیشتر مسلم امراء اور سردار بادشاہ معظم کے پرچم تلے جمع ہو گئے ہیں۔ یہ کام آپ کی کوششوں کے بغیر دشوار ہوتا۔“ وہ ملک سجادول کو جانتے ہوئے بھی اس کے خلاف تعریف کا ہتھیار آزمانے کی کوشش کرنے لگی۔

”یہ سب اللہ کا کرم اور بادشاہ معظم کے خلوص اور کوششوں کا ثمر ہے۔ اس خاکسار کی حیثیت تو وہی ہے جو سلیمان کی فوجوں کے سامنے بے پایہ جوشی کی تھی۔“ ملک سجادول نے وار بچانے کے لئے کہا۔

”ہم سمجھتے ہیں آپ کے بغیر علماء کرام کو متحد کرنا ممکن نہیں۔“

”علماء کا اتحاد ان کے خلوص کا ثبوت ہے اس کے لئے اگر کسی نے کلمہ لیا تو وہ قبلہ شاہ ولی اللہ دہلوی ہیں، مجھے تو ان کا ایک ادنیٰ خادم ہے۔“ ملک اس موضوع کو ختم کرنا چاہتا تھا تا کہ بات عماد الملک تک نہ پہنچ جائے۔

”ہماری خواہش تھی کہ آپ عماد الملک کو پیغام بھیجے وہ آپ کی بات پر ضرور غور کرتا ہم خود اسے مراہم بھیجنا چاہتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی طاقت کا حصہ بن جائے آپ ہمارا مراسلہ اس تک پہنچانے کا بندوبست کر دیں۔“ بیگم نے ملک کو بات ٹالتے دیکھ کر برہ راست مطلب کی بات کہہ دی۔

”بندہ اپنے کو ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا کہ نواب عماد الملک جیسے جہاندیدہ اہل فراست کو اس بات پر آمادہ کر سکے۔ نواب صاحب نے ہندوستان کے جملہ مسلم امراء سرداروں اور مسلمانوں سے کٹ کر جو ابی الگ رہنا

پاکستان میں سچے بنانے کے بانی

SA

ESTD. 1936



ایس اے



ایس اے - الیکٹریکل انڈسٹریز - گجرات
053 - 3515327, 3535045, 3533478



اختیار کی ہے تو اس کا کچھ سبب تو وہ جانتے ہیں۔“ ملک سجاد نے جواب دیا۔

”ہم عماد الملک کی اس حماقت کا سبب نہیں سمجھ سکے، اسی لئے ہماری خواہش ہے کہ آپ خود اس سے بات کریں۔“ بیگم نے اپنا مدعا اور بھی کھل کر بیان کیا۔

”حضور کی خواہش میرے لئے حکم کا درجہ رکھتی ہے، اس کی تعمیل مجھ پر لازم ہے مگر میں اپنے کو اس کا اہل نہیں سمجھتا۔“ ملک سجاد نے بھی صاف جواب دے دیا۔

بیگم کی پریشانی نمایاں ہونے لگی۔ ”ہندوستان کی مسلم ملت سے کہہ دو عماد الملک خود بھی برباد ہو گا اور ہمیں بھی رسوا کرے گا۔ ہم نہ جاننے تھے آپ ہمارے برسرِ حال اور بربادی پر خاموش رہیں۔“ بیگم نے دوسرا ہتھیار نکال لیا۔

”خدائے بزرگ حضور کی عظمت و مرتبہ میں اضافہ کرے، یہ خاکسار تو ہمیشہ آپ کی سرفرازی کے لئے کوشاں رہا ہے۔“ ملک سجاد نے بیگم کی بجائے سچائی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہماری شاید یہ آخری درخواست اور خواہش تھی اور ہم امید کرتے تھے کہ آپ اسے مسترد نہیں کریں گے لیکن شاید وقت اور حالات کی کوئی مجبوری ہو اگر ایسا ہے تو ہم اپنی خواہش اور درخواست واپس لیتے ہوئے خوش ہیں کیونکہ ہم نے ہمیشہ آپ کی خوشی چاہی ہے۔“ بیگم نے زہریلا تیر چھوڑ دیا۔

”بادشاہ معظم ہندوستان کے مسلمانوں کو متحد کرنا چاہتے ہیں، کفر کے مقابلے کے لئے وہ سب کو ماضی کی غلطیاں اور کوتاہیاں معاف کرنے پر تیار ہیں۔“ ملک سجاد بات کرتے کرتے رک گیا پھر کچھ سوچ کر بتایا۔

”وہ نواب عماد الملک کو معاف کرنے پر تیار ہیں اس کے لئے انہوں نے چند روز قبل نواب صاحب کے پاس پیغام

بھی بھیجا تھا مگر نواب صاحب نے حق اور باطل کے فیصلہ کن معرکہ میں بھی کفر کا ساتھ چھوڑنا پسند نہیں فرمایا۔“

مغلانی بیگم کے لئے یہ انکشاف حیران کن تھا۔

”ہم نے ہمیشہ آپ کی بات پر یقین کیا ہے، کیا اس حقیقت پر بھی ایمان لے آئیں؟“

”اگرچہ یہ حقیقت بہت تلخ ہے مگر اس سے انکار ممکن نہیں۔ بادشاہ معظم نے اس پیغام کے لئے بھی حضور کے اس خادم کو ہی منتخب فرمایا تھا اور اس نے پوری درمندی سے نواب صاحب سے درخواست کی تھی کہ وہ مسلمانوں کے اتحاد میں شامل ہو جائیں۔“

بیگم نے بے چینی سے کردٹ بدلی، ان کی موٹی موٹی آنکھیں حیرانی سے اور بھی پھیل گئیں۔ ”عماد الملک نے اپنی اور ہماری بربادی پر مہر ثبت کر دی ہے، ہم مشکور ہیں کہ آپ نے ہمیں حقیقت سے آگاہ کر دیا۔“ اس کی آواز میں غم نے لگی تھی۔

ملک سجاد خاموش رہا۔

”مقدور کا بوجھ کا حلقہ ہماری شاہ رگ کے گرد بٹک رہا ہے مگر آزمائش کی گھڑی میں ہم اپنے جان و مال کی نمائندگی کا فرض ادا کریں گے اور ان شاء اللہ کسی کے بچے نہیں رہیں گے۔“ مغلانی بیگم نے کہا۔

”ضرورت پڑی تو لڑائی میں اپنے دست کی ہم خود کمان کریں گے۔“

”خدا کے فضل سے وہ گھڑی نہیں آئے گی جب حضور کو تلووار اٹھانا پڑے۔“ ملک سجاد نے قاسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”قاسم کو ایک ضروری مہم کی قیادت کرنا ہے، ہم حضور سے رخصت کی اجازت چاہیں گے۔“

”خدا آپ کے عزم اور ارادوں کو بلندی عطا فرماوے۔“ بیگم نے اپنی مسند سے اٹھتے ہوئے کہا۔

وہ اٹھتے اور اجازت لے کر تیزی سے خیمے سے نکل گئے۔

پانی پت کے میدان پر چھائے گھپ اندھیرے میں کہیں سازش کے سپولے ریگ رہے تھے تو کہیں سفارت کے دیے میں سیاست کی جی اونچی کرنے کی کوششیں جاری تھیں۔ مرہٹہ سالار کا وکیل گنیش پنڈت اپنے آقا کی گہری اور مراسلہ لے کر شجاع الدولہ کے حضور پیش ہوا اور بھاؤ کا پیغام دیا۔ ”آپ ہمارے بھائی ہیں، مرہٹے جس کو اپنے سر کی گہری پیش کر کے اپنا بھائی بنائیں زندگی اور موت میں اس کا ساتھ دیتے ہیں۔ ہمارے سپاہی بھوک سے مرنے لگے ہیں، احمد شاہ ابدالی سے صلح کرادیں تو مرہٹہ قوم بھینچے آپ کے احسان کے سامنے سرنگوں رہے گی۔“

شجاع الدولہ نے جواب میں بھاؤ کو اپنی گہری بھیج کر بھائی بندی پر مہر ثبت کر دی اور احمد شاہ ابدالی کو صلح پر آمادہ کرنے کا پختہ وعدہ کر لیا۔ ٹھنڈی رات کے اندھیرے میں شجاع الدولہ اپنے وکیل کاٹی راؤ سے اب تک کی صلح کی بات چیت پر تبادلہ خیال کر رہا تھا کہ خادم نے بھاؤ کے ایک اور ایجنسی کی آمد کی اطلاع دی۔ اس نے فوراً ایجنسی کو حاضر کرنے کا حکم دیا اور کاٹی راؤ کو باہر بھیج دیا۔ کم سن بالک رام خیمے میں داخل ہوتے ہی سلام کے لئے جھک گیا اور پھر دونوں گھنے زمین پر ٹیک کر اپنے آقا کا مراسلہ پیش کیا۔ شجاع الدولہ نے جلدی سے کھول کر پڑھنا شروع کیا۔ بھاؤ نے سفید کاغذ پر زعفرانی رنگ کی سیاہی سے اپنی مذہبی کتب گنوماتا اور مقدس سورتیوں کی قسمیں اٹھا کر لکھا تھا آپ تاخیر نہ کریں، صلح کی جو شرائط بھی آپ طے کریں گے، ہمیں منظور ہوں گی۔“

کاغذ پر بھاؤ کے ہاتھ کا نقش دیوی دیوتاؤں کی قسمیں اور احمد شاہ ابدالی سے ہر شرط پر صلح پر آمادگی دیکھ کر شجاع الدولہ نے اپنی کمر کے گرد بندھا قیمتی پنکا اتار کر بالک رام کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”ہمارے بائی کو

ہمارا پنکا پیش کریں اور بتائیں کہ یہ ہم دونوں کو بھائی بندی کے رشتہ میں باندھے ہوئے ہے، اس کا تقدس ہمارے رشتہ کا تقدس ہے، ہم اس تقدس کی حفاظت میں جان لڑادیں گے۔“

بالک رام نے شجاع الدولہ کا کمر بند چوم کر آنکھوں سے لگایا اور آداب عرض کر کے تیزی سے خیمے سے باہر نکل گیا۔

شجاع الدولہ نے کاٹی راؤ اور پرچہ نویس کو طلب فرمایا۔

”اس خط اور بالک رام کو بھیجنے کے بعد بھاؤ کے خلوص میں کسی شبہ کی گنجائش نہیں۔“ کاٹی راؤ نے زعفرانی مقدس سیاہی سے لکھا خط اور پرچہ دیکھ کر رائے دی۔

شجاع الدولہ خاموش تھا پرچہ نویس ایک بھر پھر مراسلہ پڑھا چکا تو شجاع الدولہ نے اس کی طرف ایسے دیکھا جیسے پوچھ رہا ہو۔ ”اب آپ کا کیا خیال ہے؟“

”معاملات کی گہرائی اور شدت کا حضور نواب صلاح سے زیادہ کوئی اور اندازہ نہیں کر سکتا۔“ پرچہ نویس راجہ دینے سے کترار ہوا تھا۔

”ہم کاٹی راؤ کی رائے کو حکمت سے قریب تر سمجھتے ہیں۔“ شجاع الدولہ نے مراسلہ طے کرتے ہوئے کہا۔

”بادشاہ معظم حضور کی رائے کی جتنی قدر کرتے ہیں کسی اور کی رائے کو اتنی اہمیت نہیں دیتے۔ حضور! مراسلہ بادشاہ معظم کے حضور پیش کر دیں، نواب نجیب الدولہ کے دلائل کا زور نوٹ جائے گا۔“ کاٹی راؤ نے مشورہ دیا۔

”عماد الملک کا ماضی اور مرہٹوں کے عزائم نجیب الدولہ کا سب سے بڑا ہتھیار ہیں، کل ہم خود نجیب الدولہ سے بات کریں گے۔ اس خطہ کے بعد انہیں بھاؤ کے خلوص پر یقین آ گیا تو بادشاہ معظم کو واپسی پر راضی کرنا آسان ہو جائے گا۔“ شجاع الدولہ نے اپنے مشیروں کو

کا وزیراعظم نامزد کیا ہے۔ اگر حضور مرہٹوں اور بادشاہ معظم میں صلح کرانے میں کامیاب ہو گئے تو ہندوستان میں آپ کے مقابلہ میں کسی کا دیا نہیں چلے گا۔ یہ بات نجیب الدولہ کو پسند نہیں سنی مذہب کے ماننے والے افغان اور روہیلہ سردار اور امراء حضور کی صلح کی کوششوں کی اس لئے مخالفت کر رہے ہیں کہ حضور شیعہ ہیں۔ سنی علماء نے جہاد کا فتویٰ جاری کر کے حضور کو ناکام بنانے کی کوشش کی ہے۔ کاشی راؤ ایک لمحہ کے لئے رکا اور پرچہ نویس کے چہرے پر اس کے تاثرات پڑھ کر پھر سے بات شروع کی۔ "حضور کا کوئی مشیر اس نمک خوار غلام کی نیت پر شبہ کر سکتا ہے، کہہ سکتا ہے کہ اس نے ہندو اور مرہٹوں کی وجہ سے شیعہ سنی اختلافات کو ہوا دینے کی کوشش کی ہے۔"

کاشی راؤ کی بات جاری تھی کہ خادم نے مداخلت کی۔ معافی کی درخواست کی اور ایک ایٹچی کی طرف سے سرور سے غلام کی اطلاع دی۔

اجازت ہے۔ شجاع الدولہ نے کاشی راؤ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "حضور کے برجیات کی بلندی لی، عا کے ساتھ ایٹچی کے تخیل میں اطلاع دینے کی درخواست کی ہے۔" خادم کے سر ہموکا کر کہا۔

شجاع الدولہ نے پرچہ نویس اور کاشی راؤ کی طرف دیکھا تو وہ آداب عرض کر کے خیمہ سے باہر نکل گئے۔

ایٹچی کے ساتھ خیمہ سے باہر آتے ہی شجاع الدولہ نے فوج سوار کی پیش کرنے کا حکم دیا اور ہتھیار لگا کر رات کے اندھیرے میں احمد شاہ ابدالی کی لشکرگاہ کی طرف سرپٹ گھوڑا دوڑا دیا۔ اس کے ہمراہ اس کا درباری پرچہ نویس اور محافظ دستہ کے سوار تھے۔

(اگلے ماہ آخری قسط ملاحظہ فرمائیں)

اپنے منصوبہ سے آگاہ کیا۔

"یہ غلام بھادو کا ہم مذہب اور ہم قوم ہے لیکن نواب حضور کا نمک خوار ہے، حضور کا اعتماد اور مفاد اس کا مقصد حیات ہے۔ حضور نے اس غلام پر اتنا اعتماد کیا کہ نواب نجیب الدولہ سے مذاکرات کے لائق جانا یہ اس غلام کی زندگی کا سب سے قیمتی اثاثہ ہے۔ حضور اپنے غلام کی نیت پر شبہ نہ کریں اور وہ بات کہنے کی اجازت دیں جو یہ غلام کئی دنوں سے محسوس کر رہا ہے تو غلام کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا اور اس کا ضمیر ملامت نہیں کرے گا کہ اس نے جو کچھ محسوس کیا اپنے آقا کو کیوں نہ بتایا۔" کاشی راؤ نے دونوں باتوں کا غور کر دیا درخواست کی۔

"ہمارا اعتماد بھارتی یقین کی دلیل ہے ہم نے آپ کی بات پر کبھی شبہ نہیں کیا۔ آپ جو محسوس کرتے ہیں بلا خوف کہہ دیں۔" شجاع الدولہ نے کاشی راؤ کو علم دیا کہ ہونے لگا۔

کاشی راؤ نے باتھ باندھ کر ایک بار شجاع الدولہ کو پر نام کیا۔ "بادشاہ معظم اور نواب نجیب الدولہ حضور کے ہم مذہب ہیں۔ یہ غلام اس مذہب کا ماننے والا ہے جس کے خلاف حضور جہاد کرنے میدان میں آئے ہیں۔ غلام ڈرتا ہے کہ اگر اس نے سچ کہہ دیا تو اسے کسی اور رنگ میں نہ دیکھا جائے۔"

"ہم کہہ چکے ہیں کہ آپ جو کہنا چاہتے ہیں بلا خوف کہیں ہم بات کو اسی رنگ میں دیکھنے کے عادی ہیں جس میں ہمارے نمک خوار پیش کریں۔"

"حضور کے حکم پر نواب نجیب الدولہ سے ظویل مذاکرات اور روہیلہ سرداروں کی باتوں سے حضور کا یہ غلام اس نتیجہ پر پہنچا ہے کہ نواب نجیب الدولہ حضور کے غرور اور کمال سے حسد رکھتے ہیں۔ بادشاہ معظم نے حضور کو ہندوستان کی مغلیہ سلطنت کا وزیراعظم مقرر کر دیا ہے۔ مرہٹوں نے پیشوائے بھی حضور کو ہی ہندوستان کا سلطنت

نیت کے حامل سیاستدانوں
کی طرف گامزن نہیں ہو سکتے۔

سکواؤرن السیوم (بریتانیا)

☆ سید ریاض الحسن

پاکستان
تو مسئلہ شہر، جس کے آس پاس تین پانچ لاکھ
صدی مکمل ہونے کو ہے لیکن اس کے
مسائل روز بروز فزواں تر ہو رہے ہیں اور عوام کے حالات
بدتر سے بدتر ہیں کی طرف گامزن ہو رہے ہیں۔ بڑے
بڑے تجزیہ نگار، کالم نویس، قانون دان، انتظام و انصرام
کے ماہر مختلف اعلیٰ عہدوں پر فائز ماہرین اور ایجنڈا
جدید و قدیم علوم کے حامل مابند روزگار نوجوانین و حضرات
اور مختلف شعبوں کے ماہرین اپنی تجویز اور آراء سے قوم
کو آگاہ کرتے رہتے ہیں۔ یہ سب شہر مذہبی و سیاسی ایڈر
دن رات حلف و غمت کی اصوات و ترقی، فلاح و بہبود اور
اسے ایشین ٹائیگر بنانے کے لئے ٹھگ و دو کر رہے ہیں
لیکن

مرثیہ بہشتیہ جوں جوں دوا کی
بنیانی سند صرف ایک ہی ہے اور وہ ہے
”میں اسب لعل کا نقد الٰہی جس کی چیز کا نام ہم نے اعلیٰ رکھا“

ہنر جس کی بنیاد قرآن دست پر نہ ہو وہ انسانیت کی فلاح و بہود کے سلسلہ میں بے فائدہ بلکہ نقصان دہ ہے۔ دولت کماتا اور اس کی مقدار لامحدود حد تک بڑھاتے چلے جاتا بغیر اس احساس کے کہ اس کے ذرائع جائز ہیں یا ناجائز اور اس کا تصرف ٹھیک ہے یا غلط بہت ہی ضرر رساں اور تباہ کن ہے۔ افراد اور اقوام کی ترقی کا راز دولت میں نہیں کردار میں ہے

سب کچھ اور ہے جسے تو سمجھتا ہے
زدالی بندہ مومن بے زری سے نہیں

(علامہ اقبالؒ)

قرآن مجید میں دولت کو ضرورت سے زیادہ اہمیت دینے کی سخت الفاظ میں مذمت کی گئی ہے۔ ارشادِ جہانی ہے۔ ”مغبوم:“ لعنت ہے ایسے لوگوں پر جو مال جمع کرتے ہیں اور اس کی عزائی کا حساب کرتے ہیں، اس خیال سے کہ مال انہیں ہمیشہ کی زندگی عطا کرے گا۔“

ایسے لوگوں کو سخت عذاب کی وعید سنائی گئی ہے۔
 ہمارا یہ مشاہدہ ہے کہ دنیا میں ہی حسد کی آگ میں جلتے
 رہتے ہیں۔ آخرت کا عذاب تو برحق ہے ہی۔ لگائی بھائی
 کرنے والوں میں ہمارے سیاستدان بھی شامل ہیں جو
 اکثر ایک دوسرے کی کردار کشی کرتے رہتے ہیں۔ زبان
 درازی اور الزام تراشی کے تو یہ سپیشلسٹ ہیں اور دین و
 دنیا کی رسوائی بھی ان کا مقدر معلوم ہوئی ہے۔ لوٹ
 کھسوٹ کے بھی یہ ماہر ہیں اور اسراف و تبذیر کے بھی
 دلدادہ ہیں۔ قرآن حکیم نے ایسے لوگوں کو سخت ناپسند
 فرمایا ہے۔ فرمان باری تعالیٰ ہے۔ ”یقیناً فضول
 خرچ لوگ شیطان کے بھائی ہیں اور شیطان اپنے رب کا
 ناشکر اے۔“

فضول خرچی کفر ابن نعمت ہے اور ایسا کرنے والوں کو اللہ تعالیٰ نے سخت عذاب کی وعید سنائی ہے۔ ہمارے

اکثر حکمران ناجائز ذرائع سے مال بنانے اور اسے فضول خرچ کرنے میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ ہمارے ایک وزیر اعظم نے اپنے ایک سیاسی حریف جو در پردہ دوستانہ حلیف ہے کو ساتھ ملانے کے لئے دعوت کی جس میں اکانوے لسم کے کھانے پکائے گئے اور وہ میزبان کو ذمہ دار کر بیرون ملک براجمان ہے۔ اس قسم کی عظیم الشان اور بے مقصد دعوت تو شیطان سے بھی آگے نکلنے کی کوشش معلوم ہوتی ہے۔ سچ فرمایا تھا حکیم الامت نے:

جمہور کے اہلیس میں ارباب سیاست

باقی نہیں اب میری ضرورت تہ افلاک

ہمارے یہ وزیر اعظم عرصہ دراز تک حجاز مقدس میں
براجمان رہے۔ انہوں نے کئی حج ادا کئے اور عمرہ کی
سعادت حاصل کرنے کا تو شمار ہی نہیں۔ کئی دفعہ پیش نماز
کھانہ یضہ بھی ادا کیا۔ بقول محترم گوہر ایوب وہ شاندار
اندار کی تلاوت قرآن کرتے ہیں جو کسی بھی عالم دین
سے کم نہیں۔ شاید جناب نے سورہ بنی اسرائیل کی مذکور
بالا آیت پڑھی ہو اس کے مفہوم سے نا آشنا ہیں۔ ہر
مذہب میں یہ نوتا ہی ہوتا ہے۔ برواقت ہے۔ شاید ان کو
اس باب کا احساس نہیں کہ کتنی بڑی لاپرواہی ہے جس کا
خیمارہ وہ کئی دفعہ بھگت چکے ہیں۔ آج کل پھر
انگریزی محارے کے مطابق ہاٹ واٹر میں ڈبکیاں لے
رہے ہیں۔ کسی وقت بھی گہرے اور طویل غوطہ کی نذر ہو
سکتے ہیں۔ اس کی کئی ایک وجوہات ہیں لیکن ایک بنیادی
وجہ اسراف و تبذیر ہے جو شیطان سے بھائی چارے کا
شاخسانہ ہے اور اسلامی تعلیمات سے عدم توجہی کی بناء
پر ہے۔ اسلامی علوم کو اہمیت نہ دینا ایک مسلم فرد اور مملکت
کے لئے بہت ہی نقصان کا باعث ہے۔

وہ معزز تھے زمانے میں مسلمان ہو کر

ہم خوار ہوئے ہیں تارکِ قرآن ہو کر

(علامہ اقبالؒ)

تحریک پاکستان اور تشکیل پاکستان کے دوران ہمارے بزرگوں نے یہ بات نظر انداز کر دی کہ پاکستان تو اسلام کے نام پر حاصل کیا جا رہا تھا اور راہنما ان خواتین و حضرات کو بنالیا گیا جو قرآن و سنت کی تعلیمات سے بے بہرہ تھے۔ وہ لیڈر مغربی تہذیب اور تعلیم سے شغف رکھتے تھے۔ اب ایسے لوگوں سے یہ توقع رکھنا کہ وہ اس ملک میں خلفائے راشدین والا نظام نافذ کریں گے اسے حد سے زیادہ خوش فہمی ہی قرار دیا جاسکتا ہے۔ مسلم لیگ کے پہلے صدر سر آغا جاناں تھے جو دنیا کے سب سے بڑے سرمایہ دار تھے اور ان کے خلفائے راشدین کے حق میں اچھے نہیں تھے۔ مسلم لیگ کے اکثر راہنما بڑے بڑے سرمایہ دار اور جاگیردار تھے جن کے لئے اسلامی نظام حکومت کسی طرح بھی مفید نہیں تھا۔

علامہ مشرقی جیسے جدید و قدیم اور اسلامی علوم کے ماہرین کے خلاف سازشیں کر کے ان کو مسلم لیگ بدظن کیا گیا۔ سرمایہ پرست اور علم دشمن لوگوں کو آگے لایا گیا جنہوں نے اسلام کو نعرے کے طور پر استعمال کیا اور عملی طور پر سیکولر ازم اور جمہوریت کو فروغ دینے کی کوشش کی گئی۔ یہ سب اسلامی تعلیمات کی کمی بلکہ فقدان کا نتیجہ تھا کہ عوام نے اندھے جذبات کا مظاہرہ کیا اور عوام نے ایسے راہنماؤں کو اپنے اوپر مسلط کر لیا جنہوں نے اسلام کے نام پر قوم کو دھوکا دیا اور ایسے نامکمل پاکستان پر اکتفا کیا جس کا بڑا حصہ اس کے دوسرے حصے اور مرکز سے ایک ہزار میل دور دشمن ملک میں گھرا ہوا تھا اور اس تک پہنچنے کا کوئی زمینی راستہ ہی نہیں تھا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مشرقی پاکستان ہم سے علیحدہ ہو گیا اور ہمیں ذلت آمیز شکست کا سامنا کرنا پڑا۔

مملکت اور قائد عوام اکثر نشے میں بہتے تھے اور بنگلہ بندھو قبل از وقت ہی اقتدار سے نشے میں بہن مانی کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ ان تین فطیم ذمہ داروں نے انتہائی غیر ذمہ داری کا مظاہرہ کیا جس کی بنیاد پر قرآن و سنت سے عدم واقفیت اور اس پر عملدرآمد میں انتہائی کوتاہی کا مظاہرہ تھا۔ اگر ان کو علم ہوتا کہ حضور نے اس انگوٹھی کی جی کو ام النبیات قرار دیا ہے اور قرآن حکیم نے اسے ناپاک شیطانی عمل قرار دیا ہے تو وہ اس انتقال اقتدار کے نازک موقع پر اتنی لاپرواہی اور خستہ کاری کا مظاہرہ نہ کرتے۔ قرآن مجید میں بڑے واضح الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ مفہوم: ”اللہ تعالیٰ یہ حکم فرماتے ہیں کہ امانتیں لوگوں کے سپرد کرو اور جب فیصلے کرو تو عدل کے ساتھ کرو۔“ ملکی حکومت سے سب سے بڑی امانت ہے۔ اگر ہمارے عوام کو قرآن و سنت کا کچھ علم ہوتا تو وہ کبھی عیاش اور خود غرض اور افسردہ اور کو ملک و ملت پر مسلط نہ کرتے۔ بلکہ لیڈر ان کرام کو اسلامی علوم کی کچھ شہد ہوتی تو وہ کبھی ایسی جھلکی ذمہ داری کو قبول کرنے کی ہمت نہ کرتے۔ جس چکر بالاسی سے انہوں نے اقتدار حاصل کیا اور ملکی طور پر نااہلیت کا جو ثبوت دیا اس کی وجہ سے ان تینوں کا انجام دنیا میں ہی عبرتناک ہوا۔ آخرت میں ان کے ساتھ کیا سلوک ہو گا اس کا ہم صرف تصور ہی کر سکتے ہیں۔ اندرا گاندھی اور ردس نے اس سلسلہ میں جو گھانا کر دیا ادا کیا اس کی وجہ سے ان کا انجام بھی شرمناک ہوا۔ امریکہ کے بھی حصے بخرے ہو کر رہیں گے۔ اس کی کئی سٹینس نے غلچہ کا غندہ یہ ہے۔ یہ ہے۔ بہر حال اسلام کا نام غلط طور پر استعمال کرنے والوں اور ان کے معاونوں کا حشر انتہائی افسوسناک ہے۔

الدادہ تھے۔ ہماری پارلیمنٹ جس میں زیادہ تر جاگیردار
نہجے ہوئے تھے ان میں سے کسی نے اس بات پر
احتجاج نہیں کیا کہ یہ اعلان کہ پاکستان میں سیاسی طور پر
ذاتی مسلمان، مسلمان نہیں ہے گا اور ہندو، ہندو نہیں
ہے گا۔ سب برابر کے پاکستانی ہوں گے۔ یہ تو صریحاً
سیعودی عرب ہے جس کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں۔ ایسا
سنہ تو بھارت میں بھی ہے پھر اس سے علیحدہ ہونے کا
یہ جواز روکا جاتا ہے۔ انتقال آبادی کے مسئلہ میں
بدانتہائی کی وجہ سے جو حال ہی میں نقصان ہوا اور جس سے
ان کی ہمتاں و بیانیہ اس کا بڑا نقصان ہے۔

قائد اعظم کو ان کی انتہائی صحت کے باوجود
گورنر جنرل اور پارلیمنٹ کا صدر بنادیا گیا۔ پھر ان کی
بہن کی حالت میں وفات کے بعد وزیراعظم نے تمام
نئی رات خود سنبھال لئے اور قائد اعظم کے خصوصی سیکرٹری
تھیں کو اپنی مہموں سے ناجائز چیزوں سے برطرف
کر دیا۔ ان دنوں میں اسلامی علم و ادب کا شائبہ
نہیں ہوتا تو وہ اس قسم کی حرکات کے مرتکب نہ ہوتے بلکہ
نئے نئے سرشتیوں کے ساتھ عزت سے پیش آتے اور
وقتہ بہ وقتہ میں ان کے بنائے ہوئے اصولوں کی
پابندی کرتے۔ جناب قائد ملت نے اپنے اقتدار کو
مستحاط کرنے کے لئے دھوکے، دھاندلی اور جھوٹ کا اس
اندر سے مظاہرہ کیا کہ اسلامی اصولوں کی پابندی تو بہت
آسان بات ہے، وہ تو مسلمانوں کی قدریں کو بھی پامال کرنے
پر آمادہ ہیں۔ یہ سب اپنے ساتھیوں سے بدظن ہو گئے
اور ان کے عہد سازش کے تحت وہ قائد ملت سے شبید
میت بن گئے۔

اب باقی حکمرانوں نے بھی اسلامی اصولوں سے
غیر واقفیت بنی بنا، پرفرمیوں والی ابلیس چالیس چلنا
اور اس طرح رتوں کا عظیم کاشا کیا کہ

قیادت کا فیصلہ پارلیمنٹ کو کرنا چاہئے تھا لیکن طاقتور اور
ہوشیار وزیر خزانہ نے خود ہی کا بینہ کا اجلاس طلب کر لیا۔
وہ خود گورنر جنرل بن گئے اور گورنر جنرل کو وزیراعظم بنا دیا
حالانکہ اقدامات غیر قانونی تھے۔ سیاستدان کیونکہ بہت
زیادہ بدعنوان تھے لہذا کسی نے اعتراض نہیں کیا۔ اور
جنرل غلام محمد ملک نے اپنی مرضی کا وزیر خزانہ پو بدین محمد
علی کو بنالیا۔ جب جی چاہتا وزیراعظم کو ڈس کر دیتا اور کسی
کو بھی اس گدے پہ بٹھا دیتا۔ سیاستدان اس کی بات میں
ہاں ملا دیتے کیونکہ اس نے آر پی جیٹ کو وزیر دفاع بنایا
ہوا تھا اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو وزیر دفاع بنالیا تھا۔
اب پوری سول و ملٹری اسٹیبلشمنٹ اس کے ہاتھوں میں
تھی اور چودہ ہسپتالی طور پر منقون ہو چکا تھا لیکن پیشی
طور پر جسٹس الٹ تھا۔ جو لیڈر بھی اس کی موٹی کے
خلاف کوئی بات کہتا اسے گندی گالیاں دیتا۔ اور چودہ
ملی طور پر بہت ایسا کیا کرتا تھا لیکن اس سے اسلام کی سوسائٹی بھی
پچھلے تہوں سے ہوتی تو کبھی بدعنوانی کا مظاہرہ نہ کرتا۔ دستور
کے آرٹیکل کے مطابق گالی گلوچ کرنا منافق کی نشانی ہے۔
پارلیمنٹ نے گورنر جنرل کے اختیارات پر پابندی لگانے
کا بل پاس کیا تو اس نے پارلیمنٹ ہی ختم کر دی اور
بالواسطہ طور پر نئی پارلیمنٹ بنائی۔ سپریم کورٹ نے بھی
نظر یہ ضرورت کے تحت اس کو جائز قرار دیا۔

جب گورنر جنرل کی من مانیوں اور من قرانیوں سے
ست ہند سیں اور ہر کسی پر گالیاں کی بوچھاڑ کرنے لگی تو
اس کے معتد خصوس نے جو اس کا بنایا ہوا وزیر خزانہ تھا،
ان کے اعتماد سے ناجائز فائدہ اٹھاتے ہوئے دھوکے
سے اس کی طویل رخصت اور جنرل (ر) سکندر مرزا کو
قائم مقام گورنر جنرل تعینات کرنے کے لیے پر دستخط کر
لئے۔ حیرت کی بات ہے کہ تقریباً ایک سال تک اس
نے یہ نہیں چلا دیا کہ اس کا یہ حق ہے کہ

وک گئے

بڑا گروم بازار سی زندگی دا
اتھے جو آئے میری جان وک گئے
وک گئے اتھے جو بن یوں نماں دے
اتھے بڑے فرعونان دے مان وک گئے
اتھے راج وکے فرعونان دے
اتھے کفر دے پاد ایمان وک گئے
ایناں زور پیا آن گا بایاں دا
مالک آپی سنے دکان وک گئے

مرسد: منہ الزمیں - ۱۱۱۱

صوبی تبسم

روئے ریجنل این بر صدر پاکستان نے اسلامی نظام کے
دعویداروں کو یہ دعوت دی کہ سب مل کر متفقہ آئین بنا کر
لاہور میں تو صدر مملکت اس کو منظور کر کے ملک میں نافذ کر
دیں گے لیکن کیونکہ سیاستدان اسلامی علوم سے نااہل تھے
اور علماء جدید کا غرض تھا کہ آگاہ نہیں تھے اس لئے کسی نے
اس پیشکش پر توجہ نہ دی اور یہی واویلا مچاتے رہے کہ
حکومت اسلامی نظام کے قیام میں مخلص نہیں۔

صدر مملکت نے ایک ایجنڈا پیش کیا کہ اسلامی نظام
کے سلسلہ میں سب سے زیادہ فعال دینی و سیاسی
جماعت، جماعت اسلامی کے سربراہ جناب سید ابوالاعلیٰ
مودودی کو دعوت دی کہ وہ رنگا رنگ بے شمار سیاسی
جماعتوں کی موجودہ گندی سیاست سے اجتناب کرتے
ہوئے قوم کے نوجوانوں کو اسلامی تعلیم سے بہرہ ور کرنے
کے لئے ایک خود مختار اسلامی یونیورسٹی بنائیں جس کے
لئے حکومت ان سے بھرپور مالی تعاون کرے گی اور
یونیورسٹی کے انتظامی امور میں کسی قسم کی مداخلت نہیں
کرے گی لیکن سید صاحب نے اس عظیم الشان پیشکش کو

بیٹھا رہتا تھا اور اس کو کچھ دفتری امور سے بھی آگاہ کیا
جاتا تھا اور قائم مقام گورنر جنرل عقی دروازے سے دفتر
میں داخل ہوتا تا کہ اصلی گورنر جنرل کو پتہ نہ چل سکے۔

اسلامی جمہوریہ پاکستان کے سربراہ کے ساتھ یہ
فراڈ حیرت انگیز اور اخلاقی دیوالیہ پن کا نقطہ عروج ہے۔
چوہدری محمد علی اگرچہ بڑے قابل، نیک، پرہیزگار اور تہجد
گزار قسم کے انسان تھے لیکن قرآن و سنت کی حقیقی
تعلیمات سے نااہل معلوم ہوتے تھے اس لئے اس قسم کی
سیاسی سازشوں کو نہ انہیں گردانتے تھے۔ اسی عظیم الشان
سازش کے صلے میں سکندر مرزا نے انہیں وزیراعظم بنا
دیا۔ بعد ازاں یہ فرنگی نظام کے پیروں پر لوگ پاکستان کو
سیاسی سازشوں کی آماجگاہ بنانے میں اپنی قسم کا کردار ادا
کرتے رہے۔ علماء کرام مختلف انداز میں اسے
سیاستدانوں کو متنبہ کرتے رہے لیکن ان پر پاکستان دشمنی
کا لیبل لگ چکا تھا اور عوام بھی تعلیم کی کمی اور جذباتی پن
کی بناء پر چکر باز سیاستدانوں کے چکروں میں پھنسے
رہے۔

پاکستان سیاستدانوں کی خود غرضی، سازشوں اور
آئے دن کی بے مقصد سیاسی اور انتظامی اکھاڑ پھاڑ کی
بناء پر مختلف قسم کے مسائل کا گڑھ بن چکا تھا تو گیارہ
سال کی بد نظمی کے بعد فوج نے ملک میں مارشل لا لگا
دیا۔ جنرل ایوب خاں چیف مارشل لا ایڈمنسٹریٹر اور
بعد ازاں صدر مملکت کے عہدہ پر بھی براجمان ہو گئے۔
انہوں نے ملک میں اس دامن قائم کیا اور ہر شعبے میں
دور رس اصلاحات کیں۔ انہوں نے ملک کو ترقی کی راہ
پر گامزن کیا اور سیاستدانوں کو سات سال کے لئے نااہل
اور بد عنوان قرار دے کر ان پر پابندی لگا دی، ملک کو نیا
آئین دیا اور مقامی حکومتوں کے ذریعے عوام کے مسائل
مخفی سطح پر حل ہونے لگے لیکن یہ بات بعض علماء اور
سیاستدانوں کو پسند نہ آئی اور وہ اسلامی جمہوریت کا ردنا

اسلامی تعلیم کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ اسلامی آئین کی تشکیل اور اسلامی نظام حکومت قائم کرنے کے لئے ایسے ذہین اور قابل افراد کی ضرورت ہے جو جدید علوم اور اسلامی تعلیمات پر مناسب عبور رکھتے ہیں اور اسلامی اخلاق و کردار کے سلسلہ میں اعلیٰ معیار کے حامل ہوں۔ ہمارے ہاں اس وقت صورت حال یہ ہے کہ جو نوجوان اعلیٰ صلاحیتوں اور بہترین ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ ڈاکٹریا انجینئر بن جاتے ہیں۔ ان سے ذرا کمتر معیار کے افراد فوج میں کمیشن حاصل کر لیتے ہیں یا مقابلے کے امتحانات پاس کر کے انتظامیہ کے اعلیٰ عہدوں پر فائز ہو جاتے ہیں اور پہلی قسم کے لوگوں پر فوقیت حاصل کر لیتے ہیں۔ جو معمولی قسم کی ذہانت کے حامل ہوتے ہیں وہ استاد یا وکیل بن جاتے ہیں اور جن کی وکالت کامیاب نہ ہو وہ منج بن جاتے ہیں۔ جو لوگ جدید تعلیم کے بالکل اہل نہیں ہوں وہ مذہبی مدارس سے فارغ التحصیل ہو کر ہمارے دینی پیشوا بن جاتے ہیں۔ ہمارے ہاں ایک ایسا پیشہ ور طبقہ بھی پایا جاتا ہے جو دینی و دنیوی ہر قسم کی تعلیم کے لئے نااہل ہوتا ہے وہ مختلف امتحانات میں بُری طرح ناکام ہو کر اپنی چرب زبانی، کلک دولت اور دھونس دھاندلی میں مہارت حاصل کر کے سیاستدان بن جاتا ہے اور ہر قسم کے ذہین، اعلیٰ تعلیم و تربیت یافتہ اور مختلف شعبوں کے ماہرین کے سروں پر سوار ہو جاتا ہے۔ سیاستدان دراصل فرنگی ابلیسی نظام کی پیداوار ہیں جو ہر قسم کے حکمرانوں کی کاسہ لیبسی اور چاٹپوسی کے ماہر ہیں۔ یہ لوگ دوسرے درجہ کی حکومت پر قناعت کرتے ہیں۔ پرلے درجے کے جاہل اور گنوار ہوتے ہیں باہم الزام تراشی اور بدگمانی کے ماہر ہوتے ہیں اور ہر شعبہ میں دخل اندازی کے دلدادہ ہوتے ہیں اور کچھ نہ جانتے ہوئے بھی اپنے آپ کو برفن مولا گردانتے ہیں۔

ہر کس کو خداوند و بداند کہ او داند

حقارت اور طنز یہ انداز میں ٹھکرا دیا اور یہ دعویٰ کیا کہ وہ سیاسی میدان میں رہ کر سیاست کے گند کو صاف کریں گے۔ اگر سید صاحب اس آفر کو قبول کر لیتے تو صدر مملکت جنہوں نے پنجاب یونیورسٹی کو تیرہ ہزار ایکڑ زمین بہترین علاقے میں الاٹ کی تھی وہ اسلامی یونیورسٹی کے لئے بھی ہزاروں ایکڑ جگہ اور کروڑوں کے فنڈز دے سکتے تھے۔ سید صاحب جدید و قدیم اسلام کا کافی انتظامی امور کے ماہر تھے اگر وہ اس وقت اسلامی یونیورسٹی کا کام شروع کر دیتے تو آج نصف صدی کے بعد لاکھوں جدید و قدیم علوم کے ذہین اور قابل ماہرین ملک میں موجود ہوتے اور ہر شعبہ حکومت میں معاملات اسلامی تعلیمات کے مطابق چلا رہے ہوتے لیکن سید صاحب نے اپنی اعلیٰ مہارتیں مختلف فروعی امور کے سلسلہ میں حکومتوں کے محاذ آرائی میں ضائع کر دیں اور قابل قدر سیاسی یادیں کارنامہ سرانجام نہ دے سکے۔ ان کا بڑا بڑا شک جامع اور قابل قدر ہے لیکن ان کے جانشین زیادہ تر اسلامی تعلیمات سے کما حقہ ماہر نہیں ہیں اس لئے زیادہ تر سمجھوتوں کی سیاست کر رہے ہیں۔ کبھی دلی خان جیسے سیکولر سیاستدانوں سے مل کر قوی اتحاد تشکیل دیتے ہیں اور عمران جیسے اسلامی تعلیمات سے بے بہرہ لوگوں کے ساتھ مل کر حکومت بناتے ہیں۔ کبھی (ن) لیگ اور (ق) لیگ جیسے سرمایہ پرستوں کے ساتھ تعاون کرتے ہیں۔ قائد عوام کا نام نہاد اسلامی آئین بنانے کے لئے بھی ان کی مدد بہت اہم ثابت ہوئی۔ اس طرح ایک سیکولر اور ناقابل عمل آئین پر اسلامی لیبل لگا کر سیکولر ازم اور اسلام دونوں کو بدنام کیا گیا۔ اس قسم کی دوغلی پالیسی اختیار کر کے ملک و ملت کو بہت نقصان پہنچایا گیا۔

باطل دوی پسند ہے حق لا شریک ہے

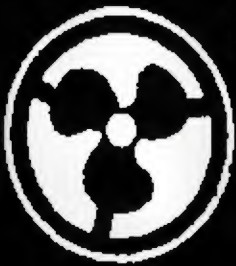
شرکت میان حق و باطل نہ کر قبول

اب اگر ملک کے مسائل کو حل کرنا ہے تو خالص

RTM 234574

سولہ

سیلنگ فین
پیڈسٹل فین
ایگزاسٹ فین



اے، جے

سیلنگ فین پیڈسٹل فین
ایگزاسٹ فین

اے۔ جے الیکٹریک انڈسٹری

محلہ نور پور شرقی گجرات

053-3521165, 3601318

ابد الدہر جاہل مرکب بماندا
یعنی جو شخص نہیں جانتا اور سمجھتا ہے کہ وہ جانتا ہے
وہ ابد تک جاہل مرکب رہتا ہے۔ ایسا شخص ناقابل
اصلاح ہے۔ یہ دھیرہ ہمارے سیاستدانوں کا ہے جو ہر
لحاظ سے نااہل ہوتے ہیں لیکن چالاکی اور چالوسی کی
بدولت اقتدار کے ایوانوں میں براجمان رہتے ہیں۔ یہ
لوگ نسل در نسل مختلف حکمرانوں کی غلامی کرتے چلے آ
رہے ہیں اور کسی قسم کی تبدیلی یا انقلاب سے سخت مخالف
ہوتے ہیں۔

ایں غلام ابن غلام ابن غلام

حریت اندیش اور احرام

جب تک پاکستان میں ایسے جہلاء اور غلامانہ
ذہنیت کے حامل سیاستدانوں سے نجات حاصل نہیں ہوتی
ملک خوشحالی اور ترقی کی طرف گامزن نہیں ہو سکتا۔ یہ لوگ
کوئی اچھا کام کرنے کی صلاحیت تو نہیں رکھتے لیکن
مراعات حاصل کرنے اور ملکی دولت کو لوٹنے کے ماہر ہیں۔
ملکی حفاظت اور فلاح و بہبود کے کام تو سول اور ملٹری
افسران کرتے ہیں اور افراتفری مچانے کے لئے یہ ہمہ
وقت تیار رہتے ہیں۔ یہ لوگ مختلف اداروں کو بدعنوان
بنانے اور تباہ و برباد کرنے پہ تلے بیٹھے ہیں۔ صرف
افواج پاکستان ان کی دست برد سے محفوظ ہیں۔ اس
سلسلہ میں ملک غلام محمد، جنرل سکندر مرزا اور فیملی مارشل
محمد ایوب خاں نے اہم کردار ادا کیا۔ انہوں نے ان کے
کالے کرتوت کا بہت قریب سے جائزہ لیا اور ان کے
محاسبہ کی وجہ سے سیاستدان فوج سے خوفزدہ رہتے ہیں۔
اگر ان کو فوج کا خوف نہ ہو تو یہ پاکستان کو بیچ کھامیں اور
خود دوسرے ملکوں میں سدھاریں جہاں ان کی سیاہ دولت
جمع ہے۔

موجودہ آری چیف نے سیاستدانوں کے ہتھیار

ہوئے کانٹے بڑی محنت اور قربانیوں کے ساتھ صاف کئے

قائم کریں۔ اگر بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد اپنے کیمپس پشاور، لاہور، کوئٹہ اور کراچی میں قائم کرے تو وہاں مختلف محکموں کے افسران کی ایک سال کا تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کیا جاسکتا ہے۔

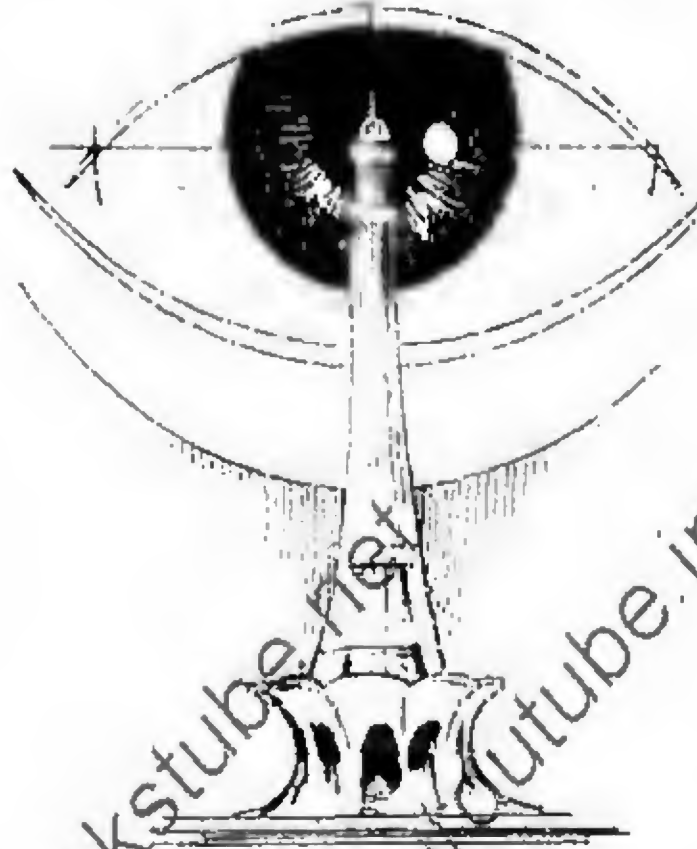
بظاہر تو یہ بہت مشکل نظر آتا ہے کہ مختلف محکموں کے لئے منتخب کئے جانے والے سائنس اور آرٹس کے گریجویٹ یا پوسٹ گریجویٹ نوجوانوں کو قرآن و حدیث اور فقہ پر عبور حاصل ہو جائے لیکن اگر بنظر غائر جائزہ لیا جائے تو یہ کام کافی آسان ہو جائے گا۔ قرآن حکیم میں دیئے گئے بنیادی اصول تو بہت تھوڑے ہیں اگر ان کو سمجھنے کے لئے ہر اصول کے متعلق دو یا تین آیات یاد کر لی جائیں تو باقی ان کی تشریحات اور تاریخی واقعات آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح اگر روزانہ دو یا حدیث کا بھی مطالعہ کیا جائے تو ایک سال کے اندر تقریباً پانچ صد احادیث یاد ہو سکتی ہیں۔ اسی طرح ”آسان فقہ“ کے نام سے ایک مختصر سی کتاب بازار میں دستیاب ہے جو بہت جامع ہے اور روزمرہ کے مسائل کا احاطہ کرتی ہے۔ اس کے مطالعہ سے بے شمار مسائل بڑی آسانی سے ذہن نشین ہو سکتے ہیں۔ پھر جب عملی زندگی میں ان کا اعجاز ہوگا تو مختلف مسائل بار بار سامنے آئیں گے تو بہت جلد ذہن میں محفوظ ہو جائیں گے۔ مختلف محکموں کے افسران بہت ذہین اور قابل ہوتے ہیں اس لئے ان کے لئے یہ کام کوئی مشکل نہیں۔ چند ہی سالوں میں وہ نہ صرف خود ان پر عبور حاصل کر لیں گے بلکہ دوسروں کی بھی راہنمائی کر سکیں گے۔ اسلامی تعلیمات بہت جامع، دلچسپ اور حالات حاضرہ کے مختلف مسائل کا مناسب حل بیان کرتی ہیں۔ ان کا مطالعہ بہت پر لطف اور ان پر عملدرآمد دینی و دنیوی کامیابی کا ضامن ثابت ہوگا۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ان پر عملدرآمد کی توفیق فرمائے۔

ہیں۔ مختلف اداروں کو بھی یہ ہمت حاصل ہونی ہے کہ وہ بدعنوان سیاستدانوں کے گرد گھیرا تنگ کریں اور بڑے بڑے مگر مچھوں کی گردنیں ٹاٹیں۔ جنرل حمید گل نے یہ مشورہ دیا ہے کہ کچھ عرصہ کے لئے آئین کو ایک طرف رکھیں اور فوج براہ راست ملکی اصلاح اور ترقی کا کام اپنے ہاتھ میں لے۔ پیر پکا زامرحوم کے ایک بیان کے مطابق یہ عرصہ پچاس سال پہ محیط ہونا چاہئے۔ بدعنوان سیاستدانوں کا ایسا سخت محاسبہ ہونا چاہئے کہ ان کی آئندہ نسلیں اس طرف رخ نہ کریں۔

اصلاح احوال کے لئے جدید تعلیم کے ساتھ ساتھ اسلامی تعلیم و تربیت کا مناسب بندوبست کرنا بہت ضروری ہے۔ اس سلسلہ میں موجودہ وزیراعظم کیلئے نے اردو کو قومی زبان بنانے کا فیصلہ کر دیا ہے لیکن اس پر عملدرآمد مشکل نظر آتا ہے۔ اگر اردو چیف چاہیں تو نہ صرف اردو قومی زبان بن سکتی ہے بلکہ انگریزی تعلیمی اداروں کو ختم کر کے اردو میڈیم والوں کا معیار بنایا جاسکتا ہے۔ عربی زبان کی تعلیم کا بھی مناسب بندوبست ہونا چاہئے تاکہ میٹرک پاس کرنے والے نوجوان عربی زبان میں مناسب حد تک مہارت حاصل کر سکیں۔ لی اے تک عربی لازمی اور انگریزی اختیاری ہونی چاہئے۔ مقابلے کے تمام امتحانات میں مکمل قرآن خیم اور حدیث و فقہ کا معتد بہ حصہ شامل ہونا ضروری ہے تاکہ ہر شعبہ کے افسران اسلامی تعلیمات کا معقول حد تک مطالعہ کریں۔ مختلف سول اور ملٹری اکیڈمیز میں اسلامی تعلیم و تربیت کا اعلیٰ انتظام لازمی ہے۔ اگر افسران اس سلسلہ میں مثالی کردار ادا کریں تو عوام خود بخود اسلام کی طرف متوجہ ہوں گے۔ مختلف سطحوں پر اسلامیات کے اساتذہ مدینہ یونیورسٹی اور جامعہ ازہریت فارغ التحصیل ہونے ضروری ہیں تاکہ وہ فرقہ واریت سے بلند و بالا رہیں اور جدید تعلیم کی روشنی میں اسلامی تعلیمات کی تشریح و تفسیر کا اعلیٰ معیار

اردو ادب کے نامور قلم کار ممتاز مفتی کی خصوصی تحریر

پاکستان



مفتی جی اللہ کا کام اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ اللہ کا کام ہے زے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ کون ہیں جی۔ آپ اپنی سوچئے، اپنے فکر کھائیے۔ وہ مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔

☆ ممتاز مفتی انتخاب: دستگیر شہزاد

کے ہاتھ ہے، کس کے ہاتھ میں... کیوں؟ بیٹھے اٹھائے میں محسوس کرتا ہوں کہ پاکستان کے ساتھ ایک چوتھی سمت ملحق ہے۔ پھر میں گھبرا کر اٹھ بیٹھتا ہوں۔ میرے دل میں سوال اٹھتا ہے... پاکستان کیا ہے؟ اسے کیا خصوصیت حاصل ہے؟ کیوں خصوصیت حاصل ہے؟ اس کے ساتھ چوتھی سمت کیوں وابستہ ہے... کیوں؟... میرے کسی سوال کا آج تک جواب نہیں ملا۔ دور بہت دور ایک مبہم مسکراہٹ، پُر اسرار مسکراہٹ، طنز بھری مسکراہٹ اور بس... خوف کی ہلکی ہلکی لہریں چاروں طرف سے اٹھتی ہیں۔ میری طرف بڑھتی ہیں، ایک

سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں۔ لیکن... یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا کہ آج تک میں نے اس موضوع پر کیوں نہیں لکھا۔ جبکہ کئی ایک سال سے یہ موضوع میرے کندھوں پر جزیروں کے بڑھے کی طرح سوار ہے جبکہ عرصہ سے میں ایک دریاں گھر کی مصداق ہوں... آسیب زدہ گھر... آسیب پاکستان ہے۔

میرے لئے پاکستان ایک معمدہ ہے، ایک پُر اسرار سایہ ہے۔ پاکستان کے شانے پر کس کا پُر اسرار ہاتھ ہے، پاکستان کی ناؤ کو کون کھے رہا ہے، پاکستان کی باگ کس

REACT

Section

کرداب بن جاتی ہیں اور میں ڈوبنے لگتا ہوں۔ ڈوبے جاتا ہوں۔ ہاں مجھے پاکستان سے ڈر آتا ہے۔

لیکن آخر میں اس موضوع پر کیوں لکھ رہا ہوں، کیسے لکھ سکتا ہوں۔ آپ اس موضوع پر لکھ سکتے ہیں جس سے آپ دور کھڑے ہوں، جس کا آپ احاطہ کر سکیں لیکن اگر آپ کسی موضوع میں ڈوب چکے ہیں تو آپ اس پر کیسے لکھ سکتے ہیں۔ کنارے پر کھڑے ہو کر آپ جھیل کو دیکھ سکتے ہیں لیکن اگر آپ جھیل میں ڈوب رہے ہیں تو آپ جھیل کو دیکھ نہیں سکتے۔ نہیں اس موضوع پر لکھنا میرے بس کا روگ نہیں۔ عجز کا احساس مجھے شل کر رہا ہے اگر میں دو ایک جھلیاں دکھانے میں کامیاب ہوں تو جادوں تو بھی بے کار رہیں، آپ میری بات کو سمجھیں گے مگر نہیں سنیں گے، سمجھیں گے نہیں سمجھیں گے۔

میں نے اپنے قریبی دوستوں سے اس موضوع پر بات کر دی تھی ہے، وہ بات نور سے سمجھتی ہیں، اثر سے بھگ جاتے ہیں لیکن صرف ایک ساعت لکھ لے۔ دوسری ساعت میں ان کے ہریوں خشک ہو جاتے ہیں جیسے کبھی بھگے ہی نہ تھے، جیسے انہوں نے میری بات کو ہی نہ ہو۔ ان کا رویہ دیکھ کر مجھے احساس ہونے لگا ہے کہ آپ راز سے پردہ اٹھا سکتے ہیں لیکن راز فاش نہیں کر سکتے۔ آپ شمع جلا سکتے ہیں لیکن اندھیرا دور نہیں کر سکتے، آپ راز سے پردہ اٹھائیں گے نا! دیکھنے والے کی آنکھ سے پردہ کون اٹھائے گا؟ معلوم ہوتا ہے افشائے راز کو وقت سے تعلق ہے۔ کون سا وقت، کیسا وقت، وہ وقت کب آئے گا، کب؟

جھوڑیے، یہ تحریر بالکل بے کار ہے۔ جسے خود کچھ علم نہیں، جو خود نہیں جانتا وہ بتائے گا کیا، لکھے گا کیا؟ جس پر خود بھید آشکار نہیں، وہ کیسے پردہ اٹھائے گا؟ کس حقیقت سے پردہ اٹھائے گا؟ عبث ہے، یہ تحریر بالکل عبث ہے لیکن اس کے باوجود میں اس موضوع پر لکھنے پر مجبور

جس زمانے میں پاکستان کے قیام کے لئے جدوجہد ہو رہی تھی ان دنوں میرے دل میں پاکستان کے لئے کوئی جذبہ نہ تھا، نہ مثبت نہ منفی۔ میرے لئے پاکستان کا کوئی مفہوم ہی نہ تھا، سمجھ میں نہ آتا تھا کہ مسلمان الگ ملک کیوں مانگ رہے ہیں، سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ مسلمانوں کے اس مطالبے پر ہندو کیوں چراغ پا ہوتے ہیں؟ حصول پاکستان کی جدوجہد میرے لئے ایک ایسا ڈرامہ تھا جو سامنے مگر دور، بہت دور کھیل جا رہا تھا۔ اس ڈرامے کو میرے جذبات سے کوئی تعلق نہ تھا، ایسے ہی جیسے کسی چیز کو آپ دیکھتے ہیں، اس پر سوچتے ہیں، ذہنی طور پر اسے سمجھتے بھی ہیں لیکن وہ آپ کی زندگی کا جزو نہیں بنتی۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اسلامی جذبے سے قطعی طور پر کورا تھا۔

اسی دور کی بات ہے، میرا ایک دوست مجید تھا۔ تھا تو مغرب کے دور لیکن قیام پاکستان کی جدوجہد میں پیش پیش تھا۔ ایک روز میں نے مجید سے پوچھا۔ بھئی سمجھ میں نہیں آتا کہ قیام پاکستان کا حق کے لئے تم اتنے دھم کیوں ہو رہے ہو؟

مجید ہنسنا بولا۔ ظاہر ہے۔ میں نے کہا ظاہر تو کچھ بھی نہیں۔ بولا۔ بھئی، اس لئے کہ میں مسلمان ہوں۔ اس پر میری ہنسی نکل گئی، میں نے کہا۔ بھائی میرے نہ تم نماز پڑھتے ہو، نہ روزہ رکھتے ہو، نہ تمہارے رہن سہن میں اسلامی جھلک ہے پھر تم مسلمان کیسے ہوئے؟

مجید نے کہا۔ اس طرح کہ اگر میں گھر سے باہر نکلوں، دیکھوں کہ بازار میں ایک ہندو اور مسلمان آپس میں لڑ رہے ہیں۔ تو میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ بات کیا ہے؟ یہ نہیں سوچوں گا کہ کون سچا ہے اور کون جھوٹا۔ یا

جھوڑیے، یہ تحریر بالکل بے کار ہے۔ جسے خود کچھ علم نہیں، جو خود نہیں جانتا وہ بتائے گا کیا، لکھے گا کیا؟ جس پر خود بھید آشکار نہیں، وہ کیسے پردہ اٹھائے گا؟ کس حقیقت سے پردہ اٹھائے گا؟ عبث ہے، یہ تحریر بالکل عبث ہے لیکن اس کے باوجود میں اس موضوع پر لکھنے پر مجبور

تصور کس کا ہے؟ پوچھے بغیر میں ہندو کو پیٹنا شروع کر دوں گا، مسلمان ہونے کی یہی تو ایک نشانی ہے اور میں تو بھی خالی مسلمان نہیں بلکہ پاک مسلمان ہوں..... پکا۔

کیا مطلب؟ میں نے پوچھا۔

ایک ساعت کے لئے اس نے سوچا پھر بولا۔ مثلاً اگر ابھی اس کمرے کی چھت پھٹ جائے اور اوپر سے ایک تخت اتر آئے، تخت پر ایک فرشتہ بیٹھا ہو، فرشتہ مجھ سے کہے کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے۔ فرمایا ہے کہ جاؤ مجید پر اس حقیقت کا انکشاف کر دو کہ اسلام سچا مذہب نہیں ہے۔ تو میں فرشتے کو جواب دوں گا کہ اللہ تعالیٰ سے میرا سلام کہتا ہوں عرض کرنا کہ حضور کا پیغام مل گیا، شکریہ! لیکن مجید مسلمان ہی ہے اور مسلمان ہی رہے گا۔

مجید کی اس بات نے مجھے سوچ میں ڈال دیا۔ کئی روز میں گہری سوچ میں پڑا رہا۔ شاید بنیادی طور پر مذہبی جذبے ہی کا نام ہے۔ اس کے باوجود میرے دل میں جذبہ پیدا نہ ہوا۔ نہ اسلام کے لئے نہ پاکستان کے لئے۔ پاکستان کے قیام سے کچھ عرصہ پہلے جب چھرا بازی کے واقعات عام ہو گئے تھے۔ میں بمبئی میں مقیم تھا۔ ان تشدد بھرے واقعات کو دیکھ کر مجھے ہندوؤں پر غصہ آنے لگا۔ آخر قیام پاکستان پر وہ اس قدر مشتعل کیوں ہو رہے تھے۔ کیوں تشدد پر تلے ہوئے تھے۔ سڑکوں پر اوزر گلیوں میں نہتے راہ گیروں کو خنجر مارنے سے کیا پاکستان کے قیام کو روکا جاسکتا ہے۔ پاکستان میرے قریب آتا جا رہا تھا۔

انہی دنوں بمبئی کی شیخ پر پاکستان کے قیام کے خلاف کھیل کھیلے جا رہے تھے۔ ان کھیلوں کے روح رواں پرتھوی راج تھے۔ پرتھوی راج کو میں ایک عظیم فنکار سمجھتا ہوں۔ ان دنوں بھی میزے دل میں ان کے لئے بے پناہ عزت تھی۔ ایک روز میں کھیل دیکھنے گیا۔

پیشکش اعلیٰ تھی، اداکاری عمدہ تھی لیکن پراپیگنڈہ بھونڈا تھا۔ کھیل ختم ہوا تو تھمٹر کے تمام دروازے بند کر دیئے گئے تماشا یوں کے باہر نکلنے کے لئے ایک خصوصی راستہ کھولا گیا۔ یہ راستہ ایک تنگ اور گھومتی ہوئی گلی پر متشکل تھا جس میں صرف ایک آدمی گزر سکتا تھا، اس لئے تماشا نشانی ایک دوسرے کے پیچھے لمبی قطار میں آہستہ آہستہ چل رہے تھے۔ گلی کے ایک فرارخ گوشے میں پرتھوی راج تھمٹر والے میک اپ میں کھڑا تھا۔ اس کا سر عجز و احترام سے جھکا ہوا تھا۔ اس نے اپنے دامن کو جھولی بنا کر تمام رکھا تھا۔ جھولی نونوں سے بھری ہوئی تھی جس میں چند ایک چیک بھی تھے۔ ظاہر تھا کہ وہ قیام پاکستان کے خلاف پراپیگنڈا کرنے کے لئے "دان" مانگ رہا تھا۔ پرتھوی راج کو عجز کی تصویر بنے دیکھ کر میرے دل میں بار کا ایک پلا اٹھا لیکن جھولی دیکھ کر غصہ آ گیا۔ کیا یہ شخص توقع رکھتا ہے مجھ سے؟ جی چاہا کہ جب سے ہاتھ نکال کر پرتھوی کو منکا دکھاؤں اور دانت پیس کر کہوں۔ "اچی جہارت" لیکن طبعاً میں ایک کمزور آدمی ہوں اور محفل کے رنگ سے ہٹ کر ہمت کرنے سے ہچکچاتا ہوں۔ میرا ہاتھ کھانہ بن گیا، انا اس نے پانچ روپے کا نوٹ نکال کر پرتھوی کو پانچ کی جھولی میں ڈال دیا۔ اس رات غصے کی وجہ سے مجھے میند نہ آئی۔ مجھے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا۔ میں نے پاکستان کے خلاف چندہ کیوں دیا، کیوں؟ میں نے پرتھوی راج کو منکا کیوں نہ دکھایا۔ اس کے بعد جب بھی خبر آتی کہ غنڈے نے راہ گیر مسلمان کے پیٹ میں چھرا بھونک دیا ہے تو میں محسوس کرتا کہ وہ غنڈا میرے ان پانچ روپے کے عوض کرایہ پر لیا گیا تھا۔ میرے اس پانچ روپے کے نوٹ کی وجہ سے ایک مسلمان کا پیٹ چاک ہو گیا تھا۔ غنڈے کے چھرے کے دسے پر میرا نام کندہ تھا۔

چھرا چلانے کی وارداتیں بڑھتی گئیں۔ نفرت کے

جذبات کی وجہ سے میں غنڈوں کی طرف سے پیچھے ہٹا گیا، پاکستان کے قریب اور قریب اور قریب۔ بھارت سے میری یہ پسپائی نفرت اور ڈر کی وجہ سے تھی جس میں نفرت کا عنصر ڈر پر غالب تھا اور یہ نفرت بھی کھار اتنی شدت اختیار کر لیتی تھی کہ میرا جی چاہتا تھا بھرے بازار میں نعرہ لگاؤں۔ اللہ اکبر، پاکستان زندہ باد۔

اس روز احمد بشیر اور میں بمبئی کے ایک ہندو علاقے سے گزر رہے تھے۔ ذاتی طور پر میں کبھی اس علاقے سے گزرنے کی جسارت نہ کرتا مگر میرا ساتھی احمد بشیر طبعاً خطرے سے دوچار ہونے کا بلدادہ تھا۔ وہ پیدائشی پاکستانی تھا۔ اور خوف سے بے پروا۔ خطرے کا بردار نہ تھا۔ وہ مجھے کچھ دوستی ایسے مقامات پر لے جاتا تھا۔ دفعتاً ٹریفک رک گئی چونکہ میں ہندوؤں کا ایک ٹیم کھڑا تھا۔ ”سب پیدل چلنے والے ہیں ہاتھ کی پٹری پر جائیں۔“ کسی نے لاؤڈ سپیکر پر اعلان کیا کہ تمام لوگ پٹری پر اکٹھے ہو گئے اور باری باری قطار بن کر آگے بڑھنے لگے۔ میں نے گھبرا کر احمد بشیر کی طرف دیکھا وہ اس کی آنکھوں میں پھلجھریاں پھوٹ رہی تھیں، ہونٹوں پر پشیم تھا۔ پٹری پر ایک میز رکھا تھا، ایک آدمی رجسٹر سائنسے رکھے کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، ہر راہ گیر رجسٹر پر اپنا نام اور ولدیت لکھ رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ نام لکھنے کا مقصد مسلمانوں کو چھانٹنا ہے۔ آخر میں نے با آواز بلند احمد بشیر سے کہا۔ پہلے تو اس نے حیرت سے میری طرف دیکھا پھر سمجھ گیا۔ آخر یہ سب کیا ہے؟ میں نے دہرایا۔ ”مجھ بھی نہیں مائیکل اس نے با آواز بلند کہا اور منسنے لگا۔ گورنمنٹ کے نام کوئی Representation بھیجی جا رہی ہے جس پر دستخط کر رہے ہیں۔ کیوں سسر اس نے ساتھ کھڑے لالہ جی سے پوچھا۔ اوکے؟“

جب میں رجسٹر میں دستخط کرنے لگا تو مجھ پر ایک وحشت سی سوار ہو گئی۔ جی چاہا کہ چیخ چیخ کر کہوں۔ میں

محمد ممتاز ہوں، محمد ممتاز۔ میں مسلمان ہوں، پاکستانی ہوں۔ میرے پیٹ میں تھمرا بھونک دو، اپنی پھر اپنے ان پانچ روپوں سے خرید گیا ہے جو میں نے چند منٹ کے طور پر دیے تھے۔ میں نے پاکستان کے خلاف جرم کیا ہے، یہی میری سزا ہے۔ میں نے چیخ چیخ کر اعلان کیا لیکن میرے حلق میں آواز نہ گئی۔ کسی نے میرا اعلان نہ سنا اور میں نے چپکے سے مائیکل مونی وند جان مونی بقلم خود رجسٹر میں لکھ دیا اور آگے چل پڑا۔

یہ سچ ہے کہ مجھ میں جرأت نہ تھی لیکن پاکستان اور میرے درمیان اب قطعی طور پر کوئی فاصلہ نہیں رہا تھا۔ پاکستان میرے جذبات میں داخل ہو چکا تھا۔ بظاہر ایک دیوار حامل تھی، جرأت کی دیوار۔

پھر جو میں نے چاروں طرف غور سے دیکھا تو کسی میں بھی جرأت نہ تھی۔ کانگریس مسلمانوں اور دنیا کو دھوکا دے رہی تھی۔ پرتھوی راج اپنے آپ کو دھوکا دے رہا تھا۔ مجھوٹے تھے، صرف دو افراد سچے تھے، صرف دو۔ ان میں میں بھی تھا، وہ پاکستانی جو اللہ ہوا اکبر کے نعرے لگاتا تھا اور وہ مسلمان راگبیر کے پیٹ میں پھرا کھونکتا تھا اور میں..... بے شک میں بزدل تھا۔ میرا دل جذبات سے خالی تھا لیکن جھوٹا نہ تھا، نہ دوسروں کو فریب دیتا تھا نہ اپنے آپ کو۔

14 اگست 1947ء کا دن آ گیا۔ اس روز میں نے پہلی مرتبہ پاکستان کے لئے مثبت جذبہ محسوس کیا۔ رات کے باہر بجنے لگے تھے، ام ریڈیو سیٹ کے پاس بیٹھے تھے۔ ریڈیو پر سلیمن ٹیوننگ رہی تھی، دف کی گنگ عجیب سا ارتعاش پیدا کر رہی تھی جیسے طبل جنگ بج رہا ہو۔ اونچے ٹیروں میں ٹوٹی لٹک رہی تھی لیکن میرے لئے اس سلیمن ٹیون کی کوئی خاص اہمیت نہ تھی۔ میں کسی کتاب کے مطالعہ میں محو تھا، دفعتاً اعلان ہوا۔ ریڈیو پاکستان..... میرے ہاتھ سے کتاب پھوٹ گئی، سارے جسم پر چوٹیں

ریٹکے لگے، دل میں ایک ہوائی سی مچھوٹی، سارے وجود میں رنگین ستارے ٹاپنے لگے۔ پاکستان کے لئے یہ پہلا مثبت جذبہ تھا جس نے انجانے میں میرے بند بند کو جھلا دیا جیسے چودھویں کا چاند سوئے ہوئے سمندر کو چابک مار کر بنگا دیتا ہے۔

پاکستان کے قیام کے بعد بمبئی میں شہرت اور امارت کے واضح امکانات مہمل دکھائی دینے لگے۔ ساز و سامان جس کے حصول کے لئے ہم بمبئی گئے تھے، اپنی اہمیت کھو چکا تھا لہذا ائمہ بشیر اور میں جوں توں پاکستان آ پہنچے۔ یہاں پہنچ کر صرف ایک فکر دامن گیر تھی کہ اپنے عزیز واقربا کو ضلع گورداسپور سے نکال کر پاکستان لے آئیں۔

پاکستان ہمارے لئے دارالسلام بن گیا تھا۔ پاکستان میں ہمارے لئے مسلمانوں کے لئے سلاحتھی۔ اب مجھے شدت سے احساس ہوا کہ میں مسلمان نہیں بن چاہے میرے دل میں ایمان کی روشنی تھی یا نہیں، چاہے مجھ کی زندگی اسلام کے رنگ میں رنگی تھی یا نہیں، چاہے میرے قلب میں اسلامی جذبہ تھا یا نہیں۔۔۔۔۔ بہر حال میں مسلمان تھا۔

قیام پاکستان کے بعد مہاجرین کے گیموں میں مسلمانوں کی حالت زار دیکھ دیکھ کر مشرقی پنجاب میں کشت و خون کے واقعات کے بارے میں سن سن کر، بھارت کے روپیہ کو دیکھ دیکھ کر یہ خیال مستحکم ہو گیا کہ پاکستان اسے ہماری زندگی اور سلامتی و آہستہ سے لیکن ابھی تک یہ جاننا غلام تھا۔ یہ جذبہ غفلت و تقدیم کے لئے تھا۔ اپنی ذات کے لئے محدود تھا۔ ضروریات وقتی کی پیداوار تھا۔ بھارت کے طریقہ عمل کا مردِ کش تھا۔ یہ جذبہ اسلام کی عظمت کا حامل نہ تھا۔ آٹھ سال گزر گئے۔

اس عرصہ میں ایک ایسے رعب سے میری راء و رسم ہو گئی جو اسلامی جذبہ سے سرشار تھے اور جن کی زندگی میں عملی طور پر اسلامی رنگ نمایاں تھا۔ ایک روز میں ان

کے ہاں گیا تو وہاں ایک سمر آدی خواجہ صاحب بیٹھے تھے۔ ہمارا تعارف ہو گیا۔ اس کے بعد مجھے کئی ایک بار خواجہ صاحب سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ خواجہ صاحب کم گو تھے، اپنی بات کہنے کے بجائے دوسرے ن بات سننے کے عادی تھے۔ ذہین اور باریک میں تھے دوسروں کی مدد کرنے کے دلدادہ تھے اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ راست گو تھے۔ ایک روز میرے دوست نے مجھے کہا کہ خواجہ صاحب اچھے بزرگ ہیں لیکن خواجہ صاحب میں بزرگ کی کوئی خصوصیت دکھائی نہ دیتی تھی۔ میرے نزدیک بزرگ وہ ہوتے ہیں جو خار ہاری ہوں، جن کی ہر بات سے ذاتی اہمیت مترشح ہوتی ہو، جو ذاتیں بنا کر بیٹھنے کے عادی ہوں اور ہند و نصیحت سے شغف رکھتے ہوں۔ خواجہ صاحب میں کوئی بات بھی تو نہ تھی۔ ان کی گفتگو روحانیت کی طرف کوئی اشارہ نہ ہوتا تھا بلکہ عام دنیاوی مسائل پر وہ بڑے زیرک انداز میں دنیا دہی نقطہ نظر سے بات کرنے کے عادی تھے۔ ان کی دنیاوی باتیں بجا پر میں نے خواجہ صاحب سے ملنا جانا ہی رکھا۔ دور نہ لگے مجھے ذرا انجی شہر پر لکھا کہ دو بزرگ ہیں اور روحانیت سے تعلق رکھتے ہیں تو ان کا تعینا ان سے پیچھے ہٹ جاؤ۔ چونکہ میں ان کو اس سے کوئی دیکھ ہی نہ سکتا تھا۔

ایک روز میں جب ان کی طرف جاتا تھا کہ ایک مصوبی کی پار دیواری کے اندر خواجہ صاحب ایک مزار پر فاتحہ پڑھ رہے ہیں۔ میں رک گیا۔ فارغ ہوئے کے بعد خواجہ صاحب سبب و سنو سے تپا تک سے ملے۔ کہنے لگے۔ کہنے لگیا حال چال۔ سنو سنو۔ سنو سنو۔ جی، کوئی خاص۔ اچھا نہیں، بس تم کھا رہے ہو۔ بڑے۔ کہوں؟ تم کس بارت کا؟ میں نے کہا۔ نومبر، صاحب۔ پاکستان کا لیا ہے گا، کتنی تو ذرا بڑا ہے۔ میں نے یہ بات تفریحاً کہہ دی تھی۔ یہ درست ہے کہ مجھے پاکستان کے ذہن کا احساس تھا لیکن پاکستان کے لئے کوئی خاص

گن میں نے کبھی محسوس نہ کی تھی۔

خواجه صاحب میری بات سن کر دفعتاً سنجیدہ ہو گئے۔ مفتی صاحب! وہ بولے۔ پاکستان کا غم آپ کیوں کھاتے ہیں، جب پاکستان کا غم کھانے کے لئے بڑی بڑی ہستیاں موجود ہیں۔ آپ کو اور مجھے غم کھانے کی کیا ضرورت ہے؟ ایک ساعت کے لئے وہ رک گئے پھر بولے۔ اس بڑھے کو دیکھتے ہیں آپ؟ میں نے اس جانب دیکھا جدھر خواجه صاحب اشارہ کر رہے تھے۔ وہاں کوئی بڑھا نہ تھا۔ کیا وہ اس قبر کی طرف اشارہ کر رہے تھے جس پر وہ ابھی ابھی فاتحہ پڑھ کر آئے تھے، خواجه صاحب بولے۔ ابھی بڑھے نے اپنی تمام تر زندگی قیام پاکستان کے لئے وقف کر دی تھی، یہ بونا اس غم سے کالگیا ہوا ہے۔

مفتی صاحب! وہ سکرانے لگے۔ پاکستان کے لئے بہت عظیم ہستیاں کام کر رہی ہیں آپ کیوں غم کھاتے ہیں؟

تو پھر میں کیا کروں؟ میں نے ازراہ مذاں کہا۔ آپ صرف اتنا کریں کہ ہر کام سے پہلے سوچیں۔ کیا آپ پاکستان کے مفاد کے مطابق کام کر رہے ہیں، آپ کا قدم پاکستان کے مفاد کے خلاف تو نہیں۔ اس میں آپ کا اپنا فائدہ ہے۔ پاکستان تو بہر صورت پھلے پھولے گا، اس کی بہار دیکھ کر لوگ عیش عیش کریں گے۔ ان سراء اللہ!

خواجه صاحب کی بات سن کر مجھے بے حد حیرت ہوئی۔ خواجه صاحب نے تو کبھی ایسی بات نہ کی تھی، انہوں نے تو کبھی بڑے ہانگی تھی۔ ان کی بات بڑی زیرک ہوتی جو عملی دنیا سے متعلق ہوتی تھی۔ وہ میری پرستی کے حق میں نہ تھے پھر بڑھا کون تھا جس نے پاکستان کا بونا لگایا تھا۔ وہ بڑی ہستیاں کون تھیں جو پاکستان کا غم کھانے پر مامور تھیں۔ پاکستان میں کیا خصوصیت ہے کہ بڑی ہستیاں

اس پر مامور ہیں۔ پاکستان ایک چھوٹا سا ملک ہے، اس میں ابھی تک کوئی اسلامی خصوصیت پیدا نہیں ہوئی اور اسلامی ملک تعداد میں بیسیوں ہیں۔ سب کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ خواجه صاحب کی بات مہمل نظر آتی تھی۔ بات کی طرف توجہ کرتا تو وہ بے معنی معلوم ہوتی۔ خواجه صاحب کے کردار کی طرف نظر جاتی تو از سر نو شش و پنج میں پڑ جاتا۔ خواجه صاحب کی زیرکی، ان کی راست گوئی..... کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

خواجه صاحب میں ایک عجیب سی خصوصیت تھی۔ جب بھی وہ اللہ کا نام لیتے تو کچھ ایسے انداز میں بات کرتے جیسے اللہ ان کے پاس ہی بیٹھا ہو اور اللہ کا ایک خصوصی پروگرام ہو اور وہ گن کہہ کر تخلیق کرنے والا اللہ نہ ہو بلکہ ہر لمحہ محنت مشقت اور مزدوری کرنے والا ہو۔ جس کے ہاتھ محنت کرتے کرتے بھدے ہو چکے ہوں۔ ان کی بات مجھے کھلتی تھی۔ خواجه صاحب نے اللہ کو مزدور بنا رکھا تھا۔

اللہ کا میں نے کیا کیا تھا۔ میرے ذہن میں اللہ کی خصوصیات نمایاں تھیں۔ ان کی عظمت اور بے نیازی۔ اللہ کی عظمت کا احساس فلکیات اور جمادات کے مطالعے سے پیدا ہوا تھا اور اس کی بے نیازی میرا اپنا تاثر تھا۔ میں اسے رب العالمین سمجھتا تھا، رب المسلمین نہیں۔ میرے نزدیک اللہ ایک عظیم شہنشاہ تھا جس کی ریاست سیکولر (Secular) تھی۔ اسلام میرے نزدیک ایک ضابطہ عمل تھا جو صرف بنی نوع انسان کے لئے باعث فلاح تھا جس کے لئے اللہ کو اپنے طرز عمل میں رو و بدل گوارا نہ ہو سکتا تھا۔ میرے اللہ کو انوار سے دلچسپی نہ تھی۔ مذہب کے نقطہ نظر سے رعایت کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ پھر پاکستان کی امتیازی حیثیت کے کیا معنی ساری بات ہی بے انگہم تھی۔ اس کے باوجود چونکہ وہ بات خواجه صاحب

نے کی تھی۔ میرے دل میں گوگو کا عالم پیدا ہو گیا، دل میں اک پھانس ہی لگ گئی۔

پاکستان کی امتیازی حیثیت کا یہ پہلا تذکرہ تھا۔ چار سال بیت گئے۔

میرا تبادلہ ہو گیا اور مجھے ایک اعلیٰ افسر کے ساتھ منسلک کر دیا گیا۔ میرے نئے افسر میں چند ایک خصوصیات نمایاں تھیں۔ وہ بے حد ذہین تھا، کم گو تھا۔ اس میں برداشت کا عنصر اس قدر زیادہ تھا کہ نہ لکھنے والے کو غصہ آ جاتا اور اس میں ذات کا خیال قطعی طور پر مفقود تھا۔

صاحب نے مجھے بلایا۔ بولے آپ کا شروع کر دیں۔ میں نے کہا، میں سب سے پہلے اس صندوق میں پچھلے ہفتے کے خطوط ہیں۔ ان سب خطوط کو غور سے پڑھیں گے۔

موضوع کے لحاظ سے کلاسیفائی (Classify) کریں اور ایک سری (Summary) بنادیں۔ یہ خطوط خصوصی قوجہ کے قابل ہو اسے انگ کر دیں۔ میں سر اسٹوڈنٹ نے کہا۔ پتھر اسی صندوق میں لے آئے گا۔ وہ بولے۔ ہاں۔ ہائٹ سرائس کمرے سے باہر نکل آیا۔

میں نے پہلا خط کھولا، لکھا تھا۔ اے شاہ نوکشا خوش نصیب۔ ہے کہ تجھے پاکستان کی بادشاہی کی عزت ملی۔

خط پڑھ کر میں سوچنے لگا عجیب خط ہے۔ دوسرا خط کھولا تو اور بھی حیران ہوا۔ لکھا تھا خبردار، دیکھ پاکستان میں آتا مہنگا نہ ہونے دیکھو۔ میرے خط میں لکھا تھا، وہ وقت درنہیں جب پاکستان میں ایسا عالم ہو گا کہ مہینے کے رہنے والے دیکھ کر کہیں گے سبحان اللہ، سبحان اللہ۔

ان خطوط کو دیکھ کر میں گھبرا گیا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے یہ خط کیوں لکھے تھے، ان کا مقصد کیا؟ بہ طور ایک بات وار تھی کہ مکتوب الیہ کا توجہ حاصل کرنا مقصود نہیں ہے۔ کیونکہ زیادہ تر خطوں میں لکھنے والوں نے نام بھی مرقوم نہ تھا۔ یہ خط دعا گو خادم یا عاجز پر ختم

ہوتے تھے۔ بیشتر خطوط کاغذ کے پرزوں پر لکھے ہوئے تھے۔ تحریر اور اندازِ بیاں دونوں ہی خام تھے۔ اثر ڈالنے کا عنصر مفقود تھا۔ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لکھنے والوں نے پیسے کیوں خرچ کئے تھے۔ دقت کیوں صرف کیا تھا۔

پھر میں نے ایک طویل خط اٹھایا۔ یہ خط جنوبی ہند کے کسی شہر ملائم سے موصول ہوا تھا۔ لکھنے والا سب نج تھا جو 20 سال پیشتر ایک حادثہ کی وجہ سے اپنا بچ ہو چکا تھا اور گزشتہ بیس برس سے صاحب فراش تھا۔ ان 20 برس میں اس کا واحد کام عبادت تھا۔ خط میں تحریر تھا کہ میں یہ خط تمہارے لئے نہیں لکھ رہا بلکہ پاکستان کے لئے لکھ رہا ہوں۔ جلد ہی پاکستان ایک عظیم مملکت بن جائے گی۔ ایک عظیم فتح حاصل ہوگی اور پھر پاکستان دنیا کے اسلام کا ایک عظیم مرکز بن جائے گا۔

ان خطوط نے مجھے پاگل کر دیا۔ یہ کون سی دنیا تھی۔ یہ کس قسم کے لوگ تھے۔ خط لکھنے سے ان کا مقصد کیا تھا۔ کیا یہ سب مذہبی عقیدے یا کے مریض تھے (Fanatics) تھے۔ مجذوب تھے یا (Wishful Thinkers) تھے۔ ان میں سے کسی ایک خط کو لکھ کر ان کے دلوں کے بھی تھے۔ میرے خیال کی بات تھی کہ ان خطوں میں کسی فرد کا تذکرہ نہ ہوتا تھا، کسی کو قیرو تعظیم نہ تھا۔ یہ خط قصیدہ گوئی سے خالی تھے۔ ان خطوط میں کسی اعلیٰ کو خطاب نہ کیا گیا تھا۔ ان کا موضوع پاکستان تھا۔ پاکستان کی خصوصی عظمت، پاکستان سے رسول اللہ کا التفات پاکستان پر اللہ کی برکت و رحمت۔ ان خطوط کو پڑھ کر میں پاگل ہو گیا۔ مجھ پر ایک عجیب سی وحشت سوار ہو گئی۔ یہ سب کیا ہے۔ یہ لوگ کون لوگ ہیں، یہ دنیا کون سی دنیا ہے۔ پاکستان کیا ہے۔ اسے کیا اعتبار حاصل ہے۔ کیوں حاصل ہے۔

طبیعت کے لحاظ سے میں ایک مجذوب و ارقع ہوا ہوں۔ عام حالات میں مجھ پر کسی واقعہ کا اثر نہیں ہوتا

لیکن جب اثر ہو جائے تو میں شل ہو کر رہ جاتا ہوں۔ میرے اندر لڑاؤ کھولنے لگتا ہے اور پھر گویا آتش نشاں جاگ اٹھتا ہے۔ ان خطوط کو پڑھ کر پہلے تو میں سوچتا رہا پھر نہ جانے کیا ہوا گویا عقل و خرد کے دونوں کنارے ٹوٹ گئے، جذبے کا دھارا بہہ نکلا اور میری "منیں" لگنے لگی۔

دو روز میں دیوانوں کی طرح اپنے گھر میں صحرانوردی کرتا رہا پھر طوفان تھا تو میں پھر سے سوچنے لگا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ صاحب سے مل کر کہوں کہ جناب عالی یہ خط میرے بس کا روگ نہیں۔ مجھے کوئی سنجیدہ کام دیتے جسے عقل سے تعلق ہو۔

تیسرے روز بھی تیار بیٹھا تھا کہ جب بھی صاحب اکیسے ہوں تو میں جا کر ان سے بات کروں۔ مگر اس وقت صاحب کا چہرہ اسی آگیا۔ میں نے سوچا چلو اچھا ہوا اس سے کہہ دیتا ہوں کہ صاحب اکیسے ہوں تو مجھے اطلاع نر دے۔ چیز اسی نے آ کر کہا جی صاحب بلا جئے ہیں۔ صاحب کے کمرے میں داخل ہوتے وقت میں نے دیکھا کہ صاحب اپنی بات کر لیں تو پھر میں اپنی درخواست پیش کر دوں گا۔

اسی وقت صاحب کچھ لکھنے میں مصروف تھے انہوں نے مجھے دیکھ کر کہا۔ آپ گینٹ پر سکیورٹی کے کمرے میں بیٹے جائیں۔ وہاں ایک شخص مجھ سے ملنے کے لئے مقرر ہے۔ آپ اس سے بات کریں۔ کہیں کہ میں نے آپ کو بھیجا ہے۔ اگر وہ آپ سے بات کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اس سے بات بوجھ لیں کہ کیا کہنا چاہتا ہے لیکن اگر وہ مجھ سے ملنے پر تیار نہ ہو تو اسے جانے نہ دیں بلکہ مجھے اطلاع دیں، میں اس سے ملوں گا۔

پس مرزا صاحب کی بات سن کر میں دروازے کی طرف مڑا اور کھینچے، صاحب بوسے۔ سکیورٹی کے کمرے میں بات نہ کریں۔ اسے باہر سے پائیں، غلطی میں

سمجھے۔

پس مرزا! اس وقت صاحب سے اپنی بات کرنے کا موقع نہ تھا، میں نے سوچا واپسی پر بات کروں گا۔ سکیورٹی کے کمرے میں ایک دہقان قسم کا آدمی کھڑا تھا۔ میں اسے باہر باغیچے میں لے گیا۔ صاحب کام میں مصروف ہیں۔ میں نے کہا۔ انہوں نے مجھے بھیجا ہے۔ اگر آپ یہ بتادیں کہ آپ انہیں کس سلسلے میں ملنا چاہتے ہیں تو.....

میں ابھی جملہ ختم بھی نہ کر پایا تھا کہ وہ بولا۔ بابو تئی! میں نے صاحب سے مل کر کیا لیتا ہے۔ مجھے تو اس سے کوئی کام نہیں۔ میں اپنے گاؤں سے آ رہا تھا۔ اس بزرگ کے پاس مجھے ایک سائنڈھنی سوار ملا۔ اس نے مجھے اشارہ کیا۔ میں پاس گیا تو وہ کہنے لگا۔ میاں اس مکان کے اندر جاؤ۔ صاحب سے ملو اور ہمارا ایک پیغام اسے دے دو۔ سائنڈھنی سوار بزرگ آدمی تھا، میں نے اس کی بات مان لی اور ابھرا گیا لیکن یہ پولیس والے دو سرے کی بات ہی نہیں سنتے اپنا ہی کہے جاتے ہیں۔

میں نے کہا آپ پیغام مجھے دے دیں میں صاحب تک پہنچا دوں گا۔ سائنڈھنی سوار نے مجھ سے کہا تھا۔ وہ بولا۔ جا کر اس سے کہہ دو کہ جو کاغذ وہ لکھ رہا ہے وہ غلط ہے اور جو وہ لکھ کر پھاڑ چکا ہے وہ صحیح ہے۔

غیب مہمل سا پیغام ہے انہیں نے سوچا۔ نہ سر نہ پاؤں۔ سائنڈھنی سوار کو صاحب کے نوٹ سے کیا واسطہ اور پھر سائنڈھنی سوار یہاں کہاں۔ میں نے تو کبھی اس علاقے میں کوئی سائنڈھنی سوار نہیں دیکھا یقیناً یہ دہقان پاگل ہے۔

مجھے یقین تھا کہ صاحب بات سن کر مسکرا دیں گے اور پھر کام میں مصروف ہو جائیں گے لیکن ایک ساعت کے لئے وہ سوچ میں پڑ گئے۔ پھر نہایت سنجیدگی سے بولے ذرا یہ ویسٹ پیپر باسکٹ تو اٹھائیے۔ میں نے

آخر وہ مالک ارض و سما میں اگر وہ کوئی بات کرنا چاہیں تو انہیں کون روک سکتا ہے۔

ایک روز صاحب نے مجھے بلایا اور ایک کام دے کر اپنے ہی کمرے میں بٹھالیا تاکہ وہیں بیٹھ کر ختم کر دوں۔ میں ایک کونے میں بیٹھ کر کام کر رہا تھا کہ چیز اسی آیا صاحب سے کہنے لگا۔ سر میرا ایک چچا اب کی بار حج کرنے گیا تھا۔ وہ مدینہ شریف سے آپ کے لئے ایک پیغام لایا ہے حکم ہو تو اسے بلا لوں۔

صاحب نے بڑی سنجیدگی سے چیز اسی کی بات سنی بولے بلا لو انہوں نے اپنا کام ایک طرف رکھ دیا۔ انھہ کر بڑھے سے مصافحہ کیا اور بڑے غور سے احترام سے بڑھے کی بات سننے لگے۔

تمہید کے بعد بڑھے نے کہا جناب وہ جہلم کے رہنے والے ہیں۔ فوج میں سپاہی تھے۔ بڑی جنگ میں لام پر لڑے تھے۔ وہاں سے مدینہ شریف میں سلام کے لئے حاضر ہوئے۔ بس وہیں بیٹھ گئے۔ آج تک وہیں بیٹھے ہیں۔ اب وہ چاہتے ہیں۔ یہ بہت بڑا عہدہ ہے

صاحب نے سر اثبات میں ہلادیا۔

بڑھے نے کہا بات شروع کی۔ انہوں نے فرمایا کہ سن 46ء میں ہم کے خواب دیکھا کہ مسجد نبوی سے ایک ٹیل پھوٹی اور بڑھتے بڑھتے دور نکل گئی اور اس کے پر لے کر بڑے پر ہنر پتیاں نکل آئیں۔

صاحب نے اثبات میں سر ہلایا۔

چار ایک سال کے بعد خواب میں پھر اسی ٹیل کو دیکھا۔ شاخ جوں کی توں قائم تھی لیکن پتیاں سر جھاگئی تھیں۔ اب پھر خواب میں ہم نے وہی ٹیل دیکھی ہے۔ وہ پھر سے سر ہنر ہو رہی ہے پھر سے کوئلیں نکل رہی ہیں۔ انہوں نے فرمایا تھا ہمارے طرف سے جا کر مبارکباد دینا اور ہمارا پیغام دینا۔ کہنا۔ بھینروں کے رکھو۔ لے خود

ٹوکری اٹھا کر میز پر رکھ دی وہ بڑی توجہ اور احتیاط سے کاغذ کے ٹکڑے ٹوکری میں سے چھنے لگے۔ یہ دیکھ کر مجھے حیرت سی ہوئی۔ کیا صاحب ساندھنی سوار کی بات سچ مان بیٹھے ہیں۔

صاحب نے وہ پرزے میری جانب بڑھا دیئے اور بولے اگر آپ کو فرصت ہو تو ذرا نہیں جوڑ دیجئے۔ پس سر، میں نے کہا۔ صاحب نے وہ نوٹ اٹھا لیا جو وہ لکھ رہے تھے اور اسے پھاڑ کر ٹوکری میں ڈال دیا۔ حیرت سے میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ یہ شخص جو اس قدر ذہین اور زیرک ہے کہ ہم ابھی بات کرنے کے لئے منہ کھولتے ہیں تو ہمارا عندیہ بھانپ جاتا ہے۔ یہ شخص جو ہر ایک کی بات سننے کے باوجود اپنی دماغی رکھتا ہے جس سے کچھ خیالات میں انفرادیت اور ندرت کے جو پٹے ہوئے رکے خیالات سے دور رہتا ہے۔ جسے (Fanaticism) سے دور کا واسطہ بھی نہیں۔ یہ شخص ایک مبہم ساندھنی سوار کی بات کو یوں اپنا رہا ہے جیسے ہمیشہ ہی سے اسے لایئے ساندھنی سواروں سے واسطہ رہا ہو جیسے اس قسم کے پیغامات سے مانوس ہو، یہ کیا بھید ہے۔

میں نے کاغذ کے پرزے جوڑے۔ وہ نوٹ پاکستان کے مجوزہ آئین کی ایک اہم شق تھی جسے اسلام سے تعلق تھا۔

اس کے بعد صاحب سے نظروں کی بات کرنا بے معنی نظر آنے لگا اور میں از سر نو ان خطوں کی الف لیلہ میں کھو گیا۔ وہ خط روز موصول ہوتے تھے جگہ جگہ سے موصول ہوتے تھے لیکن عام طور سے ان کا موضوع ایک ہی ہوتا۔ پاکستان، پاکستان کا امتیاز۔ پاکستان کی آنے والی غفلت۔ درخشاں مستقبل۔ آہستہ آہستہ میں اس طوفان میں بہہ گیا۔ میرے دل میں شکوک پیدا ہونے لگے شاید یہ پوٹھی سست بھی حقیقت ہو۔ شاید اللہ میاں کسی مکتب یا فرد میں خصوصی دلچسپی لینے سے گریز نہ کرتے ہوں

REACT

Section

سائے میں نہیں بیٹھتے۔

مجھے مڑی ہوئی مرج دکھائی دے رہا تھا اکیلے رہ گئے۔
میں لمحہ کمرے میں بیٹھا انتظار کر رہا تھا۔ اخبار پڑھ رہا
تھا۔

دفعہ اخبار میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر پڑا لمحہ
کمرے میں مرج انگریزی بول رہا تھا۔ کہہ رہا تھا (Flay
you alive put bran on you and place you in the sun.)
یہ کیا صاحب سے کہہ رہا تھا۔ یہ درویش تھا یا قصائی تھا۔

”میں یہاں صرف اس مقصد کے لئے آیا ہوں۔“
اس کی کرخت آواز پھر گونجی کہ تمہیں دارنگ دلوں۔ تمہیں
پتہ ہے کہ اس سٹیلے میں دارنگ نہیں دی جاتی۔ جو کوتاہی
کرے اسے ہٹا دیا جاتا ہے۔ رد کر دیا جاتا ہے لیکن
پاکستان کو خصوصی رعایت حاصل ہے۔ اس لئے دارنگ
دی جا رہی ہے۔ اگر اب بھی کوتاہی ہوئی تو کھال ادھیڑ
ان جانے گی اور نمک لگا کر صوب میں رکھ دیا جائے گا۔“
تو بات سن کر خوف سے میرا خون جم گیا اور میں
دیوانہ وار باہر نکل گیا۔ تین گھنٹے صاحب اور مرج اس
کمرے میں بند رہے۔

جب صاحب باہر نکلے تو ان کا منہ زرد تھا جیسے تمام
خون چھین لیا گیا ہو۔ وہ بعد مشکل چل رہے تھے۔ ایسے
محسوس ہوتا تھا جیسے ان کی ہڈی ہڈی ٹوٹ گئی ہو۔

دو سال بعد اپنی ہی نوعیت کا ایک اور واقعہ ہوا۔
صاحب اور میں دورے پر کہ اپنی گئے ہوئے تھے۔ ایک
شام ہم سینٹرل ہسپتال گئے صاحب کو وہاں کچھ کام تھا۔ انہی
وہ کام سے فارغ ہوتے ہی تھے کہ ہسپتال کے ایک گارڈ نے
آ کر سیلوٹ مارا ابولا حضور ایک قیدی آپ کا نام لے لے
کر پکار رہا ہے۔ کہتا ہے اسے بلاؤ۔

ہم اس گارڈ کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ ایک
چھوٹے سلاخ دار کمرے میں ایک بچہ بند تھا۔ صاحب
نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا، تالہ کھولو صاحب

جب تک وہ بڑھا بات کرتا رہا کوشش کے باوجود
میں اپنے کام کی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ جب اس نے کہا۔
ہماری طرف سے مبارک باد دینا۔ تو میں نے محسوس کیا
جیسے مجھے مبارک باد دی جا رہی ہو۔ اس روز مجھے پاکستان
کا ہر بوٹا مزید ہر ابھر نظر آنے لگا اور ہر سوکھی شاخ سے
نئی کوئلیں پھوٹی نظر آنے لگیں۔ لاکھ لاکھ پڑھتا۔ اپنے
آپ کو قائم کرنے کی کوشش کرتا لیکن بے سود۔ الف لیڈ
کی اس دنیا میں ایک عجب کیفیت تھی۔ عجب نشہ تھا۔ میری
عقل مجھے ملامت کرتی لیکن مجھے اس نشے کی لت پڑ رہی
تھی۔ پھر اللہ میاں میرے رد برد ایک سٹول پر آ بیٹھے۔
ان کے ہاتھوں میں ادویات تھیں وہ کام میں منہمک تھے۔
محنت کے پسینے سے شرابور تھے ان کے ہاتھ کام کرتے
کرتے بھدے ہو گئے تھے۔ انہیں میں منہمک تھے۔
پاکستان کی تعمیر۔ یہ میرے اللہ تعالیٰ تھے یہ تو خواجہ
صاحب کے اللہ تعالیٰ تھے۔ میرے اللہ تعالیٰ جو بدست
دور، اوپر بہت اوپر تخت پر بیٹھ کر کن کہا کرتے تھے جو کچھ
تھے بے نیاز تھے دور تھے اونچے تھے وہ اللہ میاں پتہ نہیں
کہاں چلے گئے تھے۔

اس کے بعد ایک لمحہ واقعہ ہوا جسے دیکھ کر میرا بند
بند لرز گیا خوف سے میری کھٹکی بندھ گئی۔ صاحب کے
ایک دوست نے فون کر کے انہیں بلایا۔ کہنے لگے ایک
درویش آئے ہیں۔ پہلے یہ حیدر آباد میں آئی جی پولیس
تھے پھر بلاوا آ گیا سب کچھ چھوڑ کر الگ ہو گئے، بڑے
اچسپ آڈر ہیں۔

صاحب درویش سے ملنے جانے لگے تو مجھے بھی
ساتھ لے گئے۔ اس درویش کی شکل بڑی ڈراؤنی تھی۔
سیاہ رنگ، ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ فوفاک آنکھیں کرخت
آدھ۔ صاحب کا تعارف کرانے کے بعد صاحب خانہ
کسی کام سے باہر چلے گئے اور صاحب اور وہ درویش جو

بولے۔ سال کھلا تو وہ اندر داخل ہو گئے اور گاڑ سے بولے۔
تم جاؤ۔ گاڑ چلا گیا۔ میں اونٹ میں کھڑا رہا۔

یہ بھڑے نے صاحب کو دیکھتے ہی چلا کر غصے میں
کہا۔ تجھے خبردار کرنے کے لئے ہمیں قید ہونا پڑا۔

یہ سنتے ہی مجھ پر خوف طاری ہو گیا اور میں وہاں
سے بھاگا۔ ایک کھنٹے کے بعد جب صاحب وہاں سے

لپکے تو ان کی وہی حالت تھی جیسے مریض سے ملاقات کرنے
کے بعد ہوتی تھی۔ یا اللہ، یہ کیا اسرار ہے، میرے ذہن

میں پھر سے ایک کھلبلی سی بچ گئی۔ اگلے روز میں اکیلا جیل
پہنچا لیکن وہ قیدی وہاں نہیں تھا میں نے ادھر ادھر سے

اس کے کوائف پوچھے۔ پتہ چلا کہ وہ باقاعدہ قیدی نہ تھا۔
جیل کے فری بازار میں بٹکاندار تھا کہ جیل کے اندر

گاڑ لے کر اس کمرے میں بند کیا تھا۔ صاحب کے
جانے کے بعد اس کے کمرے کے قفل کھینچا گیا تھا۔ کسی

چور کو علم نہ تھا کہ کمرے کے اسے رہا کیا ہے۔
ان واقعات نے مجھے یا گل کر دیا۔ پاکستان

امیازی حیثیت کا بھید اور بھی ہے اسرار ہو گیا لیکن ان
جاننے میں مجھے پاکستان کی امیازی حیثیت کا یقین ہو

گیا۔ چوتھی سست کی بات میرے لئے عجوبہ زرخیز اور اللہ
تعالیٰ اپنے مشقت زدہ ہاتھوں سے پاکستان میں جگہ جگہ

ایٹیشن رکھتے ہوئے نظر آتے تھے۔
پھر میرا تامل ہو گیا اور میری خدمت ایک اور شکل کو

پیش کردی۔ اس بار میں نے اکیلا نہیں لیا۔
گاہے گاہے اپنے بھائی کے لئے وہ ضروریات جانتا۔ میرے

شہم پر ہوتا۔ میرے لئے ایک عجیب کیفیت تھی کہ اپنی
آغوش میں۔ اس کے سر پر کپڑا تھا جس پر لکھی جاتی

تھیں اور وہ تیسرے دن۔ روز روشن تو ہوتی جا رہی تھیں۔
ان تیسرے دنوں کے گیارہ بجے میرا اوپر لگا دکان پر بند ہوا

تھا۔ اب اس کے بارہ بجے تھے۔ میں کچھ کھانا کھا رہا تھا۔
چند منٹ پہلے اس نے کھانا کھا کر بیٹھ گیا تھا۔

کا۔ پھر بھی پاکستان کے لئے میرے دل میں ایک
عقیدت کی پیدا ہو چکی تھی۔ میں پاکستانی ہونے پر ناز

عموس کرنے لگا تھا اور پاکستان کے مستقبل کی طرف
نگاہیں اٹھائے انتظار کر رہا تھا۔ کس کا انتظار... یہ مجھے علم

نہیں۔
اسی زمانے میں ڈاکٹر لوب سینگ ریہا (Dr.

Lob Sang Rampa) سے متعارف ہوا۔ لوب
سینگ ایک تبتی راہب لاما ہے۔ جسے تبت میں خصوصی

طوبی اور ختمین تعلیم و تربیت دی گئی تھی۔ تبت کے بڑوں کو
علم تھا کہ فلاں سن میں تبت پر چین کا تسلط ہو جائے گا اور

تبتی علم، کچھ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جانے کا امکان ہے۔
لہذا انہوں نے بیس بیس سال پیشتر تبتی علوم کے تحفظ کے

لئے لوب سینگ کو خصوصی تربیت دی۔ لوب سینگ اس
دانش گاہ میں مقیم ہے۔ اس کی یہ ان کی روئیداد چھ

جلدوں میں مرقوم ہے جس میں چوتھی سست کا تذکرہ عام
ہے۔ لوب سینگ کا کہنا ہے کہ یہ چوتھی سست مادی دنیا

سے ہٹ کر نہیں بلکہ اس کے ایک حصہ ہے اور اس پر بھی
مادی اصول عادی ہیں۔ لوب سینگ نے

اس بات کو جاننا چاہا کہ جس میں اس شقیں لکھی ہیں جن کی
مدد سے ہم چوتھی سست سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔

اگرچہ لوب سینگ نے میرے سامنے ایک نئی راہ
نکھول دی پھر بھی پاکستان کی امیازی حیثیت کا عقد حل

نہ ہوا۔
ایک روز جب میں اسلام آباد کے گرد و نواح میں

گھوم رہا تھا۔ ایک ٹیکسی میرے قریب آ کر رک گئی۔
میرے ایک پرانے دوست احمد نے ٹیکسی سے سر نکالا۔

اسے دیکھ کر میں چلایا ارے غم تو یورپ گئے ہوئے تھے۔
میں اذیت دہش دیا ہوں۔ احمد بولا۔ یہاں کیسے گھوم

رہے ہو میں نے پوچھا۔ بڑی شاہ لطیف جا رہا ہوں دو
بولا۔ احمد کی زبان سے شاہ لطیف کا نام سن کر مجھے حیرت

ہوئی چونکہ احمد تہذیب جدید کی پیداوار تھا۔ تم وہاں جا کر کیا کرو گے میں نے پوچھا۔ آؤ یار۔ وہ بولا۔ میرے ساتھ چلو، ابھی واپس آ جائیں گے۔

جب ہم مزار میں پہنچے تو فاتحہ خوانی کے بعد احمد بولا۔ یار بڑی حیرت کی بات ہے۔ کیا یہ لوگ اس قدر صاحب نظر ہوتے ہیں۔

ڈاکٹریت کے سلسلے میں میں یورپ کی متعدد لائبریریوں میں گیا۔ وہاں ایک نسخہ ملا جس میں درج تھا کہ شاہ لطیف نے نہ جانے کتنے سو سال پہلے فرمایا تھا کہ ہمارے نزدیک ایک اسلامی شہر آباد ہوگا جو دنیا کے اسلام کا مرکز بنے گا اور یہ نسخہ دو سو سال پرانا تھا۔ دیکھ لو اسلام آباد نور پور سے ایک آدھ میل کے فاصلے پر ہے۔ صرف آدھ میل۔ حد ہوگئی۔

جب ہم نور پور سے واپس آ رہے تھے تو ٹیکسی رک گئی۔ کیوں بھائی رک کیوں گئے۔ احمد نے پوچھا۔ ڈرائیور بولا۔ جناب نور پور کی سڑک یہاں سے ٹوٹ گئی ہے۔ ہم نے باہر دیکھا۔ سڑک ٹوٹی ہوئی تھی۔ پندرہ گز کا ٹکڑا کچا تھا۔ احمد نے قہقہہ لگایا۔ بولا۔ دیکھ لو مفتی اسلام آباد نے سب سے پہلا کام یہ کیا ہے کہ بری شاہ لطیف کو جانے والا سڑک کاٹ دی ہے۔ یہ اور یہ شہر دنیا کے اسلام کا مرکز بننے والا ہے۔ اس نے ایک اور قہقہہ لگایا۔ نور پور کے تانگے کو اسلام آباد میں داخل ہونے کی اجازت نہیں، ڈرائیور نے کہا۔

ستے ہو احمد پھر ہنسنے لگا۔

پھر جنگ چھڑ گئی۔ بھارت نے پاکستان پر حملہ کر دیا۔ عجیب و غریب نوعیت کی خبریں آنے لگیں۔ یہ خبریں مانوق الفطرت عنصر سے بھری ہوئی تھیں۔۔۔ کہم کہم یہ معجزات کے تذکرے تھے۔ اخباروں کے کالم ایسے بیانات سے بھرے ہوئے تھے۔ لوگ ان خبروں کو سیتے اور سرد ہنستے تھے۔

حضور اعلیٰ سرور دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم عکلت میں گھوڑے پر سوار ہو کر پاکستان کے جہاد میں شامل ہونے کے لئے تشریف لارہے تھے۔ جنگ بدر کے شہداء محاذوں پر پہنچ چکے تھے۔ حضرت علی، امام حسن اور امام حسین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سفید ملبوسات پہنے سیالکوٹ کے قرب و جوار میں محاذ کی طرف جاتے ہوئے دیکھے گئے تھے۔ ایک محاذ کے بھارتی قیدی کا بیان تھا کہ سفید پیراکن والی پاکستانی فوج بھارتیوں کو تھیں تھیں تر رہی تھی۔ ان کی تلواروں سے شعلے نکل رہے تھے۔ دوسرے محاذ کے قیدی کا بیان تھا کہ سرخ ٹوپوں اور چھوٹے قد والے پاکستانی فوجیوں نے بھارتی سینا کا محاذ بند کر رکھا تھا۔ بھارتی توپوں نے کہا گو لے پھینکنا بے کار تھا ایک سفید ریش بڑھا میرے گولے کچ کر کے پرستے پھینک دیا تھا۔ بھارتی ہوابازوں کا بیان تھا کہ جب وہ گولے پھینکتے تھے تو سفید ریش بڑھے انہیں ہاتھوں میں پکڑ کر زمین پر یوں پھینک دیتے کہ وہ جھٹکتے نہ تھے۔

سارا پاکستان ان معجزوں کے تذکروں سے گہرے غم میں تھا۔ ایک دانشور نے قہقہہ لگایا۔ یار یہ پاکستانی عوام بھی بے کمرے میں کہہ لیتے ہیں وہ بولا۔ آج کل ایسا ایسا بکا ہوا ہوتا ہے جس کا جواب نہیں۔

لیکن۔۔۔ یاد آکر ان معجزوں سے بہت کہ مخالفت کی روشنی میں بائبل سمجھنے کی کوشش کی جائے تو بہت بات ہے۔

یہ مطلب سب نے سمجھ لیا۔

مطلب یہ کہ اگر خالق کی روشنی میں دیکھا جائے تو ہمیں جنگ بار باری پانچ ہتھی اور بھارت کو پاکستان پر قابض ہو جانا چاہیے تھا۔

ہاں، ایک اور دانشور بولے بھارتی پہلے کا بیان فوجی قوتوں کے لحاظ سے نہیں پرکھیں گے تھا اس میں کوئی شک نہ تھا۔

R.T.M 121987

MASTER

گاسٹر

موٹر لائٹ پیسی

ڈیپ ویل پیپ

مونوبلاک پیپ

ڈیپ پیپ

کلائمیکس آباد
جی۔ ٹی روڈ گوجرانوالہ

055-3252468
055-3483695

نہلن یہ مافوق الفطرت، دستاویز، پھورہ یاد۔
ایک نے کہا خالص جدت، حیران کن، وہ قہقہہ بار بار ہنسنا۔
نہلن یاد ایک رپورٹ بولا۔ وہ ایک ہانس میں نے
اپنی آنکھ سے دیکھی تھی۔

وہ ایک باتیں ہر کسی نے اپنی آنکھ سے دیکھی ہیں
بہتہ دانشور نے تفحیک بھرا قہقہہ لگایا۔

میں ان کی باتیں غور سے سن رہا تھا لیکن مجھے کچھ
کہنے کی ضرورت نہ ہوئی۔ ایسے محسوس ہو رہا تھا کہ ان
سب کے دلوں میں ایک ضدی خیال ابھرتا ہے اور وہ
اسے بھولنے کے لئے قہقہوں کا سہارا لے رہے ہیں۔

جنگ نے پاکستان کے لیے کواڑ سر نو میر سے سامنے
لا کر کھڑا کر دیا لیکن اب مجھ میں (Resistance)
طاقت نہ رہی تھی۔ اب مجھ میں اس بات کو شہادت سے رو
کرنے کی ہمت نہ رہی تھی جسے میں اپنی عقل و خرد کے
مطابق سمجھ نہیں سکتا تھا۔ جنگ کے دوران ان غیر عقل
باتوں نے پاکستان کی امتیازی حیثیت پر مہر لگا دنی تھی۔
اب میر اللہ سٹول پر بیٹھ کر اینٹیں نہیں رکھ رہا تھا۔ وہ سفید
گلوڑے پر سوار تھا اس کے ہاتھ میں ایک لمبی زنگ آلود
تلوار تھی، وہ پاکستان کے محاذوں پر نشت کر رہا تھا اور اس
کا چہرہ خراشوں سے بھرا ہوا تھا۔

جنگ کے دوران میر ایک ہم کار مجھ سے ملنے آیا۔
ملاقات کے بعد میں نے پوچھا کیا گھر جاؤ گے۔ بولا
نہیں۔ قاضی صاحب سے مل کر گھر جاؤں گا۔ میں نے
پوچھا۔ وہ کون ہیں۔ بولا۔ وہ ایک عابد آدمی ہیں بہت
اچھے لوگ ہیں۔ میں نے کہا۔ مجھے بھی لے چلو۔

قاضی صاحب کے کمرے میں جا بجا مکہ مدینہ کی
تصاویر آویزاں تھیں جائے نماز پر تسبیحیں رکھی ہوئی تھیں۔
وہ ہمیں بڑے اخلاق سے ملے اور ادھر ادھر کی باتیں
کرتے رہے۔ پھر مجھ سے بولے آپ بھی کوئی بات

Section

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

میں نے کہا جی پاکستان کے لئے دعا فرمائیں۔
دفعہ وہ سنجیدہ ہو گئے۔ بولے میں تو بہت چھوٹا
آدی ہوں، بہت چھوٹا آدی ہوں۔ میری کیا حیثیت ہے
کہ میں پاکستان کے لئے دعا کروں۔ نہیں مفتی صاحب
میں اتنی حیثیت کا مالک نہیں۔
میں نے کہا جناب قاضی صاحب دعا تو ہر کوئی کر
سکتا ہے۔

وہ بولے ٹھیک ہے لیکن پاکستان کی اور بات ہے۔
آپ کو پتہ نہیں۔ مجھے بھی تھوڑی سی خبر ہے بہت تھوڑی۔
میں چھوٹا آدی ہوں بہت چھوٹا۔ پاکستان پر بڑوں کا ہاتھ
ہے۔ بہت بڑے ہیں ان کا۔ وہ پاکستان کے محافظ
ہیں اس کے نگہبان ہیں، انہیں پاکستان کا فکر نہ کرنا
قاضی صاحب کی بات سے سوئی ہوئی بھڑوں نے
چھتے کو پھر سے چھینر دیا۔

باللہ، یہ بڑے کون ہیں۔ کیا وہی ہیں جو جہاد میں
شامل ہونے کے لئے غلٹ سے گھوڑے پر سوار ہو جاتے
تھے۔ کیا وہی ہیں جو سیالکوٹ کے گرد و نواح میں سفید
جیرا بن دیکھے گئے تھے۔

کیا یہ وہی تھے جو بھارتی توپچیوں کے ٹولے نیچ
کرتے تھے۔ ہوائی جہازوں سے گرائے ہوئے بموں کو
اٹھا اٹھا کر دور پھینکتے تھے۔ کیا انہی بڑوں میں سے کسی نے
بھارتی پائلٹ کی نظر بندی کر دی تھی اور اسے دریائے
راوی پر چھ پل نظر آنے لگے تھے۔ کیا انہوں نے
بھارتی پائلٹ کو حکم دیا تھا۔ ”نیل آؤٹ نیل آؤٹ“ اور
وہ پاکستانی مزاحمت کے بغیر بڑوں کی آوازیں سن سن کر
گھبرا کر نیل آؤٹ کر گیا تھا۔ کیا پاکستان کے لیڈروں کو
اس بات کا شعور تھا کہ بڑے قدم قدم پر پاکستان کی امداد
کر رہے ہیں۔ کیا انہوں نے کبھی یہ سوچا تھا کہ پاکستان
کی مثالی ترقی میں ہماری جدوجہد کو ان مناج سے کیا
مناسبت ہے جو بظاہر ہماری کوششیں پیدا کر رہی ہیں۔ کیا

انہیں اس حقیقت کا شعور ہے کہ بین الاقوامی سطح پر جو مقام
پاکستان کو حاصل ہوا ہے وہ کس کا مرہون منت ہے۔ کیا
پاکستان کے سربراہوں کو کبھی شک پڑا ہے کہ پاکستان کو
امتیازی حیثیت حاصل ہے اور کیا انہوں نے اس بات کی
عملی کوشش کی ہے کہ پاکستان کی کشن کو کھٹے کر اس
امتیازی حیثیت کی طرف سے جائیں۔ کیا انہوں نے ان
بڑوں سے رابطہ پیدا کرنے کی خواہش محسوس کی ہے جو
پاکستان کی فلاح و بہبود اور اس کے تحفظ کے لئے ہیثم
مصرف ہو سکتے ہیں۔

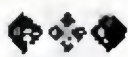
ہاں، قاضی صاحب کی بات نے سوئی ہوئی بھڑوں
کے چھتے کو پھر سے چھینر دیا تھا۔

جنگ ختم ہو گئی لیکن جہزوں کا چھتہ ابھی تک بھن
بھن کر رہا تھا۔ پھر سے جنگ ہونے کا خدشہ لگا ہوا تھا۔
پتہ بھتان کے قریب ایک ننگ دھڑنگ مست اپنے آپ
سے کھل رہا تھا۔ ابھی کیا ہے۔ ابھی تو خون کی ندیاں چلیں
گی۔ بہت سے لاشیں مل گئیں۔ لاشیں ہی لاشیں۔ پھر بڑی
فتح ہو گئی اور پھر سبحان اللہ سبحان اللہ۔ وہ جوش ملیں تالیاں
چلا رہا تھا۔ جیسے مجھے پتہ ہو۔

قاضی صاحب کو مزار پر فغانہ پڑ جیتے ہوئے دیکھ کر
میں رک گیا۔

کیا حال ہے مفتی صاحب دہریے۔
فکر میں تھا، رہا ہوں، خولجہ صاحب، میں نے کہا۔
کس کے فکر میں کھلنے لگے، انہوں نے پوچھا۔
پاکستان کا فکر لگا ہے نہ نہیں۔ نے کہا۔

وہ سنجیدہ ہو گئے ان کے چہرے پر غصے کے اثرات
تھے۔ بولے منشی بنی اللہ کا کام اللہ کے لئے چھوڑ دو۔ اللہ
کا کام اپنے ذمے نہ لو۔ پاکستان کا فکر کرنے والے آپ
کون ہیں بنی۔ آپ اپنی سوچیں، اپنے فکر کھائیے۔ واہ
مفتی جی اتنی سی بات آج تک نہیں سمجھ سکے۔





اللہ کا

سپاہی

ایک سپاہی کا خط

آپ کی کرسی کا توازن لباس کی کٹی ہوئی ٹائیک سے ہی قائم ہے

یہ خط ستمبر 1965ء کی جنگ کے بعد ایک عام فوجی کے محترم عنایت اللہ کو لکھا تھا... کیا کوئی اس حقیقت کو جھٹا سکتا ہے؟

12-1-66

آرام کر رہے ہیں۔ ان کو کوئی لالچ نہ تھا اور کوئی طمع نہ تھی وہ انتہائی سیدھے سادے لوگ تھے جو حکم ملنے پر سیسہ پلائی ہوئی ایک ایسی دیوار میں گئے جن کو شیطانی قوتیں مجبور نہ کر سکیں۔

سچ بتائیے میرے محترم کہ کیا آپ نے کبھی کسی جوان کو اوندھا لیتے ہوئے مشین گن چلاتے دیکھا ہے؟ اور یہ وہی جوان تھے جو اپنی کہیوں کے بل جب زمین پر لیٹ گئے تو دشمن کی بے پناہ قوت بھی ان کو نہ اٹھا سکی۔ یہ لیتے رہے اور شیطان کی غول در غول فوج پر فائر کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جس مقدس زمین کی حفاظت کے لئے لیتے

محترم عنایت اللہ صاحب، السلام علیکم! آج اتفاق سے آپ کی فکر انگیز تحریر ”آج کی حقیقت کل افسانہ نہ بن جائے“ پر نگاہ پڑی۔ خدا جانے کیوں اسے پڑھ کر دل بھر آیا۔ یقین کیجئے آپ کی تجاویز بہت اچھی ہیں اور مجھے ان کی دل سے قدر ہے۔ مگر نجانے کیوں مجھے اپنے وہ ساتھی یاد آ گئے جن کو اپنے ہاتھ سے سپرد خاک کر دیا ہے۔ وہ شہیدان وطن جو صرف جام شہادت کے شوق میں شریک جہاد ہوئے تھے، اس وقت میرے پیچھے مٹی کے وہ تودے ہیں جن میں چند شہید

اللہ کا نام قائم رہے اور جب تک یہ دشمن کو پسپا نہ کر لے گا یا اسی زمین کا حصہ نہ بن جائے، بھوکا پیاسا زخموں سے پھولتا رہے گا اور جمار ہے گا۔

اور ذریعہ یہ ہے کہ اب کچھ وقت گزارنے کے بعد ملک کے عوام خاکی وردی سے پھر عاجز ہو جائیں گے اور آج کا "جانناز بہادر اور فاتح" کل کہیں "جاہل سپاہی" نہ کہلائے۔ ہاں تو کہنا یہ چاہتا تھا کہ شہیدوں نے کسی سے اپنا نام کے لئے جام شہادت نہیں پیا۔ وہ صرف شوق شہادت سے سرشار تھے۔ ان کی یاد میں اسپتال بنائے یا گاؤں آباد کیجئے سب ہی درست ہیں اور اگر ممکن ہو سکے تو ان کو اپنے دلوں میں دفن کر دیجئے اور یہ ایک بے پایاں انعام ہو گا اور یہی ان کی سچ قدر ہے اور ہاں کچھ وقت گزرنے کے بعد اگر کبھی آپ کے دفتر میں کوئی غلطی سے ایسا آدمی آ جائے جس کا ایک ہاتھ لٹکا ہوا یا مصنوعی لکڑی کی ٹانگ ہو اور وہ صرف آپ کے پیڑ اسی کی جگہ کا طلبگار ہو تو خدا کا نام دھکارئے گا نہیں۔ آپ کی کرسی کا توازن اس کی ٹانگی ہوئی ٹانگ سے ہی قائم ہے۔ اس نے اپنے جسم کے حصے جسمانی زمین میں دبا دیئے ہیں وہ انتہائی پائیدار زمین ہے اور اب وہ عاجز رہے مگر پھر بھی اس کا ایک ہاتھ سلامت ہے جو بخوشی آپ کی خدمت کے لئے وقف ہو گا۔ مجھے افسوس ہے کہ جنگی ضرورتوں کی وجہ سے اپنا نام اور پتہ تحریر نہیں کر سکتا اور صرف یہ التجا ہے کہ اگر یہ خط ناگوار خاطر بھی گزرا تو معاف کر دیجئے، صرف اسے پڑھ لیجئے اور یہ یقین ہے کہ یہ آپ کو یاد ہمیشہ رہے گا کیونکہ یہ خط لکھتے وقت کئی شہیدان وطن میرے چاروں طرف آرام کر رہے ہیں اور وہ بڑے ہی خوش قسمت تھے انہوں نے اپنی عاقبت سنوار لی۔

خدا حافظ!

ایک سپاہی

تھے اس کاغذی پوند ہو گئے اور شام کے چھپنے میں ہم نے اپنے عزیز ساتھیوں کے جسم کے حصے بہت محبت سے اکٹھا کر کے سپرد خاک کر دیئے۔ ان کا کوئی جنازہ نہ نکلا اور نہ کوئی صف ماتم نکھی۔ فوج کے کمر میں جسم کے حصے پسٹ کر ایک گڑھے میں رکھ دیئے۔ مٹی ڈال دی اور فاتحہ پڑھی گئی۔ وقت اتنا ہی ملا تھا اور پھر فوراً ہی گولہ باری شروع ہو گئی۔ جلد از جلد اپنے مورچوں پر پھر جم گئے اور ایک بار پھر شیطانی قوتیں مزید کمک کے ساتھ اند آئیں اور ایک بار پھر انہیں پسپا کیا جانے لگا اور رات کو چاندنی میں وہ جگہ جہاں پر شہیدوں کے جسم ایک دیوار کا حصہ بن گئے تھے چمکنے لگی اور سب بے حد دلیر تھے، بے حد غیور تھے اور بہت بہادر تھے۔ ان میں بچوں کی سی شہنشاہی تھی۔ فرشتوں کی معصومیت تھی اور شیریں دل تھا۔

کاش میں ادیب ہوتا تو آپ کو صحیح بتا سکتا کہ یہ سب میدان جنگ میں کس طرح لڑے گئے، فوس میرے پاس الفاظ نہیں ہیں صرف تجربہ اور مشاہدہ ہی ہے۔ شدید بمباری میں جب آسمان سے لوہے کے ٹکڑوں کی بارش ہو رہی ہو اور گھن گرج سے زمین کانپ رہی ہو اس وقت کسی پیڑ کی آڑ میں ایک جوان بیٹھا ہوا چائے بنا رہا تھا۔ خدا کی قسم موت کا مصحکہ اڑایا جا رہا تھا اور یا مشین گن کی لگاتار آواز میں جب بھی وقفہ ہوا تو اذان کی آواز آ جاتی تھی۔ اس قیامت کے دوران بھی اللہ کی بزرگی اور برتری بہ بانگ دہل کہی جا رہی تھی اور اب جب بھی آپ کسی فوجی جوان کو دیکھیں جو کلف لگی ہوئی صاف وردی پہنے ہو اور اکڑا کر چل رہا ہو تو یہ ضرور یاد رکھیں کہ یہی جوان جس کے جوتے پر گرد کا ایک ذرہ بھی نہیں ہے حکم ملنے پر اپنے مورچہ میں ڈٹ جائے گا اور پھر کچھڑ اور دھول میں بھرا ہوا، پسینہ میں نہایا ہوا اور انتہائی متعفن ہوا میں ڈٹا رہے گا۔ تاکہ ملک کی سرکیں آباد رہیں، معصوم بچوں کی معصومیت برقرار رہے، دوشیزاؤں کی آبرو محفوظ رہے اور

REACT

Section

لہو کا رنگ ایک ہے

انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں، کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے اور کبھی چند لمحوں کے غلام عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔

0345-6875404

☆ ڈاکٹر مبشر حسن ملک



READING

Section

اور جسمانی تھکاوٹ کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ پھر اچانک کسی نے مجھے مخاطب کر لیا۔
تخاطب نسوانی آواز میں تھا۔

”ایکس کیوزمی!“ وہ بولی اور میرے پہلو میں کرسی پر براجمان ہو گئی۔ میں نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو دل کا چمن نوید بہار سے مہک اٹھا اور پھر یہ تاثر بدن کے روئیں روئیں میں پھیل گیا۔ پہلے تو میں سمجھا کہ محترمہ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی تھی، مگر یہ بدگمانی جلد ہی ٹل گئی۔ احساس ہوا کہ کسی خیر خواہ کی دعائیں مجھے لگ گئی تھیں کیونکہ سچ کہیں تو پری دش ملے لقا تھی۔

اس نے سوتیارنگ کا لباس زیب تن کر رکھا تھا جو اس کے سرخ و سپید روپ پر چمک گیا تھا۔ میں متوجہ ہوا تو اس کی مسکان کا سحر گلابی لبوں پر مچنے لگا اور پھر جھیل سی نیلگوں آنکھوں میں نکھرتا گیا۔ اس کی خوش نوالی حسن اور نیکی سے مرصع ہو کر میرے دل میں اتر گئی۔

مجھے لڑکتے ہیں۔ اس نے اپنا تعارف کرادیا۔ بعد میں پتہ چلا کہ پورا نام ”الزبتھ فرائیڈ“ تھا اور وہ امریکن تھی۔ ان دنوں جنرل کا ساتھ دینے امریکہ سے آئی تھی۔ ہم تربیتی کورس کروا رہے تھے۔ پیشے کے لحاظ سے وہ آپ بھائی تھیں کی سینئرز تھیں۔

چھوٹی سی عمر میں آپ نے ذمہ داری کا کوہ گراں کیسے اٹھالیا؟ میں نے سوال کیا تو وہ ہنس پڑی، پھر بولی۔

”اس کورس کی ذمہ داری کے لئے اولین انتخاب تو فریڈرک کا ہوا تھا مگر وہ گول مٹول بوڑھا کثرت سے بے نوشی کے باعث اسائنمنٹ سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ عجیب شخص ثابت ہوا، پورا فیلو۔ مجھے اس سے بہت ہمدردی ہے۔“ یہ کہہ کر خلاف توقع وہ مسلسل ہنسنے لگی۔ احمریں رنگ اس کے گالوں میں جھلکنے لگا۔ اسی دوران ڈاکٹر یاگک بھی بغیر تکلف کے، قرنیہ کرسی پر براجمان ہو چکا تھا۔ میں اسے

لندن جانا بہت ضروری تھا۔
میرا جدید سرجری کے بارے میں دس روزہ تربیتی کورس تھا، جس میں دنیا بھر سے ڈاکٹروں نے دلچسپی ظاہر کی تھی۔ بظاہر میرا چناؤ کسی معجزے سے کم نہیں تھا۔
لندن، جہاز سے اتر تو موسم سرد اور گھٹا گھٹا محسوس ہوا مگر جلد ہی بارش شروع ہو گئی۔ وہ سرما کی بارشوں کا شدت بھرا دور تھا۔ مجھے اس دم ایسٹ لندن جانا تھا جہاں میری رہائش کا انتظام کیا گیا تھا۔ گھبراہٹ میں کمی واقع ہوئی، جب دو غیر ملکی کورس میٹ ہوائی اڈے پر ہی متعارف ہو گئے۔

نیکی پر بازاروں سے گزرا تو کرسس کی رونقیں عروج پر نظر آئیں۔ تین دسمبر کی شام تھی اور لندن کے خوش باش باسیوں کی گھبراہٹیں حدیں پھلانگ رہی تھیں۔
”جو خریدنا ہے آج ہی خرید لو۔“ دوستوں نے خبریں مصروف بازار میں رکوالی۔ اندازہ ہوا کہ کلیئر نسیل کی وجہ سے ملبوسات کی قیمتیں اپنی کم ترین سطح پر آگئی تھیں اور عوام کی کثیر تعداد اس سے استفادہ کر رہی تھی۔
”تربیتی کورس چار پانچ روز بعد شروع ہو گا۔“

ایک دوست نے مجھے راستے میں بتایا۔ منزل پر پہنچا تو معلوم ہو گیا کہ کورس کے تمام شرکاء ایک ہی بڑی سی عمارت میں مقیم تھے۔ رات، ڈنر پر اکٹرا جمع ہوئے تو کئی اجنبی شرکاء فرینڈز کو اپنی گرل فرینڈز بھی مل گئیں، مگر اس عارضی تعلق کا اہم پہلو مختلف اقوام کے بچہ انتہا کی انسانی کشش تھی جس نے مجھے حیران کیا۔ خصوصاً جب گھانا کی سب سے کالی ”ملکہ حسن“ ایک وجیہ سفید فام کی دوست بن گئی اور کھانے کے بعد ایسا ناچی کہ بدن پر لباس برائے نام رہ گیا۔ حاضرین نے افریقہ پر مہذب دنیا کے اثرات کو خوب پسند کیا اور سراہا۔ اس شب اس طرح کے اور بھی تماشے پیش نظر رہے۔

کھانے کے بعد میں قدرے الگ تھلک بیٹھ گیا تھا

جبکہ لڑ بادل نا خواستہ کچھلی نشست پر لڑھک گئی۔ تھوڑی دیر بعد ہم سینٹرل لندن کے پاش علاقوں سے گزر رہے تھے۔

پکاڈلی سرکس میں افراد کی بھیڑ اس دم انتہا پر تھی۔ نوع انسانی کی افراط کے باعث کھوئے سے کھوا چھلکا تھا۔ کرکس پر پیسہ لٹانے کے تمام لوازمات وہاں موجود تھے۔

”میں تو فلم بھی دیکھوں گی۔“ لڑکے ذہن میں جیسے پروگرام پہلے سے مرتب تھا، اب وہ زیر لب مسکرا رہی تھی۔

”اس دوران میں قریبی بک شاپ پر کتابوں کی ورق گردانی کر لوں گا۔“ ڈاکٹر یاٹنگ نے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ مجھے بھی فلم بینی کا شوق نہیں تھا لیکن لڑکی کی خاطر ہم دونوں کو آخر یہ پرہیزی غذا کھانا ہی پڑی۔

میں نے سینما ہاؤس فل تھے، ہم مایوس واپس لوٹا چاہتے تھے کہ ایسے سبیل ایک سردار جی بہت کام آئے، انہوں نے ہماری مدد کی اور ان سینما کے ٹکٹ دلوادے جس میں ڈاکٹر یاٹنگ نے دیکھا تھا، یہ اور بات کہ انہوں نے ٹکٹوں کے دھم منہ مانگے لے لیے۔

لندن میں بارش کی بو چھاز آتے دیر نہیں لگتی۔ اس رات تو بخ بستہ ہوا تھی بھی بے رحم تھیں۔ ہم نے خدا کا شکر ادا کیا، جب پکچر ہاؤس کی تمازت نے ہمارا خیر مقدم کیا۔ وسیع ہال کے ایک کونے میں تین نشستیں خالی تھیں۔ وہاں تک پہنچنے کے لئے ہمیں بے شمار جوان دلوں کے قریب سے گزرتا پڑا، جو رومانوی فتنہ انگیزی کے مختلف مراحل میں تھے، مگر جلد ہی ان کی یہ کیفیات خوف و ہراس کی نذر ہوتی گئیں۔ کیونکہ فلم ایگزرسٹ بلا کی خوفناک تھی، پکچر ہاؤس میں بار بار نسوانی چیخیں ابھرنے لگی تھیں۔

لڑ میرے دائیں طرف بیٹھی ہوئی تھی اور فلم کے

جانتا تھا، وہ چینی تھا۔ ہم پہلے بھی مل چکے تھے۔ دوست اسے پیار سے مسٹرینگ کہا کرتے تھے۔ شاید کبھی ایک بھی رہا ہوگا مگر بقول اس کے، وہ بال بچپن ہی میں سفید کر بیٹھا تھا، پھر وسیع مطالعے اور دنیا کے طویل تجربے نے اسے ان بالوں سے بھی نجات دے ڈالی تھی۔ کم از کم وہ یہی کہتا تھا۔ اب کبھی وہ دگ پہن لیتا مگر عموماً اپنا سر روشنی میں چمکنے کے لئے نکا چھوڑ دیتا۔ مسٹرینگ کہے جانے پر سرخی اس کے چمکے گالوں میں دوڑنے لگتی۔

”فریڈرک تو نشہ کیا کرتا تھا بے چارہ، مگر تم تو خیر سے بذات خود سراپا.....“ ڈاکٹر یاٹنگ کچھ کہتے کہتے رہ گیا۔ لڑنے قہقہہ لگایا، اس کی آنکھوں میں بھی شوخی تاپنے لگی۔

اس شب وہ میری جانب کیوں متوجہ ہوئی تھی؟ یہ میں نہیں جان سکا تھا۔

”چلیں پکاڈلی چلتے ہیں۔“ اس نے ٹکٹوں سے مجھے نوازا، ساتھ ہی فرمائش بھی کر دی۔ ”آج شب کہاں رونق جو بن پر ہوگی۔“ اس نے سیر کا جواز بھی پیش کیا۔ میں نے ارد گرد دیکھا۔ غیر ملکی طویل مسافتیں طے کر کے منزل پر پہنچے تھے، اکثر پر جسمانی تھکاوٹ کے آثار نظر آتے تھے۔ لڑکا عزم البتہ قوی دکھائی دیتا تھا۔ میں نے ڈاکٹر یاٹنگ کی طرف دیکھا تاکہ مروت کا کوئی پہلو تلاش کر سکوں کیونکہ گاڑی صرف اسی کے پاس تھی۔

”میں وہاں جاؤں گا مگر تنہا۔“ ڈاکٹر یاٹنگ نے بظاہر سنجیدگی سے کہا۔

”لڑکو ہمراہ لے جاؤ۔“ میں نے اسے رائے دی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو۔“ وہ بلا کا احسب لگلا۔

”میں صرف آپ کے ہمراہ جاؤں گی۔“ لڑنے

مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔ اس طرح عورت اور باوفا ہونے کا ثبوت دے دیا۔

میں اور ڈاکٹر یاٹنگ کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے،

مناظر پر خوف کے مارے لرز رہی تھی۔ اس نے میرا ہاتھ قوت سے تھام رکھا تھا اور یوں قریب تر آ گئی تھی۔ جب وہ زیادہ ڈرنے لگی تو میں نے اسے آنکھیں بند کر لینے کا مشورہ دیا، مگر وہ کچھ اور بھی خوفزدہ ہو گئی اور آنکھیں موند لینے کا حوصلہ بھی کھو بیٹھی۔

فلم دیکھ کر ہم پچھراؤس سے نکلے تو لڑ پر مسلسل کپکپی طاری تھی۔ اس کی دگرگوں حالت میں اب سردرات بھی حصہ دار بن چکی تھی۔

”میرے سپر کا ٹائم ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر یانگ نے گاڑی مزید چلانے سے انکار کر دیا۔

نزدیک ہی سڑک کے کنارے پر فاسٹ فوڈ کی چھوٹی سی سہولت موجود تھی، جہاں نوجوان نسل آکس کریم اور ڈیزرٹ کا لطف اٹھا رہی تھی۔ رات کی تیج بج چکی تھی۔ آکس کے بھرے باؤل دیکھ کر مجھ پر بھی کیکپا ہٹ طاری ہو گئی۔ ڈاکٹر یانگ اور لڑ اپنی من مانیوں پر اتر آئے۔ انہوں نے فوڈ پوائنٹ سے ہاٹ ڈاگ خرید لیے۔ یہی نقطہ ان کا منہ تکتا رہ گیا۔ وہاں میں صرف اپنے تجسس کی بھوک بھٹا سکتا تھا۔

”آپ کے اس گرم آئٹم میں جو قیمہ بھرا ہوا ہے، وہ کس قدر غصیلے کتوں کی پیداوار ہو سکتا ہے؟“ میں نے ریسٹوران میں ریسپشن سے دریافت کیا۔ بات سن کر وہاں موجود لڑکی میرا منہ دیکھنے لگی۔

”ہاٹ ڈاگ میں ہم کتوں کا قیمہ استعمال نہیں کرتے۔“ وہ جھلا کر بولی۔ ”ان میں گائے کا قیمہ پکا کر بھرا جاتا ہے۔“ اس نے مجھے مزید بتایا اور چہرے پر مسکراہٹ سجائے رکھنے کی کوشش کی۔ تھوڑی دیر بعد مجھے ایک ویجی ٹیبل سینڈویچ مل گیا جس میں مبری کی پہچان بڑی مشکل تھی۔ لڑ نے ایک دوسرے شور سے سکاچ خرید لی اور سردرات کے اثرات زائل کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ ڈاکٹر یانگ نے مجھے کوا کولا کی فراخ دلانہ پیشکش کر

دی لیکن خود وہ بیئر کو منہ مارتا رہا۔

لڑ کے ساتھ المیہ یہ ہوا تھا کہ وہ بُدی طرح ذرچکی تھی اور فلم اس کے حواس پر پوری طرح سوار لگتی تھی۔ راہ چلتے ہوئے افراد میں اسے پُہ بیت فلمی کردار نظر آنے لگے تھے، جو اس کا پیچھا کرنے لگتے اور وہ پریشان ہو جاتی۔ ایسے میں اگر کوئی کھانس پڑتا یا اونچی آواز میں بولتا تو لڑ کی چیخ نکال جاتی۔ رہائش گاہ پر پہنچ کر بھی وہ ان خیالی جنات سے ڈرتی رہی بلکہ رات اس نے اپنی روم میٹ کو فلم کی مرکزی چڑیل سمجھ لیا اور بھانے سے طویل وقت تک ریسپشن پر ہی بیٹھی رہی، اپنے وجود پر بار بار کر اس بناتی رہی۔

اگلے روز میں اپنے چند پرانے دوستوں کے ساتھ مصروف رہا، جو لندن میں مقیم تھے۔ ہم نے کھانا مل کر اتج ویر کے علاقے میں کھایا۔ مجھے یاد ہے، وہ کوئی لبنانی ریسٹوران تھا جو عرب کھانوں کے لئے بہت مشہور تھا۔ رہائش گاہ پہنچا تو لڑ کا منہ پھولا ہوا تھا، نیلی آنکھوں سے گلے فکڑ رہے تھے۔

”جناب کہاں تھے؟“ اس نے یوں پوچھا جیسے پوچھنے کا کلی حق رکھتا ہو۔ میں سوچوں کے تیز بہاؤ میں گویا کھانے لگا، بمشکل سنبھلا تو معاملہ سچ بتا دیا۔

میرا دوستوں کے ساتھ تعلقات کی تجدید کرنے باہر نکل گیا تھا۔ اس کی تیز نگاہوں کا تریاق میری پیار بھری نظروں میں موجود تھا۔

”میری تنہائی کا بھی خیال کر لیا ہوتا۔“ اس کے لہجے میں اپنائیت، شکوے اور جذبوں کی سچائی کا امتزاج تھا۔ میں نے قصداً مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو جذبوں کا گلستان اس کے رخساروں پر بھی کھل گیا۔ میرا دل انجانے ڈھنگ سے دھڑکنے لگا۔ اگلے پل اس کے جذبے مجھے شبنم کی طرح فرحت افزا، بھائی دینے لگے۔ وہ میرے ساتھ کمرے میں چلی آئی۔ میں حیران ہوا،

آغاز کلام پر اس نے برصغیر کی لوک داستانوں پر سوال شروع کر دیئے۔

”میں لوک داستانوں میں دلچسپی رکھتی ہوں۔“ وہ بولی۔ ”اس نائے درلد لڑپچر کے انجانے گوشے بھی کھنگالتی رہتی ہوں۔“ اس نے کہا۔ اس دم میری طرح اس کے رویے بھی اس پر بھاری تھے۔

”شغل اچھا ہے، اس سٹی بے کار پر کیا تمہیں کچھ ملا بھی؟“ میں نے سرسری سا سوال کیا۔ کوشش تھی کہ بشمول اس کے تمام صورت حال سنبھال لوں۔

”انواع انسانی کے بیچ حقیقی جذبوں کی یکسانیت، ہر پہلو یہی ملا۔“ اس نے جواب دیا تو میں حیران ہو گیا۔

”مجھے تمہیں سنجیدگی سے لیتا رہے گا۔“ میں نے اسے کہا تو اس کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ وہ خاموش رہی مگر اس کی جھیلی نیلگوں آنکھوں سے چھلکے جاپت بھرے تاثر نے مجھے گہرے تذبذب میں مبتلا کر دیا تھا۔ میرے وجود میں نرم جذبوں کے کنول کھلا دیئے تھے۔

سہ پہر کی چائے ہم نے رہائش گاہ کی ٹی اینڈ کافی شاپ میں پی۔ عام امریکائیوں کی طرح لڑکوں کو ہر وقت منہ چباتے رہنے کی عادت تھی۔ وہاں اس وقت اسے مطلب کی غذا بھی مل گئی، فریش بیکڈش۔ وہ جانتی تھی کہ اس کھانے میں میں بھی اس کا ساتھ دے سکتا تھا۔

میری اس سے مشرقی اقدار اور مغربی تمدن پر بات ہوئی تو بحث میں تبدیل ہو گئی۔ میں نے انداز مغرب میں بغیر نکاح، بطور فرینڈز عمر بے پر اعتراض کیا تو وہ بھی ہمارے اطوار و اقدار پر حیران نظر آئی۔

”کیا انصاف ممکن ہے کہ دو ایسے افراد کو شادی کے بندھن میں یکجا کر دیا جائے نہوں نے اس سے پہلے ایک دوسرے کی شکل تک نہ دیکھی ہو؟“ اس نے سوال کیا۔

جواباً میں نے اسے مختلف روایتوں اور رسوم و رواج کے گاہ کیا۔ اس سلسلے میں دینی ہدایات پر بھی بات کی

تا کہ درست نقطہ نظر اس کے سامنے آ جائے۔

”ہمارے ہاں لڑکی اگر مناسب عمر میں ویننگ شروع نہ کرے تو والدین اسے ماہرین نفسیات کے پاس لے جاتے ہیں۔“ لڑنے مجھے بتایا۔ ہم دونوں دیر تک ایک دوسرے کو سمجھنے اور سمجھانے کی کوشش کرتے رہے۔ وہ ہمارے فیملی سسٹم کی دلدادہ دکھائی دینے لگی۔ کمرے سے باہر نکلے تو کمرس ٹائٹ کی رونقیں شروع ہو چکی تھیں۔ سبکی افراد عمارت کے ہال میں سوزوں تقریب منعقد کرنے کی تیاریاں کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے لئے مجھے عمارت کے بیرونی برآمدے میں بیٹھ جانا اچھا لگا۔ تنگ بستہ ہوا کے جھونکے ہنزد زاروں میں کھل رہے تھے۔ دقتاً وقتاً برسنے والی بارش نے نبات ارضی کو سنوار دیا تھا اور قرب و جوار میں آویزاں ہوئی روشنیوں نے شام کے مناظر کو اور بھی نکھار دیا تھا۔ میرا دل ہاں ہنزد زار میں نصب بھاری فاؤنٹین میں کھب کر رہ گیا جس کی آغوش سے ابھرتے ہوئے آبی قطرے بارش کی بوندوں کی ادغام پا رہے تھے اور فاؤنٹین کے اطراف میں جی رنگ روشنیوں کے ہالے ان نفرت انگیز موتوں میں رنگ برسا رہے تھے، تمام سماں رنگ و نور کی بارش بن کر رہ گیا تھا۔

یہ ایک فلک برفانی گالے سوائے زمین برسانے لگا جو فوراً ہی لا تعداد نظر آنے لگے۔ گہری شام عمارت کے بیرونی گوشوں میں آنکھوں کو خیرہ کرتی روشنیاں جگمگانے لگی تھیں۔ برفانی رنگ نکھرے تو اس تابناکی میں بڑھ کر جلا پانے لگے، پھر آسمانی برف تہہ در تہہ زمین پر فرش بچھانے لگی۔ میں نے تنگ بستگی بدن پر محسوس کی تو جسم پر لپٹے لباس کا جائزہ لیا، پھر فوراً ہی اوور کونٹ کے بلن بند کر لئے۔ انواع انسانی کے مختلف افراد ادھر ادھر کھڑے فطرت کے مناظر سے یکساں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

عمارت کی اندرونی اطراف میں بھی سجاوٹ نمودار

رہی تھی۔ کرسی کا بڑا سا مصنوعی درخت انٹرفیس میں ایستادہ کر دیا گیا تھا جس میں ہمہ رنگ برقی نغمے جگمگا رہے تھے۔ ایک بڑا سا ستارہ درخت کی اوپری سمت جھللا رہا تھا۔ آراستہ راہداریوں میں بھی سج سج کم نہیں تھی۔ چند خصوصی کاسٹیوم بھی دکھائی دے رہے تھے جن کا تعلق کسی طور کرسی ٹائٹ سے بنتا تھا۔ کرچین ساتھیوں نے عمارت کے تمام کینوں کو کرسی کی تقریب میں مدعو کر رکھا تھا۔

گزرتی ہوئی رینا کے ساتھ تہوار کی رونق بڑھ رہی تھی۔ نصف اللیل کے وقت یہ گہما گہمی اپنے عروج پر پہنچ گئی اور مرکزی ہال میں جشن کا سماں برپا ہو گیا۔ رات کے بارہ بجتے ہی سینا کھار چائے تقریب پر پہنچ گیا۔ مجھے اپنے مخصوص انداز میں ملی یہ موقع کے مطابق پروتار دکھائی دے رہی تھی۔ سنورنا وہ جانتی تھی۔ لباس کے چناؤ میں اس کا ذوق انفرادی اور جداگانہ تھا۔ سفید رنگ اپنی اقسام میں اس پر چلتا بھی تھا۔ اس رات اس کا بناؤ سنگھار بظاہر ادھورا نظر آتا تھا مگر تمام تر دھیسے رنگوں کے ساتھ مکمل تھا۔ ان رنگوں میں اس کی فطری خوش رنگی اور شوخیاں بھی شامل تھیں۔ اس نے ہال میں بنا مرکزی سٹیج سنبھال لیا اور مدھ بھری طرز میں خوبصورت نغمات سنائے۔ اس سٹیج اس کا انداز ہر کسی کو پُرز بیاں لگا۔ میں انگریزی نغموں کی شیرینی اور لڑکی خوشنواہی میں کھویا رہا۔ حاضرین نے بعد ازاں تقریب کی کامیابی میں بھرپور حصہ لیا، جس کے بعد کیک کاٹا گیا، پھر ضیافت کا مرحلہ آ گیا۔ نو عمر خواتین و حضرات نے ایک دوسرے پر پھولوں کی لکٹیاں بھی پھنکھادیں کیں۔ موقع پا کر میں نے لڑکوں کو اپنی پسندیدہ خوشبو، لی روز کا تحفہ دیا، جو اس نے مخصوص ادا کے ساتھ قبول کر لیا اور گرجوٹی سے اظہارِ تشکر کیا۔ ہنسی کھیل کچھ دیر جاری رہا، پھر رقص و سرود کی محافل برپا ہو گئیں۔

افراد اس وقت جشن منانے باہر بھی جا رہے تھے۔ عمارت کا اندرونی ماحول بہت گرم تھا، مگر کھڑکی کے راستے میں نے باہر جھانکا تو ہر طرف برف کی تہیں لگ چکی تھیں اور کئی من چلے سفید سنو جیکشیں پہنے مختلف انواع کے سنو مین بنا رہے تھے۔ ان سنبھلوں میں نو عمر لڑکیاں بھی شامل تھیں جن کے ہاتھوں میں آئس کریم کے من پسند فلیور تھے، آگ پر سلگتے گوشت کئی دوسروں کے جی للچا رہے تھے۔

اگلے روز سوکراٹھا تو لوگ چہرے کی طرف جا رہے تھے۔ آسمان پر سے برف گرتا بند ہو چکی تھی جبکہ سورج کی ہلکی تمازت برفانی ماحول کو سہلا رہی تھی۔ تیز بخ بستہ ہوا میں چل رہی تھیں اور مزید برفباری کی توقع تھی۔ میں آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سڑک کے پار قریبی چیمپ پیج گیا جس کے سبزہ زار میں جگہ جگہ بچ آویزاں کئے گئے تھے اور لوگ ان پر بیٹھے دھوپ تپ رہے تھے۔ چیمپ کے اندر کپڑے شروع ہو چکے تھے۔ اسی وجہ سے اکثر بچ تیزی سے خالی ہوتا شروع ہو گئے تھے۔ میں ایک طرف بیٹھ گیا تھوڑی دیر بعد فادر کے تقریری میسج طویل و غرض میں گونجنا شروع ہو گئے۔

”پیارا انسانی خمیر کا جزو لازم ہے“۔ فادر نے کچھ اس طور میسج شروع کیا، پھر کہا۔ ”پیارا انسانی جبلت بھی ہے، پھر تمام نوع انسانی میں پیار کا اظہار یکساں ہے۔ ممتا کا جذبہ خاتون کے ماں بنتے ہی نمودار ہوتا ہے۔ وہیں سے بچے کے اندر پیار و محبت کے جذبے پروان چڑھتے ہیں۔ ماں کے بدن کا لمس نو مولود کو پیار کی پہچان کراتا ہے۔

بچہ اپنے نمود کی منازل طے کرتا ہے تو اس کی کائنات میں کئی نئے نئے ماحول جنم پاتے ہیں۔ اسی قدر اس کا انسانوں کے لئے پیار بھی بڑھتا جاتا ہے۔ تمام نوع انسانی کا دلورہ خیریت رکھتا ہے، اس طرح میں جاتا ہوں۔

دیئے، کچھ تو گمراہ بھی تھے اور رومانس کی حدیں چھو رہے تھے۔

”ایسے مناظر ہمارے ہاں دکھائی نہیں دیتے۔“
میں نے لڑے کہا۔ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باہم محبت ہو جائے تو پھر اظہار میں تکلف کیسا؟“

”سمجھ لو کہ یہاں اگر اظہار روز روشن کی طرح عیاں نظر آتا ہے تو ہمارے ہاں یا تو وہ شب کی تاریکی اوڑھ لیتا ہے، یا پھر تنہائی کی ردا۔“

”میں جانتی ہوں آپ کے ہاں جوان دلوں کا کھلے بندوں ملنا معیوب خیال کیا جاتا ہے۔“

”جائزہ حدود میں رہ کر مل سکتے ہیں۔ اس میل جول میں بوجہ شامیل نہیں ہونی چاہئے۔“

”آپ کے ہاں محبت کے انجام انتہائی تلخ بھی ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں، ہمیں اپنی روایتیں کم عزیز نہیں ہیں۔“
داستانیں پڑھتی تھی۔ انارکلی سے بھی واقف ہوں۔“

”بہت پہلے شام مغرب میں بھی یہی روایتیں رائج ہوا کرتی تھیں۔“

کیا اب بھی مشرقی لڑکیاں محبت کی بھینٹ جڑھ جاتی ہیں؟“

”ہاں۔“
”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”طبقاتی تفریق ایک بڑی وجہ ہو سکتی ہے۔“
”اور مذہب؟“

”آپ کا مذہب بھی اس کھلے میل جول کی اجازت نہیں دینا، جو آپ کے ہاں رائج ہے۔ ہمارا مذہب شادی کا طریقہ واضح کرتا ہے۔“

”میں نے شادی کی عورت کی دوسرے کا

جذبہ الفت بھی یک رنگ ہے۔ یہ دلوں میں گھر کرتا ہے تو رنگ و نسل انسانی کو نہیں دیکھتا، بلکہ اپنی راہیں دلوں میں استوار کرتا ہے، نوع انسانی کو ایک ہی طرح متاثر کرتا ہے اور اپنے ہر رنگ میں ہر طمع سے بے نیاز رہتا ہے۔“

فادر کی ڈھیر ساری باتیں سن کر مجھے احساس ہوا کہ ہماری دنیا میں رائج مذاہب اور مارل کوڈ ایک ہی درس دیتے ہیں، وہ ہے انسانی پیار اور اخوت کا۔

کرسمس کی شام مجھے لڑ نظر آئی تو حسب معمول ترو تازہ اور خوشگوار دکھی۔ رات بھر کے جشن کی تھکاوٹ اس پر نہیں تھی۔ میں اس کے شخصی اعتبار پر کسی حد تک حیران تھا

کیونکہ اس کی ذمہ داری ہسپتال کی انتہائی اہم تھی، مگر اس کے منفرد شخصی اوصاف نے اسے اس کے اصل بنادیا تھا

اور اس کی بالغ نظری نے اسے شاید زیادہ ممتاز کر دیا تھا، اتنا کہ وہ سینئر سرجنز کے ساتھ بھی اپنا باہمی تعلق استوار رکھتی تھی۔ امریکن ہونا شاید اس کی گھٹی میں شامل ہو چکا

تھا اور اس کی عادات میں چغلی کھاتا تھا۔

”آج ہائیڈ پارک چلتے ہیں۔“ اس نے مجھے رائے دی۔ میں اپنی جانب اس کی بڑھتی ہوئی رغبت پر ہنسنے لگا۔

کسی نتیجے پر پہنچنا میرے لئے مشکل تھا۔ اس کے اور گرد کچھ دیگر لوگ میری نسبت کہیں زیادہ متاز تھے۔ اس کی فرمائش پر بہر حال سوچنا ضروری تھا۔

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

میں نے فون پر ریڈیو کیب سے رابطہ قائم کر لیا اور تقریباً آدھ گھنٹے کے بعد ہم سینٹرل لندن کی جانب محسوس سفر تھے۔ اس دم بھی ماحول پر برف کا عنصر غالب تھا۔

گازی سے اترے تو لڑ میرے پہلو میں چلنے لگی۔ مغرب میں لڑ کیوں کے ساتھ اس طرح چلنے میں ایک منفرد انداز اختیار کیا جاتا ہے، ورنہ رفقاء میں باہمی اجنبیت کا پہلو نظر آنے لگتا ہے، جو لڑ کو پسند نہیں تھا۔ ہم تھوڑی دیر پارک کی پگڈنڈیوں پر چلتے رہے۔ اس بیچ

پیار دل میں سجائے زندگی اپنے مجازی خدا کے ساتھ وفا شعاری سے بسر کر دیتی ہے۔

”میرے خیال میں عورت نوع آدم میں بے بسی کا شکار دکھائی دیتی ہے۔ میں نے جدید مغربی شاعری بھی پڑھی ہے، جس میں عورت مرد ذات کی منت کرتی نظر آتی ہے کہ وہ اس سے یوں پہلو تپی نہ کرے۔ وہ اسے گزرے ہوئے اوقات کے واسطے دیتی ہے اور اس بچ اس کے لئے آنسو بھی بہاتی ہے۔“

”مرد فطرتاً ہی جانی کیوں ہے؟“

”شاید وہ دماغ سے زیادہ سوچتا ہے اور عورت دل سے۔“ میری اس بات پر لڑنے قہقہہ لگایا اور دیر تک ہنستی رہی۔

ہم نے لکڑی کا ایک بچ صاف کیا اور دو شخصوں کے جھنڈ میں قدرے بے تکلفی سے بیٹھ گئے۔ لڑنے لگانے کی بات جاری رکھی۔

”کیا آپ پہلی نظر میں محبت کے قائل ہیں؟“

”ہاں۔“

میرا اقرار سن کر لڑنے پر اس سے ٹی روز کا پرہیز نکالا اور کتکیوں سے میری طرف دیکھا، پھر مائع اپنے بدن پر سرے کر لیا۔ بعد ازاں وہ اپنے میل فون سے کھیلنے لگی۔

”کیا آپ کو کبھی کوئی پہلی نظر میں اچھا لگا؟“

”ہاں، ایک لڑکی اچھی لگی تھی۔ میں اس کے پاس بیٹھا دیر تک باتیں کرتا رہا۔ وہ بھی میری شخصیت میں کھوس گئی تھی۔“

”پھر کیا ہوا؟“

”ہم دونوں جب ایک دوسرے کے شخصی حصار سے باہر نکلے تو احساس ہوا کہ میرے وہاں سے جانے کا وقت آچکا تھا۔“

”ایسا اچانک کیوں ہوا؟“

”لڑ! ہم کسی کام کے سلسلے میں ملے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ لڑکی شادی شدہ تھی۔“

بات سن کر لڑنے ایک بار پھر قہقہہ لگایا، ہلسی پھر توقف کے بعد بولی۔ ”کوئی مغربی لڑکی آپ کو دل دے بیٹھے تو آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟“

”مجھے اس کی ذہنی صلاحیتوں پر شک گزرے گا۔“

لڑ پھر زور زور سے ہنسنے لگی۔ اس بچ وہ میرے اتنا قریب آچکی تھی کہ اس کے سانسوں کی حدت میں اپنے وجود پر محسوس کر رہا تھا۔

موسم کی خرابی میں گزرتے وقت کے ساتھ اضافہ ہو رہا تھا۔ ٹھوڑی دیر میں آسمان پر سے برف پھر گرنا شروع ہو گئی۔ اب لڑکو کافی کی حاجت بھی محسوس ہو رہی تھی مگر ہائیڈ پارک میں کسی ریسٹوران کا وجود نہیں تھا۔ جلد ہی برفانی طوفان میں شدت آ گئی۔ ہم مجبوراً تیز قدموں سے چلتے ہوئے پارک کے اس حصے میں جا پہنچے، جو شخصی آرائشی کا گہوارہ سمجھا جاتا تھا اور اس میں کوئی بھی شخص، جو چاہے بول سکتا تھا۔ اس وقت ایک ادھیر عمر خاتون وہاں کچھ سے خطا کرتی رہی تھی، ساتھ وہ رو بھی رہی تھی۔ ہم ایک طرف کونے میں بیٹھ گئے۔ وہ خاتون آنسو بہاتے ہوئے فریاد کر رہی تھی۔

میں نے میری سے کچی محبت کی تھی۔ ہم دونوں نے شادی کی، پرنسرت گھروندے کی داغ بیل ڈالی اور بڑے سہانے دن گزارے۔ خدا نے ہمیں دو بیٹے بھی عطا کئے۔ میں اپنے خاوند سے ہمیشہ با وفارہی، مگر وہ بے وفا نکلا۔ ہمارے بچ تھوڑے بہت جھگڑے ہوئے تو اس نے مجھے چھوڑ دیا اور اپنی سابقہ گرل فرینڈ کے ساتھ رہنے لگا۔ ایک روز اس نے خود مجھے یہ بتا دیا اور باہمی طلاق کی رائے دی۔ میں نے اپنی تمام تمنائیں بچوں کی خاطر قربان کر دیں اور انہیں پروان چڑھایا۔ ان کی شادیوں میں مدد کی۔ آج وہ کسی قابل ہو چکے ہیں تو مجھے اولاد

اور میوہ جات خریدے، پھر اسے قیمہ کر لیے کھانے کا شوق چاہا مگر میں نے اسے اس تجربے سے منع کیا کیونکہ کربلوں کی نٹ نٹ قسمیں اگانے کے باوجود سفید فام افراد اسے اپنا لینے سے قاصر رہے ہیں۔ متبادل کے طور پر میں نے اسے چکن تکہ کھانے کی ہدایت کی اور مہینے والوں کے ریسٹوران لے گیا جہاں انہیں مہلکے ہلکے رکھنے کی درخواست کی پھر بھی کھانے کے دوران لڑکی تانک اور آنکھوں سے مسلسل پانی بہتا رہا۔ بعد ازاں اس نے اعتراف کیا کہ کربلہ اگر اس سے بھی خطرناک ہے تو اس سے تو یہ ہی بھلی۔

ہاؤس میں پھینک دینا چاہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ وہ مجھے گھر سے نکال کر میری بہتر نگہداشت کر سکتے ہیں۔ کوئی بتائے کہ میرا قصور کیا ہے، جو مجھے اب یہ سزائیں بخشتی ہیں؟ یہ کہہ کر وہ خاتون زور زور سے رونے لگی۔

میں نے لڑکی طرف دیکھا۔ وہ بھی پریشان نظر آئی۔ ہم عمارت کے باہر نکل آئے اور سب سے پہلے دوش پر تیرتے ہوئے برف کے گالوں میں باہر کی طرف قدم بڑھانے لگے، پناہ کی خاطر قریبی ریسٹوران سے کھانا کھایا، کافی پی اور وقت گزارنے کے لئے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

اس شام لڑنے مجھے اپنی طرف سے دعوت دی اور

آغاز شب ہی سے میرے میزبان بن گئی۔ اسے کسی نے رپائے ٹیمنر کے کنارے ایک ریسٹوران کے بارے میں بتایا تھا، جہاں سٹیکس بڑے عمدہ تیار کئے جاتے اور ان میں کوئی بھی حلال استعمال کیا جاتا تھا، لڑکوں کو اس بارے

نئے دن کا آغاز تھا تو تمام دوستوں نے نٹ نٹ

پروگرام بنائے۔ ہمارے پاس چھینوں کا یہ آؤٹ لٹ تھا۔ لڑکی لندن جانا چاہتی تھی میں جانتا تھا کہ اس کی طرف زیادہ تر انڈین آباد ہیں۔ بارہا درخواست اس کے ساتھ چلا گیا۔ سکھوں کے سنور سے اس کے مختلف اجار

ISO 9001:2008

النور

رجسٹرڈ

النور الیکٹرونک انڈسٹریز 75-B، شمال انڈسٹریز اسٹیٹ، جی ٹی روڈ گجرات

053-3530447 , 0300-9702203 , 0345-6333393

<http://www.alnoorfans.com>

میں یقین تھا۔ میں نے اس کے اصرار پر وہاں جانے کی ہائی بھری۔

تھوڑی دیر ہم دریا کے کنارے گھومتے پھرے اور موسم کے حسن کا لطف اٹھاتے رہے، ہلکی گرج چمک کے ساتھ بوند باندی شروع ہو گئی اور دریا کی سطح پر وہی محیط بنے لگے، جن کا عکس ہماری حیات کے قرطاس پر بھی موجود تھا۔

ہم ریسٹوران پہنچے تو میگھا میں تسلسل کا غصر جاگزیں ہو چکا تھا۔ سبز زار میں پانی چل رہا تھا۔ موسی پھول سبزے کے گلدستے میں لہک رہے تھے۔ عمارت کے وسیع برآمدے میں بیٹھ گئے وہاں سے دریا کی سطح پر روشنیوں کا کھیل مسکور کن دکھائی دیتا تھا۔ آگ کے شعلے برآمدے میں جا بجا بھڑک رہے تھے۔ شعلے لڑکے گالوں میں رقصاں نظر آنے لگے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور لو صوفہ پر میرے پہلو میں براجمان ہو گئی۔ اس لمحے اس کے وجود میں تلاطم خیز جذبوں کا احساس ہوا جو نہاد صورت اس کے چہرے پر عیاں ہوتے گئے تھے۔ میں نے پہلی بار اس کی یہ کیفیت دیکھی تھی۔ اظہار کی شدت میں توازن لاتے ہوئے وہ جذبوں کو صوت دے رہی تھی۔

”ڈاک، کیا آپ یقین کریں گے کہ اپنی زندگی میں نہ کبھی میں نے پدرانہ شفقت دیکھی اور نہ کبھی اپنے باپ کو دیکھ سکی۔ باپ میرا والد ہو کر بھی میرا نہیں تھا۔“ لڑنے کہا، پھر نظریں جھکا لیں۔ ذرا دور پانیوں میں اپیل سی مچی، پھر میگھا شدت جوش میں دریا پر برسے لگی۔ میری نگاہ لڑکے چہرے پر مرکوز ہو گئی۔ وہ جذبوں کی بے قراری میں ٹھہراؤ کے لئے سعی کر رہی تھی۔

”واقعی؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا، اس کی بات پر توجہ دی۔

”نہیں ڈاک، میں نے اپنے باپ کی تصویر دیکھی

تھی، صرف لمحہ بھر۔ میری ماں مجھے یہ چہرہ دکھانا چاہتی تھی مگر میں زیادہ نہ دیکھ سکی۔ پھر بھی وہ تصویر میرے ذہن کی گہرائیوں میں اتر گئی اور کسی نہاں خانے میں محفوظ ہو گئی۔ میں نے بہت کوشش کی مگر چاہ کر بھی اس عکس کو اپنے دماغ سے نہ اکھاڑ سکی۔“ لڑبوی، پھر تھوڑی دیر لمحوں کے الجھاؤ میں گم رہی۔ اس بیچ اس کے چہرے پر تغیر منڈلاتے رہے، وہ دوبارہ اس طرح گویا ہوئی۔

”پہلی نظر آپ کو دیکھا تو دل جیسے پھٹنے لگا تھا۔ اس دم میں بمشکل سنبھلی تھی۔ میرے خدا! یقین کریں، آپ کو دیکھ کر میری نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں۔ وہی صورت تھی، جو ماں کی دکھائی نوٹوں نے میرے ذہن میں نقش کر دی تھی، وہی قد بت تھا، ہو بہ ہو وہی چہرہ، وہی ایئر ٹائمل، وہی آنکھیں اور مسکان میں وہی شرارت۔ میں نے آپ کو دیکھا تو بڑی طرح چونکی، پھر یک دم ماضی کے اس دور میں جا پہنچی جہاں میں ایک ننھی بچی تھی، تصور میں بڑے پیار سے ان بانیوں میں جھولنے لگی جو میری پہچان ہو سکتی تھیں۔ مگر یہ ننھی ماضی تھی، حقیقی نہ تھی، طوالت نہ پا سکتی تھی۔ میں نے وقت کا سنبھال لیس طے کیا تو بے اختیار آپ کی آنکھوں کی مضبوطی میں کھو گئی جہاں میری محبت نمو پا سکتی تھی اور مجھے وہ مردانہ پیار اور سہارا مل سکتا تھا جس کے لئے میں برسوں ترستی رہی تھی۔ اہم یہ کہ میری خواہش حقیقت بھی بن سکتی تھی۔“ لڑنے کہا اور نظریں جھکا لیں۔ میں خاموشی سے اس کی طرف دیکھتا رہا، وہ نفسیاتی جذبوں کے بوجھ تلے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی اور چاہت کی اس معراج سے میری طرف متوجہ تھی، جو اس کے لبو میں موجزن تھی۔ وہ دوبارہ بولنے لگی۔

”میں اپنے والد کا نام نہیں جانتی۔“ وہ یکدم میری آنکھوں میں جھانکنے لگی تھی، پھر گفتگو میں آگے بڑھی۔ ”میری ماں نے مجھے میرے والد کا نام بتانے کی کوشش کی تھی، مگر میں یہ پہچان نہیں جانا چاہتی تھی، میں نے

شونی اس پر چھانے لگی۔ بنیادی طور پر وہ شوخ مزاج تھی مگر سچ تو یہ ہے کہ اس کی داستان نے مجھے بھی افسردہ کر دیا تھا۔ اب میرا قلب ذہن کے پہرے توڑ کر اس کی طرف مائل تھا۔ تمناجی میں گھر کر آئی تھی کہ کسی طور اس کے زخموں پر باہمی پیار اور اعتماد کے پھاہے رکھ دوں۔ اس کی وجہ یہ احساس بھی تھا کہ عورت ہر معاشرے میں خونچکاں کہانیاں لئے پھرتی ہے، جو مرد اسے عطا کرتا ہے۔ مرد کے بولوں سے زخم زخم ہو جانے کے باوجود وہ اسی کا سہارا تلاش کرتی ہے، پھر اس سفر نو میں بھی اس کا ہم سفر اسے کبھی مزید لوٹ لینے سے بھی اجتناب نہیں کرتا۔

اگلی صبح ہمارا تعلیمی پروگرام شروع ہو گیا۔ توقع کے عین مطابق مصروفیت حدیں چھوئے گی۔ یکدم اتنا بوجھ پڑا کہ الامان نہ کھانے والے ڈاکٹر زیادہ تر یورپین تھے۔ چند برطانوی سربراہ بھی ان میں شامل تھے۔ ہم صبح سویرے آپریشن تھیسز پڑھ کر کرتے تھے اور رات گئے تک مشغول رہتے۔ مغربی اقوام میں تربیت اور کام کے معاملے میں رعایت نہیں ہوتی۔ لڑا آپریشن تھیسز میں سینئر نرس تھیں۔ اپنی ذمہ داریاں بہ درجہ اتم نبھاتی تھیں۔ وہ سرجن کو آپریشنز کے مطابق نرسنگ سٹاف مہیا کیا کرتی تھیں۔ اس وجہ سے تمام دن مصروف کار رہتی، کیونکہ ہسپتال میں ایک اتن وقت میں کم از کم دس سرجیکل آپریشن وقوع پذیر ہو رہے ہوتے تھے۔ معمول تھا کہ وہ کسی ایک جراحہ میں اپنی ذیولٹی میرے ساتھ بھی رکھتی تھیں۔ اس دوران مجھے اس کی پیشے سے وابستگی اور کام میں انہماک کا بھرپور احساس ہوتا تھا۔

ایک صبح مجھے یاد ہے، اس روز علی الصباح ایب لندن میں نریفک کا ہولناک حادثہ ہوا تھا، ایک ہندوستانی فیملی کی کارے قابو ہو کر بڑے ٹرک سے ٹکرائی تھی جس

کانوں میں انگلیاں داب لیں اور زور زور سے چیخنے لگی۔ والد کو دھوکہ باز کہا۔ آج بھی مجھ سے متعلقہ تمام کاغذوں میں میری ولدیت کا خانہ خالی رہتا پس۔ دکھ ہے کہ میرا والد میری ماں کا بوائے فرینڈ تھا، جو میرا وجود نہیں چاہتا تھا، نہ ہی میری تولید پر مجھے دیکھنے آیا۔ میری پیدائش کے بعد وہ میری ماں سے علیحدہ ہو گیا اور کہیں دور چلا گیا۔ میرے ساتھ اس کا تمام تعلق محض ایک پکار کا تھا جو اس نے ایک روز میرے لبوں سے اتفاقاً سن لی تھی۔ ماں کہتی ہے کہ وہ رومانوی شہزادہ تھا، اچھا انسان نہیں تھا۔ اس کا تعلق پسین سے تھا اور ہسپتال کے ہونے کے ناطے اس کی آنکھیں سادھیں اور رنگ کھلتا ہوا تھا۔ وہ بھی طور پر وہ کمر یہودی تھا۔ کبھی اس میں انسانیت کا اندازہ واضح رکھائی دینے لگتا تھا۔ لڑ مسلسل بول رہی تھی۔

”ڈاک، میری ماں ایک فاسٹ عورت تھی۔ اس نے اپنے خُسن کا ناجائز استعمال کیا اور کال گرل کے طور پر مشہور ہوئی لیکن میرا کیا دوش تھا، جو اس کا وجود میرے انھیب کے ساتھ نہ تھی ہو گیا۔“

”کیا تم اپنی ماں کے ساتھ نہیں رہتیں؟“ سوال میرے ذہن میں آیا۔

”نہیں، میں اپنی ماں کے نظریات سے متفق نہیں ہو سکی، اس لئے میں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔“ لڑنے جواب دیا۔

بارش زور پکڑ چکی تھی۔ برآمدے میں بھڑکتے ہوئے آتشیں شعلے تخی بستہ ہواؤں کے مقابل لہرا رہے تھے۔ تپش میں الجھتے سرد جھونکے کبھی جسموں کی حرارت بھڑکانے لگتے۔ لڑ اپنے لمس میں گر جوشی اور پیار کی حدت سے مالا مال تھی۔

کھانا بے حد لذیذ تھا۔ اس درمیان میں نے سیدیا مین اپیل جوس پاتا تو زکوہ کالج کی حاجت ہونے لگی۔

مر گئے۔ ڈاکٹروں نے انہیں بچانے کی ناکام کوشش کی۔ اس غم میں شام لڑا اتار دئی کہ اس کے ہم زبان سرجن بھی پریشان ہو گئے۔ آخر کار دل کو تشفی دینے کے لئے اس نے ایک تاجگرین لڑکی کو اپنا خون دیا، جس کا زندہ بچ جانا بظاہر مشکل دکھائی دے رہا تھا۔ یہ نو عمر لڑکی اپنے ”سوٹ ڈیڈی“ کے ساتھ موٹر سائیکل پر سفر کر رہی تھی کہ ٹریفک حادثے کا شکار ہو گئی۔ اس کے ”سوٹ ڈیڈی“ نے خون دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ایک شام معلوم ہوا کہ لڑکی ماں برطانیہ آ رہی تھی۔ ”تم اپنی ماں سے کس قدر محبت کرتی ہو؟“ میں نے لڑکے سے پوچھ لیا۔ لڑکا اپنے سوال پر شرمندہ بھی ہوا۔ لڑکے کی طرف دیکھ کر میں نے پھر بولی۔ ”کبھی مجھے اس پر پیار لگتا ہے تو کبھی ترس۔“

اوقات نفرت بھی ہونے لگتی ہے مگر یہ رشتہ ایسا ہے جو بدلا نہیں جاسکتا۔ اس کی ماں فرانس سے آ رہی تھی، بذریعہ ریل، اس زیر سندر چینل منل کے راستے جو دونوں ملکوں کو ملاتا تھا۔ ملی تو بڑی پروقار دکھائی دی۔

ہم سینٹرل پارکس کے ایک دیور یو الونگ ریسٹوران میں بیٹھے ہوئے تھے، جہاں لوگ کورسز میں کھانا کھایا کرتے تھے۔

”مجھے لندن کے لوگ پسند نہیں۔“ لڑکی ماں میری بولی۔ ”ان کے دل یہاں کی گلیوں کی طرح تنگ ہیں۔“ اس نے ناگواری کے عالم میں کہا، پھر اپنی کہانی سنانے لگی۔ اس بابت چند تعارفی جملوں کے بعد گویا ہوئی۔

”لڑکا والد ٹین سائمن مجھے بہت چاہتا تھا۔ مجھے بے کسوں کے گلشن کا پھول کہا کرتا تھا۔ خود وہ امیر تھا اور جیہہ بھی اپنا بزنس بڑھا رہا تھا۔“ میری نے بتایا، کہا کہ ”سچ تو یہ ہے کہ میں اس پر جان چھڑکتی تھی، وہ بھی میرے سنسن پر فریفت تھا۔“ لڑکی پیدا ہوئی تو وہ مجھ سے شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ غربت کے باعث میرے والدین نے بھی

مجھے یہودی سے شادی کرنے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ توقف کے بعد بولی، پھر پیار سے اپنی بیٹی کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ نے اس سے شادی کیوں نہیں کی؟“ میں نے سوال کیا تو وہ غمگین ہو گئی۔

”کر لیتی، مگر وہ سین ایسا گیا کہ کبھی واپس نہ لوٹا۔“

میں نے اس کا انتظار کیا، پھر مایوس ہو گئی۔ میں نوکریوں کی عادی نہیں تھی۔ حسنِ حدوں سے بڑھے تو کبھی دھج

میں بے قابو ہو جاتا ہے، ایسے میں خطا کاری منزل بن جاتی ہے۔ پیسے کی چمک غربت میں بہت کچھ کر دیتی ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے میں امراء میں بے حد مقبول ہو گئی۔ دنیا کے مختلف ممالک میں بھی جانے لگی۔ میری نے کہا، پھر طویل سانس لی جو سسکی میں تبدیل ہو گئی۔

”اور بیٹی؟“ میں پوچھا۔

”ڈے کیئر سینٹر کی ایک سہیلی اسے راتوں کو بھی اپنے امرا لکھ لیا کرتی تھی۔ پھر آہستہ آہستہ اسے میری ماں نے سنبھال لیا۔“ میری نے لڑکا سر اپنی گود میں رکھ لیا۔

اس کے بدن پر چھلکا پڑتی رہی۔ ”مغرب میں سیکس اس قدر عام ہے کہ مجھے تو کال گرل کا تصور بھی بے معنی لگتا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ایسا نہیں ہے۔“ وہ بولی۔ ”مرد ذات نے اپنی تسکین کے راستے کم نہیں کئے، بلکہ بڑھائے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ حضرت انسان بنیادی طور پر اختراعوں کا مجموعہ ہے۔“ میری نے جواب دیا۔

لڑکا اس دم بھوک سے بے قرار ہو رہی تھی۔ اس نے شکر کیا جب لٹچ کے کورسز کا آغاز ہوا۔ ”میری بیٹی نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“ میری نے گفتگو جاری رکھی۔ ”آپ واقعی ٹین سائمن کے ہم شکل ہیں۔“ اس حقیقت نے لڑکی کئی حسوں پر گہرا وار کیا ہے اور اسی ناطے وہ آپ کو چاہنے بھی لگی ہے۔ انسان بے شک

پچیدہ مخلوق ہے، کبھی چاہت اور نفرت کی ارتقائی بنیادوں پر خود بھی پریشان ہو جاتا ہے، کبھی جذبوں پر اس کا اختیار بھی نہیں رہتا۔ میری نے وضاحت کی۔

”یہی کیفیت میں جانتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ آپ لڑکوں کو اپنا لیں۔ وہ یقیناً باوفا لڑکی ثابت ہوگی۔“ میری نے رائے دی۔ لڑکی آنکھوں میں اقرار کی چمک چمکنے لگی تھی، پھر حیا کی کرن اس کے گالوں میں نکھر گئی۔ اب وہ میری آنکھوں میں مسلسل جھانک رہی تھی۔ اگلے بل اس نے میرا بازو تھام لیا۔

”میں اپنے احباب سے مشورہ کروں گا۔“ میں نے ہر دو کو یقین دہانی کرادی۔

اگلے روز ہفتے کا تھا، لڑکی چھٹی تھی جبکہ پچھلے شام کے وقت ہسپتال جاتا تھا۔ ویڈیو لنک پر تعلیمی سیشن تھا، چار گھنٹے پر محیط ہو سکتا تھا مگر میں نے آخری ایک گھنٹہ چھوڑ دیا۔

دیک اینڈ کی شام لندن کی سڑکوں پر رش تھا۔ رہائش گاہ پہنچا تو لڑمیرا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی ماں امریکہ کے لئے روانہ ہو چکی تھی۔

میں اور لڑکیاقت کے لئے نکل کھڑے ہوئیں پہلے بک بین کے سامنے تصاویر بنائیں، پھر ملینیم برج کی راہ لی۔ ٹیٹ ماڈرن آرٹ میوزیم کے کینے میں کافی پی۔ دریائے ٹیمز کے گرد یہ علاقہ بہت خوبصورت ہے۔ بعد ازاں مجھے لڑکی خاطر لندن آئی کا پروگرام بنانا پڑا۔ وہاں دنیا کا سب سے بڑا فیرس ڈسکل ہے۔ مجھے ہر قسم کے جھولوں سے ہمیشہ نفرت رہی ہے مگر لڑکیاں سب خرافات کی دیوانی تھیں۔ فیرس ڈسکل سے رات دریا میں جھمکتی روشنیوں کا منظر انتہائی خوبصورت نظر آتا ہے۔

رات بھیک چلی تھی جب ہم نے ایک قریبی

ریزارٹ کی راہ لی۔ وہاں کے کھانوں کی بہت تعریف سن تھی۔

ویسے بھی اس رات ہماری ترجیح سی فوڈ تھا۔ ہم نے مختلف قسم کی سمندری خوراک منگوائی۔

”ڈاک! آپ نے شادی کیوں نہیں کی؟“ لڑنے

مجھ سے پوچھا۔ انداز سرسری رکھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے گالوں میں سرخی دوڑ گئی۔

”بس، فرصت ہی نہیں ملتی۔“ میرے اس جواب پر اس نے بھرپور قہقہہ لگایا۔

”زندگی میں کیا کیا؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شرارنا دریا فت کیا۔

”لڑا! سچ پوچھو تو عمر عزیز تعلیم کی گذر ہوگئی۔“ میں نے لڑائی ان جائز خواہشوں پر بات کی جو عموماً بے قابو رہی تھیں۔

”بھئی! اپنی کمی محسوس نہیں ہوئی؟“ اس نے دوبارہ

ذاتی سوال کر دیا۔ ”کی تو اس ہستی کی محسوس ہوتی ہے جسے کسی

مرحے پر کوئی پا کر کھو دے، چھٹا ہی نہ ہو اس کی کمی کیسی؟“ میں نے جواب دیا۔ مجھے بھی گفتگو میں لطف آنے لگا تھا۔

”کیا زندگی میں کبھی کوئی اچھا نہیں لگا؟“ لڑنے تجسس کا اظہار کیا۔

”اس طرف کبھی دھیان نہیں گیا۔“ میں نے جج بیان کر دیا۔

”آپ کسی کو تو اچھے لگے ہوں گے؟“ وہ شرارتوں پر اتر آئی۔

میں نے مسکرا کر لڑکی طرف دیکھا۔ عادتاً اس دم اسے سکاچ مرغوب دکھائی دی تھی۔ ہم دونوں ہال کے کونے میں سچے بیچ پر بیٹھ گئے جہاں موسیقی کی تانوں میں روشنیاں بھی مدھم تھیں۔

استفادہ کرنا تھا، جو چند گھنٹوں پر محیط رہا۔ اس کے بعد لڑنے کی فرصت بھری شام میرے ساتھ گزاری۔ ہم اس روز سی لائف اکوریم کی سیر کرنے نکل گئے اور پانی کی مخلوق کو اسی کے ماحول میں دیکھ کر لطف اٹھایا۔ لڑشمارک قسم کی مچھلیاں دیکھ کر سہم گئی۔ اسے اپنی خالہ یاد آ گئی۔

”میری خالہ سعودی عرب سے لندن آ رہی ہیں۔“ میں نے لڑکو بتایا تو اس کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا میں ان سے مل سکوں گی؟“ اس نے دریافت کیا۔ میں نے اثبات میں سر ہلایا اس پر وہ کچھ اور بھی سہم گئی۔

”میری زندگی کے بڑے فیصلوں میں خالہ ہمیشہ شامل رہی تھی۔“ میں نے لڑکو یہ اشارہ بھی دے دیا۔

خالہ کو لندن کے تھیز بہت پسند تھے۔ عادتاً اپنی اولین فرصت میں ڈرامہ دیکھنے پہنچ جاتی تھی۔ مڈایویل کے کلاسیکل ڈراموں پر وہ جان چھڑکتی تھی۔ میں نے ایک ایجنڈا بنایا تو اس کی رہائش کا بندوبست کر دیا تھا۔ شام اسے لڑ سے ملوایا۔ پھر ہم تینوں نے شیکسپیر گلوب کی راہ لی۔ کھانا کھانے کے بعد وہ شام کی دلدادہ تھی۔

”وہ بھی وہ مشرقی تھیں؟“ خالہ نے ہونٹ پہنچ کر مجھ سے سوال کیا۔ اس وقت جا چکی تھی۔

”کون سی؟“ میں نے بھی جواب سوال کر دیا۔

”زیادہ چالاک ست بنو۔ جان لو کہ میں نے ہی تمہاری پرورش کی ہے؟“

”بے چاری معصوم سی لڑکی ہے، مدد کی طلبگار۔“

”مسلمان ہے؟“

”نہیں، باپ اس کا یہودی تھا، ماں مسیحی ہے۔ خود کو کریمین کہتی ہے۔“

”تم سے مدد مانگنے کی وجہ؟“

”انسانی ہمدردی اور میری وجاہت۔“

”ڈاک! کیا آپ نے کسی سے پیار کیا؟“

”نہیں، میں اس نعمت سے محروم رہا۔“

”کوئی آپ پر جان چھڑکنے لگا ہو تو؟“

”ہمیں حقائق پسند رہنا چاہئے۔“

”کبھی دل پر قابو نہیں رہتا۔“

”کیا تم اجنبی معاشرے میں زندگی گزار سکو گی؟“

”آپ کا ساتھ نصیب رہا تو کوئی مشکل نہیں۔“

”جذبائی فیصلے پچھتاوے کا سبب بنتے ہیں۔“

”میں جذبوں میں بہت آگے نکل آئی ہوں۔“

”آئندہ کبھی واپس لوٹ آنا چاہو تو کیا کردگی؟“

”ڈاک! میں شادی کروں گی تو آپ سے، ورنہ کبھی شادی نہیں کروں گی۔“

”تم نے وثوق کے بڑے کچھ کہا ہے جو ممکن نہیں۔“

”امید ہے کہ آپ مجھے ارمانے کی کوشش کریں گے۔“

”زندگی لوک کہانیوں سے مختلف ہوتی ہے۔“

”کہانیاں مختلف ہوں، تبھی لوک کہانیاں بنتی ہیں۔“

دیر گئے ہم باہر نکلے تو چودھویں کا چاند چمک رہا تھا۔ سردی تھی مگر موسم صاف تھا۔ لڑ میرا ہاتھ پکڑ کر چل رہی تھی۔ میں نے پہلے چاند کی طرف دیکھا پھر اس کی جانب تو وہ شرمائی گئی۔ میرے قریب سٹ آئی۔ اس وقت اس کی پلکیں جوانی، نیند اور سکاچ کے خمار سے بوجھل ہو چکی تھیں۔ اس کی جسمانی کیمیا میں عناصر غیر متوازن دکھائی دے رہے تھے۔

”زندگی میں کچھ لمحے امر ہو جاتے ہیں۔“ اس نے کہا۔ پھر میرے ہاتھ میں اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ ذرا فاصلے پر ریڈیو کیب میں مستعد ڈرائیور ہمارا انتظار کر رہا تھا۔ لڑ چاہ کر بھی اسے تنہا واپس نہ بھیج سکی۔ اگلے روز اتوار تھا، مجھے اپنے کورس کے سلسلے میں انٹرنیٹ سے

ہومیو پیتھی واحد طریقہ علاج ہے

جو

مرض کا علاج نہیں کرتا بلکہ مرض کی وجوہات کو ختم کرتا ہے۔ علامات کو وقتی طور پر دباتا نہیں، مرض کو ہمیشہ کے لئے ختم کرتا ہے۔ ہومیو پیتھی واحد طریقہ تشخیص ہے جو بتاتا ہے کہ جسمانی مرض کا باعث جسمانی ہے یا نفسیاتی، جسمانی ہو یا نفسیاتی، ہومیو پیتھی کے سوا کوئی آپ کی مدد نہیں کر سکتا۔

کوئی مرض لا علاج نہیں

خواہ وہ کتنا ہی پرانا کیوں نہ ہو۔ عورتوں، مردوں اور بچوں کے تمام امراض ہومیو پیتھی سے (کراک) اور بگڑے ہوئے امراض، معذور بچوں کے علاج کے لئے شفاء حکایت کا علاج ہے۔

رابطہ کے لئے

0321-7612717

0312-6625066

0323-4329344

ڈاکٹر رانا محمد اقبال
(گولڈ میڈلسٹ)

عارف محمود

بالمشافہ ملاقات کے لئے پہلے وقت لیں۔

دست شفاء حکایت 26 پیالہ گراؤنڈ لنک میٹروپولیٹن روڈ لاہور

”مدد نہیں کی جاسکتی۔“

”سچ ہے کہ عورت ہی عورت سے دشمنی کرتی ہے۔“

”تمہاری اور اس کی معاشرتی اقدار میں نمایاں فرق ہے۔“

”پیار کے انسانی جذبے تمام اقدار میں یکساں ہوتے ہیں۔“

”یہ جذبے شرقی لڑکی میں بھی تلاش کئے جاسکتے ہیں۔“

”خالو اگر موجودہ خاندانی تمدن میں جدت نہیں لا سکے تو اس میں بے چارے لڑکا کیا قصور؟“

”شٹ اپ۔“ میری خوشامد بھی خالہ کا دل بدم نہ کر سکی۔ بعد ازاں

میں نے اس کی سنت سماجت بھی کی مگر خالہ ہمیشہ کی طرح اپنی دھن کی پکی نگلی۔ میں پریشان ہو گیا مگر خالہ نے

میری یاس کو کریلوں میں قیے سے زیادہ اہمیت نہ دی۔ ”وطن واپس آ جاؤ، اس بار ضرور میں تمہارے گلے

میں غلائی کا طوق ڈال دوں گی۔“ خالہ نے رخصت ہوتے وقت مجھے اڑپورٹ پر کہا۔

مجھے اپنی خاندانی اقدار کا علم تھا، پھر بھی میں نے لڑ کو اپنانے کی بھرپور کوشش کی تھی مگر احباب کو اپنا ہمنوا نہ بنا

سکا۔ اگر میں اسے کسی طرح اپنا سکتا تو شاید راہ حیات میں وہ میرے ہر کا ب چل پڑتی۔

اس شام موسیٰ رنگ ڈھنگ نے اداسی اڈھ لی تھی۔ عمارت میں افراتفری کا ماحول تھا۔ ہمارا تربیتی

پروگرام ختم ہو چکا تھا۔ شرکاء باری باری اپنے اپنے اوطان کو لوٹ رہے تھے۔ مجھے بھی رات گئے واپسی کے لئے

اڑپورٹ جانا تھا۔ لڑکی رونا لگی اگلے روز تھی۔ اس روز سردی بڑھ گئی تھی۔ سہ پہر کے بعد دم جھم

شروع ہو گئی تھی۔ اب بارش کی شدت میں معمول کی سرد

ہواؤں کا امتزاج بھی رنگ دکھا رہا تھا۔ لڑا فسرہ دکھائی دیتی تھی۔ بے بسی کے قطرے اس کی نیلگوں جھیل

آنکھوں سے چھلک پڑے تھے۔ اس کے اصرار پر میں پہلی بار اس کے کمرے میں آیا تھا۔ مدہم روشنی میں بھی

معمول کا سکون نہیں تھا۔ میں قالین پر اس کے قریب بیٹھ گیا۔ اس شب لڑنے میرے ساتھ گفتگو نہیں کی۔ لگا، تمام

جذبے اس کی خاموشی میں مرکوز ہو گئے تھے۔ وہ وقت مجھ پر بھی بھاری تھا۔ پھر افسردگی نے اپنا اظہار تلاش کر ہی

لیا۔ لڑنے نغمہ سرائی کی۔ بارش کے ماحول میں اس کی مترنم نوانے سماں باندھ دیا۔

”آسمان بھی شاید میرے گیتوں پر رو پڑا ہے۔“ اس نے آخر میں کہا اور میری آغوش میں اپنا سر رکھ دیا۔

وہ ہلکی ہلکی سسکیاں بھر رہی تھی۔ ”یہ وقت لوٹ کر نہیں آئے گا۔“ اس نے انتہائی

اداس لہجے میں تبصرہ کیا۔ ”میں اس معاشرے کا حصہ ہوں جس میں افراد

اپنے بڑوں کی تعلیم کو وہ راہوں پر چلتے ہیں۔“ میں نے لہجے یاد دلایا۔

”مگر ان پابندیوں سے بغاوت بھی تو ممکن ہے۔“ وہ تھکے ہوئے انداز میں بولی۔

”شاید نہیں۔“ میں نے اسے جواب دیا۔ ”کبھی انسانی جذبے سمجھ میں نہیں آتے، بہت

پیچیدہ ہوتے ہیں۔“ وہ مایوسی کے عالم میں بولی۔

الوداعی کھانا لڑنے اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا۔ اس کا سکھڑپن حسن کار میں اس کی لگن کی غمازی کرتا تھا۔

”آج کا یہ کینڈل لائٹ ڈنر ہماری یادوں میں ہمیشہ جگمگاتا رہے گا۔“ میں نے اس کا شکریہ ادا کیا۔ اس نے

میرے شانے پر سر رکھ دیا اور بڑی طرح رونے لگی۔ ”تم درست کہتی ہو لڑ! انسانی جذبے بہت پیچیدہ

ہوتے ہیں، سمجھ میں نہیں آتے۔“ میں نے کہا لیکن میری

اس بات میں اس کے لئے کوئی تشفی نہیں تھی۔

میں اپنے کمرے میں واپس لوٹ آیا۔ تسلی تھی کہ چند سہیلیاں اس کے پاس موجود تھیں۔ کچھ دیر بعد اس کے کمرے سے ایک بار پھر مترنم صدا ابھرنے لگی۔ غالباً اپنی بھولیوں کے کہنے پر وہ میری ہوٹلن کا سدا بہار نغمہ گا رہی تھی۔ ”دور دوری ڈیز“ یہ اس خوبصورت نغمے کے شاعرانہ بول تھے۔ وطن واپسی کے لئے اپنا سامان باندھتے ہوئے میں بے اختیار اس کے ساتھ گنگٹانے لگا۔ احساس ہوا کہ جدائی کی چوٹ مجھے بھی لگی تھی۔



وطن واپس لوٹ کر بھی ایک بار پھر غم دوراں میں کھو گیا۔ کار جہاں کا سلسلہ وہیں سے دراز ہوا، جہاں پہلے چھوڑ کر پردیس گیا تھا۔ کچھ عرصہ بعد واپس واپس بھی دوراں کے بوجھ تلے دبے لگیں۔ سوچنے کی فرصت ملتی تو ماضی کی کہانیاں کبھی ذہن میں عود کر آتیں یا تیشہ خوابوں کی صورت خیالوں میں بھٹکنے لگتیں۔ ایسے میں آشائیں مجھے روابط پر اکساتیں مگر معاشرتی مجبوریاں دامن تمام لیتیں۔ کبھی میری ہوٹلن کا نغمہ انٹرنیٹ پر سنائی یاد کھائی دیتا تو ماضی کے زخم تازہ ہو جاتے۔ رفتہ رفتہ یہ بازگشت بھی زندگی سے منہا ہو گئی۔ میری شادی ہو گئی۔

لندن میں ایک نجوی سے مجھے بتایا تھا کہ میرا بندھن شاید کسی لڑنای لڑکی سے انجام پائے گا۔ اس کی یہ بات درست ثابت ہو گئی۔ میری بیوی روزینہ کا بک نیم بھی لڑ تھا۔ شادی کے بعد دستور کے مطابق ہم میاں بیوی نے ایک دوسرے سے نبھاہ کرنے کی کوشش شروع کر دی۔

شادی کے بعد میری پہلی سالگرہ ویلنٹائن ڈے پر آئی۔ اس روز عرصہ بعد مجھے اپنے مصروف شب و روز سے علیحدہ ہونا پڑا۔ ہوٹل میں تقریب میری بیوی نے ترتیب دی تھی جو ہماری خاندانی اقدار میں جدت کی عکاسی کرتی تھی۔

اس روز روزینہ کی تمام سہیلیوں نے رنگ رنگ لباس زیب تن کر رکھے تھے۔ عید کا سماں دکھتا تھا۔ اکثر لڑکیوں کے لباس دا انداز مغربی تھے۔ خود روزینہ نے بھی مغربی طرز کا پیرہن پہن رکھا تھا۔ تمام سہیلیاں رقص کر رہی تھیں، پھر ان میں چند نو خیز لڑکے بھی شامل ہو گئے۔ مجھے بھی رقصاں جتنے میں محصور کر لیا گیا۔ رقص کے بعد محفل موسیقی کا آغاز ہوا۔ روزینہ نے خوبصورت آواز میں مغربی گلوکاروں کے نغمات سنائے۔ بالآخر کیک کاٹنے کی رسم شروع ہو گئی۔ سالگرہ کا مخصوص نغمہ گایا گیا۔ اس شور میں مجھے اپنی رفیقہ روزینہ لڑکی کا رہن کاپی دکھائی دینے لگی، خصوصاً جب تقریب کے اختتام پر اس نے تازہ گلاب کی ادھ کھلی کلی میرے کار میں سجادی اور ساتھ ہی برومانوی سا انداز اپنا لیا، پھر مجھ سے گویا ہوئی۔ ”بی مائی ویلنٹائن، ڈارلنگ!“

میں نے گھوم کر خالہ کی طرف دیکھا جو میری آنکھوں میں نوٹ نکلتی تھی۔ اس کے چہرے پر لکھا ہوا تغیر یہی بتا رہا تھا۔ ”ٹے بلیسڈ“ میں نے روزینہ کو جواباً کہا اور میرے سے کوئی ایک لان کی طرف نکل گیا۔ ابھی ڈز میں وقت باقی تھا۔ ابولا سے پہلو تہی کرتے ہوئے میں تنہائی میں اپنے منتشر خیال جمع کرنے لگا۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا۔ میں اور روزینہ مل کر زمانے کے جھیلوں کا مقابلہ کرنے لگے، پھر خدا نے ہمیں چاندی بیٹی بھی عطا کر دی لیکن زندگی میں ایک نعمت مجھ سے ہمیشہ پہلو تہی کرتی رہی، وہ بھی فرصت۔ یہ وہ دور تھا جب میں ایک کینٹ کے بڑے ہسپتال میں کام کر رہا تھا۔ وہاں میرے پاس غیر ملکی بھی آجایا کرتے تھے، جو عارضی طور پر ہمارے وطن میں مقیم تھے۔ مشنری بھی چلے آتے۔ کئی میرے ساتھ مانوس ہو چکے تھے۔ ایک صبح میں اپنے دفتر میں مرلیض دیکھ رہا تھا کہ نرس نے مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب! ان

خواتین، جنہوں نے معائنہ کرانے کے لئے ٹائم لیا تھا، ویننگ روم میں آ چکی ہیں۔ میں نے گھڑی دیکھی اور تھوڑی دیر بعد خواتین کو اندر بلا لیا۔ ایک خاتون اپنے چند مسائل پر طبی مشورہ حاصل کرنا چاہتی تھی، جو میں نے دے دیا۔

ایک ایک مانوس چہرہ میری نظروں میں معلق ہو گیا۔ لز میرے پہلو میں ذرا پیچھے کی طرف بیٹھی ہوئی تھی اور یوں مجھ سے ارادنا چھپ سی گئی تھی۔ اب وہ اپنی شرارت پر مسکرا رہی تھی۔

”آپ اور یہاں؟“ میری زبان سے بے ساختہ نکلا۔ دل پوری شہرت سے دھڑکنے لگا۔ وہ بھی لمحہ بھر کے لئے نزد ہوتی، مگر کوئی سنہل گئی۔

”ڈاک! میرا یقین ہے کہ دل کے باسیوں کو بھی الوداع نہیں کہنا چاہئے۔“ وہ بولی، ”دنا سمٹ چکی ہے اور باہم ملنے کے حوادث ہوتے رہے ہیں۔“ اس نے بات مکمل کی، پھر پھیکے سے انداز میں ہنس پڑی۔

”تم نے مجھے خوشگوار حیرت میں مبتلا کر دیا ہے۔“

”کیا آپ کی حیرت واقعی خوشگوار ہے؟“

”شاید نہیں، تمہارے یوں اچانک آ جانے سے قلب کے بحر میں کنکر سا گر پڑا ہے۔“

”اس قلب کا بھی سوچ لیں، جس میں ایک مدت سے طوفان برپا رہے ہوں۔“

”تم نے شادی نہیں کی؟“

”نہیں، آپ کو یاد ہوگا، میں نے کبھی کہا تھا کہ اگر

آپ کے دل میں گھر نہ کر سکی تو کسی اور کو اپنے من میں

نہیں بنے دوں گی۔“ دو آنسوؤں کی نیلگوں آنکھوں سے

لپکے اور گالوں پر پھسلنے لگے۔ ایک ہوک سی میرے دل

میں اٹھی اور وجود میں بکھر گئی۔

”ڈاک! انسانی جذبے بڑے پیچیدہ ہوتے ہیں،

کبھی سمجھ کر بھی سمجھ میں نہیں آتے۔“ اور کبھی چند لمحوں کے

تلاطم عمروں پر حاوی ہو جاتے ہیں۔“ میرے ذہن میں جاگزیں والد کی جھلک شاید کسی شکوے کا انجانا روپ تھا۔ شکوہ مرد ذات سے تھا، جو میری کائنات میں مردانہ پیار کی کمی نے لاشعوری طور پر جنم دے دیا تھا اور میں انجانے میں اس شخص کی متلاشی رہی تھی، جو میری کایا اپنے انمول پیار میں رنگ دے اور اگر میں اس کی ہستی پر اپنا بوجھ ڈال دوں تو وہ اسے سہارے اور مجھے یوں اپنا لے کہ میں ہر پہلو اس کی حیات کا حصہ بن جاؤں۔“

”میں شرمندہ ہوں، لز!“

”آپ یہ کہیں گے تو مجھے دکھ ہوگا۔“

لز نے آنسو پونچھ لئے اور صبر کے پیمانوں میں الجھ

گئی، بظاہر مسرور دکھائی دینے کی کوشش کرنے لگی۔

”میں نے مذہب میں سکون پالیا ہے، ڈاک!“ وہ

کہنے لگی۔ ”میں اپنی قوم میں مذہبی شعور اجاگر کرنے کی

کوشش کروں گی۔ لادین، بھٹکے ہوئے افراد کو خدا کی

پہچان کرائوں گی اور ان عرفہ مقاصد کے حصول میں زندگی

صرف کروں گی، جن کو پانے کی جدوجہد میں صالحین

پر گزیدہ ہوئے اولاد معتبر ٹھہرے۔ میں اپنی نفسانی

لشکرائشوں کو کچل چکی ہوں۔ خدا کرے کہ میں انسان سے

پیار کر سکیں سکوں اور اپنی منازل میں سرخرو ٹھہروں۔“

اس نے کہا۔

میں نے خاموشی سے لز کی باتیں سنیں مگر کوئی تبصرہ

نہ کر سکا۔

وہ دھیرے سے اٹھی اور اپنی ہجولیوں کے ساتھ

کمرے سے باہر نکل گئی۔ چند لمحوں بعد میں اس کے

تعاقب میں دروازے پر آیا۔ وہ دو روپہ گل بھری

کیاریوں میں آراستہ راستے پر تسلسل سے قدم بڑھا رہی

تھی۔ اس کے اس تنہا سفر میں یقین موجود تھا۔ لگا کہ اب

وہ کبھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھ پائے گی۔

گامریٹ سوہن سنگہ بجلی

”ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت، جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“



☆ اے حمید

اور کبھی سہگل کانن اور پنکج کے گیتوں کی آواز آیا کرتی۔ اسی دکان کی بغل میں تنگ سیڑھیاں اوپر پارٹی کے دفتر کو جاتی تھیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں ہی امرتسر تانگہ ڈرائیور یونین کا دفتر بھی تھا جس کا سیکرٹری کامریٹ چمن اور جنرل سیکرٹری ظہیر کاٹھیری تھا۔ ٹائٹلے قد اور گٹھے ہوئے بدن والا کامریٹ چمن کو چوانوں کے چندے کی

واقعہ مجھے کامریٹ سوہن سنگہ بجلی نے سنایا۔ کامریٹ بجلی آل انڈیا سوشلسٹ پارٹی کی امرتسر شاخ کا ممبر تھا۔ پارٹی کا دفتر ہال بازار میں سندھ شکار پور ہوٹل کے سامنے، مسجد خیر الدین کے پہلو میں تھا۔ نیچے گراموفون ریکارڈوں کی دکان بھی جہاں سے دن بھر کبھی کلا جھربا، کبھی اختر کی بانی فیض آبادی، کبھی پیار دتوال

شراب پی کر شام کو پارٹی کے دفتر میں آ کر خوب اودھم مچاتا۔ کامریڈ اللہ رکھا ساجد جناح کیپ اور گھردھلی شلوار قمیص میں بڑا مخلص معلوم ہوتا۔ وہ پنجابی کا شاعر بھی تھا۔ کبھی کبھی اردو میں بھی شعر کہتا۔ ایک روز میں اور احمد راہی دفتر کی بالکونی میں کرسیاں ڈالے بیٹھے ہال بازار کی رونق دیکھ رہے تھے کہ کامریڈ ساجد ہمارے پاس آ کر کھڑا ہو گیا۔ بازار میں ہندو سکھ لڑکیاں بڑی تعداد میں گزر رہی تھیں۔ غالباً اس روز کوئی تہوار تھا۔

ظہیر کاشمیری نے پارٹی دفتر کے اوپر والے کمرے پر قبضہ جمارکھا تھا۔ چاروں طرف کتابوں کے ڈھیر پڑے رہتے۔ درمی پر ایک صندوق رکھی تھی۔ کونے والی میز پر سیاہ پتھر کا ایک چوڑا ٹکڑا پڑا تھا جس پر نیگرو کے نقوش ابھرے ہوئے تھے۔ کامریڈ سجاد، کامریڈ کپل، کامریڈ شریف متین، کامریڈ چمن اور کامریڈ کنول..... یہ لوگ سوشلسٹ پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔ ظہیر کاشمیری خانساہاں یونین اور تانگہ ڈرائیور یونین کے لئے کام کرتا۔ میں اور احمد راہی کبھی کبھی اس دفتر میں جانا کرگپ بازی میں وقت گزارا کرتے۔

مجلس احرار کا ان دنوں امرتسر میں بڑا زور تھا۔ مسجد خیر الدین اور انجمن پارک کی فضا میں، سید عطا اللہ شاہ بخاری اور شیخ حسام الدین کی جوشیلی بھڑکیلی تقریروں سے گونجا کرتی تھیں۔ اس جماعت میں بڑے مخلص کارکن بھی تھے مگر حکومت الہیہ کے پروگرام کی تفصیلات کو یہ واضح صورت میں امرتسری مسلمانوں کے سامنے پیش نہ کر سکے تھے۔ میرے خیال میں اس جماعت کا سارا جوش، شعلہ فشاں تقریروں، ہنگامہ خیز جلسوں، پُرہجوم جلوسوں اور فلک شکاف نعروں میں صرف ہوتا تھا۔ جو کچھ بھی تھا امرتسر کی سیاسی فضا کو یہ جوش، گرم اور بیدار رکھنے میں مجلس احرار بھی بڑا کام کر رہی تھی۔ اس جوش کو بعد میں ڈاکٹر سیف الدین کپلو کی نیلی پوش تحریک نے بھی خوب

گرمایا اور جب مسلم لیگ پاکستان کا مشن لے کر سامنے آئی تو امرتسری مسلمانوں کو پہلی بار اندھیرے کے سمندر میں دور روشنی کا ایک مینار ٹھناتا دکھائی دیا۔ پاکستان کے قیام کا پروگرام ایک بڑا واضح اور مثبت پروگرام تھا۔ اس پروگرام کی قیادت ایک پُر عزم، بے لوث اور مرد آہن کے ہاتھ میں تھی جس نے برہمنی سامراج کے مکر و فریب کے پردے کو چاک کر کے اسلام کا پرچم بلند کیا تھا۔ پنجاب کے مسلمان اور خاص طور پر امرتسر کے مسلمان سیاسی طور پر 1857ء سے لے کر اس وقت تک سیاسی بے یقینی کے اندھیروں میں بھٹکتے رہے تھے۔ ہندوؤں کی تہذیب، کلچر اور مذہب الگ تھا۔ ان کے ساتھ مل کر وہ رہ نہیں سکتے تھے۔ ان سے الگ ہو کر رہنے کی کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔

امرتسر میں ہر محرم اور عید ملاہ پر ہندو مسلم فساد ہو جاتا تھا۔ ہٹ رنگوں کا تعزیہ گورد بازار میں سے ہو کر گزرتا تھا۔ جو کہ ہندو سکھوں کا گڑھ تھا۔ غیر مسلم اس تعزیے پر پتھر پھینک کر پھینک جاتے۔ ایک بار محرم پر کرموں ڈیوڑھی کے ہندو طوائف اپنے کھولے ہوئے مسلمانوں پر پھینک دیا جس کا بدلہ اسی وقت ہندو طوائف کی دکان کو نذر آتش کر کے دیا گیا۔ امرتسر کا مسلمان، بہادر، دلیر اور نڈر تھا۔ ہندو سکھ ہمیشہ ان سے دب کر رہتے تھے۔ پھر بھی غیر مسلم اپنی فرقہ دارانہ شرارتوں سے باز نہ آتے اور ہر مذہبی تہوار پر فساد کھڑا کر دیتے۔ میں نے اپنی آنکھوں سے درشنی ڈیوڑھی میں عید ملاہ لہنی کے جلوس پر ہندو لڑکوں کو پتھر پھینکتے اور پھر بھاگتے دیکھا ہے۔ میں ان دنوں ایم اے ادہائی سکول میں آٹھویں جماعت میں پڑھتا تھا۔ عید میلاد کا جلوس شہر میں سے ہوتا ہوا سکتری باغ کی طرف جا رہا تھا۔ میں نے چاند تارے والا سبز پرچم اٹھا رکھا تھا۔ ہمیں ان دنوں جلوسوں میں جھنڈے اٹھانے کا بڑا شوق تھا۔ پرچم اٹھائے جب ہم سینہ تانے اپنے محلے میں سے

گزر رہے ہیں۔ جب یہ جلوس درشنی ڈیوڑھی میں پہنچا تو ایک ہندو کے مکان سے چند اینٹیں ہمارے آگے پڑیں۔ میں نے مکان کی طرف دیکھا تو وہاں مٹی پر سے دو چار ہندو لڑکے دوسرے مکان میں کود رہے تھے۔ ہم نے اس مکان کا بند دروازہ توڑ دیا۔ مگر پولیس نے مداخلت کر کے معاملہ رفع دفع کر دیا۔ ہندو ہمیشہ چھپ کر مسلمانوں کے جلسوں اور جلوسوں پر پتھر پھینکتے اور دُوم دبا کر بھاگ جاتے۔ وہ کھل کر بھی میدان میں سامنے نہیں آتے تھے۔ جب امرتسر کے شیر مسلمان میدان میں آتے تو میدان خالی ہوتا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ غیر مسلموں کی یہ اشتعال انگیز حرکتیں کب تک جاری رہیں گی اور مسلمانوں کی آنے والی نسلیں برہمنوں کی فتنہ پرور اور منافقانہ ذہنیت کے ساتھ اپنا مستقبل کیسے سنوار سکیں گی؟

چنانچہ اسی تذبذب اور عدم اطمینان کے عالم میں جب پاکستان کی قرارداد سامنے آئی تو مسلمانوں کو پہلی بار اپنی منزل کا سراغ ملا اور انہوں نے اس منزل درخشاں تک پہنچنے کے لئے جان و مال کی قربانیاں دینے کا عزم بالجزم کر لیا۔ کچھ لوگ ایسے بھی تھے جو ابھی تک ہندو لیڈروں کے دام میں گرفتار تھے اور کانگریس کی برہمنی جماعت کو ہی ہندوستان کی واحد جماعت سمجھتے تھے لیکن وقت کے ساتھ ساتھ جب برہمنی سامراج اور مسلم دشمنی کے شعلے ان کے گھروں تک پہنچ گئے تو ان پر ہندو کا منافقانہ اور اسلام دشمن انداز فکر کھل کر سامنے آ گیا۔ میں ان دنوں میٹرک کا امتحان دے رہا تھا لیکن میری خانہ بدوشیاں مجھے اتنی عمر میں ہی بمبئی سے کلکتے، ناگ پور سے مدراس، ترچنا پلی، رامیشور اور وہاں سے لنکا اور پھر وہیں سے رنگون تک گھما پھرا لائی تھیں۔ میں نے مدراس کے موپلا مسلمانوں کو اسلامی شعار پر انتہائی پابندی سے عمل کرتے دیکھا تھا۔ میں نے وزیر کاظم میں مرہٹے مسلمانوں

کو سرخ آنکھیں لئے سلطان شہید نیپو کے مزار پر نامعلوم خلاؤں میں گھورتے دیکھا تھا۔ میں نے رنگون کی سورتی جامع مسجد میں مسلمانوں کو نماز جمعہ کے بعد دین اسلام کی مرکزیت اور عالم اسلام کی ترقی و خوشحالی کی دعائیں مانگتے سنا تھا۔ میں نے رنگون کے زہر بادی برہمن مسلمانوں کے محلوں میں صبح کے وقت قرآن کریم کی تلاوت کی پُر شکوہ آوازیں سنی تھیں اور میں کولہو کی ٹیپو مسجد میں ہر نماز پر مسلمانوں کے اجتماع عظیم کو اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا تھا۔ پھر میں نے انہیں اور ناگ پور کے برہمنوں کو مسلمانوں کے ساتھ چھوت چھات کرتے اور دامن بچا کر نفرت سے گزرتے دیکھا تھا۔ میرے سامنے ہندو کلکتے کی زکریا سٹریٹ والی مسجد ناخدا کے آگے سے باجے بجا رہے تھے اور مسلمانوں کو مشتعل کرتے گزرا کرتے تھے۔ اس عمر میں ہی مجھے سیاسی بصیرت نہ سہی مگر اتنا ضرور معلوم ہو گیا تھا کہ ہندوستان کے ہندو، مسلمانوں سے نفرت کرتے ہیں اور ان کے چھوٹے برتنوں کو ہاتھ لگائے بغیر ان کے آگے پھینک دیتے ہیں۔ امرتسر کے ہندو محلوں میں جگہ جگہ پانی کی سبیلیں لگی ہوئی تھیں۔ ان سبیلوں پر ہندو اور سکھ یا تو شیشیا تانبے کے گلاس میں پانی پیتے اور یا کسی غریب سبیل پر ایک سے پانی پی لیتے لیکن مسلمان کو ہر ہندو سبیل پر بانس کی ٹکلی میں پانی ڈال کر جانوروں کی طرح پینا پڑتا۔ گویا مسلمان کو ہندو اچھوتوں سے بھی کمتر سمجھتے تھے۔ یہ وہ ذلت انگیز رویہ تھا جسے کوئی بھی غیور قوم برداشت نہیں کر سکتی اور مسلمان ایک بہادر اور غیور قوم ہے۔ اس نے کئی سو برس تک ہندوؤں پر حکومت کی تھی۔ وہ بھلا اس ذلت کو کیونکر زیادہ دیر برداشت کر سکتی تھی۔ قرارداد پاکستان نے مسلمانوں کو ان کی عزت نفس، دین، کلچر اور غیرت کے تحفظ کا پیام دیا تھا۔ چنانچہ امرتسر کے تقریباً ہر مسلمان کے دل میں پاکستان کی شمع روشن ہو گئی اور وہ آندھیوں اور طوفانوں کے مقابلے کے لئے سینہ سپر

ہو گئے۔

بھی ”پاکستان زندہ باد“ کے نعروں کی گونج پہنچ چکی تھی۔
ایک روز مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے کہا۔

”یار تم لوگ تو معلوم ہوتا ہے پاکستان بنا لو گے
لیکن ہمارا کیا بنے گا؟ ہم لوگ ہندوؤں کے ساتھ کیسے
گزاریں گے؟“

”بہر حال اسلام کے مقابلے میں تم لوگ ہندو
مذہب کے بہت قریب ہو، تمہارا گزارا ہو جائے گا۔“
میں نے کہا۔

اس پر کامریڈ موہن سنگھ بجلی گہری سوچ میں ڈوب
گیا تھا اور اس کے بالوں بھرے ادھیڑ عمر کے بھکے سے
چہرے پر لگی عینک کے شیشے ماند پڑ گئے تھے۔ کامریڈ بجلی
بڑا مخلص سکھ تھا۔ اسے نہ اسلام سے دلچسپی تھی نہ ہندو ازم
سے اور نہ سکھ مت سے۔ مگر کڑا کرپان وہ ضرور پہنتا تھا
اور کیس بھی اس نے رکھے ہوئے تھے۔ یہ حقیقت اس

وقت کے لیے میرے تجربے میں آ چکی تھی کہ ہندو اور سکھ
کیونستے ہو کر، دہریہ ہو کر بھی اپنے مذہبی شعائر پر کسی نہ
کسی طور پر قائم رہتے تھے۔ ہمارے محلے کے رامگوہیا
ہائی سکول میں ہمارا حساب کا ماسٹر موہنا سکھ تھا اور دہریہ
تھا۔ یعنی اس نے ڈاڑھی مونچھ اور بال صاف کر رکھے
تھے پھر بھی وہ صبح کے وقت شبد کیرتن بڑے ادب سے
ہاتھ باندھ کر استا اور ہر بات میں گورو نائک اور گورو
ارجن کے کسی قول کا حوالہ ضرور دیتا اور اندر سے وہ دین
اسلام کا کٹردشمن بھی تھا۔

لیکن کامریڈ موہن سنگھ بجلی بڑا مرنجاں مرنج سکھ
تھا۔ جب امرتسر میں 1946ء کے بعد ہندو مسلم فسادات
کی آگ زیادہ تیزی سے بھڑک اٹھی پھر بھی کامریڈ بجلی
کریو کھلنے کے بعد پارٹی کے دفتر کا ایک چکر ضرور لگاتا۔
پارٹی کا دفتر مسلم اکثریت کے محلوں میں گھرا ہوا تھا۔ ہم
نے اسے کئی بار سمجھایا کہ وہ یوں کھلے بندوں نہ آیا کرے
مگر اس نے ہر بار مسکرا کر یہی کہا۔ ”کامریڈ! مجھے مار کر

دوسرے مسلمان گھروں کی طرح ہمارے گھر میں
بھی مسلم لیگ اور پاکستان کا چرچا رہنے لگا۔ ہمیں اور تو
کچھ علم نہیں تھا، ہاں اتنا ضرور معلوم تھا کہ پاکستان بن گیا
تو مسلمانوں کو ایک علیحدہ ملک مل جائے گا جس میں وہ
آزادی اور عزت کے ساتھ رہیں گے اور ایک مسلمان
کے لئے آزادی اور عزت سے بڑھ کر اور کوئی شے اس
دنیا میں نہیں ہے۔

شہر میں لیگ کے جلسے منعقد ہونے اور جلوس نکلتے
شروع ہو گئے۔ ایک بار انجمن پارک میں مسلم لیگ کا
جلسہ ہوا، میں اپنے چھوٹے بھائی مقصود کے ساتھ جلسہ
سننے گیا۔ مجھے آج بھی اچھی طرح یاد ہے کہ راجہ
غفسر علی خان تقریر کے بعد جلوس کے شور میں بچے
نیچے اتر رہے تھے تو ایک لگی کارکن نے نعرہ لگایا۔

”راجہ غن ظفر علی خان..... زندہ باد“

اور میں نے اپنے بھائی کو بتایا کہ یہ لفظ اصل میں
غفسر ہے۔ وقت گزرتا گیا۔ جنگ شروع ہو کر ختم ہو گئی
اور شہر میں سیاسی ہنگامے زیادہ تیز ہو گئے۔ گول باغ
انجمن پارک، مسجد خیر الدین، سکتری باغ اور مسجد جان محمد
میں ہرجمے کو جلسے ہونے لگے۔ شاید انہی دنوں لندن سے
کینٹ مشن آیا۔ شملہ کانفرنس ہوئی، پاکستان کی منزل
قریب آ رہی تھی اور امرتسری مسلمانوں میں جوش و خروش
بڑھ رہا تھا۔ عورتوں کے جلوس ”پاکستان زندہ باد“ کے
نعرے لگاتے ٹکنا شروع ہو گئے۔ پولیس ان پر آنسو گیس
پھینکنے لگی۔ امرتسر کی کوئی دکان، کوئی ہوٹل، کوئی بیٹھک
ایسی نہ تھی جہاں پاکستان اور قائد اعظم کے بارے میں
بات نہ ہوتی ہو۔ مارکیٹ حکم سنگھ میں صوفی غلام محمد ترک کا
ترک ہوٹل اور کامریڈ ہوٹل، امرتسری شاعر اور ادیبوں اور
دانشوروں کے ٹی ہاؤس اور کانی ہاؤس تھے۔ یہاں صبح و
شام گرم بخشیں ہوتیں۔ سوشلسٹ پارٹی کے دفتر میں

کوئی کیا لے گا۔

نمر لاہور اسمبلی ہال کی سیڑھیوں پر ماسٹر تارا سنگھ نے نئی تلوار لہرا کر اعلان کر دیا تھا کہ سکھ پاکستان بھی نہیں بنے دیں گے اور مسلمان ہر قیمت پر پاکستان بنانے کا فیصلہ کر چکا تھا اور امرتسر کے گلی کوچے پاکستان زندہ باد کے فلک شکاف نعروں سے تھرمار رہے تھے۔ چنانچہ ایک روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پر حملہ ہو گیا۔ کامریڈ بجلی نے بڑی مشکل سے جان بچا کر پارٹی کے دفتر میں آ کر پناہ لی۔ اس کے بعد اس نے ہال بازار میں دفتر کی طرف آنا بند کر دیا۔ موہن سنگھ بجلی محلہ بے والا کھوہ میں، تاروں والے باغ کے سامنے ایک گلی میں رہتا تھا۔ یہ محلہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا۔ اس سے آگے جا کر چوک لوہگڑھ آتا تھا جہاں دروازہ لوہگڑھ کے آگے دو چار محلے مسلمانوں کے تھے۔

جو واقعہ مجھے کامریڈ موہن سنگھ بجلی نے سنایا اس کا تعلق اگست 1947ء کے اواخر سے ہے۔ یہ بڑے آگے اور خون میں لتھڑے ہوئے دن تھے۔ کٹڑہ جیل سنگھ چوک گولی ہٹی سے لے کر پھم والے بازار تک اور وہاں سے لے کر مسجد قاصداں تک سارے کا سارا جل کر راکھ ہو چکا تھا۔ ادھر بازار رامگوہیاں، کٹڑہ کرم سنگھ، بازار سرائے رامداس، بازار بھنگیاں، محلہ الوہیاں اور ہندو اکثریت میں گھرے ہوئے اسی قسم کے دوسرے محلوں میں مسلمانوں کے گھروں کو نذر آتش کیا جا رہا تھا۔ ضلع گورداسپور اور امرتسر ہندوستان میں شامل کر دیئے گئے تھے۔ ہندوؤں نے مکانات پر ترنگے لہرا دیئے تھے۔ وہ فوج کے ساتھ مل کر مسلمانوں کے خالی مکانات کو لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ ہندو محلوں سے مسلمان محلوں پر مسلسل فائرنگ ہو رہی تھی۔ امرتسر کے گلی کوچوں، بازاروں، پارکوں، باغوں اور تالوں میں پڑی ہوئی لاشیں کو گدھ اور کتے فوج رہے تھے۔ شہر کے وسط میں

مسلمانوں کے محلوں کے محلے ویران ہو چکے تھے۔ مسلمان اپنا سب کچھ لٹوا کر مہاجر کیمپوں میں دم بخود بیٹھے شہر کی چار دیواری سے اٹھتے سیاہ دھوکے اور سرخ شعلوں کو تک رہے تھے۔ شریف پورہ کی مسلم آبادی کو مہاجر کیمپ قرار دیا جا چکا تھا۔ اس کے باہر ہماری مشہور بلوچ رجمنٹ مشین گنیں لئے بیٹھی تھی۔ اسے جی ٹی روڈ عبور کر کے شہر میں داخل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ شہر میں گورکھا، ڈوگرہ اور سکھ رجمنٹوں کا راج تھا۔ سوائے ہمارے محلے کٹڑہ مہاں سنگھ کے امرتسر کی ساری زخم خوردہ مسلم آبادی کیمپوں میں کوچ کر گئی تھی۔ کٹڑہ مہاں سنگھ کے مسلمان سمٹ سمٹا کر ہماری گلی کوچہ ڈبگراں میں آ گئے تھے اور ہم ان ٹرکوں کا انتظار کر رہے تھے جو ہمیں اس گلی سے اٹھا کر شریف پورہ کے کیمپ میں پہنچانے والے تھے۔ کریو کے کھلنے اور کھلنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ سوائے ہمارے محلے کے سارا امرتسر ہندو فوج کی تحویل میں تھا۔ اتنے بڑے شہر میں رہنے والی مسلم اکثریت کے مکانات کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا کر ہندو کھٹک چکے تھے۔ ہماری گلی کے منہ پر پلوہ کا مضبوط دروازہ لٹھا دیا گیا تھا۔ کچی گلی، کیری باغ، کمر واناں، چوڑا کھوہ، پیلا ہسپتال اور کوچہ ڈبگراں کے مسلمان گھرانے ہماری گلی میں پناہ لے چکے تھے۔ یہ لوگ نیچے سرے ننگے پاؤں اپنے مکانات سے بھاگے تھے۔ ہندو فوج نے دستی بموں اور مشین گنوں سے ان کے گھروں پر حملہ کر دیا تھا۔ ان میں سے کسی کا سارا خاندان سامنے قتل کر دیا گیا تھا، تو کسی کے جوان بچے کے سینے میں گولی مار دی گئی تھی۔ کوئی بچہ اپنی ماں کو پکار رہا تھا تو کوئی اپنے شہید ہو چکے باپ کو رو رہا کر آوازیں دے رہا تھا۔

"پاکستان ٹائمز" کے مشہور آرٹسٹ اور پاکستان کے نامور ہاکس محمد بٹ کا بڑا بھائی حامد بٹ میرا کلاس فیلو تھا۔ اونچا لمبا جوان خوبصورت اور ہانکی کا بہترین

دو پہر کا وقت تھا۔ خیالی پھکی دھواں آلود دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ میں نے بجلی کو دیکھ کر اوپر سے آواز دی۔ ”کامریڈ بجلی! کس لئے آئے ہو؟“

مجھے پہلا خیال یہ آیا کہ شاید وہ ہندو سکھ پولیس کو ساتھ لے کر ہمارے محلے پر حملہ کرانے آیا ہے۔ میں نے سوچا اگر ایسی بات ہوئی تو میں اوپر ہی سے بندوق کا فائر کر کے اسے ڈھیر کر دوں گا۔ میری آواز پر کامریڈ بجلی نے چہرہ اوپر اٹھا کر ہاتھ سے عینک درست کی اور بولا۔ ”کامریڈ! نیچے آؤ، مجھے تمہیں ایک امانت دینی ہے۔“

میں نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کس کی امانت کامریڈ بجلی؟“

”تم نیچے آؤ۔“ بجلی بولا۔ ”میں تمہیں سب کچھ بتائے دیتا ہوں۔“

”مجھے تمہارے ارادے ٹھیک معلوم نہیں ہوتے۔“

”تم نوج کو لے کر ہمارے محلے میں کیوں آئے ہو؟“

اتنا سن کر کامریڈ بجلی نے پولیس سے کہا کہ وہ جیب لے کر کوٹوالی چلے جائے گا۔ میں وہ اپنے آپ وہاں پہنچ جائے گا۔ جیب وہاں سے چلائی گئی۔ اب بجلی محلے میں اکیلا رہ گیا۔ دکانیں ٹوٹی پڑی تھیں اور ان کا سامان باہر بکھرا ہوا تھا۔ درادور چوک میں ایک نیل کی پھولی ہوئی لاش مجھے صاف دکھائی دے رہی تھی۔ بجلی اوپر منہ کر کے کہنے لگا۔ ”کامریڈ! میں اب بالکل نہتا اور اکیلا ہوں۔ اب تو نیچے آ جاؤ یا مجھے اپنے پاس اوپر بلا لو۔ واگور وکی قسم! مجھے ایک ضروری امانت تمہیں دینی ہے۔“

اب میں سوچ میں پڑ گیا۔ میں اس مکان میں اکیلا ہی بندوق لئے پہرہ دے رہا تھا۔ پہرہ کیا تھا بس اتنی ہی ڈیوٹی پر تھا کہ اگر ہندو فوجی حملہ کرنے آتا دیکھوں تو فوراً اطلاع کر دوں تاکہ گلی کے مسلمان وہاں سے بھاگ کر شریف پورے واسے کمپ میں پہنچ جائیں۔ اس مکان کا

کھلاڑی۔ اس کی منگنی بھی ہو چکی تھی۔ جب ہندو فوجیوں نے ان کے محلے پر حملہ کیا تو اس نے ایک ہل کے لئے کھڑکی کی چوٹی اٹھا کر باہر دیکھا۔ تھری ٹاٹ تھری کی ایک گولی اس کی گردن پر آ کر لگی اور وہیں شہید ہو گیا۔ اس ہنگام قیامت میں غم نصیب گھر والے حامد کی لاش بھی اپنے ساتھ نہ لاسکے۔ حامد بٹ اگر زندہ رہتا تو آج ہماری قوی ہاکی ٹیم کے اہم ستونوں میں سے ہوتا۔ پیر احمد شاہ۔۔۔ کشمیری کڑیل جوان تھا۔ سرخ و سپید رنگت، چہرے پر شرعی ڈاڑھی مونچھ، پانچ وقت کا نمازی، پرہیزگار، نیک سیرت اور خوبصورت ہماری گلی سے یہ پتہ کرنے نکلا کہ کوچہ رنگریزاں کے سارے مسلمان آگئے ہیں، درباری پنسا دہلی کی دکان کے سامنے چوک میں ہندو تھانیدار مہتہ نے اسے گولی مار کر شہید کر دیا۔ ابھی کی لاش بھی وہیں پڑی رہی۔ یہ آگے کس کس مسلمان کی شہادت پر اٹکبار ہوں؟ یہ سینہ کس کس کے ماتم میں خوں چکاں ہو؟ ہزاروں ماؤں کے لعل مشرتی پنجاب کے شہروں میں بے گور و کفن رہ گئے۔ جن بھائیوں کو ان کی بہنوں نے سہرے باندھنے تھے انہیں کفن بھی نصیب نہ ہو سکے۔ بے شک ہم نے پاکستان اپنے پیاروں کا خون دے کر حاصل کیا ہے اور اپنی جانیں دے کر بھی اس کی حفاظت کریں گے۔

امر ترس آگ اور خون میں نہا رہا تھا۔ فائروں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔ فضا میں جلی ہوئی لاشوں اور جلے ہوئے مکانوں کی بو تھی۔ ویران سڑکوں پر راتوں کو کتے روتے رہتے۔ ہر طرف خوف اور دہشت کا دورہ دورہ تھا کہ کامریڈ موہن سنگھ بجلی مجھ سے ملنے میرے محلے میں آیا۔ میں گلی کے کونے والے مکان میں کھڑکی کے ساتھ لگا پہرہ دے رہا تھا۔ میں نے آہنی جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا کہ کامریڈ بجلی ایک پولیس جیب سے نیچے اتر اور گلی کے آہنی دروازے کو آہستہ آہستہ کھٹکھٹانے لگا۔

REVIEWS

Section



ایک دروازہ بازار میں بھی کھلتا تھا اور بجلی بازار میں کھڑا تھا۔ خدا جانے کیوں مجھے کامریڈ بجلی کی بات پر اعتبار آ گیا۔ پھر بھی میں نے محلے کے مسلمانوں کی زندگیوں کو خطرے میں ڈالنا گوارا نہ کیا۔ میں نے چوبارے کے اوپر والے دروازے کو بند کر کے تالا لگا دیا اور سیڑھیاں اتر کر بازار والے دروازے پر آ کر رک گیا۔ میں نے دھڑکتے ہوئے دل کے ساتھ دروازے کی کنڈی کھول دی۔ بندوق میرے ہاتھ میں تھی۔ اس کا رخ اگرچہ براہ راست بجلی کی طرف نہیں تھا لیکن وہ میرے نشانے کی زد سے باہر بھی نہیں تھا۔

”کون سی امانت ہے کامریڈ بجلی؟“

موہن سنگھ بجلی کا چہرہ اتر اٹھا تھا اور ڈاڑھی کے بالوں میں ہلکی ہلکی مٹی پڑی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا سیرے پاس آیا۔ جیسے اسے بندوق کا ذکر برابر بھی خوف نہ ہو۔ میرے پاس آ کر بولا۔

”کامریڈ! یہاں سیڑھیوں میں بیٹھ کر ہی مجھے دو چار باتیں سن لو اور پھر اپنی امانت لے لو۔ داگورو کی کرپا ہے کہ تم مل گئے ورنہ یہ بوجھ جانے کتنی دیر مجھ پر رہتا۔“

ہم دونوں سیڑھیوں میں بیٹھ گئے اس کے دونوں ہاتھوں میں کوئی چیز رومال میں لپیٹی ہوئی تھی جسے اس نے اپنی صدری کے ساتھ لگا رکھا تھا۔ رنگ اس کا بھی اڑا ہوا تھا۔ میں نے سیڑھیوں کا دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ سلاخ دار روشندان میں سے نیالی، فساد زدہ دھوپ کی ہلکی ہلکی روشنی اور نہال سنگھ کی جلی ہوئی دکان میں سے گندے بیروزے کی بو اندر آ رہی تھی۔ موہن سنگھ بجلی نے ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں جلدی جلدی جو دردناک واقعہ مجھے سنایا اسے میں آج آپ کو اپنی زبانی سناتی ہوں۔

جس روز کامریڈ موہن سنگھ بجلی پولیس جیب میں بیٹھ کر مجھ سے ملنے آیا یہ اس سے ایک روز پہلے کا ذکر

ہے۔ جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں موہن سنگھ جیسے والا کھود میں رہتا تھا جو کہ ہندو اکثریت کا محلہ تھا اور 15 اگست کے بعد تو ان علاقوں میں کسی مسلمان کے رہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ان علاقوں سے مسلمانوں کی ساری آبادی دائم گنج اور ریگوبرج کی جانب نکل کر مہاجر کیمپوں میں یا ریونیو جی ٹرینوں میں بیٹھ کر پاکستان کی طرف کوچ کر چکی تھی۔ ان مسلمانوں کے چھوڑے ہوئے دیران محلوں میں ہندو سکھ لوٹ مار میں مصروف تھے۔ وہ مکانوں کو لوٹ لوٹ کر آگ لگا رہے تھے۔ امرتسر کا مشہور پنجابی شاعر اور ادبی محفلوں کا جان جاں، چاچا عیسیٰ اسی علاقے میں شہید ہوا۔ وہ ہندوؤں کی بنائی امن کمیٹی کے ارکان کے ساتھ امن کی بات چیت کرنے گیا کہ اسے گولی مار دی گئی۔ ہم نے اس کی لاش حاصل کرنے کی بہت کوشش کی مگر کامیاب نہ ہو سکے۔ ایک بھنگی نے ہمیں ترک ہونے کی تلقین کر بتایا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے چاچا عیسیٰ کو گولی کھانے دیکھا تھا۔

اب ان دیران کی حالت زدہ مٹی کوچوں میں ہندو سکھ مل جل کر فوج اور پولیس کے ساتھ مل کر دندناتے پھرتے تھے۔ محلے کے مکان سلگ رہے تھے اور کہیں تازہ مٹی آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ مسجدوں کے منبر توڑ کر ہندوؤں نے وہاں مورتیاں لا کر رکھ دی تھیں اور دروازوں پر کھریا مٹی سے ”اوم“ لکھ دیا تھا۔ موہن سنگھ بجلی کے بیان کے مطابق وہ شام کے وقت کر فیو لگنے سے کچھ دیر پہلے گول باغ کی طرف سے ہاتھی گیٹ کی جانب آ رہا تھا کہ سیٹلا مندر کے پاس اسے اس علاقے کی نام نہاد امن کمیٹی کا چیئرمین بلرام مل گیا۔ بلرام کبھی کبھی پارٹی کے دفتر میں بھی آیا کرتا تھا۔ ہمیشہ جھک کر ملتا۔ بڑا انکسار دکھاتا۔ اس روز بلرام نے شراب پی رکھی تھی اور وہ موہن سنگھ بجلی کو زبردستی اپنے ساتھ سیٹلا مندر کے پچھواڑے تالاب کے ساتھ ساتھ بنی ہوئی

”ہت..... چپ رہ رام مورتی! ان مسلمانوں کی عورتوں کو ہم الٹا لٹکا دیں گے، کیا سمجھتا ہے۔“

”بل جی! وہ سالی بے ہند نہیں کہہ رہی تھی۔“

موہن سنگھ نے پوچھا۔ ”کیا کہتی تھی وہ؟“

بلرام میز پر مکار مارتے ہوئے چیخا۔ ”کہتی تھی

پاکستان زندہ باد..... ہت ہت..... مزا چکھا دوں گا۔“

کامریڈ موہن سنگھ کہتا ہے کہ میں نے موقع غنیمت

جان کر بلرام سے کہا تھا۔ ”یار بل! میں جا کر اس مسلمان

عورت سے بات کرتا ہوں۔ دیکھتا ہوں کس طرح بے

ہند نہیں کہتی اور فکر نہ کرو، میں اسے راضی بھی کر لوں گا۔“

موہن سنگھ نے آنکھ ماری جس پر بلرام قہقہہ لگا کر

بیس پڑا۔ سارے ہندو غنڈوں نے موہن سنگھ کی بات کو

پسند کیا۔ رام مورتی بولا۔

”بل جی! موہن سیوں کو بھیج دو، بوزھا آدمی ہے

اس کی بات وہ سسلی مان جائے گی۔“

بلرام نے موہن سنگھ بجلی ساتھ والی کوٹھڑی کا ۱۳ کھول

کر اندر آکر اندر خاق میں سنی کا دیا جل رہا تھا۔ اندر

گوبر کی بو پھیلی ہوئی تھی کوٹھڑی کے کونے میں نوئی ہوئی کھانٹ پر

ایک لڑکی پڑی تھی۔ دیکھ کر دھیمی روشنی میں موہن سنگھ

نے دیکھا کہ اس کے کپڑے جگہ جگہ سے پھٹے ہوئے

تھے۔ بال بولے کھلے تھے جیسے کسی نے زبردستی نوچے

ہوں۔ وہ بمشکل سترہ اٹھارہ برس کی زردی دہلی پتلی لڑکی

تھی۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کے قریب گیا تو اس

نے تڑپ کر گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ مسلمان

لڑکی کی آنکھوں میں خونخوار چستے کی چمک تھی۔ اس کا

سانس پھولا ہوا تھا۔ اس نے گرج کر کہا۔ ”خبردار جو مجھے

ہاتھ لگایا۔“

موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے ہاتھ جوتے

ہوئے کہا۔

”بیٹی! میں تمہیں نقصان پہنچانے نہیں آیا بلکہ میں

کوٹھڑیوں میں سے ایک کوٹھڑی میں لے گیا۔ یہاں بلرام

کے چھ سات ہندو دوست شراب پی رہے تھے اور شور مچا

رہے تھے۔ موہن سنگھ ان سب کو جانتا تھا۔ اس نے بہت

کہا کہ اسے گھر جانا ہے۔ کر فیو کا وقت ہو رہا ہے لیکن کسی

نے ایک نہ سنی۔ بلرام نے شراب کا گلاس اٹھا کر کہا۔

”بجلی! کون سا کر فیو؟ کیسا کر فیو؟ امرتسر میں اب

ہمارا راج ہے۔ آج ہم تمہیں سورگ کی سیر کرائیں

گے۔“ اور قہقہہ لگا کر وہ پورا گلاس چڑا گیا۔ اب موہن

سنگھ بجلی کو علم ہوا کہ ان ہندوؤں نے شہر کے اندر سے کسی

مسلمان لڑکی کو غوا کر کے ساتھ والی کوٹھڑی میں بند کر رکھا

ہے اور شراب ختم کرنے کے بعد اسے اپنی درندگی اور

وحشت کا نشانہ بنائے گا۔ بلرام نے کہا تھا

کہ وہ سر سے پاؤں تک لڑکی کو خدا جانے وہ کس شریک

باپ کی بیٹی تھی اور یہ لوگ اسے اٹھا لے گئے تھے۔ موہن سنگھ

نے دل میں فیصلہ کر لیا کہ وہ اس لڑکی کو زندوں سے

ضرور بچائے گا۔ مگر بلرام اور اس کے غنڈے وہ جوتوں کی

آنکھیں شراب پی کر خونی ہو رہی تھیں۔ یہ بھیج کر

بھڑیے کے جزیروں سے اس کا تر نوالہ جھپٹنے والی بات

تھی۔ پھر بھی موہن سنگھ بجلی کہتا ہے کہ میں نے اس بے

کس و مجبور مسلمان بیٹی کی مدد کرنے کا فیصلہ کر لیا اور اس

مقصد کے حصول کے لئے خود بھی بلرام کے ساتھیوں کی

ہاؤ ہو میں شریک ہو گیا۔ ایک ہندو غنڈہ تھوک کر اسے

پاؤں سے مسل کر بولا۔

”میں مسلمانوں کو یوں ہی مسل دوں گا۔“

ہا ہا ہا۔۔۔ بلرام! چلو اس سسلی (مسلمان عورت) کے

پاس چلو۔ سالی کو اب ہوش آ گیا ہوگا۔“

”بھرا تا جی! سیری مانو۔“ دوسرا بولا۔ ”اس نے

بے ہوشی کا بہانہ بنایا ہے۔“

بلرام اپنے گلاس میں شراب اٹھیلے ہوئے

بجلی لے کھا رہا تھا۔

”اس نے میری کرپان سے خودکشی کر لی۔ میں اسے سمجھا رہا تھا کہ اس نے میری کرپان کھینچ کر دل میں گھونپ لی۔“

ہندو غنڈوں نے وحشی ہو کر بڑھکیں ماریں اور بلرام نے کہا۔ ”مر گئی ہے تو مرنے دو، ہم کوئی دوسری لڑکی اٹھالا میں گئے۔“

”رام مورتی! چلو..... چلو یارو..... کوئی دوسری عورت اٹھالاتے ہیں۔ مسلی نہیں تو ہندو عورت ہی نہیں ہا ہا.....“

اور وہ سارے شرابی شور مچاتے، بڑھکیں مارتے کوٹھڑی سے باہر نکل گئے۔ موہن سنگھ اس مسلمان لڑکی کی لاش کے پاس اکیلا رہ گیا۔ بقول موہن سنگھ اس لڑکی کی لاش کے چہرے پر ایک عجیب سکون اور نور تھا۔ دینے کی دھیمی روشنی میں خون آلود کپڑوں میں اس کا سفید چہرہ ایسے لگ رہا تھا جیسے گلاب۔ کے پھولوں میں موتے کا سفید گجر اڑا ہوا۔ موہن سنگھ بجلی کتنی ہی دیر رضیہ بانو کی لاش کے پاس سر جھکانے بیٹھا رہا۔

”کامریڈ! ایک مسلمان لڑکی اتنی غیرت مند بھی ہو سکتی ہے مجھے اب معلوم ہوا تھا۔ سچ کہتا ہوں میری آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس کا دیا ہوا تعویذ میرے ہاتھوں میں تھا۔ میں کتنی دیر سر جھکائے بیٹھا رہا۔ رات گہری ہو گئی تھی۔ شہر کی جانب سے کبھی کبھی گولی چلنے کی آواز آ جاتی تھی۔ پھر میں نے اس بہادر مسلمان بچی کی لاش کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور باہر لے آیا۔“

سیتلا مندر والے تالاب کے عقب میں کچا میہ ان ہے جو ذرا دور فتح شاہ بخاری اور حضرت شکر شاہ کے مزار تک چلا گیا ہے، یہاں کہیں کہیں کیکروں کے جھنڈ ہیں۔ موہن سنگھ بجلی نے انہی کیکروں کے ایک جھنڈ میں زمین میں گڑھا کھودا اور رضیہ بانو کی لاش کو دفن کر دیا۔ وہاں سنگھ بجلی کہنے لگا۔

تمہیں ان درندوں سے بچانا چاہتا ہوں لیکن سمجھ میں نہیں آتا کہ میں تیرے لئے کیا کروں۔ وہ لوگ شرابیں پی رہے ہیں، ان کی آنکھوں میں خون اتر رہا ہے۔ اگر میں نے تمہیں یہاں سے بھگا دیا تو وہ میرے ساتھ تمہاری بھی نکال بونی کر دیں گے اور پھر اگر تو یہاں سے بھاگ کر نکل بھی تو کسی دوسرے ہندو غنڈے یا ہندو سپاہی کے ہاتھ آ جائے گی۔“

مسلمان لڑکی نے جب موہن سنگھ کے منہ سے بیٹی کا لفظ سنا تو اسے ذرا حوصلہ ہوا۔ ایک پل کے لئے اس نے موہن سنگھ کو غور سے دیکھا اور پھر اچانک گلے میں سے ایک موٹا سا تعویذ نکال کر اسے دیتی ہوئی بولی۔

”میری یہ امانت اپنے پاس رکھ لیں اور کسی بھی مسلمان کو دے دیں۔ میرا نام رضیہ بانو ہے، میں ایم اے او گریز ہائی سکول میں دسویں جماعت کی پڑھتی تھی۔ ہندوؤں نے میرے دونوں بھائیوں اور ابا جان کو اورانی جان کو میرے سامنے شہید کر دیا اور مجھے اٹھا کر یہاں لے آئے۔ ان ہندوؤں سے جا کر کہہ دیں کہ ایک مسلمان گھرانے کی لڑکی کو اپنی عزت جان سے بھی زیادہ عزیز ہوتی ہے۔“

بقول موہن سنگھ بجلی اس مسلمان لڑکی نے اچانک موہن سنگھ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور موٹا تعویذ اسے دے کر چشم زدن میں موہن سنگھ کی کرپان نیام سے کھینچی اور دیکھتے دیکھتے اسے اپنے دل میں اتار لیا۔ خون کا فوارہ چھوٹا اور وہ مسلمان لڑکی ایک ہلکی سی سسکی بھر کر چار پائی پر گر پڑی۔ موہن سنگھ ایک پل کے لئے تو پتھر سا ہو کر رہ گیا۔ لڑکی کے سینے سے خون جاری تھا اور وہ تڑپ رہی تھیں پھر اس نے شور مچا دیا۔ ساتھ والی کوٹھڑی سے سارے ہندو غنڈے لڑکھڑاتے کرتے پڑتے اندر آ گئے۔ اس وقت تک وہ مسلمان لڑکی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہاں سنگھ نے کہا۔

”کامریڈ! مجھے مسلمانوں کی طرح فاتحہ پڑھنا نہیں آتا تھا لیکن میں نے ہاتھ اٹھا کر اپنے رب سے کہا تھا کہ ”اے سب کے پالن ہار! اس غیرت مند مسلمان بچی کی آتما کو شانتی دے۔“

میں سڑھیوں میں دم بخود بیٹھا تھا۔ موہن سنگھ بجلی نے رضیہ بانو کی امانت وہ تعویذ میرے حوالے کیا اور خشک سی آواز میں بولا۔

”کامریڈ! یہ بچی جہاں دفن ہے وہاں میں اس کی قبر نہیں بنا سکتا کیونکہ مجھے معلوم ہے ہندو اسے ڈھادیں گے۔ میں وہاں مسلمانوں کے رواج کے مطابق جمعرات کو دیا بھی نہ جلا سکوں گا۔ اس پر پھول بھی نہ ڈال سکوں گا لیکن کامریڈ! یقین کرو میں جب تک زندہ ہوں، ہر جمعرات کو وہاں جا کر اپنے دلجوؤں کے پھول اور پتی لگا رہوں گا۔ اچھا اب میں جاتا ہوں میں نے اس بچی کی امانت تجھے دے دی ہے اب میرے دل میں بوجھ اتر گیا ہے۔ اس نے کہا تھا کہ کسی مسلمان کو یہ تعویذ برے دینا۔ شہر میں کوئی مسلمان نہیں رہا تھا۔ میں نے سنا کہ تمہارا محلے میں مسلمان ابھی ہیں۔ چنانچہ میں تمہارے پاس آ گیا۔ میں نے اپنا فرض پورا کر دیا۔ میں جاتا ہوں۔ کوئالی میں سپاہی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

اس کے ساتھ ہی کامریڈ بجلی نے میرا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر دبایا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ میں حیرت زدہ سا ہو کر رضیہ بانو شہید کا تعویذ ہاتھوں میں لئے سڑھیوں میں بیٹھا رہا۔

کامریڈ بجلی کی باتیں ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ اچانک بازار میں فائر کی آواز آئی۔ میں چونکا۔ جلدی سے دروازے کو اندر سے تالا لگایا اور چوہارے میں آ گیا۔ جنگلے میں سے نیچے جھانک کر دیکھا تو ایک فوجی ٹرک چوک میں کھڑا تھا اور سکھ ہندو فوجی پھلانگیں لگا کر نیچے کود رہے تھے۔ میں چشم زدن میں

سڑھیاں اتر کر گلی میں آ گیا اور محلے والوں کو ہندو فوجیوں کی آمد کی خبر سنائی۔ اتنے میں ایک زوردار دھماکہ ہوا اور گلی کا آہنی دروازہ ایک طرف سے جھک گیا۔ اس کے ساتھ ہی گلی میں بھگدڑ مچ گئی اور لوگوں نے گلی کی دوسری جانب لال حویلی کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ پیچھے ایک اور دھماکہ ہوا۔ اب آہنی گیٹ ایک طرف سے اڑ چکا تھا اور ہندو سکھ غنڈے کمواریں اور بلمیں لئے اچھلتے کودتے شور مچاتے گلی میں آ گئے تھے لیکن اس وقت گلی میں سوائے ادھر ادھر بکھرے ہوئے گھریلو سامان کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ گلی کے سارے مسلمان لال حویلی اور گوجروں کے ڈیرے میں سے گزر کر پاتھی گراؤنڈ کے ساتھ والی دیوار سے ہوتے شریف پورے والے مہاجر کیمپ کے قریب پہنچ چکے تھے اور کیمپ میں متعین بلوچ رحمت کے جوان ان کے عقب میں کور فائرنگ کر رہے تھے۔

شہر شریف پورے پہنچ کر میں ایک تھڑے پر بیٹھ گیا اور جب میں نے رضیہ بانو شہید کے تعویذ کو نکال کر دیکھا۔ یہ ایک چھوٹا سا بوڑھا تعویذ تھا۔ میں نے اس کا من کھولا تو اندر بادی رنگ کا خشک کاغذ نکلا جس پر قلم اور سیاہ روشنائی لکھے پوری سورہ فاتحہ لکھی ہوئی تھی۔ میں نے اس مقدس امانت کو اپنی آنکھوں کے ساتھ لگا لیا اور میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ میری آنکھوں میں فتح شاہ بخاری کے میدان واسلے کیکروں کا وہ جھنڈ پھر گیا جہاں اسلام کی ایک غیور بیٹی دفن تھی اور جس کی کوئی قبر نہ تھی۔ جہاں کبھی کوئی دیا نہیں جلے گا۔ جہاں کبھی کوئی پھول نہیں ڈالے گا لیکن رضیہ بانو کبھی نہیں، مر سکتی۔ اس نے اپنی لاکھوں بہنوں، بھائیوں اور بیٹیوں کے خون سے اس باجروت قلعے کی بنیادیں استوار کی ہیں جس کی چوٹی پر پاکستان کا پرچم لہرا رہا ہے۔ زندہ باد! رضیہ بانو!

○*○

ضرب سکندری

جنگ ستمبر کی یادیں گکھ پاتل



☆ سکندر خان بلوچ

راستہ اور جدوجہد ستانی حملوں اور مقابلوں کی تفصیل بتائی۔ جنگی تفصیل کے لیے اس طرح سمجھائی گئی کہ ہم سب اپنے آپ کو تصوراتی طور پر جنگ کا حصہ سمجھنے لگے اور اپنے طور پر ہر لمحہ اپنے اپنا پلان تیار کیا۔ اگر ہمیں موقع ملا تو ہم کیسے دشمن پر حملہ آور ہوں گے۔ اسی دوران پوری اکیڈمی کو اکٹھا کر کے جس میں تمام آفیسرز بمعہ کمانڈنٹ (مرحوم بریگیڈر سلطان) سب شامل تھے نقشے اور ماڈل بنا کر رن آف کچھ کا سیاسی پس منظر اور فوجی جھڑپیں، ایئر فورس کا کردار جنگ میں حصہ لینے والی یونٹیں اور ہتھیاروں کی تفصیل بتائی گئی جو فوجی نقطہ نظر سے ہمارے لئے بہت اہم اور ایمان افروز تھیں۔

رن آف کچھ کا معاملہ جب ذرا ٹھنڈا ہوا تو جس کردار نے ہمیں سب سے زیادہ متاثر کیا وہ لیفٹیننٹ مائور پرویز کا ایکشن تھا۔ مائور پرویز ہم سے سینئر تھا اور کچھ ہی عرصہ پہلے پاس آؤٹ ہو کر گیا تھا اس کی یونٹ نے جھڑپوں میں حصہ لیا اور مائور پرویز نے اتنے دلیرانہ حملے

کا مہینہ پاکستان کی تاریخ میں اتنا ہی ہے ستمبر۔ جتنا اگست۔ اگست کے مہینے میں پاکستان معرض وجود میں آیا۔ دنیا کے نقشے پر ایک نئی مملکت کا ظہور ہوا۔ تو ستمبر وہ مہینہ ہے جس میں پاکستان کے وجود اور پاکستان کی سالمیت کو بچا لیا گیا۔ پاکستان نے اپنے سے تین گنا بڑے دشمن کے بھرپور حملے کا مکمل مقابلہ کیا دشمن نے 6 ستمبر کی شام کو لاہور جمنانہ میں جشن فتح کا اعلان کیا یہ خبر بی بی سی سے نشر بھی ہوئی لیکن اسے منہ کی کھانی پڑی۔ میں اُس وقت پاکستان ملٹری اکیڈمی میں زیر تربیت کیڈٹ تھا۔ مارچ 1965 سے پاکستان اور ہندوستان کے درمیان چیلنجز شروع ہو چکی تھیں اور یہ مسئلہ رن آف کچھ سے شروع ہوا۔ رن آف کچھ کی جھڑپوں میں فوجی نقطہ نگاہ سے بہت سی چیزیں سامنے آئیں۔ ہمارے پلائون کمانڈر کیپٹن ظفر مسعود (بعد میں بریگیڈر) نے رن آف کچھ کا مکمل نقشہ سامنے لگا کر ہمیں جھڑپوں کی تفصیل سمجھائی اور پاکستانی دستوں کے حملوں کا

ہماری بھی کوئی یونٹ ہوتی اور ہم بھی لڑ سکتے۔ بہر حال رات تک یہ افواہ بھی پھیل گئی کہ ہم جلدی پاس آؤٹ ہوں گے۔

ایڈی کے ماحول میں ہم سب الرٹ تھے کہ کوئی رات کو روشنی نہیں کرے گا حتیٰ کہ سگریٹ بھی نہیں پیئے گا کیونکہ ملٹری ایڈی دشمن کے لئے ایک بہت اہم ٹارگٹ ہوتا ہے اس لئے ہم اپنے طور ارد گرد ماحول پر جاسوسی نظر رکھ رہے تھے۔ ایڈی کے شمال اور جنوب میں دو گھرے ٹالے ہیں جن میں بڑی بڑی گھاس اور جھاڑیاں ہیں ہمیں یہ وہم ہو گیا کہ دشمن کے کمانڈوز ضرور اس ٹالے کے راستے ایڈی پر حملہ آور ہو سکتے ہیں اس لئے ہم سب کا فرض ہے کہ ارد گرد گراؤنڈ پر گہری نظر رکھیں۔

8 ستمبر کو پتہ چلا کہ ہماری 11 ستمبر کو پاسنگ آؤٹ ہو گئی اور اس میں سینئر دو ٹرموں کے کیڈٹ پاس آؤٹ ہونے لگے جس سے تمام ایڈی میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ جنگ کے متعلق مختلف خبریں آرہی تھیں لیکن جو قابل ستائش چیز تھی کہ ہمارا جذبہ اور جوش تھا۔ ہم سب چاہتے تھے کہ از کر محاذ جنگ پہنچ جائیں۔ جن آفیسرز کی یونٹوں میں وہم پسی ہوئی وہ بہت خوش تھے اور ہم سب حسرت سے انہیں دیکھتے تھے۔ اس دوران سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم اور اس کے ساتھیوں کی بہادری کے کارنامے جب ہم تک پہنچے تو ہمارے دل دوماغ خوشی سے جھوم اٹھے۔ ایمان تازہ ہو گیا اور محاذ جنگ پر جانے کی خواہش اور بھی شدید ہو گئی۔

8 ستمبر کی رات تقریباً 11 بجے ایڈی میں افواہ پھیل گئی کہ دشمن کے جاسوس علاقے میں آگئے ہیں۔ ہوا یہ کہ رات کو ایک بنگالی ڈیوٹی کیڈٹ نے دیکھا کہ ایڈی کے جنوب میں "نیلور پیر" نامی پہاڑی پر لاسٹ دو دفعہ جلی ہے اور بجھی ہے۔ اور پھر اس کے مقابلے میں سامنے مانسہہ روڈ کی پہاڑی پر اس روشنی کے جواب میں اسی

کیے کہ دشمن کی پوری کیمپی کو بے بس کر دیا اور اس علاقے میں دشمن کو شدید نقصان پہنچایا۔ اس دلیرانہ ایکشن پر اسے ستارہ جرات سے نوازا گیا۔ مادر پرویز کا کردار ہم سب کے لئے افسانوی حیثیت اختیار کر گیا ہم سب کو اس کی بہادری اور جرات پر ناز تھا اور ہم سب اپنے آپ کو مادر پرویز سے بڑھ کر ثابت کرنا چاہتے تھے صرف موقع چاہتے تھے۔

گرمیوں میں دونوں ملکوں کی سیاسی جنگ جاری رہی اور ستمبر میں حالات بہت خراب ہو گئے پتہ چلا کہ یونٹیں محاذ جنگ پر اپنی اپنی پوزیشنیں سنبھال چکی تھیں۔ ہماری تربیت تقریباً تقریباً ختم ہو رہی تھی اور اکتوبر میں پاسنگ آؤٹ تھی حالانکہ ان بہ دن بہت کشیدہ ہو رہے تھے۔ تربیت کے آخری مراحل ہونے کی وجہ سے مصروفیت بہت زیادہ تھی۔ ہم سب چاہتے تھے کہ جنگ ہو جس کی دو بڑی وجوہات تھیں اول یہ کہ اگر جنگ ہوئی تو ہم وقت سے پہلے پاس آؤٹ ہو جائیں گے اور یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں تھا اور دوسرا یہ کہ ہمیں سرورس کے تجربے میں ہی جنگی تجربہ حاصل ہوگا۔ مادر پرویز کا کردار ہمارے سامنے تھا اور ہم اپنے آپ کو مادر پرویز ثابت کرنا چاہتے تھے۔

6 ستمبر کی صبح پریڈ کے وقت ہمیں پتہ چلا کہ ہندوستان نے لاہور کے محاذ پر حملہ کر دیا تھا۔ ایڈی کا ماحول یکدم سنجیدہ ہو گیا۔ ہم سب اپنے آپ کو جنگ کا حصہ سمجھنے لگے تھے۔ جنگ کی تفصیلات جاننے کے لئے بیقرار تھے۔ تمام آفیسرز سے پوچھتے اور مختلف جوابات ملتے لیکن دل کا اطمینان نہ ہوتا۔ شام کو ایڈی میں خبر پھیل گئی کہ بہت سے آفیسرز نے اپنی اپنی یونٹوں کے ساتھ لڑنے کے لئے محاذ جنگ پر جانے کے لئے درخواستیں دے دی ہیں اور ایڈی میں رہنے کو کوئی بھی تیار نہیں۔ یہ سن کر ہمیں خوشی بھی تھی اور حسد بھی کاش

REVIEW

Section

طرح روشنی ہوئی ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ دشمن کے جاسوس آپس میں ایک دوسرے کو اشارے کر رہے ہیں۔ اس کی اطلاع فوری طور پر ڈیوٹی آفیسر کو دی گئی۔ ہم نے اکیڈمی کے دونوں جانب مالوں پر پٹرولنگ بڑھا دی فوری طور پر جوانوں کا ایک دستہ نیلور سپر پر روانہ کیا گیا۔ کچھ جوان سامنے مانسہرہ روڈ پہاڑی کی طرف بھی گئے تفتیش پر پتہ چلا کہ ایک بیمار دیہاتی کے لئے اسکے گھر والوں نے تھوڑی دیر روشنی کی تھی جس کے لئے دیہاتیوں کو آئندہ ایسا نہ کرنے کی تنبیہ کی گئی۔

باقی چند دن اخراجی اور پاسنگ آؤٹ کی تیاری میں گزرے۔ جنگ کی خبریں مسلسل آتی رہیں کبھی خوش کن اور کبھی تکلیف دہ۔ 11 ستمبر کو پاسنگ آؤٹ ہونے کے خطرے کے پیش نظر پاسنگ آؤٹ کے وقت اسٹورس کی طرف سے کور مہیا کیا گیا۔ پاکستان ملٹری اکیڈمی کی تاریخ میں ہماری پاسنگ آؤٹ واحد پاسنگ آؤٹ تھی جو جوانی جہازوں کے سائے میں منعقد ہوئی جس کا ہمیں آج تک نثر ہے۔

پاسنگ آؤٹ کے بعد سب اپنی اپنی یونٹوں میں چلے گئے۔ کچھ نے ڈائریکٹ محاذ جنگ پر رپورٹ کی۔ میری پوسٹنگ ایبٹ آباد ہو گئی۔ جنگ تو ہفتے بعد بند ہو گئی لیکن میں اپنے دوستوں کی جنگی کارکردگی جاننے کے لئے بیقرار رہا۔ کچھ دوست شہید ہو گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ لیکن کچھ دوستوں نے بہت جرات اور بہادری کی مثالیں قائم کیں اور انہیں فوجی اعزازات سے نوازا گیا۔ کچھ دلچسپ واقعات جو بعد میں مجھ تک پہنچے حسب ذیل ہیں:

1. سیکنڈ لیفٹیننٹ صابر حسین کی یونٹ لاہور سے آگے محاذ جنگ پر تھی لہذا اس نے محاذ جنگ پر ہی رپورٹ کی۔ چند دنوں بعد رات کو اسے دشمن کے علاقے میں جاسوسی کے لئے بھیجا گیا جسے فوجی زبان میں ”رکبی“

کہتے ہیں۔ رات کو چلتے چلتے دشمن کے علاقے میں ایک براؤن نہر پر پہنچا۔ اسے شک پڑا کہ نہر پر کچھ آدمی ہیں اس نے اپنے آدمیوں کو کنارے کے ساتھ چھپایا اور خود احتیاط سے آگے بڑھا لیکن جونہی کنارے پر پہنچا دشمن کے دو سپاہیوں نے پکڑ لیا لیکن صابر نے اپنے حواس برقرار رکھے۔ جس طرف دشمن کے سپاہیوں کی پینٹ تھی ادھر منہ کر کے آواز دی گل خان فار کرو۔ سپاہیوں نے گھبرا کر پیچھے دیکھا۔ صابر نے زور سے دونوں کو دھکا دیا۔ وہ اپنا وزن برقرار نہ رکھ سکے اور نہر میں جا گرے۔

ایک سپاہی سے رائفل کنارے پر گر گئی صابر نے رائفل اٹھائی ان دونوں پر تان لی سپاہیوں نے گھبرا کر ہاتھ اوپر کر دیے۔ لہذا انہیں باہر نکالا اور آگے لگا کر اپنے چھپے ہوئے آدمیوں کے پاس لایا۔ وہاں ان کے ہاتھ باندھے اور مارچ کراتے ہوئے واپس یونٹ میں لے آئے اور ان سپاہیوں سے دشمن کی تمام پوزیشنوں کا پتہ چل گیا۔

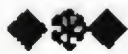
2. دوسرا واقعہ لیفٹیننٹ نوید کے ساتھ پیش آیا۔ اس کی یونٹ آزاد کشمیر میں تھی اس نے محاذ جنگ پر رپورٹ کی یونٹ کے نزدیک ایک پہاڑی چوٹی دشمن کے قبضے میں تھی جو سارا دن وقفے وقفے سے فائر کر کے یونٹ کو بہت تنگ کرتے تھے۔ خیال تھا کہ اس چوٹی پر کم از کم دشمن کی ایک کمپنی ضرور ہوگی لہذا ایک رات لیفٹیننٹ نوید کو کچھ آدمی دیکر پٹرولنگ کے لئے دشمن کے علاقے میں بھیجا گیا۔ نوید جب گھوم پھر کر اس چوٹی کے نزدیک پہنچا تو اسے کسی قسم کی آواز یا حرکت سنائی نہ دی لہذا وہ دشمن والی طرف سے آہستہ آہستہ چوٹی پر چڑھے۔

وہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ مورچے خالی ہیں لہذا وہ مورچوں میں بیٹھ گئے وہاں سے ایک سپاہی کو بھیجا کہ یونٹ کو جا کر اطلاع دے۔ اتنی دیر میں روشنی ہونے لگی اور سامنے سے دشمن کی پلاٹون پہاڑی پر چڑھتے ہوئے

آئے۔

اور بھی کئی واقعات ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ جنگ ہمیشہ جذبے سے جیتی جاتی ہے اور جذبے والے بے سرد سامان 313 سپاہی بھی ہزار پر بھاری ہوتے ہیں۔ اس جنگ میں ہمارے سپاہیوں اور آفیسرز کا جذبہ نفید المثال تھا اور جن کا جذبہ بلند ہوا انہیں دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔ کوریا اور ویت نام میں جو امریکیوں کا حشر ہوا یا افغانستان میں جو روسیوں کا حشر ہوا وہ سب ہمارے سامنے ہیں۔ خدا کرے کہ یہ جذبہ افواج پاکستان میں یونہی بلند اور ناقابل تسخیر رہے۔ آمین!

آج جب میں ان واقعات کے متعلق سوچتا ہوں تو حیران رہ جاتا ہوں۔ عام طور پر اکیڈمی سے پاس آؤٹ ہونے والے آفیسرز (سیکنڈ لیفٹیننٹ) کی عمر 19 سے 21 سال ہوتی ہے اور زندگی کا یہ دور بے فکری، لاپرواہی اور غیر ذمہ داری کا دور ہوتا ہے۔ اس عمر کے نوجوان عام طور پر گلیوں میں کرکٹ کھیلتے ہوئے یا مختلف قسم کی غیر ذمہ دارانہ حرکات کرتے ہوئے ملتے ہیں۔ چہ جائیکہ دشمن کے علاقے میں جا کر اپنی دلیرانہ کارروائیاں کرنا نہ صرف حرکت و بہادری بلکہ ان کے ذمہ داری، حب الوطنی اور جذبہ ایثار کی بھی اعلیٰ مثالیں ہیں اور اس کے لئے میں اپنی ملٹری اکیڈمی کو خراج تحسین پیش کرتا ہوں جس کی تربیت نے کھلندڑے اور لاپرواہ لڑکوں کو اتنے ذمہ دار اور بہادر مجاہدوں میں تبدیل کر دیا۔ میرا ایمان آج پہلے سے بھی زیادہ پختہ ہے کہ جب تک ہماری تربیت گاہیں 1947 یا 1965ء والے جذبے سے کام کرتی رہیں گی تو پاکستان کے بیٹے وطن کی حفاظت جان بازی اور بہادری کی اعلیٰ روایات قائم کرتے رہیں گے اور جب تک پاکستان کے بیٹوں میں سے ایک بھی زندہ ہے تو ان شاء اللہ پاکستان پر کوئی آنچ نہیں آ سکتی۔ پاکستان پائندہ باد!



دکھائی دی۔ اب یہ راز کھلا کہ دشمن رات کو چوٹی خالی کر دیتا تھا اور صبح سویرے آ کر بیٹھ جاتا تھا۔ نوید نے کمال دلیری سے اپنے جوانوں کو مختلف جگہوں پر چھپایا اور جونہی دشمن بے دھیالی میں نزدیک پہنچا نوید کے اشارے سے اکٹھا فائر کھول دیا۔ دشمن کے سامنے والے جوان تو ادھر ہی گر گئے اور باقی پتھروں کی اوٹ میں چھپ کر نیچے گئے۔ اتنی دیر میں اپنی یونٹ کے لوگ بھی پہنچ گئے اور یوں چوٹی پر ہمارا قبضہ ہو گیا۔ دشمن کی لاشیں کھینچ کر اوپر لائی گئیں۔ دشمن نے اس چوٹی پر قبضہ کرنے کے لئے متعدد حملے کئے لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ بعد میں یہ بھی سننے میں آیا کہ دشمن کی اس ٹائلیں کے کمانڈر آفسر کا اس ناکامی کی وجہ سے کورٹ مارشل کیا گیا تھا۔ یہ چوٹی آج بھی پاکستان کے پاس ہے۔

3. تیسرا واقعہ سیکنڈ لیفٹیننٹ اصغر کے ساتھ پیش آیا۔ یہ جھمب میں تھے کہ انہیں رات کو ”رکمی“ کے لئے بھیجا گیا۔ ریکی کے دوران یہ ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں کسی قسم کی جھاڑیاں یا ادھار نہیں تھی اچانک ان کے سامنے سے چند سکھ سپاہی جھومتے ہوئے اور گاتے ہوئے آ رہے تھے ہاتھ میں شراب کی بوتلیں تھیں چونکہ دشمن کا علاقہ تھا اور ارد گرد دشمن کی یونٹیں تھیں۔ اس لئے رات کو فائر کھولنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ اصغر نے دیکھا کہ اور کوئی چارہ نہیں تو بجائے فائر کے رائفل کے بٹ مار کر دشمن کو قابو کرنے کا سوچا۔ جونہی سکھ سپاہی نزدیک پہنچے اصغر نے کمال دلیری سے ساتھیوں کو کہا ”پکڑ لو ان سکھروں کو یہ ہمارے علاقے میں کیسے آئے ہیں۔ شاباش جانے نہ دینا۔“ سکھ جو شراب کے نشے میں ڈھکتے تھے حالات کو سمجھ نہ پائے۔ اُن کے کمانڈر نے کہا ”اوائے منگل سنگھ! اس غلطی نال پاکستانی علاقے آج آ گئے آں۔ اوائے نس اوائے تھوں“ اور پھر انہوں نے دوڑ لگا دی دوڑتے ہوئے ایک سپاہی کو پکڑ لیا گیا اور ساتھ لے

Section

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

جرم سزا

ترنگل اور شہ رگ

نبو سے والی کوٹھری میں لاش کے ساتھ خون آلود ترنگل پڑی تھی۔ فرش پر صاف ستھری دری، تکیہ اور کسبل بچھا ہوا تھا۔ دری پر ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اور ٹکے پر پڑے لمبے بال ایک خاص کہانی سنار ہے تھے

☆ آفتاب علی خان



READING

Section



تفتیش کا تجربہ نہیں ہو تھا، دیہات کے علاقوں میں قتل کی وارداتیں پرانی دشمنی کی بنا پر ہوتی تھیں۔ ان کے ملزم جلدی پکڑ لئے جاتے تھے اور ان کو دہائی کے اقبالی کر لیا جاتا تھا مگر کوئی واردات ایسی ہو جاتی تھی جس میں یہ بھی پتہ نہیں لگتا تھا کہ قتل کا باعث کیا ہے۔ مقتول کی کوئی دشمنی نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح کی وارداتوں کی تفتیش مجھ سے بیسے کم تجربے والے اے ایس آئی کے لئے بہت مشکل ہوتی تھی۔ یہ واردات جو میں بیان کر رہا ہوں ایسی ہی واردات تھی۔

سب انسپکٹر سردار شمشیر سنگھ بہت اچھا آدمی تھا۔ اس کی عادتیں تو دوا ہے کے دیہاتی علاقے کے ملکوں جیسی تھیں لیکن وہ اچھے برے دیکھتا تھا اور اس میں نیک اور بد کی تمیز بھی تھی۔ مثال کے طور پر میرے بارے میں اس کو معلوم تھا کہ نا تجربہ کار آدمی ہوں اور شاید وہ مجھ کو بالائے بھی سمجھتا ہوگا لیکن اس نے کبھی مجھ کو بالائے یا تجربہ کار نہیں کہا تھا۔ وہ میری ٹریننگ کرتا رہتا تھا۔ اس واردات کی تفتیش میں بھی اس نے مجھ کو اپنے ساتھ رکھا لیکن ساری تفتیش اس نے خود کی۔

واردات والا مکان کچی جوبلی بیسیا تھا۔ اس نے دو کمرے تھے۔ ایک حصے میں کھروالے خود رہتے تھے اور دوسرا حصہ کاشتکاروں وغیرہ کے لئے تھا۔ اس حصے میں بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ اس کا الگ صحن تھا۔ مویشیوں کی کھالیاں بھی تھیں اور صحن میں تین درخت بھی تھے۔ وہاں ایک کمرہ تھا جس کو دیہات میں کوٹھڑی کہتے ہیں۔ اس میں بھوسہ رکھا ہوا تھا۔ اندر جا کر دیکھا مقتول محمد رفیق کی لاش دروازے کے پیچھے دیوار کے ساتھ پڑی ہوئی تھی۔ اس کے قریب ایک ترنگل پڑی ہوئی پائی گئی۔ ترنگل کی قمیٹیں نوکیں خون آلود تھیں اور خون ترنگل کے دستے پر بھی آیا ہوا تھا۔

اس کوٹھڑی میں بھوسہ کا ڈھیر لگا ہوا تھا جو نین

سپت شوق کی وجہ سے پولیس میں ڈانڈیکٹ میں اسسٹنٹ سب انسپکٹر بھرتی ہوا تھا۔ سروس پانچ سال پوری نہیں ہوئی تھی کہ میرے والد صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ہم زمیندار ادگ تھے۔ ہماری ساری دوست اراضی تھیں۔ والد صاحب کا سایہ اٹھ گیا تو اس کے بعد جو فصل آئی اسی سے پتہ لگ گیا کہ مزارعین کے سر پر مالک کا موجود رہنا ضروری ہوتا ہے۔ والد صاحب کے بعد میں ہی تھا، میں نے پولیس کی سروس سے سبکدوش کر لی اور گھر آ گیا۔

پانچ سال سروس کے دوران کے بعض واقعات منانے کے قابل ہیں۔ ابھی قتل کی ایک واردات زیر دفعہ 302 اور اس کی تفتیش سناؤں گا۔ یہ تفتیش میری نہیں، یہ ایک سنگھ سب انسپکٹر شمشیر سنگھ کی تفتیش تھی جو مجھ سے تھانے کا ایس ایچ او تھا اور میں تھانے کے ماتحت اسے اگلے تہائی تھا۔ شمشیر سنگھ بڑا لائق اور بہت محنت طبیعت کا تھا نیک تھا۔ تفتیش اتنی سخت کرتا تھا کہ اس کو دنیا کی کوئی خیال نہیں رہتا تھا۔ یہ تھانہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں دیہات کے علاقے میں تھا۔

ایک روز صبح سویرے تھانے میں رپورٹ آئی کہ محمد رفیق نامی ایک آدمی اپنے مکان کی بھوسے والی کوٹھڑی میں براہوا پڑا ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ لاش کے قریب ایک ترنگل پڑی ہوئی ہے جس پر بہت سارا خون لگا ہوا ہے۔ مقتول بڑی ذات کا امیر زمیندار بتایا گیا۔ اس کی عمر جو لکھوائی گئی وہ تیس سال سے ذرا زیادہ تھی۔

میں ان کارروائیوں کے بارے میں نہیں لکھوں گا جو تھانے میں کاغذات پر کی جاتی ہیں۔ میں تفتیش کی سیدھی کہانی سناؤں گا۔ یہ تیس سب انسپکٹر شمشیر سنگھ نے اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اس نے رپورٹ کرنے والوں کے ساتھ جو سوال جواب کئے تھے ان سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ اس قتل کی تفتیش بہت مشکل ہوگی۔ مجھ کو ابھی مشکل

نے ترنگل اپنے ہاتھ میں کھڑی اور اس کی ذکیس قتلوانی
نھوڑی کے نیچے دونوں زخموں پر رتیں۔ دونوں نوٹیں
دونوں زخموں پر بالکل فٹ آگئیں۔

”دیکھ اوسے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔ اس
کو اس ترنگل سے ہلاک کیا گیا ہے یہ لینا ہوا، دکھایا قاتل
کے ساتھ لڑتے جھگڑتے چیمے کے بل گرا ہوا۔ قاتل نے
ترنگل اس کی نھوڑی کے نیچے رکھ کر اتنے غصے سے دبا دی
کہ ترنگل کی دو انگلیاں اس کی شہ گ میں دھارنا اتر
گئیں۔ یہ دیکھ۔ شہ رگ کٹ گئی ہے اور اس کی

ایسی جگہ اندر چلی گئی ہے جہاں سے سانس والا
بھی سوراخ ہو گیا ہے۔ اگر اس شخص میں ہمت
زخموں کے ساتھ بھی باہر تک جا سکتا تھا لیکن ایسا
ہے جیسے قاتل نے اس کے گلے سے ترنگل اس وقت
کھینچ لیا۔ یہ مر چکا تھا یا خون اس کے پھیپھڑوں میں چلا گیا
گا۔ یہ سب مارنم رپورٹ میں پتہ چلے گا۔

شہ رگوں نے ترنگل نہیں دیکھی ہوگی۔ دیہات
میں لوگ اس کو کھانوں میں استعمال کرتے ہیں اور اس
کو بھوسہ بھی اٹھا کر کھتے ہیں۔ یہ ایک لمب بائس ہوتا ہے
جس کے آگے انسان کے تھوڑے کی طرح تین یا چار
انگلیاں ملتی ہوتی ہیں۔ ہر انگلی کی لمبائی ایک بالشت
کے برابر یا انچ زیادہ ہوتی ہے۔ ہر انگلی آگے سے
نوکیل ہوتی ہے۔ استعمال کرتے کرتے نوٹیں اتنی
باریک اور تیز ہو جاتی ہیں کہ ذرا سا دباؤ ڈالنے سے
انسان کے جسم میں داخل ہو جاتی ہیں۔

خون کے چھیننے ایک دیوار اور گواڑ کے پچھلی طرف
بھی پڑے ہوئے تھے۔ پتہ لگتا تھا کہ مقتول اتنا نہیں ترپا۔
اگر ترپا تو کوٹھڑی میں بہت ساری جگہ پر ترپنے کے نشان
ہوتے اور خون ہر جگہ ہوتا۔ شمشیر سنگھ کا کہنا ٹھیک تھا کہ
قاتل نے اس کو موت واقع ہو جانے تک دبا کر رکھا۔
ترنگل کو اپنے قبضے میں لے لیا اور لاش کو بعد

ایاروں تک لے گیا ہوا تھا۔ دروازے کی طرف تقریباً آدھی
کوٹھڑی خالی تھی۔ خالی جگہ پر بھوسہ بکھرا ہوا تھا۔ کوٹھڑی
کے ایک کونے میں ایک دری چھپی ہوئی تھی۔ ایک تکیہ بھی
تھا اور ایک مبل تھا۔ ان پارچات پر بھی خون تھا۔ ان کی
حالت ایسی تھی جس سے پتہ لگتا تھا کہ مقتول ان پر لیٹا ہوا
تھا یا ان پر اٹھا یا مرنے کے پہلے ان پر ترپا ہو گا۔ دری
پر کچھ کی چوڑیوں کے ٹکڑے پائے گئے۔ ان کا رنگ سبز
تھا۔ شمشیر سنگھ نے دری اور تکیے کو اور زیادہ دھیان سے
دیکھا تو دوسرے بال ان کے ساتھ لگے ہوئے تھے۔

آپ نے قاتل کی وارادات کی کہانیاں پڑھی ہوں
گی۔ آپ نے دیکھا ہو گا کہ جس وارادات میں کوئی
نہایت ہوتی ہے تو وارادات کی جگہ سے چوڑیوں کے
ٹکڑے اور ایک دوسرے بال نکلتے آتے ہوتے ہیں۔ بہت
ان دلت برآمد ہوتے ہیں بسبب عورتوں کی جگہ زیادہ دن
رہی ہو اور چوڑیوں کے ٹکڑے اس وارادات میں ملتے ہیں
جس میں عورت کے ساتھ تشدد کیا گیا ہو۔ ایسا ہی ہوتا
ہے کہ عورت اپنی مرضی اور خوشی سے کسی آدمی کے ساتھ
رہی ہو تو بھی پٹنگ یا چارپائی پر لولی ہوئی چوڑی کے ایک
دو ٹکڑے مل جاتے ہیں۔ چوڑیوں اور بالوں سے جانے
وارادات پر عورت کی موجودگی کی شہادت ملتی ہے۔

اس وارادات میں بھی بالوں اور چوڑیوں کی
شہادت پائی گئی۔ اس کوٹھڑی میں دری، تکیہ اور مبل صاف
جتاتے تھے کہ ان کو یہاں کس مقصد کے لئے بچھایا ہوا تھا۔
یہ معاملہ بالکل صاف تھا کہ قاتل کا باعث عورت ہے۔ اس
عورت کو سانسے لانا شمشیر سنگھ کا کام تھا۔

مقتول کے جسم پر جو ضربیں پائی گئیں وہ دوزخم تھے
دوسرا خون کی شکل کے تھے۔ یہ دونوں مقتول کی نھوڑی
کے نیچے تھے۔ جسم پر کہیں اور کوئی زخم نہیں تھا اور کوئی
چوٹ بھی نہیں تھی۔ اگر وہاں خون آلود ترنگل نہ ہوتی تو یہ
کچھنا بہت ہی مشکوک ہوتا۔ قاتل کیا ہے۔ شمشیر سنگھ

REVIEWS

Section



گئے لیکن قاتل ان میں نہیں۔ اس نے یہ بات اس وجہ سے کہی تھی کہ واردات والی کوٹھڑی میں ایک عورت کی موجودگی کی شہادت ملی تھی۔

”یہ ہو سکتا ہے کہ مقتول کے دشمنوں نے اس کو قتل کرنے کے لئے اس عورت کو استعمال کیا ہو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اس عورت نے مقتول کو پہچان لیا ہو گا اور ملاقات اس کوٹھڑی میں طے ہوئی ہو گی۔ مقتول اس پھندے میں آ گیا اور دشمنوں کے ہاتھوں مارا گیا۔“

نمبردار کو کہا کہ اس خاندان کے سب آدمیوں کو ادھر اکٹھا کر کے لے آئے اور کوئی آدمی غیر حاضر نہ ہو۔ مقتول کے باپ نے بتایا کہ وہ مقتول کے گھر کے ساتھ والے مکان میں رہا کرتے تھے۔ اس سے پوچھا کہ مقتول کا اخلاق کیسا تھا؟ اس نے بتایا کہ سولہ آنے ٹھیک تھا۔

”پھر بھو سے والی کوٹھڑی میں عورت کو کون لایا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”یہاں کوئی آدمی رات کو نہیں سوتا تھا۔“

”مجھ کو معلوم نہیں۔“ باپ نے جواب دیا۔ ”رہتی کس کے ساتھ تھی۔ اس نے ایک خاندان کا نام لیا۔ اس کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی جس کو پرانی عداوت کہتے ہیں، چل رہی تھی۔ دو سال پہلے دونوں خاندانوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ اس میں دونوں طرف کے آدمی زخمی ہوئے تھے اور ایک مر گیا تھا۔ دونوں طرف کے آدمی گرفتار ہوئے تھے۔ مقتول اور اس کے ایک چچا یا شاید ماموں کے بیٹے پر قتل کی فرد جرم لگی تھی لیکن عدم ثبوت کی بناء پر دونوں بری ہو گئے تھے۔ لڑائی میں دونوں طرف زیادہ آدمی ہوں تو کسی ایک یا دو ملزموں کے خلاف قتل ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔“

یہ بیوی کو معلوم ہو گیا کہ باپ نے جواب دیا۔ ”رہتی کس کے ساتھ تھی۔ اس نے ایک خاندان کا نام لیا۔ اس کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی جس کو پرانی عداوت کہتے ہیں، چل رہی تھی۔ دو سال پہلے دونوں خاندانوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ اس میں دونوں طرف کے آدمی زخمی ہوئے تھے اور ایک مر گیا تھا۔ دونوں طرف کے آدمی گرفتار ہوئے تھے۔ مقتول اور اس کے ایک چچا یا شاید ماموں کے بیٹے پر قتل کی فرد جرم لگی تھی لیکن عدم ثبوت کی بناء پر دونوں بری ہو گئے تھے۔ لڑائی میں دونوں طرف زیادہ آدمی ہوں تو کسی ایک یا دو ملزموں کے خلاف قتل ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔“

”میں کس کس پر شک کروں؟“ اس نے کہا۔ ”پتہ نہیں وہ کس کس عورت کا خاوند بنا ہوا تھا۔“

اس عورت نے بتایا کہ مقتول کا اخلاق ٹھیک نہیں تھا۔

”تم ان عورتوں کو جانتی ہو گی۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

کاغذی کارروائی برائے پوسٹ مارٹم بھیج دیا۔ باہر آ کر صحن میں دیکھا۔ فرش تو کچا تھا لیکن وہاں اتنے زیادہ لوگ آچکے تھے کہ قاتل کے کمرے لاپتہ ہو گئے تھے۔ حویلی کے اس حصے اور رہائشی حصے کے درمیان جو دیوار تھی اس میں ایک دروازہ تھا۔ یہ ادھر ادھر آنے جانے کے کام آتا تھا۔

خوبصورت عورت کو دیکھ کر خوش ہوتا تھا

اس حصے کی الگ ڈیوڑھی تھی جو صاف نہیں تھی۔ اس میں سے مویشی اندر باہر آتے جاتے تھے اور دیہات میں صفائی کا کون خیال رکھتا ہے۔ سب انسپکٹر شمشیر سنگھ نے اس ڈیوڑھی میں تفتیش کے لئے جینے کا حکم جاری کر دیا۔ نمبردار کو اور مقتول کے باپ وغیرہ کو مصیبت ہو گئی۔

ان سب نے بھاگ دوڑ کر ڈیوڑھی میں جھارو دلوایا، اونچی چارپائیاں رکھوا دیں اور ان پر بستر بچھا دیئے اور دودھ دینے رکھ دیئے۔ وہ کمرے اور چھوٹی سی ایک کھوکھلی اور اس طرح مویشیوں کی ڈیوڑھی تھا نیداروں کا دفتر بن گیا۔ مقتول کے باپ کو بلا کر بٹھایا اور پوچھا کہ باپ کس کے ساتھ تھی۔ اس نے ایک خاندان کا نام لیا۔ اس کے ساتھ ان کی خاندانی دشمنی جس کو پرانی عداوت کہتے ہیں، چل رہی تھی۔ دو سال پہلے دونوں خاندانوں کی لڑائی ہوئی تھی۔ اس میں دونوں طرف کے آدمی زخمی ہوئے تھے اور ایک مر گیا تھا۔ دونوں طرف کے آدمی گرفتار ہوئے تھے۔ مقتول اور اس کے ایک چچا یا شاید ماموں کے بیٹے پر قتل کی فرد جرم لگی تھی لیکن عدم ثبوت کی بناء پر دونوں بری ہو گئے تھے۔ لڑائی میں دونوں طرف زیادہ آدمی ہوں تو کسی ایک یا دو ملزموں کے خلاف قتل ثابت کرنا بہت مشکل ہوتا ہے۔

یہ ہمارے مشتبہ تھے۔ میں نے ان کو مشتبہ بنا لیا تھا لیکن شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ ان کو شامل تفتیش تو کر لیں۔

یہ ہمارے مشتبہ تھے۔ میں نے ان کو مشتبہ بنا لیا تھا لیکن شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ ان کو شامل تفتیش تو کر لیں۔

دیں۔

"زیادہ دوستیاں کس کے ساتھ لگاتا تھا؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "آدمیوں کے ساتھ یا عورتوں کے ساتھ؟"

"دونوں کے ساتھ!" عورت نے جواب دیا۔

"تم نے کبھی اس کو منع نہیں کیا تھا؟"

"منع تو میں کرتی تھی۔" مقتول کی بیوی نے جواب

دیا۔ "میں اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا کرتی تھی اور ناراض بھی ہوا کرتی تھی لیکن وہ میرے ساتھ اتنا اچھا سلوک کرتا تھا کہ میں اس کی باتوں میں آ جاتی تھی اور اس کی عادتوں کو برداشت کر لیتی تھی۔"

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم اس کے ساتھ خوش رہتی

تھیں۔"

"میں تو بچے دل سے اس کے ساتھ خوش رہتی تھی۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "اور وہ میرے

ساتھ خوش رہتا تھا۔"

"ایک تو تم لوگوں کی خاندانی دشمنی تھی۔" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میں نے تمہارے خاندان کو بلایا ہوا ہے۔

تمہارے بتاؤ کہ دشمنی کی اپنی دشمنی کس کے ساتھ تھی؟"

"اس نے کبھی کوئی بات مجھ سے چھپائی نہیں

تھی۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "میں کسی کا نام نہیں

لے سکتی جس کی دشمنی میرے خاندان کے ساتھ تھی۔ میرا

خیال ہے کہ اس کا الگ تھلگ کوئی دشمن نہیں تھا لیکن

میں یقین کے ساتھ یہ بات نہیں کہہ سکتی۔ کسی دوست کے

پیچھے اس نے کسی کے ساتھ دشمنی پیدا کر لی ہو تو وہ مجھ کو

معلوم نہیں۔"

"ان عورتوں کی وجہ سے اس کی کوئی دشمنی ہوئی جن

عورتوں کے ساتھ اس نے تعلق جوڑا ہوا تھا؟" شمشیر سنگھ

نے کہا۔

"میں نے آپ کو دو عورتوں کے نام بتائے ہیں۔"

اس نے ایک بندو اور ایک سکھ عورت کا نام لیا اور اس نے کہا کہ یہ دونوں اس گاؤں کی بد معاش عورتیں ہیں۔

"معلوم ہوتا ہے اپنے خاندان کے ساتھ تمہاری گزر بسر ٹھیک طرح نہیں ہو رہی تھی۔" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "وہ تمہارے ساتھ شاید ہیرا پھیری کرتا تھا۔۔۔۔۔ تمہارے ساتھ اس کا سلوک کیسا تھا؟ اچھا نہیں ہوگا!"

اس کی آنکھیں پہلے ہی سوجی ہوئی تھیں اور بہت سرخ تھیں۔ یہ نشانی تھی کہ یہ عورت بہت روتی رہی ہے۔

اب شمشیر سنگھ نے اس کو کہا کہ اس کا خاندان اس کے ساتھ ہیرا پھیری کرتا تھا تو اس کا ضبط نوٹ گیا۔ پہلے اس کو جنگل آتی پھر وہ زور زور سے رونے لگی۔ اس نے دوپٹے

منہ پر ڈال لیا۔ شمشیر سنگھ تو برا مضبوط پھرتا تھا، اس کو کچھ بھی نہ ہوا۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے اور میں نے منہ پھیر لیا۔

میں نے جب منہ ادھر کیا تو شمشیر سنگھ مجھ کو گھونٹ

تھا، پھر اس نے مقتول کی بیوی کو حوصلہ دینا شروع کر دیا۔

آہستہ آہستہ وضع حالت میں آ گئی۔

"میں جانتا ہوں تمہارے دل پر کیا گزر رہی

ہے۔" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "میں تمہیں پانچ چھ دن

تک نہ کرتا کیونکہ تم غمی کی حالت میں ہو لیکن میں نے

قاتل کو پکڑنا ہے۔ میرے لئے ایک ایک منٹ بہت قیمتی

ہے۔ میں تم سے کچھ ضروری باتیں دریافت کرنا چاہتا

ہوں۔"

"آپ نے کہا تھا کہ خاندان میرے ساتھ ہیرا

پھیری کرتا ہوگا۔" مقتول کی بیوی نے کہا۔ "یہ تو آپ

نے ٹھیک کہا ہے لیکن وہ بہت پیارا آدمی تھا۔ میرے

ساتھ اس کی دلی محبت تھی۔ ہر طرح میرا خیال رکھتا تھا۔

ابن میں خرابی یہ تھی کہ دوستیاں بہت پالتا تھا۔ جس کو

وہ بہت جانتا تھا، کہتا تھا کہ اس کو اپنی جان بھی دے

مقتول کی بیوی نے کہا۔ "ایک ہندو ہے اور ایک مکھ۔ ان دونوں کے آبی میرے خاوند کے دشمن ہو سکتے ہیں۔ یہ آپ کو معلوم کر لیں۔ آپ تو تھانیدار ہیں۔ باہر کی باتیں آپ مجھ سے زیادہ اچھی طرح معلوم کر سکتے ہیں۔"

"ان دو عورتوں کے علاوہ کسی اور عورت کا نام لے سکتی ہو؟"

"نہیں! اس نے جواب دیا۔ "میں اتنا ہی یقین نہیں کروں کہ خوبصورت اور جوان عورت کو دیکھ کر وہ خوش ہوتا تھا اور کوشش کرتا تھا کہ اس کے ساتھ گپ شپ لگائی جائے۔"

نور کی بیوہ بہن

میں یہ دیکھ رہا تھا کہ یہ نور کی بیوی جو مقتول کی بیوی تھی اور اس کا رنگ بدلتا ہی بہت اچھا تھا اور وہ اپنی خوبصورتی سے دل پر اثر کرتی تھی۔ اس عورت کی موجودگی میں خاوند کو کسی دوسری کو مصیبت عورت کی ضرورت نہیں ہونی چاہئے تھی لیکن بعض لوگوں کی عادت سے مجبور ہوتے ہیں، پھر یہ بات بھی تھی کہ مقتول روپے پیسے والا آدمی تھا۔ مسلمان کے ہاتھ میں زیادہ پیسے آجائے تو وہ سب سے پہلے ایک خوبصورت عورت کو خریدنے کی کوشش کرتا ہے اور اس کے دماغ میں صرف عیاشی رہ جاتی ہے۔

مقتول کی بیوی کے ساتھ بہت زیادہ سوال جواب ہونے لگے۔ شمشیر سنگھ نے بعد میں مجھ کو بتایا تھا کہ اس کو یہ شک ہو گیا تھا کہ مقتول اپنی عیاشی کی عادتوں کی وجہ سے اپنی بیوی کے ساتھ خراب سلوک کرتا ہوگا۔ وہ کسی عورت کو نہو سے وائی کوٹھڑی میں لایا ہوگا جس کا بیوی کو پتہ لگ گیا ہوگا اور بیوی نے خاوند کو اپنے بھائیوں وغیرہ سے قتل کرا دیا۔ اس طرح کے کیس تھانوں میں آتے رہتے تھے مگر عین حقیقت یہ بات تھی کہ قتل کرنے والوں نے عورت کو

کیوں چھوڑ دیا۔

مقتول کی بیوی پر اتنے زیادہ سوال پھینکے گئے تھے کہ وہ تنک آ گئی تھی۔ شمشیر سنگھ نے جوتی نہیں پہننا تھی۔ اس کا یہ ساف نتیجہ نکلا کہ اس عورت کی زندگی میں خاوند کے ساتھ خوش باش نہ رہی تھی۔

"نیا تہارا کوئی لونا اور نہ بھائیوں کی طرف رات کو نہیں سوتا تھا؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"وہ رات کو ایک لونا کو اس کی بوزھی میں سوتا تھا۔" اس نے جواب دیا۔

"یہ جو رات گزری ہے، کیا یہ لونا یہاں سویا تھا؟"

"مجھ کو معلوم نہیں۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔

"کیوں؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "تمہیں کیوں معلوم نہیں، تم گھر کا اتنا بھی خیال نہیں رکھتی تھیں؟"

اس طرف کا سارا انتظام دو لائبروں کے ہاتھ میں ہے۔ موت نے جواب دیا۔ "میرا خاوند کبھی ادھر دیکھ لیا کرتا تھا، میں بھی کبھی ادھر کا چکر لگالتی تھی لیکن پانچ چھ دنوں میں نے شام کے بعد ادھر نہیں دیکھا تھا۔"

"راہ گھر کا خاوند کس وقت گھر سے نکلا تھا؟" شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ "یا وہ بولی کے اس طرف کس وقت آیا تھا؟"

"میرا خیال ہے کہ آدھی رات کا وقت ہوگا۔" مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ "میرا خاوند گھر سویا ہوا تھا۔ وہ شام کے بعد باہر نکلا تھا اور جلدی، اپس آ گیا تھا۔ آدھی رات سمجھ لیں یا جو بھی وقت سمجھ لیں۔ ہم برآمدہ میں سوئے ہوئے تھے۔ میری آنکھ کھلی۔ میرا خاوند انہی کے اس طرف آ رہا تھا۔ اس نے درمیان والا دروازہ کھولا اور ادھر مویشیوں کی طرف آ گیا۔ مجھ کو یاد ہے کہ اس نے درمیان والا دروازہ ابھر سے پکا بند کر دیا تھا۔ اس طرف

اور اس نے نہ جھگڑا۔ میں نے اس پر ایسا شک نہیں کیا۔
 پتہ نہیں دھڑکیا کرنے گیا ہے۔ ہمارے ساتھ دشمن
 کے ہونے ہیں۔ کبھی کبھی رات ڈاڑھ جا کر سونسیوں کو
 اٹھاتا ہے۔ وہ بہت گہری خیمہ کا وقت تھا۔ میری پھر
 آنکھ لگ گئی اور آٹھ اس طرح کھلی کہ نوکر منہ اندھیرے
 میں اس اور گائے کو دہنے سے پہلے چارہ ڈالنے لگے تو
 جھوٹ کی بوکھڑی میں گئے۔ وہاں انہوں نے دیکھا کہ
 کوئی دشمن میرے سہانگے کا خون کر گیا ہے۔ نوکر دوڑے
 دوڑے آئے اور مجھ دجگایا۔

اس کے بعد اس عورت نے یہ بتایا کہ اپنے خاوند
 کی لہو لہان لاش دیکھ کر اس کا دل جل گیا ہوا۔ پھر کس طرح
 ساری برادری اکٹھی ہو گئی اور تھانے کا اطلاع دینے کے
 لئے آدمی چلے گئے۔

"کیا تم نے پتہ کیا تھا کہ نوکر رات کو یہاں سے چلا ہوا
 تھا یا نہیں؟" شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

"ہاں جی! اس نے جواب دیا۔ "یہ تو پوچھنا ہی
 تھا۔ میرے سسر نے بھی پوچھا تھا اور نہر دار نے بھی پوچھا
 تھا۔ ایک نوکر سامنے آیا اور اس نے بتایا کہ وہ یہاں
 ایوب زخمی میں سویا کرتا تھا لیکن چار پانچ دن ہوئے میرے
 خاوند نے اس کو کہا تھا کہ وہ اپنے گھر جا کر سو یا کرے۔"
 "نوکر دن کے ساتھ کوئی شہر بڑا تو نہیں تھی؟"

"نہیں جی! مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔
 "نوکر دن کے ساتھ کیا بڑا ہوئی تھی۔"

"نہیں میری بہن! شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میرا
 مطلب سمجھو۔ نوکر بڑے مہرا مطلب یہ ہے کہ تم خود کہتی

ہو کہ تمہارا خاوند عورتوں کا شوقین تھا۔ شاید ایسی بات ہو کہ
 نوکر دن یا مزارعوں سے کسی کی بیٹی یا بیوی یا بہن کے ساتھ
 اس نے تعلق جوڑا ہوا ہو یا جوڑنے کی کوشش کی ہو۔ تم
 کہتی ہو کہ ان کمین لوگوں میں اتنی جرات نہیں ہو سکتی لیکن
 سندن تم کو بتاتا ہوں کہ غیبت کے جوش میں آیا ہوا آدمی

اپنا اور دوسرے کی حیثیت نہیں دیکھتا۔
 "ایسا ہو سکتا ہے۔ عورت نے کہا۔ "مجھ کو بھی پتہ
 نہیں لگا۔ اگر پتہ لگ جاتا تو میں اس عورت کے پرے
 خاندان دگاؤں سے اٹھوا دیتی۔"

اس عورت سے جو کچھ معلوم کرنا تھا وہ کر لیا تھا۔
 اس کو کہا کہ وہ چلی جائے۔ یہ پتہ لگ گیا تھا کہ مقتول
 رنگین مزاج کا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ساری غیاسیوں
 اور باہر کی بد معاشیوں کا پتہ نہیں لگ سکتا تھا۔ یہ سارا
 معاملہ معلوم کرنے کے لئے شمشیر سنگھ نے مجھ د کہا کہ
 نہر دار کو اندر لے آؤ۔ میں اس کو لے آیا۔ شمشیر سنگھ نے
 اس کو کہا کہ وہ مقتول کے بارے میں بتائے۔

نہر دار نے تصدیق کر دی کہ مقتول عورتوں کا
 شوقین تھا۔

تھی۔ "شمشیر سنگھ نے پوچھا۔
 "نہیں سردار! نہر دار نے جواب دیا۔ "یہ

میرے بھائی کے لکھ لیس کہ میاں کے میں بہت محبت تھی اور
 ہنسی خوش کہتے تھے۔ یہ تو آپ ساری برادری سے
 معلوم کر سکتے ہیں کہ بیوی کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا اور گھر
 کا سارا اختیار اس کے ہی ہویا ہوا تھا۔ برادری میں بیاہ
 شادیوں پر راتوں اور فتنوں وغیرہ کے موقعوں پر لینا دینا
 بیوی کے ہاتھوں ہوتا تھا۔ یہ عورت تو سردار جی، اگر دن
 نہ رات کرا چلتی تھی اور اپنے خاوند کے سر پر نظر نہ کرتی تھی۔
 آپ یہ شک دل سے نکال دیں کہ رفیق کو بیوی نے اس
 کے کراؤ توں سے تنگ آ کر مراد دیا ہوگا۔"

"ایک بات بتاؤ۔ شمشیر سنگھ نے نہر دار سے
 پوچھا۔ "کیا تم جانتے ہو کہ مقتول کے تعلق کسی نوکر یا
 مزارعہ کے گھر کی عورت کے ساتھ تھے؟"

"ایک عورت کے ساتھ تھے۔ نہر دار نے جواب
 دیا۔ "یہ اس کے ایک نوکر کی بہن سے جو ابڑھ سال پر

یہ وہ ہو کر گھر میں بیٹھی ہے۔

سے اندر آیا تھا۔

"کیا تم اس آدمی کو جانتے ہو جو یہاں اس ڈیوڑھی میں سویا کرتا تھا؟"

نمبردار کو کہا کہ وہ اس آدمی کو اندر بھیج دے اور اس کی بہن کو بھی بلا لے۔

"جانتا ہوں۔" نمبردار نے جواب دیا۔ "وہ باہر موجود ہے۔ رفیق کا یار نہ اسی نوکر کی بہن کے ساتھ تھا۔"

وہ کون تھی؟

مقتول کا یہ نوکر دیہات کے نوکروں کی طرح نہیں تھا۔ دیہاتی نوکر بہت سادے ہوتے ہیں اور بالکل ہی غریب لگتے ہیں۔ عام طور پر ان کا حال حلیہ اور لباس میاں اور پھٹا پرانا ہوتا ہے اور ان کی حرکتیں اور باتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے یقین ہو جاتا ہے کہ ان کو دنیا میں کسی چیز کے ساتھ دلچسپی نہیں اور یہ صرف اس کام کے لئے دنیا میں آئے ہیں کہ اپنے مالکوں کی خدمت کریں اور مالک بچی کھچی روٹی دیں اور دونوں عیدوں پر ایک دو روپے دیں تو یہ بچے دل سے قبول کر لیں لیکن یہ شخص جو مقتول کا نوکر تھا ایسا نوکر نہیں تھا۔ حقیقت میں وہ نوکر لگتا ہی نہیں تھا۔ اس کے کپڑے اچھے اور صاف ستھرے تھے۔ اس نے نوکر والی جوتی پہنی ہوئی تھی اور سر پر ململ کی بگڑی تھی جس پر کھف لگی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا نام علی بھٹا بتایا۔ گاؤں میں اس کو بتایا کہتے تھے۔

"دیکھ اے علیہ!" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "جھوٹ بھنی بولنا۔ جھوٹ بولو گے کیسے؟ مجھ کو نھیک باتیں بتانے والے بہت ہیں۔ کھال اتار لوں گا۔"

"جناب سردار صاحب!" اس نے کہا۔ "آپ پوچھیں کیا پوچھتے ہیں۔ میرے جواب کو پرچھیں۔ جس سے مرضی ہے پوچھ لیں۔ جھوٹ نکالتا تو تھکڑی آپ کے پاس ہے۔ باندھ لینا۔"

"رات و تم کہاں سوئے تھے؟"

"اپنے گھر میں!" علیہ نے جواب دیا۔

"تم گھر سے نکلتے تھے؟" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "نہ"

یہاں آنے تھے۔"

"سنا ہے کہ پانچ چھ دنوں سے مقتول نے اس نوکر کو یہاں سونے سے منع کیا ہوا تھا۔" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "اس بارے میں تم کچھ بتا سکتے ہو؟"

"سردار جی!" نمبردار نے جواب دیا۔ "میری نظر گاؤں کے ہر آدمی پر رہتی ہے۔ مجھ کو معلوم ہے کہ یہ آدمی پہلے یہاں سوتا تھا اب اس نے یہاں سونا چھوڑ دیا ہے۔"

"یہ کیسا آدمی ہے؟" نمبردار نے کہا۔ "بڑا ہوشیار اور چالاک آدمی۔" نمبردار نے جواب دیا۔ "یہ مالک کے منہ جڑھا ہوا تھا۔" "کیا اس کو پتہ تھا کہ اس کی بہن کا گھر ہے؟" "ساتھ کوئی تعلق تھا؟"

"نہ سردار جی!" نمبردار نے جواب دیا۔ "میں یہ نہیں جانتا۔"

شمشیر سنگھ کو یہ شک تھا کہ یہ آدمی ادھر ہی سوتا تھا۔ مقتول نے اس کو کسی خاص مطلب سے یہاں سونے سے منع کیا تھا اور واردات کی رات اس آدمی کو پتہ لگ گیا ہو گا کہ اس کی بہن گھر میں نہیں ہے اور مقتول کے پاس گئی ہوں۔ اس کو معلوم ہو گا کہ مقتول بھوسے والی کوٹھڑی میں اپنی راست عورتوں کو لاتا ہے۔ اس خیال سے وہ سیدھا ادھر آیا۔ اس کی بہن ادھر ہی ہوگی۔ بہن کو وہاں سے باہر بھیج کر اس نے مقتول کو قتل کر دیا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو یہ معلوم کرنا تھا کہ ڈیوڑھی کا دروازہ کھلا رہ گیا تھا یا کسی طرح سے اس شخص نے کھول لیا تھا، یا وہ دیوار کے اوپر

REVIEWS

Section

"کیا تم جانتے تھے کہ چوہدری رفیق تمہاری عزت کے ساتھ کھیل رہا تھا؟"

"ہاں!" اس نے جواب دیا۔ "میں جانتا تھا۔"

"تم نے اپنی بہن کو کچھ نہیں کہا تھا؟"

"کہا تو تھا۔" اس نے مایوسی کے لہجے میں جواب

دیا۔

"چوہدری رفیق کو بھی کچھ کہا تھا؟"

"نہیں سردار جی!" اس نے جواب دیا۔

"اس کو کیوں نہیں پتہ کہا تھا؟"

اس شخص کا سر نیچا ہو گیا۔ میں اس کی مجبوری کو بانٹتا

تھا۔ یہ نوکر چاکر لوگ تھے۔ ان کے مالک ان کے لئے

خدا کے بعد کا درجہ رکھتے تھے۔ سارے مالک ایسے نہیں

تھے۔ ان میں ایسے بھی تھے جو اپنے برابر کے لوگوں کے

ساتھ کھڑے ہوتے تھے اور اپنے مزارعوں اور نوکروں چاکروں

کی ہر ضرورت کا اور ان کی عزت کا پورا خیال رکھتے تھے۔

سیدھی بات اس طرح ہے کہ وہ اپنے نوکروں چاکروں

کو بھی اپنے جیسا اہم سمجھتے تھے۔ ایسے لوگ اب بھی

موجود ہیں اور ایسے لوگ اہم بنانے میں بھی موجود تھے

لیکن چوہدری رفیق مقتول جیسے زمیندار بھی تھے جو نوکروں

وغیرہ کی موردوں کو بھی اپنی ملکیت سمجھتے تھے۔

غیا اور اس کے مقتول مالک کے درمیان بھی ایسا

بی معاملہ معلوم ہوتا تھا۔ سب اسپینز شمشیر سنگھ دل میں یہ

شک رکھ کر اس سے یہ پوچھ گچھ کر رہا تھا کہ مقتول کا قاتل

یہ ہو سکتا ہے لیکن سوال جواب کا سلسلہ اور آگے پلانا تو

معاملہ صاف ہو گیا۔ غیا نے صاف لفظوں میں اپنی

مجبوری ظاہر کر دی۔

میں سارے سوال اور غیا کے جواب نہیں لکھ سکا۔

یہ بڑی لمبی باتیں ہیں۔ میں یہ بیان کر رہا ہوں کہ ہم نے

اتنی زیادہ مغز کھپائی سے کیا نتیجہ نکالا تھا۔ میں شرمندہ

لفظوں میں یہ نتیجہ بیان کروں تو میں یہ کہوں گا کہ ملایا

"نہیں جناب سردار جی!" اس نے کہا۔ "آپ کو کسی نے غلط بتایا ہے۔ اگر رات کو میں یہاں آتا تو چوہدری رفیق قتل نہ ہوتا۔ معلوم نہیں اس نے مجھ کو یہاں سونے سے کیوں منع کر دیا تھا۔"

"کیا چوہدری رفیق یہاں عورتوں کو لاتا تھا؟"

"جب میں یہاں سوتا تھا اس وقت تو وہ کبھی کسی

عورت کو یہاں نہیں لایا تھا۔" اس نے جواب دیا۔

"سردار صاحب! اس کو بھوسے والی کوٹھڑی میں کسی عورت

کو لانے کی کیا ضرورت تھی۔ وہ تو بادشاہ آدمی تھا۔ اس

کے پاس اور بھی جگہیں تھیں۔"

اس سے بھی پوچھا کہ مقتول کا تعلق کس کس کے

ساتھ تھا۔ اس نے اسی ہندوستان اور سکھ عورت کا نام لیا

جو مقتول کی بیوی بنا چکی تھی۔

"ایک عورت اور بھی ہے علیے! شمشیر سنگھ نے

کہا۔"

"وہ مجھ کو معلوم نہیں۔" علیے نے جواب دیا۔

"تم اس کو بھی جانتے ہو علیے!" شمشیر سنگھ نے

کہا۔ "ایک آدمی قتل ہو گیا ہے۔ مجھ کو کسی کی بھی عزت کی

پر دانہ نہیں۔ تم شرافت سے نہیں بولو گے تو میں دوسرے

طریقے سے بلواؤں گا۔ خود ہی بتا دو تو اتنے رنج ہو گئے۔"

وہ بوج میں پڑ گیا۔

"نورا بول!" شمشیر سنگھ نے کہا۔ "میں تیرے

باپ کا نوکر نہیں ہوں کہ تیرے جواب کے انتظار میں بیٹھا

ہوں گا۔ انھ اور دروازہ کھول کر باہر دیکھ۔ تیری بہن

وہ جو ہے یا نہیں انھ اور دیکھ۔"

وہ اٹھ کر دروازے میں گیا۔ دروازے سے باہر

دیکھا اور دروازہ بند کر کے واپس ہمارے پاس آ گیا۔

"مرنے والا تو مر گیا ہے خالصہ جی!" اس نے

نتیجہ جویز کر کہا۔ "شاب، میری عزت رکھیں۔ میری بہن کو

بچاؤ۔"

بچاؤ۔

Section

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

پنی بیوی و بچوں کی طرف سے آنکھیں بند کر لی ہوئی تھیں اور
شہین کی طرف سے اس کو انعام ملتا رہتا تھا۔ ایک انعام
یہ تھا کہ مقتول نے اس شخص کو سارے نوکرہوں اور مزارعوں
پر انچارج لگایا ہوا تھا۔

"تم نے ہر ایک بات کھول کر بیان کر دی ہے۔"
شمیر سنگھ نے کہا۔ "اب یہ بھی بتا دو کہ یہاں رات کو جو
عورت موجود تھی وہ کون تھی؟ تم چوہدری رفیق کے
خاص آدمی تھے۔"

اس سوال پر علیا نے ایک درجن لسمیں کھائیں اور
کہا کہ اس کو کچھ بھی پتہ نہیں کہ رات کو یہاں کون آئی
تھی۔

"میں شک شبہ کر سکتا ہوں۔" علیا نے
کہا۔ "چوہدری (مقتول) نے مجھے بتایا تھا کہ اب رات کو
اچھ نہیں سوتا۔ پھر اس نے کہا تھا کہ مجھے سے مویشیوں
کو چارو وغیرہ ڈالنے کے لئے دو آدمی آجلا رہے ہیں۔"

بناب سہارا بنی اچھ کو شک یہ ہے کہ چوہدری سنگھ نے
یہاں سونے سے ہوشیار کیا تھا اس کی کوئی خاص وجہ تھی
یہاں ایک اور کوٹھڑی ہے۔ چوہدری نے بہت سارا بھوسہ
اس میں رکھوا دیا تھا اور کہا تھا کہ بھوسہ اس کوٹھڑی میں سے
نیا آئیں۔ تب چار دنوں سے نوکر اس کوٹھڑی میں سے
بھوسہ لے رہے تھے جس کوٹھڑی میں چوہدری کی لاش تھی
یہ تین چار دنوں سے بند تھی۔ آج صبح اس کوٹھڑی کا
دروازہ کھلا ہوا تھا۔ پھر بھی کوئی نوکر اس کے اندر نہ جاتا
تھا اس کی آبی کے پاؤں دروازے میں سے نظر آ رہے
تھے اس لئے نوکر اندر چلا گیا۔ اگر لاش کے پاؤں نظر نہ
آتے اور دروازہ بند رہتا تو لاش اندر پڑی رہتی اور کسی کو
پتہ نہ لگتا۔"

وہ مان گئی

پھر شمشیر سنگھ نے بہت زیادہ وقت لگایا۔

نہیں جو بات ہم معلوم کرنا چاہتے تھے وہ معلوم نہ ہوئی۔
شمیر سنگھ تجربہ کار سب انچیف تھا۔ وہ بتاتا کہ علیا کا بیان
فیک معلوم ہوتا ہے۔ علیا وہاں رہا ہوا ہے۔ اس کو ہم جاننے
کی اجازت نہیں دے سکتے تھے۔ ابھی دوسرے نوکرہوں کو
بھی بلانا تھا۔ ان سے پہلے شمشیر سنگھ نے علیا کی بہن کو
بلایا۔

اس عورت کی عمر تیس سال سے قریب تھی اور وہ
بڑی اچھی شکل و صورت اور بڑے اچھے جسم والی عورت
تھی۔ دیوڑھی میں آئی تو بہت ڈری ہوئی تھی۔ اس کو ہم
نے تسلی دلا سہ دے کر انھیں شمشیر سنگھ نے مجھ کو پیسے دی
کہہ دیا تھا کہ یہ عورت آئے تو اس کی چوریاں دیکھنا۔
میں نے اس کی چوریاں دیکھیں اس کے صرف ایک بارو
میں چوریاں تھیں اور وہ سب سرخ رنگ کی تھیں۔

اس عورت سے شمشیر سنگھ نے پچھ باتیں پوچھیں۔
وہ بوجھ سے کا جواب دے رہی تھیں۔ مقتول کے ساتھ
اس کا جو بھتیجا تھا اس کے بارے میں پوچھا تو اس نے
جھوٹ بول دیا کہ مقتول کے ساتھ اس کا کوئی اور تعلق
نہیں تھا۔ شمشیر سنگھ نے اچھا اور باتیں اور سوال کر کے اس
سے سوال کیا کہ مقتول کے ساتھ اس کا تعلق تھا لیکن بہت
ساری باتیں کہ باوجود اس سے ہم یہ پتہ نہ لگ سکے کہ
چوہدری کی دو بیویوں میں سے کون سی عورت کے ساتھ تھی بوقت
وہاں آئی تھی۔

اس نے یہ اقبال نہیں کیا کہ گزری رات وہ یہاں
آئی تھی۔ مجھ کو یہ نظر آ رہا تھا کہ شمشیر سنگھ اس عورت کو
بہت زیادہ گائیک اس نے آرام آ رہا ہے اس کے
ساتھ باتیں کیں اور جب عورت نے ایک بات مان لی تو
وہ مزید باتیں بھی مان گئی۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا
کہ اس کا بھائی علیا منع کرتا ہو گا کہ چوہدری کے ساتھ
تعلق توڑ دو۔

"آج پوچھتے ہو تو شاید بتی؟" اس نے جواب دیا۔

”نہیں سمجھی میرا بھائی مجھ سے خود ہی پوچھتا تھا کہ تو چوبدری ریش کے پاس نہیں گئیں؟ انہوں نے نہیں بلایا تو جواب نہ دیا پوچھ لینا تھا کہ کوئی کاس تو نہیں؟ انسان کو سو کام پڑ جاتے ہیں۔“

اس شمشیر سنگھ نے گھر بھیج دیا۔ علیے کو نہیں جانے دیا۔ ان کو باہر بٹھایا ہوا تھا۔ مجھ و آج تک یاد ہے۔ رات ہوئی تھی۔ اس وقت تک شمشیر سنگھ نے اس کے دو گلاس پئے تھے جو ایک سکھ کے گھر سے آئی تھی اور میں نے بھی اس کے دو گلاس پئے تھے۔ یہ کسی نمبردار کے گھر سے آئی تھی۔ اس کسی کے سوا شمشیر سنگھ نے نہ خود کچھ کھایا پیا تھا نہ مجھ کو کچھ کھانے پینے دیا تھا۔ دل کی دلت نمبردار نے تین چار دفعہ اندر آ کر پوچھا کہ روٹی کونے آؤں؟

”اوٹھو اڑے!“ ایک دفعہ شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کو بھگا دیا۔ دوسری دفعہ یہ کہا۔ ”اوٹے جا۔“ تھیں۔ اور اس کو باہر نکال دیا اور ایک دفعہ اس کے کچھ کہنے کی بجائے نمبردار کو غصے سے دیکھا اور نمبردار بھاگ گیا۔

جب علیے کی بہن کو باہر بھیج دیا تو شمشیر سنگھ نے مجھ سے پوچھا کہ اب تو بتا کس کو بلائیں۔ ”نمبردار کو!“ میں نے کہا۔

”نمبردار کو کیا کر دے گے؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”کوئی نئی بات تمہارے دماغ میں آئی ہے؟“

”نہیں سوچیاں والی سرکار!“ میں نے کہا۔ ”بات نئی نہیں بہت پرانی ہے۔ کل شام کی بات ہے کہ روٹی کھائی تھی اور آج کی شام گزر گئی ہے۔“

شمشیر سنگھ نے تہہ بہہ لگایا۔ یہ شخص اتنی زیادہ مغز کمپائی کر کے بھی نہیں رہا تھا۔ اس نے نمبردار کو بلا کر کھانا منگوایا۔ اس نے مجھ کو کہا کہ اب یہ نہ کہنا کہ خند آئی ہے۔

کھانے کے بعد مقتول کے خاندان کے دشمن خاندان کے تین آدمیوں کو باری بار بلایا۔ ان سب نے

کہا کہ ہم دشمنوں کو چوروں کی طرح مارنے والے آہی نہیں۔ سب اس میں اپنا خون چکانے کا ارادہ رکھتا تو دشمنوں کو لاکھ ماریں گے اور میدان میں دنیا کے سائے بدل میں گئے۔

مگر کو یہ امید تھی کہ ان سے پوچھیں گے کہ مقتول کیسا آدمی تھا تو یہ اس کے بارے میں پتی باتیں بتا کر بہت سارا جھوٹ بھی شامل کریں گے اور اس طرح اپنے دشمنوں کو بدنام کریں گے لیکن ان سے پوچھا تو ان تینوں نے ہماری طبیعت صاف کر دی۔

”وہ دنیا سے چلا گیا ہے۔“ ان میں سے سب سے پہلے آدمی نے کہا۔ ”دشمنی زندہ انسانوں کے ساتھ ہوتی ہے۔ اللہ اس کی گور نھندی کرے۔ اچھا آدمی تھا۔ اگر گناہ تھا تو گناہ اپنے ساتھ لے گیا ہے۔ اب اس کا اچھا برا خدا کا کھانا ہے۔ ہم اس کے خلاف زبان پر ایک لفظ بھی نہیں آتی گے۔“

شمشیر سنگھ نے ان کے ہاتھ بہت زور لگایا کہ وہ مقتول کے خفیہ کردار کی کوئی بات نہ کریں لیکن انہوں نے تو قسم کھالی تھی کہ نہیں کریں گے۔ سب نے اسی طرح کے جواب دیے۔

ان کے بعد مقتول کے نوکر ہوں اور مزاروں کی باری آئی۔ سب نے مقتول کے بارے میں وہی باتیں بیان کیں جو میں سنا چکا ہوں۔

رات ان کے ساتھ نزر گئی ٹمر ہمارے ہاتھ کوئی کھوج نہ آیا۔ پوسٹ مارٹم کے لئے لاش چھ مہل دور ایک چھوٹے شہر کے سرکاری ہسپتال میں گئی تھی۔ واپس آئی تو ہمیں رپورٹ معلوم ہوئی۔ مقتول کی موت ترنگل سے واقع ہوئی تھی۔ اس کی انگلیاں گردن کی ہڈی تک پہنچ گئی تھیں۔ شرک میں اور ہوا کی تالی میں سوراخ ہو گیا تھا۔

خون باہر بھی اٹکا تھا اور ہیمپھر دل کے اندر بھی چلا گیا تھا۔ کھوج یہ لگانا تھا کہ بھوسے والی کوٹھڑی میں عورت

انسپکٹر صاحبان تحریر کیا کرتے ہیں کہ تفتیش اتنی لمبی ہوتی ہے کہ اگر اس کو پورے کا پورا قلمبند کیا جائے تو تین سو یا چار سو صفحوں کی کہانی بن جائے۔ بعض اوقات ایک ہی مشتبہ پر پوری رات نکل جاتی ہے۔ آپ خود سوچیں کہ اس کے ساتھ جو پوری باتیں ہوئی تھیں وہ ساری کی ساری تحریر میں لائی جائیں تو ایک سو فی کتاب بن جائے۔

مقتول کے گاہوں میں ہم نے سرف اتنی تفتیش نہیں کی تھی جو میں نے بیان کی ہے۔ شمشیر سنگھ نے خبروں کے اور نمبردار کے علاوہ دو تین معزز آدمیوں سے بھی مقتول اور اس کے خاندان اور جملہ مشتبہان کے بارے میں معلومات لی تھیں۔ تھانے میں آ کر شمشیر سنگھ نے یہ سوچا کہ مقتول کی بیوی نے بتایا تھا کہ مقتول دوستیاں پالتا تھا اور جس کے ساتھ دوستی لگتا تھا اس پر جان بھی قربان کر دیتا۔ کو تیار ہو جاتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے کہا کہ مقتول کے جو گھر گئے ہیں ان کو تھانے میں طلب کیا جائے۔ آسان بات تو یہ تھی کہ ان دوستوں کو گاؤں میں ہی اکٹھا کر لیا جاتا لیکن شمشیر سنگھ نے بتایا تھا کہ تھانے میں تفتیش آسان ہو جائے گی اس کا مطلب یہ تھا کہ جس پر شک ہو گا کہ جھوٹ بول رہا ہے اور اصل بات چھپانے کی کوشش کرتا ہے تو اس کے ساتھ ہر طریقہ اختیار کریں گے۔ شمشیر سنگھ دوسرے طریقے نو اچھا نہیں سمجھتا تھا لیکن اس کو جب شک ہو جاتا تھا کہ یہ شخص چالاک بننے کی کوشش کر رہا ہے تو پھر شمشیر سنگھ بہت ہی ظالم دی بن جاتا تھا۔ اتنا تشدد کرتا تھا کہ مشتبہ یا ملزم کے زندہ رہنے کی امید بہت تھوڑی رہ جاتی تھی۔

تھانے میں ہمارے ساتھ مقتول کے قریبی رشتہ دار بھی آئے تھے۔ ان سے اور گاؤں کے دیگر اشخاص سے معلوم کیا کہ مقتول کے گھر نے دوست کون تھے۔ انہوں نے چار آدمی بتائے۔ شمشیر سنگھ نے ان آدمیوں کو

کون تھی۔ میں اور شمشیر سنگھ اکیسے بیٹھے اور غور کرنے لگے۔ سوال یہ سامنے آتا تھا کہ درمی، تکیہ اور کبل کیوں رہا تھا۔ یہ پورا بستر تھا۔ کیا وہاں کوئی سویا ہوا تھا یا سویا رہتا تھا؟ یہ تینوں چیزیں کسی نوکر کی معلوم نہیں ہوتی تھیں۔ نوکر کی ہوتیں تو اتنی اچھی قسم کی نہ ہوتیں اور اتنی صاف نہ ہوتیں۔ ہم نے پہلے اس پر غور نہیں کیا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کی بیوی کو بلایا۔ وہ روتی ہوئی آئی۔ اس کو حوصلہ دیا اور کہا کہ وہ اس بستر کو اچھی طرح دیکھے۔ اس نے تینوں چیزیں الگ الگ دیکھیں۔

”یہ بستر کہاں سے آیا ہے؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔ ”تمہارے گھر کا تو نہیں؟“

”کبل اور تکیہ گھر کے ہیں۔“ مقتول کی بیوی نے جواب دیا۔ ”درم بھی ان ہی لگتی ہے۔“

اس نے پہلے یہ بستر نہیں دیکھا تھا یا غور سے نہیں دیکھا تھا۔ خاوند کی لاش دیکھ کر اس کو کسی اور چیز کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ وہ حویلی کے رہائشی حصے میں دھلی گئی پھر واپس آ کر اس نے بتایا کہ تینوں چیزیں اس کے اپنے گھر کی ہیں۔ شمشیر سنگھ نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ اس کو پتہ ہی نہیں کہ یہ چیزیں بھوسے والی کوٹھڑی میں کب اور کس طرح آ گئی تھیں۔

شمشیر سنگھ کہنے لگا کہ باقی تفتیش تھانے میں کریں گے۔

بزدل دوست

ہم تھانے میں مع جملہ مشتبہان آ گئے۔

اب آپ اس طرف دھیان نہ دیں کہ ہم یہ تفتیش کس وقت کر رہے تھے۔ دن تھا یا رات تھی، ہم نے کھانا کھایا تھا یا نہیں کھایا تھا۔ آپ سیدھی کہانی سنیں۔ میں نے جو باتیں تحریر کر دی ہیں یہ بہت تھوڑی ہیں جس طرح کہانیاں لکھ کر آپ کو بھیجنے والے دوسرے سب انسپکٹر اور

تھانے میں لانے کے لئے آدی بھیج دیئے۔

جب ان کو بلانے والے آدی چلے گئے تو مقتول کے ایک قریبی رشتے دار نے مجھ کو بتایا کہ مقتول کا ایک دوست اس گاؤں میں بھی ہے۔ اس گاؤں سے مطلب وہ گاؤں تھا جس میں تھانہ تھا۔ مقتول کا گاؤں تھانے سے والے گاؤں سے دو میل اور شاید دو فرلانگ دور تھا۔ میں نے یہ بات شمشیر سنگھ کو بتائی۔ شمشیر سنگھ نے یہ بات بتانے والے کو اپنے پاس بلایا اور پوچھا کہ وہ کس طرح کہتا ہے کہ اس شخص کی دوستی مقتول کے ساتھ گہری تھی۔

یہ بات بتانے والے شخص نے مقتول کے اس دوست کا نام کامل بتایا اور کہا: "دس پندرہ دنوں بعد کامل چوہدری رفیق کے گاؤں جاتا تھا، ایک یا دو راتیں اس کے گھر رہتا تھا۔ چوہدری رفیق بھی کامل کے گھر آتا جاتا تھا اور کبھی کبھی اس کے گھر میں ایک دو راتیں گزارتا تھا۔

یہ بات تو چوہدری رفیق کی بیوی کو بھی معلوم ہوئی۔ ابھی پانچ چھ روز پہلے بھی کامل ہمارے گاؤں میں آیا تھا تھا اور وہ چوہدری رفیق کے گھر ٹھہرا تھا۔ دو روز بعد وہ پھر آیا تھا لیکن رات کو نہیں ٹھہرا تھا۔ صبح آیا اور شام کو چلا گیا تھا۔"

اس آدی کو باہر بٹھا کر شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا کہ جو دو آدی مقتول کے گاؤں کو روانہ کئے گئے ہیں ان کو واپس بلا لو۔ میں نے ایک کانسیبل کو سائیکل پر ان کے پیچھے دوڑا دیا۔ وہ ابھی دور نہیں گئے تھے۔ ان کو واپس بلا لیا۔ شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسیبل کو بلا کر کہا کہ ایک کانسیبل کو ساتھ لے کر وہ مقتول کے گاؤں جائے اور دو کام کرے۔ ایک تو مقتول کے دوستوں کو اکٹھا کرنا تھا اور دوسرا کام یہ تھا کہ مقتول کی بیوی سے مقتول کے اس دوست کے بارے میں جس کا نام کامل تھا ضروری باتیں پوچھنی تھیں۔ جو باتیں پوچھنی تھیں وہ شمشیر سنگھ نے ہیڈ کانسیبل کو سمجھا دیں۔ میں آپ کو یہ بات بتانا چاہتا ہوں

کہ ہیڈ کانسیبلوں کو آج کل بھی وہی اختیار حاصل ہیں جو ہمارے زمانے میں تھے لیکن ہمارے زمانے کے ہیڈ کانسیبل اپنی ذیولٹی کے پکے ہوتے تھے۔ وہ تھانیداروں کی جگہ تفتیش کرتے تھے۔

جس ہیڈ کانسیبل کو ہم نے مقتول کے گاؤں بھیجا تھا وہ تخر بہ کار آدی تھا۔ اس کو معلوم تھا کہ مقتول کی بیوی سے کیا معلوم کرنا ہے۔ ادھر شمشیر سنگھ نے کامل کو تھانے طلب کر لیا۔ دو آیا تو میں نے اس کو دیکھا۔ بہت اچھا جوان تھا۔ میں اس کو شمشیر سنگھ کے پاس لے گیا۔ شمشیر سنگھ نے مجھ کو بھی بٹھالیا۔

"کامل بھائی!" شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "تر کیسے جگری یار ہو، تمہیں پتہ نہیں لگا کہ تمہارا اتنا گہرا دوست قتل ہو گیا ہے؟"

"مجھ کو پتہ لگ گیا تھا۔" کامل نے جواب دیا۔ "پھر تمہیں کیا پتہ تھا؟"

"اس کی میمے کے ساتھ کیا رشتہ داری تھی!" کامل نے جواب دیا۔ "اتنی گہری دوستی تو نہیں تھی۔"

"آجھا، اچھا!" شمشیر سنگھ نے کہا اور اس نے مجھ کو کہا۔ "آفتاب بھائی! اس بے چارے کو جاننے والے خواہ تو ادب لیا ہے۔ تم کہتے تھے کہ اس کی بڑی پکی دوستی تھی۔"

"اگر یہ کہتا ہے کہ اس کی دوستی چوہدری رفیق کے ساتھ نہیں تھی تو نہیں ہوگی۔" میں نے کہا۔ "پھر اس کو جانے دیتے ہیں۔"

"ہاں جی!" کامل خوش ہو کر بولا۔ "مجھ کو جانے دیں۔ اس کے ساتھ میری دوستی اتنی پکی ہوتی تو میں کل ہی وہاں پہنچ جاتا اور اس وقت وہیں ہوتا۔"

شمشیر سنگھ اور میں اس طرح بات کرتے تھے جیسے نہ دو سب انسپکٹر ہے نہ میں اسٹنٹ سب انسپکٹر ہوں۔ کامل کو اس واردات میں ہم نے ضروری نہیں سمجھا تھا اور اس کو تفتیش میں شامل بھی نہیں کرتا تھا۔ بتایا گیا تھا کہ یہ

آگے اس نے سوچا لیکن صرف یہ تھوڑا سا بلایا۔
 ”وہ تمہارا دوست تھا یا نہیں؟“ شمشیر سنگھ نے
 پوچھا۔ ”ہاں یا نہیں؟ فوراً بولو۔ ہاں بولو یا نہ بولو۔“
 اس نے پہلے شمشیر سنگھ کی طرف دیکھا پھر میری
 طرف سر موڑا۔

”فوراً بول!“ شمشیر سنگھ نے رعب سے کہا۔ ”ہاں
 یا نہیں۔ یہاں تیرے باپ کے مزار سے بیٹھے ہیں،
 تیرے حکم کے انتظار میں بیٹھے ہی رہیں گے۔“
 اس نے پہلے سر کو ابھرا پھر بلایا۔ ”نہیں!“
 ”اس کو باہر بٹھا دو!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 میں اس کو باہر لے گیا اور کاشیوں کے مواعے پر
 دیا۔ میں شمشیر سنگھ کے پاس داپس گیا تو اس نے کہا کہ یہ
 شخص بہت ہی بزدل ہے۔ دوستی سے مر گیا ہے اور یہ اس
 کے جنازے پر بھی نہیں پہنچا اور اب کہتا ہے کہ اس کے
 ساتھ اس کی دوستی ہے ہی نہیں۔

سکھا شاہی

مقتول کی بیوی سے پوچھ گچھ کر کے ہیڈ کانسٹیبل
 تین سائے میں چھینٹوں بعد واپس آیا۔ اس کے ساتھ
 تین آدمی تھے۔ یہ مقتول کے دوست تھے۔ سب سے
 پہلے ہیڈ کانسٹیبل نے یہ رپورٹ دی کہ اس نے مقتول کی
 بیوی سے کیا معلوم کیا ہے۔ بیوی نے یہ کہا کہ کامل مقتول
 کا گہرا دوست تھا۔ کامل کی بار اس کے گھر ایک یا دو راتیں
 ٹھہرتا تھا۔

مقتول کی بیوی نے یہ بھی بتایا کہ دو تین دن پہلے
 کامل اس کے گھر آیا تھا اور اس سے دو تین دن پہلے
 آیا تھا۔ ایک بار دو راتیں وہیں گزاری تھیں اور دوسری بار
 صبح گیا اور شام کو واپس آیا تھا۔

ہمارے ہیڈ کانسٹیبل نے مقتول کی بیوی سے ایف
 اور بات معلوم کر لی تھی۔ اس عورت نے اس کو بتایا تھا کہ

میں مقتول کا دوست تھا اس لئے اس کو بلایا تھا کہ شاید اس
 سے کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو ہمارا کام آسان کر
 دے لیکن اس شخص نے مقتول کی دوستی سے انکار کر کے
 اپنے خلاف شک پیدا کر دیا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ ڈر گیا ہو کہ
 یہ سب نئی واردات ہے اور اس کو تھانے میں بار بار بلایا
 جائے گا۔ کامل عام کسان خاندان کا جوان نہیں تھا۔
 خوشحال زمیندار خاندان کا بیٹا تھا۔

”پھر سوچ لو بھائی!“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔
 ”کیا وہ تمہارا دوست نہیں تھا؟“
 ”نہ جی!“ کامل نے جواب دیا۔ ”سلام دعا ضرور
 تھی۔“

”تم اس کے گھر نہیں گئے تھے؟“
 ”کبھی گیا ہوں گا!“ اس نے جواب دیا۔ ”ہاں
 ایک دفعہ گیا تھا۔“
 ”پھر یاد کر لو۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”شاید زیادہ
 دفعہ گئے ہو گے۔ اور وہ کبھی تمہارے گھر آیا ہوگا۔“
 ”شاید کبھی آیا ہو۔“ اس نے کہا۔ ”آج اس کے
 بارے میں کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں؟“

”تو میں اور کیا چاہتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔
 ”میں اس کے قاتل کی جگہ تمہیں تو پھانسی نہیں دلوانا
 چاہتا۔ تم دو روز پہلے بھی اس کے گھر گئے تھے۔ اس
 سے دو تین روز پہلے بھی گئے تھے۔ تم اس کے گھر ایک دو
 دن رہتے تھے۔ وہ تمہارے گھر ایک دو دن رہتا تھا۔ تم
 مجھ کو اس سوال کا جواب دو کہ تم جھوٹ کیوں بول رہے
 ہو؟ جس گاؤں میں تم جاتے اور رہتے تھے اور جس گاؤں
 میں وہ آتا اور رہتا تھا وہاں کے اور یہاں کے لوگ
 نہ جانتے تھیں اور ان سب کو معلوم ہے کہ کون کس کا
 دوست اور کون کس کا دشمن ہے۔ ہاں، بولو۔ تم نے
 جھوٹ کیوں بولا ہے؟“

مقتول کا معاملہ ہے جی!“ اس نے کہا اور اس سے

REVIEW

Section

یہ جوہر دفعہ فاطمہ آیا تو اس نے اور مقتول نے زیادہ دقت ہوئی کے مویشیوں والے حصے میں گزرا تھا۔ کامل سب سے بھی آتا تھا لیکن مقتول اس کو مویشیوں والی طرف کھینچ نہیں لے سکا تھا۔

شمشیر سنگھ نے مقتول کے دوستوں کو باری باری بلایا۔ سب نے مقتول کے اخلاق و غیرہ کے بارے میں اپنی باتیں بتائیں جو ہم پہلے سن چکے تھے۔ انہوں نے مقتول کے تعلقات بھی سنائے جو اس نے مختلف عورتوں کے ساتھ جوڑے تھے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ ان عورتوں میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جس کے گھر کے آبی اتنے مضبوط ہوتے کہ چوہدری رفیق جیسے آدمی کو قتل کر دیتے۔

کامل ایک بار پھر بلایا گیا۔ اس سے پوچھا کہ وہ مقتول کے مویشیوں والے مکان میں کب سے گیا تھا۔ اس کی بھینس کو دیکھنے کی تھا۔ کامل نے جواب دیا۔ "وہ کہتا تھا کہ یہ بھینس خرید لو۔ میں نے بھینس دیکھی تو مجھ کو یہ اچھی نہ لگی۔"

وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ وہ ملزم یا مشتبہ تو نہیں تھا کہ ہم اس کی مار پٹائی شروع کر دیتے۔ اس کو مقتول کا دوست بیان کیا گیا تھا اس لئے اس سے مقتول کے بارے میں کچھ معلوم کرنا تھا۔

"تم ہمارے پاس مہمان بن کر رہنا چاہتے ہو۔"

شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ "جاؤ باہر بیٹھو اور آرام کرو۔" اسی میں رات ہو گئی۔ کامل کو تھانے سے باہر نہ جانے دیا گیا۔ شمشیر سنگھ اس کو سچ نہ بولنے کی سزا دینے پر اتر آیا تھا۔ میں نے کامل کو باہر جا کر کہا کہ وہ اپنی عزت کا خیال کرے ورنہ اس کو حوالات میں بند کر دیں گے۔

"خان صاحب!" اس نے کہا۔ "بات کوئی بھی نہیں۔ وہ میرا دوست تھا۔ عورتوں کے معاملے میں اس کی مداخلت نہیں تھیں۔ وہ ضرور کسی عورت کے پیچھے مارا

گیا ہے۔ میں اس وجہ سے انجان بنا ہوا ہوں کہ اس کا دوست ہونے کی وجہ سے میں بھی پھنس جاؤں گا۔ پھر خان صاحب! میں نے یہ سوچا ہے کہ مجھ کو عدالت میں گواہی دینے کے لئے نہیں جانا چاہئے۔ میں قرآن کی قسم اٹھا کر کہتا ہوں کہ مجھ کو ذرا سا بھی پتہ نہیں کہ وہ کس عورت کے ساتھ بکڑا گیا اور مارا گیا ہے۔ مجھ کو سکھوں پر شک ہے۔ ان کی ایک جوان اور شاہی شدہ عورت کے ساتھ چوہدری رفیق نے دوستی لگائی ہوئی تھی۔ میں اس کو منع کرتا تھا لیکن وہ منع نہیں ہوتا تھا۔ مجھ کو پتہ لگ گیا تھا کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔ میں نے اس کی بیوی کے پاس جاتا تھا لیکن پولیس کی سوچ کر میں نہیں گیا۔ سب نہیں گئے کہ یہ شخص بھی رفیق کا دوست تھا، پھر مجھ کو یہ سوچ آئی کہ سکھوں کو پتہ لگ جائے گا کہ میں بھی رفیق کا دوست تھا تو وہ مجھ کو بھی قتل کر دیں گے۔"

آپ کو مختصر بات سناتا ہوں۔ کامل نے مجھ کو سنا لیا کہ وہ پولیس اور سکھوں کے درمیان نہیں مانتا تھا کہ مقتول اس کا دوست تھا۔ میں نے سب انسپکٹر شمشیر سنگھ کو یہ بات سنا دی اور ان کو کہا کہ مجھ کو بھی سکھوں پر شک ہے۔ میں سکھوں کو جانتا تھا۔ سکھ بیوقوف ہو سکتا ہے، وہ جسمانی لحاظ سے کمزور ہو سکتا ہے اور اس میں بہت ساری کمزوریاں اور خرابیاں ہو سکتی ہیں لیکن سکھ بزدل نہیں ہو سکتا۔ میں جس علاقے کی واردات سنا رہا ہوں اس علاقے کے سکھ کسی کو قتل کر دینا معمولی بات سمجھتے تھے۔ ان کو جانگلی سکھ بھی کہا جاتا تھا۔ ان میں سے جو قصبوں اور شہروں میں کام کاج اور نوکری چاکری کرتے تھے وہ تعلیم یافتہ ہو کر نجی فطرت کے لحاظ سے جانگلی ہوتے تھے۔

"آپ میرے استاد ہیں۔" میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ "لیکن سیری بات پر ضرور غور کریں۔ قتل سکھ ہیں۔"

دوں گا اور تفتیش ہی آئی کے پردہ کرا دوں گا۔ مجھ کو بوجھ کر می کا کوئی ڈر نہیں تھا۔ میں تو والد صاحب کی خواہش پر فوری کر رہا تھا۔ اللہ کا فضل تھا، بہت اراخی تھی۔ والد صاحب کی وفات کے بعد میں نے نوکری چھوڑ بھی دی تھی۔ اس وقت لوگ کہتے تھے کہ فوج اور پولیس میں افسری عزت کا باعث ہوتی ہے۔ مجھ کو ایسی عزت کی ضرورت نہیں تھی کہ میرے سامنے مسلمانوں کو رگڑا لگتا رہتا اور میں اپنی افسری پر ہی خوش رہتا۔ میں یہ ماننا ہوں کہ شمشیر سنگھ کی میرے دل میں بہت عزت تھی۔ میں اس کو اپنا استاد ماننا تھا۔ اس نے مجھ کو عملی طور پر بہت ٹریننگ دی تھی لیکن میں اس کے ہاتھوں مسلمانوں کو خراب ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دوسری شادی پھر طلاق

میں سنا رہا تھا کہ میں نے شمشیر سنگھ کو بتایا کہ کامل پوچھ لے کے اور سکھوں کے ذریعے سے تسلیم نہیں کرتا کہ مقتول اس کا جیلا تھا۔ میں نے اس کو ساری بات سنائی تو اس نے کامل کو بھیجا۔ اس نے کامل کو بہت گالی گلوچ کرنی تھی کہ اس نے ہمیں پھانسیا کیا ہے مگر شمشیر سنگھ نے ہنس کر کامل کے ساتھ ہنس کیں۔

”جی! کامل نے کہا۔ ”مجھ کو سونہ آنے شک سنتو کے بھائیوں پر ہے۔“

سنتو اس سکھ عورت کا نام تھا جس کے ساتھ مقتول کی رشتہ تھی۔ اس کا باپ بھی تھا اور دو بھائی بھی تھے۔

”سنتو بہت دلیر لڑکی ہے جی!“ کامل نے کہا۔

”مجھ کو رفیق نے بتایا تھا کہ سنتو تین چار دفعہ اس کے پاس موشیوں والی ڈپوزیٹ میں آدھی رات کو آئی تھی۔“

”وہاں رفیق کا ایک نوکر سوتا تھا۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

”وہ علیا ہے۔“ کامل نے کہا۔ ”اس سے پوچھیں وہ سب جانتا ہے۔“

”نہیں اوئے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں نے اود لگا لی تھی۔ جس باپ کی وہ بیٹی ہے جس کے ساتھ مقتول کا تعلق تھا وہ باپ اور اس کے دونوں بیٹے تھوڑے دل والے آدمی ہیں۔“

شمشیر سنگھ کے ساتھ میرے اس شک پر بحث ہوئی لیکن شمشیر سنگھ نہیں آمانتا تھا۔ میں اصل بات سمجھ گیا۔ شمشیر سنگھ کمزور سکھ تھا اور اپنے آپ کو فخر سے دیکھتا تھا کہ ایک خالص سکھ تھا۔ سکھوں میں یہ وصف تھا کہ ایک دوسرے کی بہت مدد امداد کیا کرتے تھے۔ شمشیر سنگھ کو میں نے پہلے بھی دو تین موقعوں پر دیکھا تھا۔ اس نے سکھوں کے خلاف متحد ہونے اور ان کو بری کوادیا تھا۔ اب میں اس واردات میں بھی دیکھ رہا تھا کہ وہ کچھ موجود ہونے کے باوجود کسی سکھ کو مشکوک چشیت سے بھی تھا نہیں بزار رہا تھا۔

اس واردات میں ایک ہندو عورت کا نام بھی آتا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس کے گھر کے آدمیوں کو بھیجا۔ گھر کے لئے نہیں بلایا تھا۔ میں نے مقتول کے گاؤں میں لے کر کوہا تھا کہ اس ہندو عورت کو شامل تفتیش کر لیتے ہیں لیکن اس نے اس کا بھی یہی جواب دیا۔ ”نہیں اوئے کا کا!“

ہندوؤں کی اتنی پسلی نہیں ہوتی ہندو تو ہوتے ہی بے غیرت ہیں۔“

میں نے اس کو استاد کا درجہ دیا ہوا تھا، اس لئے اس کو یہ نہ کہا کہ تم نے علیے کی بہن کو تو فوراً بلالیا تھا۔ جب یہ تھی کہ وہ مسلمان تھی اور وہ مزارعوں کی بیٹی تھی۔ میں اس وقت تو نہیں بولا تھا لیکن اب میں نے دل میں یہ پکارا کہ اس نے اس نے سکھوں کو بچانے کی نیت سے کسی مسلمان کو پھنسانے کی کوشش کی تو میں اس کا ہاتھ روک دوں گا اور پورا کیس مع تفتیش زبانی تحریری اور جو میری عقل نے سوچا اور جو میری آنکھوں نے دیکھا اور جو میرے کانوں نے سنا تھا، ذی ایس پلی کے سامنے رکھ

میں یہ ڈرامہ دیکھ رہا تھا کہ کامل یہ ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ قاتل سنگھ ہیں اور قتل کا باعث سنتو ہے لیکن شمشیر سنگھ بڑے مزے مزے سے کہہ رہا تھا کہ یہ شک غلط ہے۔ آخر اس نے کامل کو چھٹی دے دی۔

”استاد جی!“ میں نے شمشیر سنگھ کو کہا۔ ”آپ مجھ کو اجازت دیں۔ میں مقتول کے گاؤں چلا جاتا ہوں۔ سنتو اور اس کے بھائیوں وغیرہ سے تفتیش کروں گا، صبح تک قاتل مجھ سے لے لیں۔“

”نہیں اوئے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”بیٹھ جا یہاں۔“

میں بیٹھ گیا اور اس بار اے کو اور زیادہ پکا کر لیا کہ شمشیر سنگھ کے ساتھ پوری نگرانی کروں گا۔

تفتیش چلتی رہی۔ دوسرے گاؤں کے اور دو یا شاید تین دن اور گزر گئے۔ تھانے میں خبر آتی رہتی تھی اور کوئی نہ کوئی خبر سنا جاتے تھے۔ پھر وہ اشخاص جو تھے جو خبر نہیں تھے۔ وہ معززین کہلاتے تھے۔ وہ تھانے میں اس طرح آتے تھے جس طرح لوگ مسجد، مندر اور گوردوارے میں جاتے ہیں۔ بڑے اور چھوٹے تھانیدار کو سلام کرنا پھر چالپوسی کی باتیں کرنا عبادت سمجھتے تھے۔

آج کل بھی تھانوں میں، خاص طور پر قصبوں اور دیہات کے تھانوں میں، یہ سلسلہ چلتا ہے۔ یہ لوگ جو معزز یعنی عزت والے کہلاتے ہیں، تھانیداروں کے پاس جا کر دوسروں کی چغلیاں کرتے ہیں۔ اس سے تھانیداروں کو یہ فائدہ مل جاتا ہے کہ ان کو تفتیش میں سہولت ہو جاتی ہے اور تھانیدار ان عزت والے اشخاص کو مجبوروں کی طرح استعمال کرتے ہیں۔ ہم ان سے بہت فائدہ اٹھایا کرتے تھے۔ یہ گاؤں جس میں تھانہ تھا، چھوٹا گاؤں نہیں تھا۔ یہ قصبے جتنا بڑا گاؤں تھا۔ چھوٹے گاؤں میں کسی کے گھر کی بات چھپ نہیں سکتی تھی، قصبے جتنے بڑے گاؤں میں گھر کی پردہ پوشی ہو جاتی تھی۔

اس طرح کے اشخاص سے ہمیں بھی فائدہ ملا۔ دو آدمیوں نے بتایا کہ گاؤں کے ایک گھر کی کنواری لڑکی لا پتہ ہو گئی تھی اور تین چار روز بعد خود آ گئی ہے۔ یہ بھی بتایا گیا کہ اس لڑکی کے باپ نے لڑکی کی ماں کے مرنے کے بعد ایک بنوان بیوہ کے ساتھ شادی کر لی تھی اور اب اس کو طلاق دے دی ہے۔

یہ کوئی ایسی اطلاع نہیں تھی کہ تھانہ کارروائی شروع کر دیتا۔ دوسری شادی کر لینا پھر طلاق دے دینا کوئی جرم نہیں تھا۔ ایک لڑکی لا پتہ ہو کر اپنے آپ واپس آ گئی تھی تو ہم کیا کرتے! تھانے میں اس کی گمشدگی کی رپورٹ نہیں آئی تھی۔ اس طرح کے واقعات ہوتے رہتے تھے لیکن یہ واقعہ شمشیر سنگھ کو اس وجہ سے سنایا گیا تھا کہ لڑکی کا گھر سے لا پتہ ہونا کامل کے ساتھ بتایا گیا تھا پھر تین چار دن بعد لڑکی بھی آ گئی۔

یہ تین شمشیر سنگھ کی آنکھوں میں روشنی آ گئی۔ ”کیا کچھ آفتابے!“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”جانے دو جو بیاہنے والے استاد!“ میں نے کہا۔

”نہیں اوئے کا کا!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”کامفل کو فوراً بلا یہاں۔“

کامل کو بلا لیا گیا۔ اب وہ بہت ڈرا ہوا تھا۔ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا کہ نذیرو نام کی لڑکی کو وہ کہاں لے گیا تھا اور وہ اکیلی کیوں واپس آئی تھی؟

کامل کی جو حالت ہوئی وہ میں آپ کو کس طرح بتاؤں! ایک دم اس کا چہرہ لاش کے رنگ جیسا ہو گیا۔ یعنی خون غائب۔ اس کی آنکھیں بھی سفید ہو گئیں۔

”تم اس لڑکی کو کہاں لے گئے تھے؟“ میں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

میں اس کے پاس کھڑا تھا اور وہ بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے آہستہ آہستہ منہ اوپر کر کے مجھ کو دیکھا اور وہ بول نہیں

ک-

”میری بات سن کامل!“ میں نے اس کو کہا۔ ”کیا چھپانے کی کوشش کر رہے ہو؟ اگر کسی لڑکی کو تم ساتھ لے گئے تھے اور وہ گھر واپس آ گئی ہے اور اس کے کسی وارث نے تھانے میں کوئی رپورٹ درج نہیں کرائی تو تم نے کوئی جرم نہیں کیا۔“

”اور میں تم کو یہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”اب تم کچھ بھی نہیں چھپا سکتے۔ تمہاری جو حالت ہو گئی ہے یہ بتاتی ہے کہ تمہارے اندر کوئی راز ہے جس پر تم پردہ ڈال رہے ہو۔“

”کوئی راز نہیں۔“ اس نے ایسی آواز میں کہا جس میں جان نہیں تھی۔ ”پچھلے سال نے کہا۔“ میں کسی لڑکی کو نہیں لے گیا تھا۔“

اس وقت شمشیر سنگھ نے اس پر زور نہ دیا۔ اس نے کہنے سے میں کامل کو باہر بٹھا کر اندر لے گیا تو شمشیر سنگھ نے کہا کہ اس کے خلاف شک یہ ہو رہا ہے کہ یہ مقتول کا گہرا دوست تھا۔ اس کے گھر جاتا رہتا تھا۔ ان پانچ لوگوں میں یا تین چار دنوں میں نذیرو نام کی لڑکی گھر سے لاپتہ رہی اور مقتول کے گاؤں سے پتہ لگا تھا کہ ان چند ایک دنوں میں کامل تین دفعہ مقتول کے گاؤں گیا تھا۔ یہ شخص لڑکی کو مقتول کے پاس چھوڑ آیا۔ پھر اس لڑکی پر ان کا آپس میں جھگڑا ہو گیا اور مقتول اس کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اسی وجہ سے یہ نہیں مان رہا تھا کہ مقتول کے ساتھ اس کی گہری دوستی تھی۔

”دوسری وجہ یہ ہو سکتی ہے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”لڑکی کے آدمی پہنچ گئے ہوں گے اور وہ مقتول کو مار کر لڑکی کو لے آئے۔“

نذیرو نے باپ کا ہاتھ روک دیا

لڑکی کے لاپتہ ہونے اور واپس آنے کی بات اس

طرح باہر نکلی تھی کہ لڑکی کے واپس آتے ہی اس کے باپ نے اپنی دوسری بیوی یعنی لڑکی کی سوتیلی ماں کو طلاق دے دی۔ سوتیلی ماں نے یہ جوابی وار کیا کہ مشہور کر دیا کہ لڑکی کامل کے ساتھ نکل گئی تھی۔ اگر کامل اتنا زیادہ گھبرانہ جاتا پھر زرا دل مضبوط کر کے جھوٹ بول دیتا تو ہم اس پر شک نہ کرتے۔

شمشیر سنگھ نے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر اس سوتیلی ماں کا اتنا پتہ بتایا اور کہا کہ اس کو ساتھ لے آئے۔ وہ آ گئی۔ تیس سال کے لگ بھگ عمر کی خوبصورت عورت تھی۔ اس کا گھبرانا قدرتی امر تھا۔ پہلے تو اس کا حوصلہ مضبوط کیا اور اس کو بتایا کہ اس پر کوئی الزام نہیں۔ اس کا باپ اور ایک بھائی بھی ساتھ آئے تھے۔ ان کو بھی اندر بلا کر تسلی دی کہ اس کے بارے میں پریشانی نہ کریں۔

اس سے جب ہم نے نذیرو کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا کہ دو سال پہلے نذیرو کی ماں امر گئی تھی۔ اس کے باپ نے ایک سال بعد اس عورت کے ساتھ شادی کر لی۔ یہ عورت نذیرو کی سوتیلی ماں بن گئی۔ اس عورت نے بات بہت ہی کر دی تھی۔ میں اس کو چھوٹا کر کے بچاؤں گا۔ وہ کہتی تھی کہ نذیرو ماں کے مرنے کے بعد خراب ہو گئی تھی۔ سوتیلی ماں اس کو کہتی تھی کہ اپنے باپ کا نام نہ ڈبوئے اور غلط حرکتیں چھوڑ دے لیکن وہ باز نہیں آتی تھی۔

سوتیلی ماں نے دیکھا تھا کہ نذیرو کامل سے ملتی ملاتی تھی۔ سوتیلی ماں نے نذیرو کے باپ کو بتایا کہ وہ نذیرو کو سمجھائے لیکن باپ نے انہاں اس عورت کو ذرا نہ دیا کہ وہ اس کی بیٹی کو بدنام کرتی ہے۔ ایک رات نذیرو گھر سے لاپتہ ہو گئی۔ سوتیلی ماں نے کامل کی ٹوہ لگائی وہ بھی گھر سے غائب تھا۔ وہ شام کو واپس آیا۔

پرسوں رات کے آخری پہر نذیرو واپس آ گئی۔



اتلس

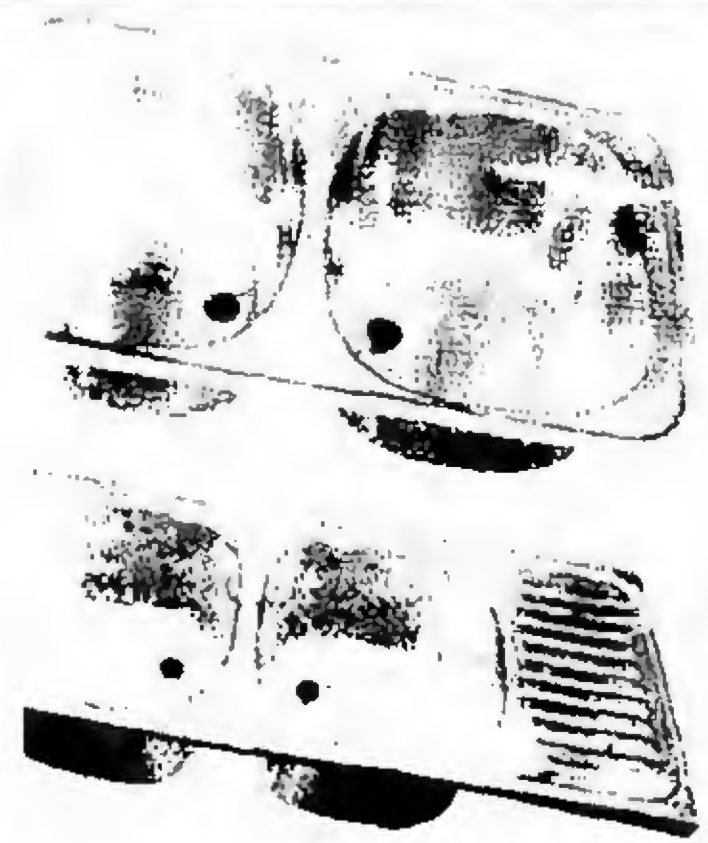
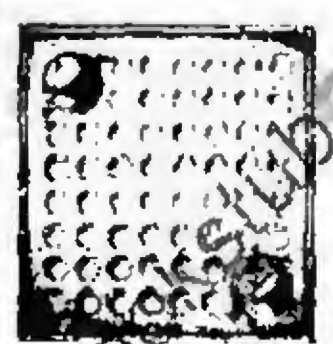
جوتے بے نیاز غمگدے زیادہ مضبوط

۱۰۰ سو روپے

پاکستان میں سب سے پہلے بنائے والے



- اتلس وائیگل برانڈ
- پکین سینڈ
- واش بیسن
- لیپڈرین پاؤڈر
- سٹیلیس سٹیل
- مین ہول کور



HUSSAIN STEEL INDUSTRIES

Office,
Bazar Kharadar, Gujranwala, Pakistan.
Ph 0092-55-4216865, 4222947, Fax 0092-55-210945
E-mail: info@atlassinks.com Web: www.atlassinks.com

Factory
Opp. Global Village Hotel,
G T, Road, Gujranwala Cantt. Pakistan.
Ph: 0092-55-3852482, 3851173-75 Fax: 0092-55-3851173

”دروازہ بند کر دے گا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا اور کامل کو کہا۔ ”اب بتا کاٹے! سچ بولے گا یا دماغ سے ابھی جھوٹ کا کٹر انہیں نکلے گا؟“

میں نے دفتر کا دروازہ بند کر دیا۔ کامل چپ چاپ کھڑا رہا۔ شمشیر سنگھ اٹھا اور اس کے پیچھے چلا گیا۔

”تو نذیر کو کہاں لے گیا تھا؟“ شمشیر سنگھ نے اس سے پوچھا۔

کامل نے بولنے کی بجائے سر پیچھے کو گھمایا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر اتنی زور سے مکا مارا کہ وہ سامنے پڑی میز پر منہ کے بل جا پڑا۔ شمشیر سنگھ نے بڑی تیزی سے جھک کر کامل کے دونوں ٹخنوں سے ٹانگوں کو پکڑا اور زور سے پیچھے کو کھینچا۔ کامل کا سینہ میز پر تھا۔ وہ ابھی اٹھا نہیں تھا۔ شمشیر سنگھ نے ٹخنوں سے اس کو پیچھے کھینچا تو وہ اس طرح فرش پر گر کر اس کا منہ، سینہ اور پیٹ فرش پر دب گیا۔ شمشیر سنگھ نے اس کی گردن پر پاؤں رکھ کر زور سے دبا دیا۔

”بولے گا؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

کامل پھر بھی نہ بولا۔ وہ پیٹ کے بل فرش پر پڑا رہا۔ اس کا ایک ہاتھ اٹھ کر فرش پر رکھا ہوا تھا کہ ہاتھ کی انگوٹھی اوپر کو تھی۔ شمشیر سنگھ نے کرسی تھپتھپ کر اس کا ایک پایہ کامل کے ہاتھ پر رکھ دیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ کامل تڑپنے لگا۔ اس کا ہاتھ یکے فرش اور کرسی کے پائے کے درمیان آیا ہوا تھا اور کرسی پر شمشیر سنگھ کا بوجھ تھا۔

ابھی پانچ منٹ بھی نہیں گزرے تھے کہ کامل چیخ چیخ کر کہنے لگا کہ وہ بولے گا۔ شمشیر سنگھ نے اٹھ کر کرسی ہٹا دی۔ کامل سیدھا ہو کر فرش پر بیٹھ گیا اور ہاتھ کو ملنے اور دبانے لگا۔

وہ ہمارے کمرے میں داخل ہوئی

”نذیر میرے ساتھ گئی تھی۔“ کامل نے کہا۔ ”وہ

اس نے دروازہ کھٹکھٹایا تو سوتیلی ماں کی بھی آنکھ کھل گئی۔ باپ نے دروازہ کھولا۔ اندر آ کر باپ نے لائین جلائی اور نذیر کو مارنے لگا۔ نذیر نے کہا کہ ٹھہر جاؤ پہلے میری بات سن لو۔ اس نے سوتیلی ماں پر الزام لگایا کہ یہ اس کو تنگ کرتی تھی اس لئے وہ کامل کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔

میں آپ کو مکمل بات آگے چل کر سناؤں گا۔ ابھی سوتیلی ماں کا بیان سن لیں۔ اس نے بتایا کہ نذیر کی حالت بہت بُری تھی۔ معلوم نہیں وہ کہاں سے آئی تھی۔ اس نے گلابی رنگ کی شلوار قمیص پہنی ہوئی تھی اور دوپٹے کا بھی یہی رنگ تھا۔ ان تینوں کپڑوں پر لال رنگ کے چھینٹے اور دھبے تھے اور اس کے ہاتھوں پر یہی رنگ تھا اور قمیص کی آستینوں پر یہ رنگ زیادہ تھا۔

یہ خون کا رنگ تھا۔ سوتیلی ماں یہ مانتے کو تیار نہیں تھی کہ یہ کسی کا خون ہے۔ نذیر کو کوٹھڑی میں لے گئی۔ سوتیلی ماں کو کوٹھڑی میں نہ جانے دیا گیا۔ صبح کی اذان کے بعد نذیر کو باپ باہر نکلا اور نذیر کی سوتیلی ماں کو کہا کہ وہ اپنے گھر چلی جائے۔ سوتیلی ماں اپنے وجہ پوچھی تو باپ نے اس کو کہا کہ وہ اس کو تین بار طلاق دے گا ہے اور وہ فوراً اس کے گھر سے نکل جائے اور اگر ایک منٹ کی بھی اس نے دیر کی تو وہ اس کو تھپڑ اور کے مارتا مارتا اس کے ماں باپ کے گھر چھوڑ آئے گا۔

سوتیلی ماں اپنے کپڑے، زیور وغیرہ لے کر اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ اس کو طلاق مل گئی تھی۔ اس نے نذیر کے خلاف یہ بات اور اس کے چال چلن کی خرابی کی باتیں ہر جگہ مشہور کر دیں۔

شمشیر سنگھ نے نذیر اور اس کے باپ کو طلب کر لیا اور نذیر کی سوتیلی ماں کو تھانے میں بٹھالیا۔

”اس لڑکی اور اس کے باپ کے آنے تک کامل کو یہاں لے آؤ۔“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو کہا۔

میں کامل کو لے آیا۔

اپنی سوتیلی ماں سے اتنی تنگ آ گئی تھی کہ وہ میرے ساتھ گھر سے بھاگنے پر تیار ہو گئی تھی۔

”تم کیا سوچ کر اس کو اپنے ساتھ لے گئے تھے؟“

میں نے اس سے پوچھا۔ ”اور کہاں لے گئے تھے؟“

”میں اس کو چوہدری رفیق کے پاس لے گیا تھا۔“

کامل نے جواب دیا۔ ”میں نے اس کے ساتھ پہلے بات کر لی تھی۔ اس نے مجھ کو کہا تھا کہ وہ میرا اور نذیر کا نکاح

پڑھوادے گا۔ نکاح کے بعد میں نے نذیر کو اپنے گاؤں

لے آنا تھا۔ رفیق نے نذیر کو مویشیوں والی طرف ایک

کوٹھڑی میں رکھا تھا۔ میں دوسرے دن واپس آ گیا تھا۔

اس کے بعد دو دفعہ وہاں گیا۔ رفیق نے مجھ کو بتایا کہ اس

نے نذیر کو کوٹھڑی سے نکال کر بھوسے والی کوٹھڑی میں

رکھا ہے۔ میں جب آخری دفعہ وہاں گیا تو نذیر کو بھوسے

والی کوٹھڑی میں دیکھا۔ وہ ہر طرح خوش تھی۔ صرف یہ

پریشانی اس کو لگی ہوئی تھی کہ نکاح جلدی ہو جائے۔ اس

کے بعد میں نے یہ خبر سنی کہ رفیق قتل ہو گیا ہے۔

”مجھ کو پکی امید تھی کہ نذیر کا باپ اس کی گمشدگی

کی رپورٹ تھانے میں دے گا لیکن اس نے کچھ بھی نہ

کیا۔ جب رفیق کے قتل کی اطلاع ملی تو اس کے ساتھ ہی

یہ خبر بھی ملی کہ نذیر وراثت کو واپس آ گئی ہے۔ گاؤں میں

کئی لوگوں کو پتہ لگ گیا تھا کہ نذیر گھر میں نہیں ہے۔

اب پتہ لگ گیا کہ وہ آ گئی ہے۔ میں بہت حیران ہوا کہ

یہ کیا معاملہ ہے۔ رفیق کے گاؤں جانا بیکار تھا۔ وہ تو مارا

گیا تھا۔ نذیر کے ساتھ ملاقات نہ ہو سکی۔ وہ تو صاف

بات ہے کہ باپ نے اس کو گھر میں قید کر لیا تھا۔ مجھ کو

جب پتہ لگا کہ رفیق بھوسے والی کوٹھڑی میں مارا گیا ہے تو

مجھ کو یہ خیال آیا کہ رفیق کا کوئی دوست آ گیا ہو گا۔ اس

نے نذیر کو پرانی لڑکی سمجھ کر اس پر دست درازی کی ہوگی

اور رفیق نے اس کو رد کا ہو گا اور اس جھگڑے میں رفیق

مارا گیا۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ نذیر نے ہی رفیق کو قتل کر دیا ہو؟“ شمشیر سنگھ نے پوچھا۔

”نذیر مضبوط دل والی لڑکی ہے۔“ کامل نے

جواب دیا۔ ”لیکن اس نے رفیق کو کیوں قتل کرنا تھا۔ کوئی

وجہ سمجھ میں نہیں آتی۔“

کامل سے ہم نے مزید پوچھ گچھ کی اور اپنے شکوک

رفع کئے پھر اس کو باہر بٹھا دیا۔ نذیر اور اس کا باپ آئے

ہوئے تھے۔ پہلے باپ کو اندر بلایا، اس کی آنکھوں میں

آنسو تھے اور اس کی حالت یہ تھی کہ ہم اگر اس کو کہتے کہ

ہمارے قدموں میں سجدہ کر دو تو وہ نہ صرف سجدہ کرتا بلکہ

ہمارے جوتے بھی چانتا۔ اس کو ہم نے پیار محبت کی باتیں

کر کے بٹھا لیا۔ وہ شریف آدمی لگتا تھا اور اچھی حیثیت

والا زمیندار بھی تھا۔ اگر اولاد، خاص طور پر بیٹی کوئی خرابی

پیدا کرے تو باپ اگر بادشاہ ہو تو بھی وہ کسی کے آگے سر

اٹھانے سے قائل نہیں رہتا۔

”اچھی طرح سن لو بھائی صاحب!“ شمشیر سنگھ

نے اس کو کہا۔ ”علامہ کی بات کھل گئی ہے۔ تم نے دیکھ لیا

تھانے میں دوسری بیٹی کو بٹھا رہی ہوگی۔ ہے اور تمہاری

بیٹی جس کے ساتھ گھر سے بھاگی تھی وہ ابھی تمہارے

سامنے میرے سامنے سے نکلا ہے۔ کئی شہادت مل گئی ہے

کہ تمہاری بیٹی چوہدری رفیق کے گھر میں رہی ہے اور

چوہدری رفیق قتل ہو گیا ہے اور جس رات وہ قتل ہوا ہے

اسی رات تمہاری بیٹی واپس آئی تھی۔“

”جناب عالی!“ ”...“ کے باپ نے کہا۔ ”میں

سولہ آنے سچ بولوں گا لیکن ایک غرس...“ ”اگلا کہ مجھ کو سچ

بولنے کا کچھ صلہ ملنا چاہئے۔“

”میں یہ الزام نہیں لگاتا کہ اس گاؤں کے چوہدری

رفیق کو تمہاری بیٹی نے قتل کیا ہے۔ شمشیر سنگھ نے کہا۔

”وہ صرف یہ بتا دے کہ وہاں کیا ہوا تھا اور رفیق کو کس

نے قتل کیا ہے۔“

لڑکی مظلوم تھی

”یہاں بیٹھ جا کا کی!“ شمشیر سنگھ نے نذیر کو کہا۔
نذیر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی شمشیر سنگھ کے سامنے
کرسی پر بیٹھ گئی۔ میں اسی میز کے ساتھ ایک کرسی تھپیٹ
کر بیٹھ گیا۔ نذیر اچھی شکل و صورت والی لڑکی تھی۔ اس
کے چہرے پر گھبراہٹ تھی اور پولیس کا خوف بھی تھا۔ ہم
نے اپنی عادت کے مطابق نذیر کو دل مضبوط کیا۔

”تمہارا ابا کہتا ہے کہ تم نے چوہدری رفیق کو قتل کیا
ہے۔“ شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”کیا وہ ٹھیک کہتا ہے؟“
”ٹھیک کہتا ہے۔“ نذیر نے جواب دیا۔ ”وہ
میری عزت لوٹنا چاہتا تھا۔“

”شاباش!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پورا بیان دو تم
میں سے کس طرح نکلیں اور کیوں نکلیں اور اس کے بعد کیا
ہوا؟“

”میں اس کا بیان لکھتا جاؤں۔“ میں نے شمشیر سنگھ
سے پوچھا۔

”نہیں اوکے گا!“ شمشیر سنگھ نے مجھ کو ڈانٹ
دیا۔

”میں نے جب اپنا بیان شروع کیا تو میں نے
محسوس کر لیا کہ اس لڑکی کے سینے میں غبار بھرا ہوا ہے جس
کو نکلنے کے لئے تین گھنٹے ضرور لگیں گے۔ وہ بیان دے
رہی تھی۔ کبھی شمشیر سنگھ اس پر کوئی سوال کر دیتا تھا اور کبھی
میں اس کی کسی بات کو اور زیادہ واضح کرنے کے لئے
تھوڑی سی جرح کرتا تھا۔ لڑکی سچ بول رہی تھی اس لئے
اس کی زبان ادھر ادھر نہیں ہوتی تھی۔ اس طرح اس کا
بیان جب ختم ہوا تو پانچ گھنٹے اور کچھ منٹ گزر چکے تھے۔
میں اتنا لمبا بیان پورے کا پورا نہیں سنا سکتا۔ اس کے
ضروری حصے سناؤں گا۔

اس کی عمر اکیس بائیس سال ہو گئی تھی۔ وہ سال

”نہ میں جھوٹ بولوں گا، نہ میری بیٹی جھوٹ بولے
گی۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔ ”رفیق کو میری بیٹی نے قتل
کیا ہے اور وہ پورا بیان دے گی۔“

میری اور شمشیر سنگھ کی یہ حالت ہوئی جیسے کمرے
میں بہت زور کا دھماکہ ہوا ہو اور سب کچھ اڑ گیا ہو۔ شمشیر
سنگھ نے میری طرف دیکھا اور میں نے اس کی طرف
دیکھا۔ اس طرح محسوس ہوتا تھا کہ ہم دونوں آپس میں
کوئی بات نہیں کر سکیں گے۔

”میں پولیس کو اور شہادت کے قانون کو اچھی طرح
جانتا ہوں۔“ نذیر کے باپ نے جرات کے لہجے میں
کہا۔ ”میری بیٹی جھوٹ صحیح اقبالی بیان دے گی لیکن اس پر
قتل کا الزام ثابت نہیں ہو سکتا۔ اگر آپ تھوڑی سی مدد
کریں تو میری بیٹی آسانی سے پوری ہو سکتی ہے۔ اگر آپ
مدد نہیں کریں گے تو یہ آپ کی مرضی ہے۔ میں نے دلیل
تو کرنا ہی ہے۔ آپ چاہیں تو صاف باج کر لیں اور مجھ
سے پوری قیمت لیں۔“

”بہی شخص جب ہمارے سامنے آیا تھا تو ڈرا ہوا تھا
اچانک یہی شخص اتنا جرات والا ہو گیا کہ اس نے ہمیں
حیران کر دیا لیکن حیرانی والی کوئی بات نہیں۔ جو آدمی سچ
بولتا ہے اس میں جرات اپنے آپ آ جاتی ہے۔ میں
شمشیر سنگھ کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا تھا، میں آپ کو
اپنی بات بتاتا ہوں کہ میں اس شخص سے متاثر ہو گیا۔

”پہلے بیان ہو جائیں تو پھر بات کروں گا۔“
شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”پہلے تم بیان دو گے یا تمہاری بیٹی؟“
”یہ فیصلہ آپ کا ہوگا۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔
شمشیر سنگھ نے اس کو کہا۔ ”میں سچے دل سے وعدہ
کرتا ہوں کہ مجھ کو کوئی اور بد معاشی نظر نہ آئی تو میں
تمہاری پوری مدد کروں گا اور ایک پیسہ نہیں لوں گا۔“

وہ چلا گیا اور اس کی بیٹی ہمارے کمرے میں داخل
ہوئی۔

پہلے اس کی ماں فوت ہو گئی۔ اس کے دو چھوٹے بھائی بھی تھے۔ ایک کی عمر دس سال اور دوسرے کی تیرہ ہودہ سال تھی۔ ان کی جب ماں فوت ہوئی تو یہ دونوں بھائی اور زیادہ چھوٹے تھے۔ نذیرو کے باپ نے ان بچوں کے لئے دوسری شادی کر لی۔ یہ عورت ڈیڑھ دو سال پہلے بیوہ ہو گئی تھی۔

نذیرو کے باپ کی عمر پچپن سال ہو گئی تھی اور اس نے جس کے ساتھ شادی کی اس کی عمر ابھی تیس سال ہوئی تھی۔ وہ خوبصورت بھی تھی۔ باپ پر اس کا یہ اثر ہوا کہ وہ اس کا غلام بن گیا۔ یہ تفصیل سننے کی ضرورت نہیں کہ بوڑھے باپ کی جوان بیوی باپ کی پہلی اولاد کے ساتھ کیسا برا سلوک کرتی ہے۔ اس سوتیلی ماں نے بھی وہی سلوک شروع کر دیا۔ وہ اس سے زیادہ بُری حرکت یہ کرتی تھی کہ نذیرو کے باپ کے پاس سے نذیرو کی اور اس کے چھوٹے بھائیوں کی جھولی شکایں لے کر لے رہی تھی اور باپ اپنی اولاد کو ڈانٹتا رہتا تھا۔

یہ عورت اتنی چالاک تھی کہ نذیرو کے باپ کی موجودگی میں نذیرو اور اس کے بھائیوں کے ساتھ اتنا اچھا برتاؤ رکھتی تھی جیسے یہی ان کی سگی ماں ہے۔ باپ کو یہ غلط فہمی ہو گئی کہ یہ عورت بہت اچھی ہے اور ساری خرابیاں اس کی اولاد میں ہیں۔

نذیرو پہلے تو برداشت کرتی رہی لیکن جب اس نے دیکھا کہ اس کے چھوٹے بھائیوں کی پٹائی بلاوجہ ہو جاتی ہے تو اس نے سوتیلی ماں کے ساتھ لڑنا جھگڑنا شروع کر دیا، پھر اس نے ایک روز اپنے باپ کو بتانے کی کوشش کی کہ سوتیلی ماں گھر میں کیا کر رہی ہے لیکن باپ نے سنے بغیر بیٹی کو ڈانٹ دیا۔

نذیرو نے اس طرح کے کچھ واقعات سنائے۔ سچی بات یہ ہے کہ یہ باتیں سن کر میرے دل میں اس لڑکی کی ہمدردی پیدا ہو گئی۔ میں شمشیر سنگھ کو بھی دیکھ رہا تھا۔ اس

کے چہرے سے پتہ لگتا تھا کہ وہ بھی اس لڑکی کا ہمدرد بن گیا ہے۔ بیان دیتے دیتے لڑکی کے آنسو بہنے شروع ہو گئے۔ تھوڑی دیر تو وہ چپ رہی اور وہ روتی رہی۔ پھر اس نے ایک اور واقعہ سنایا۔

اس کی سوتیلی ماں کا ایک بھائی جس کی عمر چھبیس ستائیس سال ہو گئی تھی، دماغی طور پر کچھ معذور تھا۔ اسی خرابی کی وجہ سے اس کو کوئی اپنی لڑکی کا رشتہ نہیں دیتا تھا۔ سوتیلی ماں نے نذیرو کو کہا کہ وہ اس کی شادی اپنے بھائی کے ساتھ کرائے گی، اور اس نے اس بات کا فیصلہ نذیرو کے باپ سے کر لیا ہے۔ یہ تو گاؤں کے سارے لوگ جانتے تھے کہ سوتیلی ماں کا یہ بھائی شادی کے قابل نہیں۔ نذیرو کو جب سوتیلی ماں نے یہ فیصلہ سنایا تو اس کو چکر چلنے لگے۔

نذیرو کا باپ اپنی بیوی کی چالاکیوں اور اس کی خوبصورتی کے جال میں اس بُری طرح آچکا تھا کہ اپنی اولاد کی بات ہی نہیں سنتا تھا۔ نذیرو کو جرأت ہی نہ ہوئی کہ وہ اپنے باپ کو بتائی کہ سوتیلی ماں نے اس کو کیا فیصلہ سنایا ہے۔

نذیرو کو کامل اچھا لگتا تھا۔ اس کو وہ ملتی بھی تھی۔ اس نے قسمیں کھائیں کہ ان کی محبت ناجائز تعلق والی نہیں تھی۔ نذیرو نے کامل کو بتایا کہ اس کی سوتیلی ماں نے اس کے باپ پر ایسا جادو چلایا ہوا ہے کہ وہ اس کی شادی اپنے بچے بھائی کے ساتھ کر دے گی۔

کامل نے اس مسئلے کا سیدھا حل یہ نکالا کہ اپنی ماں کو راضی کر لیا اور اس کو نذیرو کا رشتہ مانگنے کے لئے بھیجا۔ نذیرو کی سوتیلی ماں نے صاف جواب دے دیا اور صرف جواب ہی نہیں دیا بلکہ کامل کی ماں کو بہت بُری باتیں کہہ دیں۔ ماں نے واپس آ کر کامل کو بتایا۔

کامل نے نذیرو کے ساتھ بات کی اور دونوں نے یہ فیصلہ کر لیا کہ گھر سے بھاگ چلتے ہیں اور باہر کہیں

شادی کر کے واپس آ جائیں گے۔ کامل اس معاملے میں بہت دلیر تھا۔ اس کے ساتھ اس کے اپنے تین بھائی اور تین چار چچا زاد بھائی تھے۔ اس کے مقابلے میں نذیرو کا باپ تقریباً اکیلا تھا اور نذیرو کی سوتیلی ماں کے خاندان میں بھی آدمیوں کی کمی تھی۔

آخر ایک رات نذیرو کامل کے ساتھ گھر سے چلی گئی۔

ترنگل اور شہ رگ

کامل نے نذیرو کو بتایا تھا کہ وہ اس کو اپنے ایک دوست چوہدری رفیق کے گھر رکھے گا۔ رات کو ہی دونوں چوہدری رفیق مشغول کھڑے گھر پہنچ گئے۔ رفیق نے نذیرو کو سویٹوں والی طرف ایک کونجڑی میں رکھا۔ کامل دوبارے دن واپس چلا گیا۔

رفیق دن میں دو تین دفعہ نذیرو کو دیکھنے کے لئے کونجڑی میں آتا تھا اور اس کو یہ تسلی دیتا تھا کہ ان کا نکاح جلدی کرادے گا۔ نذیرو کو پوری تسلی تھی کہ سارا کام ٹھیک ہو جائے گا۔ تین دنوں بعد مقتول نے نذیرو کو اس کونجڑی سے نکالا اور بھوسے والی کونجڑی میں لے گیا اور وہاں اس کا بستر بچھا دیا۔ نذیرو کو یہ سمجھ نہیں آئی کہ مقتول اس کو بھوسے والی کونجڑی میں کیوں لے آیا تھا۔

میں آپ کو ایک خاص بات بتاتا ہوں۔ آپ نے یہ بات ”حکایت“ میں کسی کہانی میں پڑھی ہوگی۔ دیہات میں ایسا ہوتا رہا ہے اور اب بھی ہوتا ہے کہ کامل کی طرح کوئی آدمی کسی عورت کو گھر سے بھگا کر لے جاتا ہے، اس کا ارادہ یہی ہوتا ہے جو کامل اور نذیرو کا تھا۔ وہ آدمی عورت کو اپنے کسی دوست کے گھر رکھتا ہے۔ عام طور پر یہ ہوتا ہے کہ جس دوست کے گھر عورت کو چھپایا جاتا ہے وہ اس عورت کی عزت کے ساتھ کھیلتا ہے۔ یہ ایک قسم کی اجرت ہوتی ہے جو عورت کو اپنے گھر چھپانے

کی لی جاتی ہے۔

چوہدری رفیق نے پہلے تو نذیرو پر اپنا اعتماد جمایا پھر وہ غلط حرکت پر اتر آیا۔ نکل کی رات اس نے پہلی بار ایسی کوشش کی۔ نذیرو اخلاق کی بڑی پکی نگلی۔ اس نے مقتول کو منع کیا لیکن مقتول اس کی مجبوری سے فائدہ اٹھانے کا پکا ارادہ کر چکا تھا۔ اس نے زبردستی کرنا چاہی تو ان کے درمیان دھینکا مشتی ہوئی۔ باہر سے چاندنی اندر آ رہی تھی۔ اس میں نذیرو کو ایک ترنگل پڑی ہوئی نظر آ گئی۔ اس نے ترنگل اٹھالی۔

نذیرو نے اپنی اس وقت کی جو ذہنی حالت بتائی وہ ایسی تھی جیسے کوئی آدمی پاگل ہو جاتا ہے۔ آپ خود نذیرو کی پچھلی زندگی پر نظر دوڑائیں۔ وہ تو پہلے ہی پاگل ہو چکی تھی۔ سوتیلی ماں نے اس کے ساتھ بہت برا سلوک کیا تھا۔ اس نے وہاں سے رہائی کا یہ استہ اختیار کیا تھا اور جس جگہ کو پناہ سمجھا تھا مگر یہاں بھی دھوکہ ہوا۔ اس کا دماغ اس کے قابو سے نکل گیا۔ جب اس نے ترنگل اٹھائی اس وقت مشغول کونجڑی کے کونے میں کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھنے لگا تو نذیرو نے ترنگل سیدھی آگے کی اور اس کی ہڈیوں پر لسی انھیاں مقتول کی گردن میں جا لگیں۔ وہ پیچھے ہٹا۔ نذیرو پیچھے ہٹنے کی بجائے مقتول کی طرف آگے بڑھی۔ مقتول نے اس کو پاگل کیا ہوا تھا۔ اس نے جسم کا پورا زور لگا کر ترنگل کو آگے دبایا۔ مقتول کونجڑی کے کونے میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ پیچھے نہیں ہٹ سکتا تھا۔ نذیرو ترنگل کو اور زیادہ دباتی رہی۔

مقتول نے ایک بار کچھ زور لگایا وہ زور سے نڑپا۔ اس کے بعد وہ گر پڑا۔ نذیرو نے پھر بھی ترنگل کو دبائے رکھا۔ آخر اس نے ترنگل نکالی اور وہاں سے نکل آئی۔ وہ گھبرا کر یا ڈر کر بھاگی نہیں بلکہ بڑے آرام آرام سے گاؤں سے نکلی۔ گاؤں سے دور آ کر اس پر خوف کا حملہ ہو گیا۔ کبھی وہ کسی درخت یا جھاڑی کے ساتھ لگ کر چھپ

RTM: 71114

N.B.S

FANS

سب اچھا لگا مگر
بات ان سے بنی



U.I INDUSTRY

184-C, Small Industries State
Gujrat PAKISTAN.

PH: +92 53 3535901-2, 3523494-5

Fax: 053-3513307

E-mail: nbsfans@gmail.com

جاتی اور کبھی وہ دوڑ پڑتی۔ اس کو ایسے محسوس ہوتا تھا کہ اس کے پیچھے اس کو پکڑنے کے لئے کوئی آ رہا ہے۔

اس بُدی حالت میں وہ اپنے گاؤں تک پہنچی اور اپنے دروازے پر زور زور سے ہاتھ مارے۔ باپ نے دروازہ کھولا اور اس کو اندر لے جا کر منہ پر بڑے زور سے تھپڑ مارا۔ نذیرو نے اس کو روک دیا اور کہا کہ پہلے وہ اس کی بات سن لے۔ اس نے اپنے باپ کو یہ بھی کہا کہ اس نے اس کی بات نہ سنی تو وہ سارے گاؤں کو سنائے گی پھر کچھ کھا کر مر جائے گی۔

باپ اس کو ساتھ والے کمرے میں لے گیا۔ نذیرو نے باپ کو اپنی سوتیلی ماں کی ہر ایک بات بتائی۔ اس نے ایک کام یہ بھی کیا کہ اپنے دونوں بھائیوں کو جگایا پھر اپنی سوتیلی ماں کو بھی وہاں بٹھا لیا۔ اس نے بھائیوں کو کہا کہ اپنے ابا کو ساری باتیں سنائیں۔ دونوں بھائیوں نے اپنی سوتیلی ماں کا برتاؤ اور دوسری باتیں سنائی شروع کر دیں۔ باپ خاموشی سے سنتا رہا۔ جب نذیرو نے اس کو یہ بتایا کہ سوتیلی ماں نے اس کو حکم دیا تھا کہ اس کی سوتیلی سوتیلی ماں کے پگھے بھائی کے ساتھ ہوگی تو نذیرو کا باپ غصے سے کانپنے لگا اور اس کے چہرے کا رنگ سرخ ہو گیا۔ وہ اٹھا اور اس نے اپنے بچوں کی سوتیلی ماں کو تھپڑ اور کے مارنے شروع کر دیے۔ اس طرح اس کو گھر سے نکال دیا۔ نذیرو نے اپنے باپ کو کہا تھا کہ وہ گھر کے دوزخ سے بھاگ کر کہیں پناہ ڈھونڈنے گئی تھی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ اس کا ارادہ یہ تھا کہ کمال کے ساتھ نکاح پڑھا کر واپس آ جائے گی اور اپنے دونوں بھائیوں کو ساتھ رکھے گی۔

سکھ انسپکٹر نے کمال دکھا دیا

یہ تو میں نے بات کو چھوٹا کر کے سنایا ہے۔ اگر میں آپ کو نذیرو کا ایک ایک لفظ سناتا تو آپ کے جذبات بھڑک جاتے۔ آپ غصہ بھی آتا اور آپ کے آنسو بھی

REACT

Section

نکل آئے۔

ہو گا..... پھانسی چڑھنے سے پہلے میں اپنی اولاد کے غم سے آزاد ہو جاؤں گا۔ ساری زمین اولاد کے نام کر دوں گا اور بیٹی کی شادی کامل کے ساتھ کر دوں گا۔

”تم تو کہتے تھے کہ تم پولیس اور قانون کے طور طریقوں کو سمجھتے ہو الزام ثابت نہیں ہونے دو گے۔“ شمشیر سنگھ نے کہا۔

”مقدمہ تو میں اچھی طرح لڑوں گا۔“ اس نے کہا۔ ”میں یہ عرض کر رہا ہوں کہ آپ کچھ کریں۔“

اس طرح کی باتیں اس کے ساتھ اور بھی بہت ہوئی تھیں۔ آخر میں اس نے یہ بات کہی کہ میں نے اپنے بچوں پر اور اپنی بیٹی پر جو ظلم کر دیا ہے وہ ایسا جرم ہے جس کی مجھ کو سزا ملنی چاہئے۔

”دیکھ میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے تھوڑی دیر

پھر جوج کر اس کو کہا۔ ”میری بات غور سے سن لو۔ میں جو مدد کر سکتا ہوں وہ اس طرح کروں گا کہ تمہاری بیٹی کو قتل کے

الزام میں کوئی شک نہ رہے۔ اس کا اقبال جرم مجسٹریٹ کے سامنے قلمبند کرادوں گا۔ وہ سیشن کورٹ میں اپنے بیان

پر پھر جائے۔ تم اس حکایت کو غلط کہنا کہ تمہاری بیٹی گھر کے چلے گئی تھی۔ کامل بھی یہی بیان دے گا۔ باقی کام

تمہارا دیکھو۔ تمہاری بیٹی کے لاپتہ ہونے کا کوئی ثبوت نہیں۔ تمہارے میں اس کی کوئی رپورٹ نہیں۔ میں

ایسا گواہ جھوٹا یا سچا پیش نہیں کروں گا جو یہ کہے کہ تمہاری بیٹی کو مقتول کے گھر میں یا گاؤں میں کسی نے دیکھا تھا۔“

یہ مقدمے کی باتیں ہیں۔ یہ پوری کی پوری بیان کی جائیں تو ہی سمجھ میں آتی ہیں لیکن اتنی لمبی باتیں آپ

سن کر کیا کریں گے۔ اصل بات یہ ہے کہ نذیر کے خلاف زیر دفعہ 302 مقدمہ عدالت میں گیا۔ سیشن جج

کے لئے شک کا فائدہ دینے کی بہت گنجائش تھی۔ وہ اس نے دے دیا اور نذیر وبری ہو کر آ گئی۔

○

نذیر کے بعد ہم نے اس کے باپ کو اندر بلایا۔

”یہ سب تمہاری غلطی ہے میرے بھائی!“ شمشیر سنگھ نے نذیر کے باپ کو کہا۔ ”دیکھو تمہاری غلطی نے تم

کو کس گند میں پھینک دیا ہے۔“ ”سب میری غلطی ہے۔“ نذیر کے باپ نے کہا۔

”میں مانتا ہوں سردار جی..... یہ بتائیں کہ میری بیٹی نے جھوٹ تو نہیں بولا؟..... یہ غلطی میری ہے یا کسی اور کی

ہے، میں اس پر خوش ہوں کہ میری بیٹی نے اپنی عزت کی حفاظت میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔ میں اپنی دوسری

بیوی کو سچا سمجھتا تھا لیکن میرے بچوں نے جب اس کو درمیان میں بٹھا کر باتیں سنائیں تو میں نے مایوس

ساتھ کوئی سوال جواب نہیں کیا کیوں کی سوتیلی ماں کو مار پیٹ کر گھر سے نکال دیا۔“

”تمہاری بیٹی لاپتہ ہو گئی تھی۔“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم نے تمہارے میں رپورٹ کیوں درج نہیں

کروائی؟“ ”اس وقت میں اپنی بیٹی کو خراب اور اس کی سوتیلی

ماں کو ٹھیک اور سچا سمجھتا تھا۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے دل پر پتھر رکھ لیا تھا اور کہا تھا کہ میری بیٹی کو کوئی اٹھا کر

نہیں لے گیا، وہ خود اپنی مرضی سے گئی ہوگی۔ گئی ہے تو چلی جائے لیکن اللہ کو کچھ اور منظور تھا..... میں آپ سے ایک

درخواست کرتا ہوں۔ قریبی رشتہ میں نے کیا ہے۔ آپ اس کی بجائے مجھ کو گرفتار کر لیں اور جیسا اقبالی بیان آپ لینا

چاہتے ہیں وہ میں مجسٹریٹ کے سامنے دے دوں گا۔ اگر آپ کچھ مدد کر سکتے ہیں تو میں اس کی قیمت دوں گا۔“

”نہیں!“ شمشیر سنگھ نے کہا۔ ”میں ایسا نہیں کر سکتا کہ اصل قاتل کی بجائے کسی اور کو پکڑ لوں۔“

”آپ کے لئے کوئی مشکل نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں ایسا بیان دوں گا جس سے آپ کا مقدمہ کمزور نہیں

آنکھ اوجھل، پینا اوجھل



میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی معروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

☆ حمید اختر، قائم پور

ہی رہتی ہے۔ کلپور نے نیند سے بوجھل آواز میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”سر! اس وقت خیریت سے یاد کیا؟“

”خیریت اور پولیس کی نوکری میں؟“

”پھر بھی کیا ہوا سر؟“

انسپکٹر وجاہت نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔ ”گلشن کالونی کی گلی نمبر ۶ میں کوئی مہر حیات صاحب ہیں۔ ان کی بیٹی اور بیٹے کا قتل ہو گیا ہے۔ آپ نی الفور ادھر پہنچو۔ میں نے ایک ہیڈ کانسٹیبل اور دو کانسٹیبل روانہ کر دیئے ہیں۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے کچھ ضروری حکمانہ ہدایات دیتے ہوئے رابطہ منقطع کر دیا۔ اور سب

کے آخری پہر سب انسپکٹر یا مہر حیات، ڈیوٹی رات ختم کر کے گھر پہنچا اور جاتے ہی لیٹ گیا۔ تھکاوٹ کی وجہ سے نیند نے اسے اپنی آغوش میں لینے کے لیے دیر نہیں لگائی تھی۔ صبح موبائل فون کی گھنٹی نے اس کی نیند میں خلل ڈالا۔ سکرین پر انسپکٹر وجاہت کا نام دیکھ کر وہ پریشان ہو گیا کہ اس وقت اس کی کال کسی نئی مصیبت کا پیش خیمہ ہی ہو سکتی تھی۔

”اسلام علیکم سر!“

”وعلیکم السلام، یاد رہا!..... کیسے ہو؟..... نیند پوری

ہوئی کہ نہیں؟“

”سر اللہ کا شکر ہے..... اور نیند کا کیا ہے پوری ہوتی

انسپکٹر یاور بغیر وقت ضائع کیے گلی نمبر ۶ کی طرف روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

کانشیلوں نے دونوں کمروں کو لاک کر دیا تھا۔ یاور کے پہنچنے پر حاصل کردہ معلومات اس کے گوش گزار کر دیں۔

لڑکے کا نام عدنان اور لڑکی کا بانو تھا۔ دونوں بہن بھائی تھے۔

دونوں کی پھسڑی معلومات پر یاور کو غصہ تو بہت آیا مگر وہ خاموش رہا۔ اس نا کافی معلومات کے سہارے تو تفتیش نہیں چل سکتی تھی۔

اس نے سب سے پہلے تو مہر حیات سے ملنے کی اور پھر اس کے مرحوم بیٹے عدنان کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

عدنان کی لاش بیڈ پر اس انداز سے پڑی تھی کہ سرسری نظر سے اس کے مرنے کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ البتہ قریب جانے پر اس کی ناگفتہ بہ حالت واضح ہو گئی تھی۔ اس کے سر کے اوپر والا آدھا حصہ لوٹھروں کی شکل میں سرہانے اور بیڈریسٹ پر بکھرا ہوا تھا۔ ساتھ ہی ۳۰ بور پسل پڑا تھا۔ شاید قاتل نے اس کے سر کو نشانہ بنا کر پسل دہیں پھینک دیا تھا۔

سب انسپکٹر یاور نے کمرے کا جائزہ لیا۔ بد نظمی کے کوئی اثرات نظر نہیں آ رہے تھے۔ پھر بھی یاور نے منگر پرنٹ اور دیگر شواہد اکٹھے کرنے کا حکم دے کر بانو کے کمرے کا رخ کیا۔ بانو کی لاش بھی بیڈ پر پڑی تھی۔ بظاہر کوئی زخم وغیرہ کا نشان نہیں تھا البتہ چہرے کا رنگ نیلگوں مائل ہو رہا تھا۔ یاور کو سمجھنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی کہ لڑکی کو زہر پلا دیا گیا تھا۔

مقتول بہن بھائی کو دیکھ کر یاور کی عقل نے کام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اسے خود کشی کہہ کر بھی جان نہیں چھڑائی جا

سکتی تھی کہ آخر دونوں کو ایک وقت میں خود کشی کی کیا سوچھی۔ پھر اگر وہ اکٹھے خود کشی کر رہے تھے تو دونوں یا تو پسل سے خود کو ہلاک کرتے یا دونوں زہر پی لیتے..... یہی بات قاتل کے متعلق بھی کہی جا سکتی تھی کہ اس نے دونوں کو ایک ہی طریقے سے کیوں قتل نہیں کیا؟ یہ اور اس جیسے کئی سوالات حل طلب تھے۔ یاور نے ضروری کارروائی کی اور وہاں سے نکل آیا۔

☆☆☆

پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق لڑکی کی موت رات ۱۱ سے ۱۲ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ گھریلو استعمال کا کیمیکل تھا۔ جبکہ لڑکے کی موت رات ۲ سے ۳ بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی اور موت کی وجہ سر میں لگنے والی گولی تھی جو کہ بہت قریب سے چلائی گئی تھی۔ قاتل نے پسل اس کے سر پر رکھ کر گولی چلائی تھی۔ پوچھنے والے ضابطے کی کارروائی کر کے نعشیں درجہ کے حوالے کر دیں۔ دونوں کے والدین کے بیانات سے تفتیش کی گارڈی ایک ایچ بھی آگے نہ سرک سکی البتہ جس راولپنڈی سے سب اکٹھے ہوا اور آگے بڑھنا چاہ رہا تھا اس کے لیے دونوں کے دوستوں سے ملنا بہت ضروری تھا جو کہ کافی مشکل نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

ذکر کے بعد اس نے اپنا فیس بک اکاؤنٹ کھولا اور دوستوں سے چیٹ کرنے لگا۔ اس کے فرینڈز کی لسٹ کافی وسیع تھی۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اسے نفیسہ کے نام سے فرینڈ ریکونسٹ موصول ہوئی۔ اس نے ریکونسٹ کنفرم کرنے سے پہلے نفیسہ کی پروفائل کھولی اور اس کا باریکی سے مطالعہ کیا۔ نفیسہ کی عمر ۲۰ سال تھی۔ BCS کے آخری سال میں تھی اور راولپنڈی کی رہائشی تھی۔ نفیسہ کی طرف سے اپ لوڈ کیے گئے نوٹوز اور اس کی پروفائل کا نوٹو یقیناً اسی کے تھے۔

تھا، کیس اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔ دونوں کے دوست کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے والدین نے یاد رکھی اپنے بچوں تک رسائی مشکل بنا دی تھی۔ یاد رہا ماننے والا بندہ نہیں تھا۔ ہر کام کو چیلنج کے طور پر لیتا تھا۔ آٹھ سالہ پولیس سروس میں یاد رکھی نے جہاں اپنے انسپکٹر اور سینئرز سے تفتیش کے رموز و اسرار سیکھے تھے، وہیں اس کے والدین کی شفقت، دعاؤں اور رہنمائی نے بھی انسپکٹر یاد رکھی کو کبھی ناکام نہیں ہونے دیا تھا۔

اگلے دن اس نے ایف آئی آر، پوسٹ مارٹم کی رپورٹ، مقتولین کے والدین کے بیانات اور دیگر شواہد کا ایک بار پھر باریک بینی سے مطالعہ کیا۔ مگر تفتیش کی گاڑی جہاں پھنسی ہوئی تھی وہیں رہی۔ یاد رکھی بار پھر مرحومین کے والدین کے پاس پہنچ گیا۔ ان کے گھر سے نکلنے، کھانے اور سونے کے اوقات، دوستوں کے ایڈریس سے ملنے کران کے مشاغل اور ان کے زیر استعمال موبائل سروسز سے ملنے ڈائری تک کے بارے میں دوبارہ سے معلومات حاصل کیں کیونکہ ایک اچھا تفتیشی آفیسر کبھی بھی ایک بار لیے گئے پلین پر مطمئن نہیں ہوتا۔ بظاہر یہ ملاقات بھی بے فائدہ ہی رہی تھی۔ مگر اس بار اسے کچھ ایسی اشیاء اور مل گئیں تھیں جن کی مدد سے اسے اس کیس کو ایک نیا رخ دلانے دیا تھا۔

اس بار انسپکٹر یاد رکھی کو جو اشیاء ملی تھیں ان کی مدد سے اس نے تفتیش کا رخ دوسری طرف موڑا اور اس کام میں اسے ایک ٹیکنیکل اسٹنٹ کی بھی ضرورت تھی جو اسے محکمے کے نئے کیس کی امید تھی۔

☆☆☆

اس نے حسب معمول رات کھانے کے بعد فیس بک پر لاگ آن کیا۔ دیگر نوٹیفیکیشن کے علاوہ ان باکس میں نفیسہ کے چار میسجز بھی موجود تھے۔ وہ اس وقت بھی آن لائن ہی تھی۔ اکمل نے میسج دیکھے۔

اس نے تسلی کرنے کے بعد ریکورڈ کنفرم کر دی اور ساتھ ہی ویکلم کا میسج سینڈ کر دیا۔ فوراً ہی میسج آیا۔
”آپ کون؟“

”جی! میں اکمل ہوں اور باقی انفارمیشن میری پروفائل میں آپ نے پڑھ لی ہوں گی۔“
”وہ تو میں نے پڑھ لی ہے۔ آپ کیا کرتے ہو؟ اور کس شہر سے ہو؟“

”سی ایس ایس کے بعد انکم ٹیکس ڈیپارٹمنٹ جوائن کیا ہے اور مری سے تعلق ہے۔“
”گڈ..... شادی شدہ ہو؟“

”کیا شادی شدہ رات کے اس پہر فیس بک پر چیٹ کرتے ہیں؟“
”اوکے..... کوئی گرل فرینڈ ہے؟“

”نہیں تو۔ آپ نے یہ کیوں پوچھا؟“
”بس دیسے ہی پوچھ رہی تھی۔“
”آپ کو علم ہے کہ سی ایس ایس کے لیے کتنی سنڈی کرنی پڑتی ہے، اس طرح گرل فرینڈ کو ٹائم لگانے سے دے پاؤں گا۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ اپنی اور بچل فونو تو سینڈ کر دو۔“
”میری پروفائل والی فونو اور بچل ہی ہے اور آپ کی؟“

”میری بھی اور بچل ہے۔“
”آپ کافی سمارٹ لگ رہی ہو۔“
”شکریہ، اور آپ بھی۔“

”کافی ٹائم ہو گیا ہے، باقی باتیں کل ہوں گی بائے بائے۔“

”بائے بائے۔“

اس نے لیپ ٹاپ آف کیا اور سو گیا۔

☆☆☆

انسپکٹر یاد رکھی اس کیس کو جتنا سلجھانے کی کوشش کر رہا

موبائل فون بھی لے لیا تھا۔ جس کی مہربانی سے وہ سارا دن نفیسہ سے رابطے میں رہتا۔ دونوں کو یقین ہو گیا تھا کہ بد مقابل جس مخالف ہی ہے۔ اس کے بعد تو میجر ہی ان کی زندگی تھے۔ دونوں محبت کی ہج پر زندگی کی پہلی پہلی انگڑ کھیل رہے تھے۔ دونوں آفریدی کی طرح پہلی ہی انگڑ میں سنچری سکور کرنا چاہتے تھے۔ حیرت کی بات ہے کہ دونوں سیٹ بیٹسمینوں نے ابھی تک ٹیک ہینڈ نہیں کیا تھا اور نہ ہیملٹ اتار کر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

اب انسپکٹر یادو نے عدنان کے موبائل نمبر سے کی گئی کالز اور ایس ایم ایس کا ڈاٹا حاصل کیا جو تھوڑی تک دو کے بعد مل گیا۔ گزشتہ ایک ماہ سے عدنان جس ایک نمبر پر روزانہ سینکڑوں کے حساب سے ایس ایم ایس کرتا رہا تھا۔ وہ نمبر کسی ذیشان نام کے آدمی کا تھا۔ اس نے وہ نمبر برائی کیا مگر نمبر بند ملا۔ مجبوراً اسے خود ذیشان کے گھر تک جانا پڑا۔ اس کا تعلق شہر سے نزدیک ایک چھوٹے سے گاؤں سے تھا۔ ذیشان نے اس نمبر کے بارے میں انٹرنیٹ کا اظہار کیا۔ جو اس کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بالآخر انسپکٹر یادو نے اسی نمبر کے کی گئی کالز کا ڈیٹا حاصل کیا۔ اب انسپکٹر یادو کو یقین ہو گیا کہ وہ اگلے دو دن میں اس کیس کو حل کر لے گا۔

☆☆☆

”ہیلو! تم کہاں ہو؟“ جیسے ہی اکمل نے فیس بک اوپن کیا تو نفیسہ کا پیج آ گیا۔

”جی، میں ادھر ہی ہوں، سارا دن ٹائم ہی نہیں ملا جنتاب سے بات کرنے کا۔“ اکمل نے فوراً پہلائے کیا۔

”میں تم سے ناراض ہوں۔“

”وہ کیوں؟“ اکمل نے جلدی سے پوچھا۔

”سارا دن میں بور ہوتی رہی ہوں اسی لیے۔“

”ہائے..... اکمل! آپ کہاں ہو؟..... رہ پلائے پلیز..... میں آپ کا انتظار کر رہی ہوں؟“

اس نے جواباً لکھا۔ ”ہائے نفیسہ!..... کیسی ہو؟“

”ٹھیک ہوں اور آپ کہاں تھے؟ میں کتنی دیر سے انتظار کر رہی ہوں۔“

”ابھی سے انتظار شروع کر دیا۔“

”تو اور کیا، تم پہلے لڑکے ہو جس سے میں چیٹ کر رہی ہوں۔“ نفیسہ آپ سے تم پر آ گئی۔

”میں کیسے مان لوں؟“

”میری فرینڈز لسٹ دیکھ لو، یقین آ جائے گا۔“

”وہ تو میں نے پہلے ہی دیکھ لی ہے۔“

”میں تو گھر میں سارا دن بور ہوتی رہتی ہوں، کیا ہم دن میں چیٹ نہیں کر سکتے؟“

”نویار!..... میں تو آفس میں مصروف ہوتی ہوں رات ہی کو ٹائم ملتا ہے۔“

”تمہارے ڈیڈی کیا کرتے ہیں؟“ نفیسہ نے پوچھا۔

”ہمارا کافی زرعی رقبہ ہے، اسی میں مصروف رہتے ہیں..... اور تمہارے ذیدوں یہ کرتے ہیں؟“ اس نے بھی جواباً پوچھا۔

”ان کا بزنس ہے اور می کو میری ٹکانبہ ہے۔“

بس یوں سمجھو گھر میں کسی کے پاس میرے لیے ٹائم نہیں ہے..... سارا دن گھر میں پڑی سڑتی رہتی ہوں، بس ایک دو سہیلیاں ہیں جو کبھی کبھار ملنے آ جاتی ہیں..... سچ پوچھو تو مجھے ایک اچھے اور مخلص دوست کی تلاش تھی جو تمہاری صورت میں مل گیا ہے۔“ نفیسہ نے اپنا دکھڑا سنا یا۔

”ہاں یار!..... میری حالت بھی کچھ ایسی ہی ہے۔“

اس کے بعد دونوں ایک دوسرے کی محبت میں اس قدر کھوئے کہ کسی چیز کا ہوش نہ رہا۔ اب تو اس نے جدید

REACT

Section

تبخیر معده کے مایوس مریض متوجہ ہوں
مفید ادویات کا خوش ذائقہ مرکب

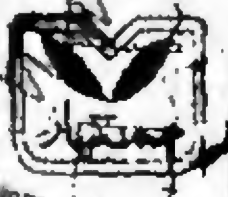
ریمینال شربت

تبخیر معده اور اس سے پیدا شدہ عوارضات
مثلاً دائمی قبض، گھبراہٹ، سینے کی جلن، نیند کا
نہ آنا، کثرت ریاح، سانس کا پھولنا، تیز اسیت
معده، جگر کی خرابی اور معده کی گیس سے پیدا
ہونے والے امراض کے لیے مفید ہے۔

اپنے قریبی دوا فروش سے طلب فرمائیں

نوٹ

تبخیر معده و دیگر امراض کے طبی مشورے کے لئے



ممتاز مطب

سے رابطہ فرمائیں

ممتاز دوا خانہ (رجسٹرڈ) میاںوالی

فون: 233817-234816

نفیسہ نے ناراضی کی وجہ بتائی۔

”اوہ!..... آئی ایم سوری میری جان، میں آپ کا
موڈ ابھی ٹھیک کر دیتا ہوں۔“ اکمل نے معذرت خواہانہ
انداز میں جواب دیا۔

”وہ کیسے؟“ نفیسہ نے پوچھا۔

”ایک اچھا سا رومینک گانا سنا تا ہوں تمہیں!.....
اور وہ بھی اپنی آواز میں۔“ اکمل نے پیش کش کی۔

”جی نہیں!..... میں اس طرح نہیں ماننے والی۔“
”تو بتاؤ میری جان کا موڈ کیسے ٹھیک ہو گا؟“ اکمل
نے استفسار کیا۔

”جو میں کہوں گی وہ تم کرو گے ناں!..... اگر نہ کیا
تو میں تمہیں Unfriend کر دوں گی۔“ نفیسہ نے چمکی
آميز لہجے میں میسج کیا۔

”میری کیا مجال جو میں نہ کروں!..... حکم کرو غلام
حاضر ہے۔“ اکمل نے سودبانہ انداز میں کہا۔
”مجھے اپنی نیوڈ تصویر سینڈ کرو۔“ بالآخر نفیسہ نے
اپنی خواہش کا اظہار کر ہی دیا۔

اکمل نے ہچکچاتے ہوئے پردے کھینچے اور دروازے
کو لاک کیا اور شرم ناک انداز میں وہ کر دیا جس کی
خواہش نفیسہ نے کی تھی۔ اس کے بعد دونوں اطراف
سے بیہودگی کا وہ مظاہرہ کیا گیا جو بیان نہیں کیا جاسکتا۔

☆☆☆

تیسرے دن سب انسپکٹر یاور ڈی ایس پی کو
عدنان/بانو نقل کیس پر بریفنگ دے رہا تھا۔

عدنان اور بانو فیس بک پر ایک دوسرے کے فرینڈ
تھے جو فیس بک پر جعلی تصویروں اور ناموں اکمل اور نفیسہ
کے نام سے ایک دوسرے سے چیٹ کرتے تھے۔ فیس
بک یوزرز یہ بات اچھی طرح جانتے ہیں کہ اپنی شناخت
ظاہر کیے بغیر کسی بھی نام سے اکاؤنٹ بنانا کتنا آسان
ہے اور کوئی بھی تصویر لگائی جاسکتی ہے۔ اگر اس میں

دیکھا۔ دونوں پر حیرتوں کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ دونوں بہن بھائی ایک دوسرے کے سامنے کھڑے تھے۔ عدنان مرد تھا اس کے حواس قدرے قابو میں رہے جبکہ بانو عدنان کو صرف ایک نظر ہی دیکھ پائی اور دھڑم سے گر گئی۔

عدنان کا ذہن ماؤف ہو گیا۔ گری ہوئی بانو کو چھوڑ کر تیزی سے باہر کی جانب لپکا۔ نارمل انداز میں کاؤنٹر کے سامنے سے گزرتے ہوئے باہر آ گیا اور نامعلوم منزل کی چل پڑا۔

رات کے وقت نہ جانے وہ کتنا چلتا رہا۔ ٹائم کا کچھ اندازہ نہ تھا۔ آخر کار چلنے کے بعد ذہن کچھ سوچنے کا قابل ہوا تو اپنے کیے پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب وہ اپنی بہن کا سامنا کیسے کرے گا۔ والدین کی طرف سے کوئی پریشانی نہیں تھی۔ والدین کو پتہ نہیں تھا کہ کون سا طوفان آیا اور گزر گیا۔ ان کو تو اپنی پارٹیوں اور شادیوں سے فرصت نہیں ملتی وہ اولاد پر کیا توجہ دیتے۔ آخر کار اس نے گھر جانے کا ارادہ کیا۔ چوکیدار کے بقول بانو گھر واپس آ چکی تھی۔ جو اس کے لیے نسل کا باعث بنا۔ وہ بھی چپکے سے اپنے کمرے میں گھس گیا۔ صبح اپنی بہن کا کیسے سامنا کرے گا یہی سوچ کر وہ ہلکان ہو رہا تھا۔ اس نے الماری سے ماؤزر نکالا اور اپنے سر کے ساتھ لگا کر بجلی دبا دی۔ اس کا آخری فیصلہ اس کی زندگی کے ڈوبا۔

اوپر بانو نے گھر پہنچتے ہی ٹوائلٹ میں استعمال ہونے والے کیمیکل کی بوتل پکڑی اور تقریباً آدمی خالی کر دی۔ اس سے آگے کے واقعات پہلے بیان کیے جا چکے ہیں۔

میری تمام والدین سے گزارش ہے کہ وہ اپنی مصروف ترین زندگی میں سے کچھ وقت نکال کر اپنے بچوں کی سرگرمیوں پر نظر رکھیں۔

والدین کی لاپرواہی اور عدم توجہی شامل ہو جائے تو اس جعلی اکاؤنٹ کو استعمال کرنا اور بھی آسان ہو جاتا ہے۔

دقوعہ والی رات دونوں میں ملاقات کا وقت طے ہوا۔ ملاقات کی جگہ راولپنڈی کا ایک مشہور ہوٹل مقرر کی گئی۔ پروگرام کے مطابق عدنان نے پہلے ہوٹل میں جا کر کمرہ بک کر دیا اور ہوٹل کا نام اور کمرہ نمبر بانو کو سینڈ کر دیا۔ ساتھ ہی ریسپشن پر بتا دیا کہ میری گیسٹ آئے گی اسے کمرے میں بھجوا دینا۔ عدنان کمرے میں جا کر انتظار کرنے لگا۔ اس کے دل کی حالت عجیب ہو رہی تھی کہ.....

کس طرح اپنے محبوب سے پہلی ملاقات ہوگی؟ اس کو پچھانوں کا کیجئے؟ اس کو کیسے سر پرانز دیا جائے؟ آخر کار وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ جب وہ دروازہ کھٹکھٹائے گی میں دروازے کے پیچھے چھپ جاؤں گا۔ جونہی وہ اندر داخل ہوگی اس کے پیچھے سے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لوں گا اور پھر پیار بھری باتیں کریں گے۔ سسپنس کا ماحول بنانے کے بعد ہی ایک دوسرے کو دیکھیں گے۔ ابھی یہ سوچ ہی رہا تھا کہ ریسپشنسٹ نے انٹرکام پر ”مہمان“ کے آنے کی نوید دی۔ عدنان دروازے کی کنڈی کھول کر اس کے پیچھے چھپ گیا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ ہلکی سی آہٹ سے کھلا اور ایک نقاب پوش لڑکی داخل ہوئی۔ عدنان نے نظر آئے بغیر اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ نقاب پوش لڑکی نے بھی کوئی خاص مزاحمت نہیں کی۔ ہاتھوں کی بدتمیزیوں کی بناء پر نقاب سرک گیا تھا۔ اب عدنان کا ایک ہاتھ آہستہ آہستہ حرکت کرتے ہوئے اس کے جسم پر پھسلنے لگا۔

”ابھی نہیں۔“ نقاب پوش کسمائی۔

عدنان نے بے صبری سے دونوں شانوں سے پکڑ کر اس کا رخ اپنی طرف کیا۔ دونوں نے ایک دوسرے کو

انکساری

”دیہ پایہ تو ہمارا سارا پول ہی کھل گیا ہے۔ اب تو کلدیپ نے واپس جا کر اپنے پر یوار اور پولیس میں ہمارے خلاف الزامات کی گرہ کھول دینی ہے اور پھر سمجھو کہ ہم سب پھانسی کی رسیوں میں جھولیں گے۔“

محمد رضوان قیوم

آخری قسط ☆



READING

Section

”اچھا یہی بات ہے تو آئیں مجھے بھی اپنی کچھ شکتی دکھلائیں۔“ (موننام دراصل سنتا سے ہلکا دوسرے درجہ کا ہندوانہ انداز کا جادو ٹونہ ہو کر نکلتا تھا)۔

نانہ بابا نے تھانیدار بھیم سنگھ کے سر کو اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر نرم نرم ہاتھوں سے اچھی طرح چمپی کی اور پھر اس کے سر کو ادھر ادھر ہلکے پھلکے انداز میں جنبش دیتے ہوئے کوئی تانائوس سے منتر پڑھنے شروع کئے۔

تھانیدار بھیم سنگھ کرسی پر خموشی سے اپنی آنکھیں بند کئے بڑے سکون طور پر بیٹھا رہا۔

”واہ! دماغ کو ٹھنڈک اور شانتی مل گئی ہے۔“

اچانک بھیم سنگھ نے خوش ہو کر کہا۔ ”ارنانہ بابا تو واقعی اپنے دعویٰ کا نہ صرف کھرا ہے بلکہ تیرا ہاتھ تو بڑا ملامت کسی حسین کنواری کنیا کی مانند کھل رہا ہے۔ ارے ظالم اسے نہ روکنا، اپنے ہاتھوں کی ہتھیلیوں کو میرے سر سے اس دھچک

تک نہ ہٹانا جب تک میں نہ کہوں۔“

”ارے سرکار! میں تب تک آپ کو سکون پہنچاتا رہوں گا جب تک میں تھک نہ جاؤں۔ آپ کی ہمت کھول کرنا میرا فرض ہے۔“ بابا نانہ نے انکساری سے کہا۔

بھیم سنگھ کے ساتھ آئے سای بڑے انہماک اور حیرت انگیز نگاہوں سے یہ مستحکم خیزغل دیکھ رہے تھے۔

”سر! بہت دیر ہو گئی ہے۔ اگلی انگواڑی کے لئے بھی جانا ہے۔“ وہاں موجود ایک سپاہی نے ڈرتے ڈرتے انسپکٹر بھیم سنگھ کو باور کروایا۔

”یار مادھو! نے اچھا یاد دلایا میں نے تو واقعی ایک جگہ انگواڑی کے لئے جانا ہے۔“ بھیم سنگھ نے مخمور لہجہ میں کہا۔ ”کیا کروں یار! یہ نانہ بابا کا ہاتھ اتنا ملامت اور

موننام کا جاپ اتنا پڑا اثر ہے کہ بھگوان لسم مجھے اپنا فرض بھول کر خیندی آگئی تھی۔“ پھر بھیم سنگھ نے اپنی جیب سے 20 روپے نکالے اور نانہ بابا کے ہاتھوں میں رکھتے ہوئے

کہا۔

”باباجی! یہ آپ کے رتبہ، علم کے شایان شان تو نہیں ہیں لیکن فی الحال یہ معمولی سا ہدیہ رکھ لیں۔“

بابا بیس روپے اکٹھے دیکھ کر حواس باختہ ہو گیا۔

”سرکار! میں آپ سے نذرانہ لیتے ہوئے اچھا لگوں گا کیا وہ بھی اتنے روپے؟“ بابا نے گھبرا کر کہا۔

”بابا مردت میں نہ پڑو اور اس وقت یہ نہ سوچو میں تھانیدار ہوں۔ بس یہ سمجھو کہ میری حیثیت آپ کے سامنے ایک مریض سی ہے۔“

”لیکن سرکار! میں اپنے اس ٹٹل کے زیادہ سے زیادہ ایک یا دو روپے وہ بھی کوئی دے تو رکھ لیتا ہوں۔“

آپ اس طرح کریں کہ بیس روپے رکھ لیں اور دو روپے میں آپ کی خوشی کے لئے رکھ لیتا ہوں۔“

”نہیں نہیں باباجی! آپ الٹا مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”میں نے آپ کو پہلے ہی کہا ہے

کہ بھگوان کی دیا سے میرے پاس بہت پیسہ ہے۔ میری نظر لگتی ہے تو یہ بیس روپے بھی آپ کی خدمت کے لئے کم

ہیں۔ دیکھیں جگہ سے ہٹ کر آپ مجھے اپنا کوئی ٹھکانا بتا سکتے ہیں جہاں لکچ کے پاس آ کر روزانہ آپ سے دم

”دیکھو والوں؟“

”ارے سرکار! آپ کو چنا کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“ دھولچھ نے کہا۔ ”ہم چند گیانی لوگوں نے مشترک

طور پر حویلی کی دکانوں میں سے ایک دکان روحانی جادو ٹونہ توڑ، جنات وغیرہ کے معاملات کو دیکھنے کے لئے کرائے پر لی ہوئی ہے۔ آپ وہاں آ جایا کریں یا آپ

کہیں گے تو ہم تھانے آ جایا کریں گے۔“

”اچھا میں روزانہ اپنی ذیولنی دینے کے بعد وہاں آ جاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔

نانہ بابا نے اپنی لنگی میں لنگی چمڑے کی تھیلی میں سے ایک کالی سی گولی نکالی اور بھیم سنگھ کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔ ”سرکار! اسے رات کو سوتے وقت دودھ کے

کھد پ کی تصویر روک لی ہے۔ (روتے ہوئے) اب اسی سے باتیں کرتی اور دیکھتی ہوں۔ ماما جی! یہ پولیس والے یہاں کیوں آئے ہیں؟

”اری بیٹی! یہی سوال میں ان سے پوچھ رہی ہوں کہ بالآخر پولیس والے ہم دکھیا روں کے زخموں پر بار بار نمک چھڑکنے کیوں آ جاتے ہیں؟“ سنتوتائی نے جلدی کئے لہجے میں کہا۔

”معاف کرنا، ہم پولیس والے بار بار یہاں کسی شوق سے آپ لوگوں کے زخموں کو برا کرنے نہیں آتے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہم اس حویلی میں آتے ہیں تو کسی خاص مقصد کے لئے آتے ہیں۔“

”میں جانتی ہوں تم جیسے لوگوں کا ہم معصوم لوگوں کو اسلحہ کرنے کا کیا مقصد ہوتا ہے؟“ دیاپا نے کہا۔

”یہ تمہاری ٹلی ٹھوس کی گندگی سے بھر دوں تو تمہارا ہمیں بے چارے کرنے کا مقصد ختم ہو جائے۔“

”یہ تمہاری ٹلی آئی سی تھانے کی پولیس کے بارے میں غلط فہمی ہے۔“ بھیم سنگھ نے کہا۔ ”ہمیں اب سونے کے اور سرکاری پگاری لہجے میں تم جیسے گندے ذہن کے حاکم لوگوں کے ہاتھوں سے گند لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

دیاپا جب تھانیدار سے زیادہ الجھنے لگی تو مکیش ہاتھ جوڑتے ہوئے تھانیدار بھیم سنگھ کے قریب آیا اور عاجزی سے بولا۔

”سرکار! میری دوا پتہ کی کا اس وقت دماغ ٹھکانے پر نہیں ہے، یہ ابھی اپنے جوان شوہر کی اچانک موت کی وجہ سے صدمہ کی حالت میں ہے۔ لہذا میری آپ سے منتی ہے کہ آپ اس کی درشت زبانی کا اثر انہیں مانیں۔“

”چلو میرے یہاں سے چلے جانے کے بعد انہیں پولیس کی ذمہ داریوں اور اہمیت کے بارے میں بتا

ساتھ لے لینا۔ بھگوان نے چاہا تڑکے تک پڑ سکون اور اچھے ماحول میں لمبی تان کے سو میں گئے۔“

”ارے یہ کیسی گولی ہے؟“ تھانیدار بھیم نے تجسس ہو کر پوچھا۔

”سرکار! یہ پوترنگ کا جل اور کئی قیمتی جڑی بوٹیوں کے ست سے بنائی گئی گولیاں ہیں۔“

”نہ بابا نہ، میں یہ ایسی ویسی گولیاں نہیں کھاؤں گا۔“ بھیم سنگھ نے شک بھرے انداز میں کہا۔

”ارے آپ ایک پولیس والے ہو کر ان گولیوں سے ایسے ڈر رہے ہیں جیسے کہ یہ کوئی جڑی بوٹیوں والی نہیں بلکہ کوئی جان لیوا جڑی بوٹی کی گولیاں ہوں۔“ بابا ناند نے مسکرتے ہوئے کہا۔ ”پلیز آپ کی مرضی، آپ دیکھیں شک اس گولی کو نہ لیں۔“

”مجھے رات کو نیند نہیں آتی، میں ساری رات کروٹیں لیتا رہتا ہوں۔ آپ ایسا کریں یہ گولیاں مجھے دے دیں۔ میں رات کو اسے دودھ کے ساتھ لے کر کھجور کر دوں گا۔“ ایک سپاہی بولا۔

ناند بابا نے ایک گولی اس سپاہی کو دی تو اس سپاہی نے کہا۔ ”بابا جی میرا ایک گولی سے کیا بنے گا، مجھے کم از کم دو چار گولیاں دیں۔“

اسی دوران دیاپا اپنے باپ مکیش کے ساتھ وہاں آ گئی۔ دونوں پولیس کو دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”کہاں سے آرہی ہو بہو؟“ سنتوتائی نے پوچھا۔

”میں کھد پ کے کپڑے، جوتے اور اس کی ضروریات کی تمام اشیاء مندر کی سیڑھیوں میں بیٹھے غرباء میں دان کرنے گئی تھی۔“ دیاپا نے کہا۔

”بہو! یہ تم نے بڑے سن کا کام کیا کہ سب چیزیں بانٹ دیں۔“ سنتوتائی نے کہا۔

”ماما جی! کپڑے لے کر سب کچھ غرباء میں تقسیم کر دیا ہے۔“ دیاپا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”بس ایک

کر مونتام عمل کے لئے جا رہا۔ وہ نافہ بابا اور بھائی اس کام کے لئے 20 روپے کا بھاری نذرانہ بھی دیتا رہا۔



ایک روز صبح کے وقت سنتو تائی بازار سبزی لینے گئی لیکن خاصی دیر گزرنے کے بعد بھی وہ واپس حویلی نہ لوٹی۔ دیا، مانا اوس پڑوس کے گھروں، بازاروں میں انہیں ڈھونڈنے لگے۔ دوپہر تک جب ان کا کچھ پتا نہ چلا تو اردگرد کے مندروں، مسجدوں میں ان کی کشدگی کے اعلانات کروائے گئے۔

حویلی میں ایک بار پھر اردگرد کے لوگوں کا تانا باندھا گیا۔ مانا مکیش اور دیا حویلی میں موجود لوگوں کو بتا رہے تھے کہ ماں جی حسب معمول صبح سبزی لینے گئی تھی لیکن تلاش بسیار کے باوجود وہ ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔

بالآخر بڑے سوچ بچار باہمی مشورے کے بعد اہل محلہ نے فیصلہ کیا کہ سنتو تائی کی کشدگی کی رپورٹ قریبی تھانہ میں کراوائی جائے۔ متعلقہ تھانہ میں ان کی یوں اور اس کے ساتھ ساتھ اہل محلہ سنتو تائی کو ریلوے سٹیشن، پارکوں، چھالوں اردگرد علاقے میں تلاش کرنے کے لئے سرگرداں کر دئے گئے۔

شام تک حویلی میں یوں ہی پریشانی کا ماحول طاری رہا۔

مغرب کے قریب علاقہ کے تھانہ لی آئی سی سے ڈاکنسبل یہ خبر لے کر آئے کہ کوئل گاؤں کی ایک ندی سے سنتو کے چہرے مہرے اور شکل کے میلہ کی ایک مورت بنی کچھڑ میں تھنڑی ہوئی لاش ملی ہے اور اس لاش کو تھانے والے مزید تفتیش کے لئے اپنے پاس لے آئے ہیں۔ سن کر دیا اور مانا دھماکے سے مار مار کر رونے لگے۔

دینا... اور ہاں مجھے تم ایک بات یہ بتاؤ کہ تمہاری مقتول کلدیپ سے آخری ملاقات کب ہوئی تھی یعنی تھنڈے گاؤں سے اس کی لاش ملنے سے کتنے دن پہلے؟

”جی، مجھے تو اس سے ملے کافی عرصہ ہو گیا تھا۔“

مکیش نے جواب دیا۔

”اور بہو صاحب آپ سے کلدیپ آخری بار کب ملا تھا؟“ اس نے دیا سے پوچھا۔

”تھانیدار صاحب! آپ ہمیں کیوں تنگ کر رہے ہیں؟“ دیا نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔ ”آپ سے پہلے تفتیشی تھانیدار پونم نے اس قسم کے سوالات کی ہم سے رٹ لگائی ہوئی تھی۔ میری زبان اسے یہ جواب دے کر سوکھ گئی ہے کہ اس نے میری آخری ملاقات اس دن ہوئی تھی جس دن میں حویلی والوں سے رخصت کر دیا گیا تھا۔ اپنے گاؤں لاسا گئی تھی۔“

دھونند اور نافہ بابا ابھی تک کھڑے تھے۔

”مکیش جی اور ان کے پورے پریوار کو عرصہ دراز سے جانتا ہوں۔“ دھونند نے کہا۔ ”یہ مالی طور پر ضرور ہیں لیکن ذہنی طور پر بڑے سلجھے، معصوم اور بے ضرر لوگ ہیں۔“

”دھونند جی! آپ جیسے مہان، نیک انسان نے جب یہ بات کہہ دی تو سمجھو آپ نے مکیش کے پریوار پر سند شرافت لگا دی ہے۔“ بھیم سنگھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو سرکار آپ کب سے ہمارے اذے پر مونتام کے عمل کے لئے آئیں گے؟“ نافہ بابا نے پوچھا۔

”ارے کل ہی شام کو آؤں گا۔“ تھانیدار بھیم سنگھ نے کہا اور جاتے جاتے سنتو تائی کو بڑی عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔

اگلے تین روزہ تک بھیم سنگھ نافہ بابا کے ٹھکانے پر جا

حویلی میں موجود لوگوں نے ان دونوں کو دلا سہ تسلی دیتے ہوئے کہا کہ پولیس کو ملنے والی عورت کی لاش کے بارے میں یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ واقعی سنتو کی ہے یا کسی اور کی ہے۔

اس دلخراش اطلاع کے آتے ساتھ ہی آنا فانا، حویلی سے وابستہ قریبی عزیز و اقارب اور اردو پڑوس کے لوگوں کا جم غفیر تھانہ پہنچ گیا۔

لی آئی سی تھانہ عام تھانہ تو تھا ہی نہیں وہ ایک حساس، خوف کی علامت والی جگہ تھی۔ اس کے قریب سے گزرتے اچھے اچھے بد معاش، صاحب حیثیت اثرورسوخ کے حامل شخص کی سٹی گم ہو جاتی تھی۔

تھانہ کے مین گیٹ پر کھڑے بندوق ستر یوں نے سنتو مائی کی لاش کی شناخت کے لئے جانے والے لوگوں کو گیٹ پر روک لیا۔

”مجھے میری ماں کی لاش دکھلا دو، مجھے چھن نہیں آ رہا۔“ مانا نے اہنی گیٹ پر اپنا سردیوانہ دار مار کے جھوٹے داویلا شروع کر دیا تھا۔

”ارے، میں تھانہ کے اندر جانے دو تا کہ ہم اپنی بہن سنتو جی کی لاش تو پہچان لیں۔“ ابا اور مکیش نے گیٹ پر کھڑے ستر یوں سے التجا کی تو ستر ی نے داویلا کرتے ہوئے لوگوں کو کہا۔

”میں نے تھانے کے اندر آپ لوگوں کی آمد کی اطلاع کر دی ہے۔ اندر سے جیسے ہی آپ کے بلاوے کا حکم آئے گا میں آپ کو بھیج دوں گا۔“

تقریباً ایک گھنٹے بعد تھانے کے اندر سے انسپکٹر پونم مع دو سپاہیوں کے مین گیٹ پر آیا۔ اسے دیکھ کر گیٹ پر موجود لوگوں نے داویلا اور احتجاج شروع کر دیا کہ انہیں جلد سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے دیدار کرایا جائے۔ مانا اتنے جنونی انداز میں رو رہا تھا کہ اس کا سنبھالنا نہ دیکھ رہا تھا۔

”تم سرکاری وردی والوں نے ہم لوگوں کو ذلیل کر کے رکھ دیا ہے۔“ ابا نے ناراضی میں خست جملہ کہا۔

”شما کرنا بزرگو!“ انسپکٹر پونم نے معذرت خواہانہ لہجے میں کہا۔ ”دراصل آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ یہ بڑی اہمیت کا حامل اور حساس تفتیشی ادارہ ہے۔ ہمارے لئے مسئلہ یہ پیدا ہو گیا تھا کہ سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے آپ کا پورا محلہ یہاں آ گیا ہے۔ اب آپ ہی بتائیں اس حساس جگہ پر ہم اتنے سارے لوگوں کو کیسے لے جاسکتے ہیں؟“

”تو آپ نے اس مسئلہ کا کیا حل سوچا؟“ ابا نے پوچھا۔

”اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ فی الحال تھانہ کے اندر سنتو کی لاش کی شناخت کے لئے صرف بن قریبی رشتہ داروں کی لسٹ مجھے دے دیں۔“ تھانیدار نے کہا۔ ”باقی لوگ باہر شک مین گیٹ کی سامنے والی جگہ پر بیٹھ جائیں۔“

”میں جاؤں گا، سنتو میری بہن ہی نہیں بلکہ میری سہیلی بھی تھی۔“

”نہیں نہیں..... مجھے لکھ جانتی (مرنے والی) نے بچوں کی طرح بلایا ہے، میرا نام ڈالو۔“

تھانے کے مین گیٹ پر جمع ہونے سے ہر طرف سے یہ آوازیں آ رہی تھیں اور تھانہ کے اندر جانے کے خواہشمند افراد کی لسٹ ابا بنا رہے تھے۔ ہر کسی کی خواہش تھی کہ اس کا نام لکھا جائے۔ ابا کے لئے یہ مشکل ہو رہا تھا کہ کس کا نام ڈالیں کس کا چھوڑیں۔

”بھئی جلدی کرو۔“ انسپکٹر پونم نے ابا کے ہاتھوں سے لسٹ لے کر خود ہی اس میں لکھنے ناموں سے سنتو مائی کے رشتہ ناطے کے بارے میں پوچھنے لگا۔

اس نے اس لسٹ میں ابا، مکیش، مانا، جہانند، نلگہال، جوئم، شکر دیال کے علاوہ محلہ کے تین بزرگوں

سپاہیوں کو حکم دیا کہ چار کرسیاں لے آؤ۔ دو سپاہی گئے اور چار کرسیاں لے آئے۔ یہ چاروں بزرگ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ٹانگ میں زخم ہے سرکار!“ مکیش نے فریاد کرتے ہوئے کہا۔ ”میری ٹانگ میں شدید درد ہے، مہربانی کر کے میرے لئے بھی کرسی منگوائیں۔“

”اوہو، مکیش جی آپ کی کون سی ٹانگ میں چوٹ آئی ہوئی ہے؟“ ایک تھانیدار نے پوچھا۔

مکیش نے اپنے پاؤں سے ہندو کت پاچائے کا پانچہ تھوڑا سا اچکا یا تو وہاں واقعی ایک بڑی سی دوائی لگی تھی بندھی ہوئی تھی جس میں سے واضح طور پر پیپ اور خون بہتا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”اوہو، میں ابھی آپ کے لئے کرسی منگواتا ہوں۔“ اس نے کہا۔

”مکیش جی! آپ اس کرسی میں بیٹھ جائیں۔“ ایک بزرگ نے اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے مکیش کو کہا۔

”جی نہیں بزرگو!“ آپ بیٹھے رہیں میں ابھی ان کے لئے بھی کرسی منگواتا ہوں۔“ اسی تھانیدار نے کہا۔

”حضور! ابا کے لئے کیا حکم ہے؟“ ابا نے تھانیدار کو اس بار بڑی کشتی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”آپ تک بہن سنتو کی لاش ہمیں دکھائیں گے۔“ ”بس اس منٹ اور انتظار کر لیں۔“ بھیم سنگھ اپنی

موتچھوں پر تاؤ دیتے ہوئے بولا۔ ”مردہ خانہ سے ہمارے سپاہی ابھی ممکنہ مسماۃ سنتو بی بی کی لاش لاتے ہیں۔“

”دس منٹ اور۔“ دھونند نے فکرانہ انداز میں اپنے منہ سے پھونک نکالتے ہوئے کہا۔

”چلو ابھی شناخت کے لئے میت آنے میں ہمارا پاس دس منٹ ہیں۔“ بھیم سنگھ نے عجیب سے انداز میں

کہا۔ ”اس دوران میں آپ اہل محلہ اور لانہ جی کے مزید اقرباء کے سامنے اس بات کا انکشاف کر رہا ہوں کہ

کے نام خود ہی لکھے اور ان لوگوں کو کہا کہ وہ تھانہ کے تفتیشی ہال میں آ جائیں۔ تمام لوگ تھانے کے بڑے تفتیشی ہال میں آ گئے۔ تفتیشی ہال کا منظر بڑا دل ہلانے والا اور

سنانے والا تھا۔ دو بڑے میزوں کے ساتھ پولیس افسران کے بیٹھنے کی کرسیاں پڑی ہوئی تھیں جبکہ چند پولیس کانسٹیبل خموشی سے بندوفیس تانے کھڑے ہوئے تھے۔

تمام افراد ہال کی دیوار سے اپنی کرسیں لگائے تھانے کے ان متعلقہ ذمہ دار افسران کا انتظار کرنے لگے جنہوں نے ان کو سنتو تائی کی لاش کی شناخت کروانی تھی۔

تقریباً پندرہ منٹ کے انتظار کے بعد تھانیدار پونم، تھانیدار بھیم سنگھ اور ایک اور تھانیدار کے ہمراہ پولیس کی بھاری

نفری تفتیشی ہال میں پہنچے۔ تینوں تھانیدار اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے۔

”میری ماما کہاں ہیں؟“ سگوان کے واسطے مجھے لاش کا چہرہ دکھا دو۔“ ماما نے روتے ہوئے کہا۔ ”مجھ میں مزید

انتظار کرنے کی تاب نہیں ہے۔“ ادھر مکیش نے اپنی قمیص کے پلو سے اس پر ہاتھ پونچتے ہوئے کہا۔

”ہائے میری دیدی مجھے اپنا مرا ہوا چہرہ کبھی نہ دکھاتا۔ میں سو گند کھاتا ہوں اگر ایسا ہوتا تو میں اپنی آنکھیں

بٹھیا کر لوں گا۔“ ”ارے بھی ہمیں اس تھانہ میں خوار ہوتے ہوئے کئی گھنٹے ہو گئے ہیں۔“ ابا نے کہا۔

تیسرا تھانیدار جو شکل و صورت سے بھیم سنگھ سے کئی گنا بھیا تک جھٹیوں کی مانند رنگت کا سیاہی مائل، کھیم شہیم بھینسے کی طرح تھا۔ اس نے ابا کو حکمیہ انداز میں کہا۔

”بابا جی! اپنی آواز کو ہلکا رکھو۔ یہ تیرا گھر نہیں ہے جہاں بڑیوں کا پھار کر چلا رہا ہے۔ تم سب لوگ خاموشی

اور شانتی سے سینئر تفتیشی آفیسر کی باتیں سنو۔“ انسپکٹر پونم نے ابا اور محلہ کے چار بزرگوں کو اشارہ

سے اپنے قریب بلایا اور پھر اس نے وہاں کھڑے

پولیس اور ٹی آئی سی تھانہ کی مشترکہ تفتیشی ٹیموں نے بڑی تک و دو کے بعد کلدیپ کے اصل قاتلوں کو تلاش کر لیا ہے۔

”کون ہے میرے بھائی کا قاتل میں اس کا زرخہ چبا جاؤں گا۔“ مانا نے جذباتی ہو کر یہ بڑھک مارتے ہوئے کہا۔

”واقعی آپ نے کلدیپ کے پراسرار قاتل کا سراغ حاصل کر لیا ہے؟“ مکیش، شکر دیال نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں۔“ انسپکٹر بھیم سنگھ نے دونوں کی جانب گھورتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ایک قاتل نہیں بلکہ قاتلوں کی پوری خونی زنجیر کو قابو کیا ہے۔“

”کہاں ہے وہ خونی زنجیر؟ ذرا کچھ ہمیں دکھائیں، کچھ ہمیں بھی بتائیں۔“ چاند بابو بزرگ محلہ دار نے تھانیدار سے یہ سوال کیا تو اس نے پراسرار انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”یوں سمجھو کہ لالہ جی کی حویلی کی خوشیوں کو، سنگھ کو اس گھر کے چراغوں سے آگ لگ گئی۔“

”کیا مطلب؟“ ابا اور چاند بابو نے بیک وقت چونک کر اپنی کرسیوں سے اٹھتے ہوئے یہ جملہ دہرایا۔

”ہاں بزرگو! بھیم سنگھ صحیح کہتا ہے۔“ انسپکٹر پونم نے اس کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”ہم سمجھے نہیں۔“ شکر دیال نے ہونقوں کی طرح پوچھا۔

”ابھی سمجھاتے ہیں بزرگو!“ انسپکٹر پونم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آج تم لوگوں کو دو خوشیاں ملیں گی۔ ایک تو یہ کہ مسماۃ سنتو مری نہیں ہے بلکہ زندہ ہے اور دوسری۔“

”کیا مطلب یہ آپ پولیس والے بالآخر ہم کو لہجہ لہجہ اتنا چونکا کیوں رہے ہیں؟“ کرسی پر بیٹھے ایک محلہ

دار بزرگ نے تھانیدار سے سوال کیا۔

”بزرگو! ابھی تو آپ یہاں ہماری دو باتوں سے دو مرتبہ چونکے ہیں۔ ابھی آپ دیکھنا چند منٹوں بعد ہماری تفتیشی ٹیم آپ کے سامنے اتنے بھیا تک انکشافات کرے گی کہ آپ کو اپنے پیروں تلے حیرت کے زلزلوں کے کئی جھٹکے محسوس ہوں گے۔“ بھیم سنگھ نے بلند آواز میں حکم دیا۔ ”مانا سمان مسماۃ سنتو کو یہاں لاؤ۔“

ذرا دیر بعد دو سپاہی سنتو کو لے کر آئے تو سب انہیں دیکھ کر ششدر رہ گئے اور حیرانگی سے دیکھنے لگے۔

”مانا جی!“ مانا نے حیرت سے بھری آواز میں کہا اور ماں کی طرف لپکا۔

”زک جاؤ لڑکے!“ بھیم سنگھ نے ذہن کر مانا سے کہا۔ ”اُدے جب تک ہم تم لوگوں کو اجازت نہیں دیں گے اس وقت تک کوئی بھی سنتو کے قریب نہیں جائے گا۔“

”تم لوگ ہمارے ساتھ یہ کیا ذرا مہ کھیل رہے ہو؟“ چاند بابو نے برہمی سے پوچھا۔

”بابا جی! ہم تم بڑھوں کو کرسی دے کر عزت دے رہے ہیں حالانکہ ایسا بھائی آئی سی تھانہ کا رواج نہیں ہے۔“ بھیم سنگھ شکل دالے تھانیدار نے چاند بابو کو چپ

کرواتے ہوئے کہا۔ ”ہماری جانب سے پیش کئے جانے والے جی کہاں پہنچتی قتل کے اس ذرا سے کے مزید کردار

دیکھتے رہو۔ اب تم سب کے دلوں میں یہ سوال پیدا ہو رہا ہو گا کہ بالآخر ہم نے اس بڑھیا کو اپنی تھیل میں کیوں

چھپائے رکھا۔ اس کا جواب ابھی چند منٹ بعد دیتے ہیں۔ تھوڑا ذرا اور کشت بہ لڑو۔“

دس منٹ بعد تھانہ کے مین گیٹ کے اندر پولیس کی جیپ نمودار ہوئی۔ اس جیپ میں سے پہلے دو لیزڈی اور

چار مرد پولیس مین اترے اور اس کے بعد وکیل جیسٹ پر لالہ جی اور پھر دیپا اور اس کا بھائی بونم اترے۔ دیپا اور

بونم کو پولیس کے سپاہیوں نے بحر مہوں کی طرح ۱۔۷۔۱۷

میں لیا ہوا تھا۔

دیپا نے سنتو مائی کو زندہ دیکھا تو پہلے تو وہ بڑی طرح چونکی اور پھر سنبھل کر چلائی۔ ”بھگوان کا شکر ہے کہ میری نگاہیں آپ کو صحیح سلامت دیکھ رہی ہیں لیکن پولیس والے ہمیں یوں گھسیٹ کر مجرموں کی طرح کیوں لائے ہیں، یہ انیائے ہے۔“

”آؤ بہورانی! ذرا ہمارے سامنے تو آؤ۔“ کالے کلوٹے بھوت جیسے تھانیدار نے بڑے مستحکم خیز طعنیہ انداز سے یہ جملہ کہا۔

دیپا تھانہ میں کچھ زیادہ ہی داویلا کرنے لگی تو بھیم سنگھ نے اس کے پیچھے کھڑی خزانٹ لیڈی کا نشیمل کو کچھ اشارہ کیا تو اس نے ایک جھا کر مکہ گدی کے کنارے ہوئے کہا۔

”خوشی سے افسران کے سامنے کھڑے ہو کر ان کے سوالوں کا جواب دے ورنہ میں تیری گردن کا منکا توڑ دوں گی۔“

دیپا سہم کر غیوں تفتیشی تھانیداروں کے سامنے کھڑی ہو گئی۔ انسپکٹر بھیم سنگھ اپنے ہاتھ میں پکڑے ڈنڈے کو گھماتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا اور دیپا کے انتہائی قریب آ کر اس کی نھوڑی میں ڈنڈے کی نوک کو چبھوتے ہوئے بولا۔

”بہورانی! تم دل و دماغ سے تسلیم کر لو کہ اب تم سارے موقع پرست، نو سر بازوں، بے رحم قاتلوں کی بچھائی بساط الٹ چکی ہے۔ میرے خیال میں تجھ جیسی مکار کی صحت اتنی اچھی نہیں ہے کہ تو تھانے کا خوفناک تشدد سہہ سکے۔ لہذا بہورانی تیرے لئے یہی بہتر ہے کہ تو اپنے منہ سے خود ہی اُگل دے کہ تو نے ہی کلدیپ کونہ صرف قتل کروایا ہے بلکہ اپنی نند نوتن کو بھی جتا تک پہنچانے میں مرکزی کردار ادا کیا ہے۔“

”کیا کہا۔۔۔ یہ نامکن نوتن کی زندگی کو بھی نکل

گئی؟“ ابا نے اپنے سر پر حیرت سے ہاتھ رکھتے ہوئے تھانیدار سے استفسار کرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں، بزرگو! اس خبیث کے منہ سے فی الحال ان دو قتلوں کا اقرار سن لو۔“

دیپا کے چہرے کی سفیدی خوف، گھبراہٹ کے مارے پیلاہٹ میں تبدیل ہو رہی تھی اور زمین پر نظریں گاڑے ہوئے تھی اور دوسری طرف اس کی ٹانگوں میں بڑی طرح لرزہ طاری ہو رہا تھا۔ اسی دوران لیڈی کا نشیمل نے ایک زوردار ڈنڈا اس کے کندھے پر مارا اور چلاتے ہوئے کہا۔

”نی بولتی ہے یا کروں تیرے کو ل چہرہ کو چھدارا۔“

دیپا نے ڈنڈا کھاتے ہی ایک تکلیف بھری آہ نکالی اور یکدم غش کھا کر زمین پر گر کر بے ہوش سی ہو گئی۔ وہاں پر کھڑے تمام اہل محلہ، دیگر بزرگ یہ منظر دیکھ کر دہل

اٹے۔

ابا نے کیا ہوا کج بخت کو؟“ سنتو مائی نے پریشانی کے عالم میں روتے ہوئے انسپکٹر پونم سے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”ارے چنانہ کرو ما سو جی! آپ کی بہورانی بڑی کام کرتی ہے جو یہاں تھانہ میں آ کر پہلی بار چالاک مجرم کرتے ہیں۔ میں ابھی اسے ہوش میں لاتا ہوں۔“

پھر اس نے ایک لیڈی کا نشیمل کو حکم دیا کہ اس کے جسم پر ”تتا“ پھینکو۔ (تتا تفتیشی پولیس ریمانڈ کے وقت مجرموں پر پھینکتی تھی)۔ یہ ایسا پانی ہوتا تھا جس میں جسم کی کھال کو جانے والے کیمیکل شامل ہوتے تھے۔ اس کی ایک بوند پڑ جانے سے ایسا لگتا تھا جیسے کہ کسی نے جسم پر آگ لگا دی ہو۔ اس کی خوبی یہ تھی کہ اس سے انسان مرنا نہیں تھا لیکن اسے ناقابل برواشت حد تک تکلیف ہوتی تھی)۔ تتا لایا گیا، لیڈی کا نشیمل نے دیپا کی کمر پر اس کی تھوڑی سی مقدار ڈالی۔ کچھ دیر تو وہ بے سدھ اس طرح پڑی رہی

جیسے کہ اس کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ ماحول میں مسلسل خوف میں لتھڑی ہوئی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں موجود تمام افراد اہل محلہ و دیگر خوف یہ منظر بڑے سہے، پریشانی و اسہاک سے دیکھ رہے تھے۔

”ارے یہ واقعی بے ہوش ہو گئی ہے۔“ دیوار سے لگا ایک محلہ دار بڑھا چنچا۔

”چپ کر بابا درمیان میں مت بول۔“ حبشی تھانیدار نے کڑک کر کہا۔ ”ابھی اٹھتی ہے یہ میسنی۔ اری چل ری اس ڈھیٹ کے سینے پر کھل کرتا کا چھڑکاؤ کر۔“ لیکن ساتھ ہی اس نے لیڈی کانشیل کو آنکھ مار کر کچھ اشارہ بھی کیا۔ بہر حال اس لیڈی کانشیل نے تھوڑی سی تنا کی مقدار اور دیا۔ پچھتے رائڈ ملی تو وہ یکدم چھڑے کی طرح اچھل کر اٹھی اور اپنی کمر، سینے کو ملتے ہوئے چلائی۔

”ہائے میں مری، میں جل گئی، میں ہرجاؤں گی۔“ ”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ ڈائن اپنے جہنم کو چھپانے کی خاطر سارا ٹانگ کر رہی ہے۔“

دونوں لیڈی کانشیلوں نے بڑی طرح ڈنڈوں، مکوں اور بالوں سے پکڑ کر اسے زد و کوب کرنا شروع کر دیا۔

”ارے میری بیٹا مر جائے گی۔“ مکیش روتے چلاتے ہوئے آگے بڑھا تو تیسرے تھانیدار نے لپک کر اسے جھٹکے سے اپنی جانب کھسینا اور اسے ایک اور جھڑکا دے کر زمین پر پٹختے ہوئے کہا۔

”نوسر باز! بے رحم قاتل ان سب لوگوں کے سامنے تو اور تیری پٹری دیا یہ اقرار کرے کہ انہوں نے کلدیپ اور نوتن کو قتل کیا ہے کہ نہیں۔۔۔۔۔ بتا ورنہ تیرے دونوں کان پلاس سے کھنچوا کر علیحدہ کر دوں گا۔“

پھر مکیش کو تشدد کی چکی میں اس بڑی طرح پیسا گیا کہ اس نے اقبالی بیان دینے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ اس

سے کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا۔ کپڑے پھٹ گئے تھے۔ تشدد کے ماہرین نے اس کے جسم پر کوئی زخم لگائے بغیر اس کو توڑ مروڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ لڑکھڑاتا ہوا چل رہا تھا۔

”چل سامنے آرام سے کھڑے ہو کر اپنے پاپوں کا کچا چٹھا بیان کر۔“ تھانیدار نے مکیش کو دو لمبے تڑنگے سپاہیوں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔ ”جہاں یہ بیان دیتے ہوئے اگلے اور جھوٹ کی ڈنڈی مارے تو اس کو دوبارہ خوراک دے دینا۔“

”چل بے اپنی زبان کا انجن سارٹ کر۔“ پیچھے کھڑے سپاہی نے اس کے کان پر ایک بے رحم مکا مارتے ہوئے کہا۔ مکیش نے دھونند اور پھر دیپا کی جانب بغور ایک لمحے کے لئے دیکھا تو انسپکٹر جیم سنگھ نے شیر طرح دھاڑتے ہوئے کہا۔ ”جلدی بک جو بکنا ہے، ادھر ادھر کیا رہتا ہے؟“

”ہاں، ہم لوگوں نے ایک لمبے منصوبے کے تحت خفیہ طریقہ سے لالہ جی کی حویلی کو برباد کیا ہے۔ کلدیپ اور نوتن کو بھی جہنم میں مردایا ہے۔“ مکیش نے کہا تو سب کی آنکھیں حیرت سے کھلنے لگیں۔

”اچھا یہ بتا کہ تیری ”ہم لوگوں“ سے کیا مراد ہے؟“ انسپکٹر بونم نے درمیان میں بڑے تحمل سے مکیش کو ٹوکتے ہوئے پوچھا۔ ”نام لے کر بتا کون کون تیرے ساتھ شامل تھا؟“

”دیپا، میرا بیٹا بونم، دھونند، نکتھال اور۔۔۔“ ”تیرے کہتے مکیش رک گیا۔“

”ہاں بول رک کیوں گیا؟“ پیچھے کھڑے کانشیل نے اس کے کان کی لو کو بڑی مانند نیچے کی جانب کھینچتے ہوئے کہا۔ لو سے خون بہنا شروع ہو گیا۔

”جی۔۔۔ وہ، اس خونی کھیل میں لالہ جی کا بیٹا مانا بھی برابر کا شریک تھا۔“ مکیش نے انکشاف کرتے ہوئے کہا۔

”بھگوان تیرا بیڑہ غرق کرے، تو زک میں چلے۔“
سنو تائی نے بین کرتے ہوئے کہا۔ ”ارے مجھے ان
کینوں، حرام خوروں کی نسبت تیرے ہاتھوں حویلی کی
تباہی پردی دکھ ہوا ہے۔“

سنو اپنی چادر کا پلو اپنے چہرے پر رکھ کر پھوٹ
پھوٹ کر رونے لگی جبکہ لالہ جی وہیل چیر پر بیٹھا لقوہ زدہ
منہ سے پورا زور لگا کر ہو ہو کر کے اپنے غصہ اور دکھ کا
اظہار کر رہا تھا اور دوسری جانب وہاں بیٹھے تمام افراد فرط
حیرت سے اس ناقابل یقین گھناؤنی واردات کے لرزہ خیز
انکشافات سن رہے تھے۔ انسپکٹر پونم نے بڑے سخت لہجہ
میں سب لوگوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

”شکر دیال اور اس کے دونوں بیٹے آگے آجائیں
جبکہ باقی ماما، دھونند، نکھال، پونم بدستور دیوار سے لگے
کھڑے رہیں۔“

شکر دیال اور اس کے بیٹوں کے لئے تھانیدار نے
کرسیاں منگوا کر محلہ کے چاروں بزرگوں کو ساتھ بٹھا
دیا۔

”چلو فی الحال تم سارے دیوار سے لگے افراد مرعہ
بنو۔ اس نے سنتریوں سے کہا کہ مرغا بنے ملزموں کے
پیچھے کھڑے ہو کر ان کے کولہوں کا ڈنڈوں سے خوب
سواگت کرو۔“

”ہائے ماما جی! مجھے پولیس سے کہہ کر بچا لو۔“ ماما
نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں بے قصور ہوں۔“

”پولیس کے زرخے میں آیا تو تجھے ماما یاد آئی۔“
سنو نے قبر زدہ لہجہ میں کہا۔ ”تھانیدار صاحب! اس
ناخلف بھائی بہن کے قاتل کی ہڈیاں توڑ دو۔“ مرغا بنے
دھونند، نکھال کی پولیس کے سپاہیوں نے دل کھول کر
ڈنڈوں، لٹھیوں سے مرمت کی۔

لی آئی سی تھانہ میں اب مرغا بنے ملزمان کی بائے
پائے مر گئے۔ اوئی اوئی کی آوازیں آرہی تھیں تو دوسری

جانب پولیس کے سپاہی اپنی مخصوص مضحکہ خیز جمنوں سے
انہیں اور اذیت دے رہے تھے۔

انسپکٹر پونم نے کرسی پر بیٹھے تمام افراد اور محلہ کے
لئے گرم گرم چائے اور بسکٹ منگوا لئے۔

’اب آپ سب لوگ مجھ سے بلا تکلف کھلم کھلا
باتیں کریں۔ یوں سمجھیں کہ آپ کے سامنے انسپکٹر پونم
نہیں کوئی دوست بھائی بیٹھا ہے۔‘

تیسرے کالے کلوٹے انسپکٹر نے کرسی پر بیٹھے تمام
لوگوں سے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انہیں میز
پر پڑے چائے کے کپ اٹھانے کا اشارہ کیا۔

”سرکار! یہ تو بتائیں کہ سنو بہن کو آپ نے اپنی
تھوپل میں کیوں رکھا ہوا تھا۔ یعنی اس کی کیا منطق تھی؟“ ابا
نے سوال کیا۔

”آپ نے بہت اچھا با موقع سوال کیا۔“ انسپکٹر
پونم نے اپنے ہونٹوں سے چائے کا کپ ہٹاتے ہوئے
کہا۔ ”اس کا جواب آپ کو انسپکٹر بھیم سنگھ دے گا۔“

انسپکٹر بھیم سنگھ نے اپنا گلا کھنکرا اور پھر چائے کے
کپ سے ایک سلیپ لینے کے بعد اپنی بات یوں شروع

کی۔ ”ابتدائی رپورٹ کے مطابق بظاہر کلدیپ کا قاتل
تھمس گاؤں کے ڈاکوؤں کے ہاتھوں لگ رہا تھا۔ شاید

واقعات بھی اسی امر کی قوی گواہی دے رہے تھے لیکن
جب انسپکٹر پونم نے اس کیس کو مجھ ناچیز سے ڈسکس کیا تو

میرے ذہن میں اس کیس کے بارے میں کچھ شہادتوں
کے ملنے کی وجہ سے کچھ شکوک کا شائبہ محسوس ہوا۔ مثلاً

انسپکٹر پونم نے مجھے بتایا کہ لی آئی سی کے ملازم دیسی کھجڑی
نے وقوعہ کی سیلابی جگہ پر نیل گاڑی کے پیروں کے مازہ
نشانات کا پتا دیا تھا۔ دوسرے مقتول کلدیپ کے
بازوؤں کو ایک مخصوص خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ
کے ازار بند سے باندھا گیا تھا۔ وہ آزار بند میں نے

دیکھا اور تیسرے کلد ہپ کی شیو بالکل ایک آدھ دن کی تازہ بنی تھی اور سب سے بڑا کر یہ کہ جب مقتول کی لاش کا پوسٹ مارم کیا گیا تو کیمیکل ایگزامینر نے یہ رپورٹ دی کہ مقتول کو قتل کرنے سے پہلے اسے دیسی شراب میں ایک خاص قسم کا زہر ملا کر پلایا گیا اور پھر اس کو شدید تشدد کے ذریعہ ہلاک کیا گیا تھا۔

ان شواہد، واقعات کو جمع کرنے کے بعد اس خیال کی نفی ہو جاتی تھی کہ کلد ہپ کو تھنس گاؤں کے ڈاکوؤں یا لیروں نے مارا ہے۔ سچی بات ہے کہ کوئی ڈاکو یا لیرا کسی بھی نہتے معصوم لٹنے والے کو اتنی پلاننگ سے نہیں مارتا۔ یہ بات عیاں ہے کہ ڈاکو یا لیرا لٹنے والے کو بگلت میں صرف لوٹتا ہے یا اگر بچھڑنے والے کو اسے مارنا مقصود ہو تو وہ اسے اسی وقت چاقو یا ہندوئی سے قتل کر دیتا ہے۔ مقتول کر کے اس کی لاش کو اتنی دور ملک گاڑی میں لاد کر پھینک نہیں ہے۔

دوسرا سوال جو مجھے اکسار ہوتا تھا وہ یہ کہ مقتول کی لاش کے منہ سے مسلسل مختلف رنگ کا سواد نکلنے کی صورت میں رس رہا تھا۔ یہ اس امر کی چغلی کھارہا تھا کہ کلد ہپ کو باقاعدہ پہلے زہر دیا گیا ہے۔ ازار بند جو کلد ہپ کی لاش کے بازوؤں اور پیروں میں باندھا گیا تھا۔ وہ ازار بند بھی کئی شکوک و شبہات کی بدبو پیدا کر رہا تھا۔ بہر حال میں نے ان اکٹھے کئے گئے شواہد و واقعات کی روشنی میں نئے سرے سے تحقیقات کا بیڑا اٹھایا۔

میں سب سے پہلے لاسا گاؤں گیا، وہاں میں نے خفیہ طور پر مکیش، دیپا، جوئم اور بونم کے کریکٹر کے بارے میں تحقیق کی تو مجھے ان کے قریب کے کچھ دیہاتیوں نے بتایا کہ مکیش، اس کی بیوی، بیٹی دیپا دونوں بیٹے سسل ورسل لیرے، موقع پرست، بڑے فنکار اور نوسر باز ہیں اور یہ کسی بھی بڑی داروات کرنے سے بھی نہیں ہٹتے اور ان کے پاس آج کل نہ جانے کہاں سے کھلا روپیہ پیسہ آ رہا

ہے۔ انہوں نے اس گاؤں میں تین ایکڑ زمین بھی خریدی ہے اور رہن سہن بھی شاہانہ ہو گیا ہے۔

دوسرے شاید ان ظالم قاتلوں کی قسمت بڑی تھی اور بھگوان نے اس اندھے بہیمانہ قتل کے انکشاف سے بڑا ڈاٹھا تھا۔ ہوا یوں کہ مجھے لاسا گاؤں کے ایک تالی سے یہ بتایا کہ اس نے ہی کلد ہپ کی صبح کے وقت شیو کی چھری اب یہاں آ کر میرا شک پکا ہو گیا کہ سو فیصد کلد ہپ کے قتل میں اس کے سرالیوں کا ہاتھ ہے لیکن ابھی تک میرا شک دیپا کی جانب نہیں گیا تھا۔

میں نے پھر دھوند کے بارے میں تفتیش کی اور اس کے گاؤں اور اس کے اس سکول بھی گیا جہاں یہ پڑھاتا تھا۔ وہاں کے سرکاری ریکارڈ سے پتا چلا کہ یہ وہاں سائنس لیبارٹری نچر تھا اور سنوڈنٹ کو مختلف کیمیکل کے تجربے وغیرہ کرواتا تھا۔ کچھ عرصہ بعد اپنی اس سکول کی ڈیوٹی کو چھوڑ کر بمبئی چلا آیا جہاں یہ فلموں میں استعمال ہوئے گا۔ ایک ایسا خاص آنشی کیمیکل سپلائی کرنے والا جو کہ شوٹنگ کے لیے سوراخ مصنوعی لیکن حقیقت میں اصل نظر آنے والی آگ لپٹا کرتا ہے اس کے ساتھ ساتھ یہ دیگر کچھ چیز کے بارے میں گہنی علم و معلومات رکھتا تھا۔ مثلاً پالی میں ایسی گولیاں ذالی جاتی ہیں جو جلیبے اور دھواں پیدا کرتی ہیں۔

جو ازار بند کلد ہپ کی لاش کے ہاتھوں اور پیروں میں کاٹ کر دو حصوں میں باندھا گیا تھا یہ ازار بند بہت خوبصورت ریشمی لال، نیلے رنگ کے دھاگہوں سے بنا ہوا تھا اور یہ کانپور شہر کی ایک مشہور فیکٹری کا بنا ہوا تھا اور شہر کی چند مخصوص بڑی دکانوں سے ہی ملتا تھا۔ میں نے جب اس ازار بند کے بارے میں شہر کی مختلف دکانوں سے معلومات کی تو لالہ جی کی حویلی کے ایک قریبی بازار کے ایک دکاندار نے مذکورہ ازار بند کو دیکھ کر تصدیق کی کہ اس قسم کے ازار بند کچھ دنوں پہلے سنتو نے اس کی دکان

سے خریدے تھے۔ اس مقام پر آ کر کلدیپ کے قتل کا کیس خلاف توقع نیا رخ اختیار کر چکا تھا۔ اب اس میں کوئی شک و شبہات کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی کہ کلدیپ کا بڑا سرا قتل سنتو یا دیپا میں سے کسی نے کیا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارے سامنے یہ اندیشہ منڈلا رہا تھا کہ آیا کہ اس قتل میں سنتو، دیپا دونوں کا مشترک ہاتھ ہے۔

اب آپ کو میری اس بات سے یہ جواب مل جائے گا کہ ہم نے سنتو کو اپنی تحویل میں کیوں رکھا۔ میں جب سنتو اور دیپا سے متعلقہ ازار بند کے بارے میں پوچھنے حویلی پہنچا تو اتفاق سے میرا سامنا سنتو سے ہوا۔ میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ اس کی بہو دیپا محلہ میں گئی ہوئی ہے اور میں نے جسٹس کو ازار بند دکھایا ہے وہ چونکی۔ اس نے مجھے علیحدہ کمرے میں بتایا تھا کہ یہ خوبصورت ریشمی ازار بند اس نے اور دیپا نے فلاں دکان سے خریدے تھے۔ جن میں سے دو میں جانے اور دو دیپا نے اپنے پاس رکھ لئے تھے۔ مجھے سنتو نے اپنے پاس رکھے دو ازار بند دکھائے تھے۔ سنتو نے مجھے بتایا تھا کہ اسے سو فیصد یقین ہو چلا ہے کہ اس کے بیٹے کلدیپ کے قتل میں ملوث اس کے گھر میں بسنے والی ناگن دیپا ہی ہے اور پھر میں نے سنتو کے ساتھ کلدیپ اور دیپا کے کمرے کی الماریاں وغیرہ چیک کیں تو دوران تلاشی مجھے دیپا کی چار پائی کے نیچے موجود ایک جھوٹے سے چوبلی صندوق کے اندر سے ایک ایسی جھوٹی بوتل ملی تھی جس کا میں نے ذہن کھولا تو بوتل کے اندر سے پہلے دھواں نکلا اور پھر چند لمحے بعد اس کے اندر سے ایسا نیلا شعلہ ابھرا جو چند سیکنڈ بعد خود بخود بجھ گیا کہ یہ لازماً فلم انڈسٹری میں استعمال ہونے والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا مخلول ہے۔ ادھر سنتو نے بھی اس شعلہ کو پہچانتے ہوئے مجھے بتایا کہ اسی قسم کی آگ رسوائی میں لگتی تھی۔ ان متعدد ثبوتوں

کے ملنے کے بعد میرا ذہن سنتو کی بجائے دیپا کی جانب گامزن ہو گیا۔

اس سے پہلے تھانہ میں اس موضوع پر بہت سوچا و بچار، پریشانی رہی کہ سنتو ماں ہونے کے ناطے اپنے بیٹے کا کسی بھی قیمت پر قتل نہیں کر سکتی۔ اسی لئے میرے سینئر تفتیشی آفیسر پریم نے ہی میری توجہ دیپا کی جانب مبذول کروائی تھی۔ میں نے ہی سنتو کو کہا تھا کہ وہ مزید چند روز تک اپنی زبان ہی رکھے اور حویلی کے موجود باسیوں پر یہ تاثر دے کہ تفتیشی انسپکٹر بھیم سنگھ معمول کے مطابق تفتیش کے لئے آیا تھا۔

ادھر میں نے نافہ بابا کو جب پچاس روپے دیئے تو اس نے بھی اپنی یہ حقیقت میرے سامنے کھول دی کہ وہ ایک معمولی کام چلاؤ نام نہاد ”سنتا“ کا دم کرنے والا آدمی ہے اور وہ حقیقت میں اس بہروپ بدلنے سے پہلے گلیوں، کوٹھڑیوں میں ریڑھی لگایا کرتا تھا۔ مکیش اس کا پکا دوست تھا۔ اس نے اسے درغایا تھا کہ تو دو چار روپے روز کمانے کے بجائے میرے لئے بنائے ہوئے حویلی کے (دکان) نیچے میں آ اور دھونند، سریشا اور دو چار جھار بھونک جادوئی عمل کرنے والوں کی ٹیم کے ساتھ بیٹھ کر تو ہم پرست لوگوں کی جیبیں جاکم۔ اس میں نافہ کا حصہ آدھا تھا۔

کچی باسکلیٹ ہے کہ نافہ جب اس کے ٹھہے پر آیا تو اپنی سبزی کی ریڑھی کی آمدنی سے کئی گنا کمانے لگا تھا اور پھر مکیش سے حویلی میں لالہ جی کے اوپر جعلی سنتا کے دم، عمل کے لئے لے کر گیا تھا۔ وہاں یہ پہلے سے پریشان سنتو پر نفسیاتی دباؤ ڈال کر اس سے کافی روپے اٹھنے لیتا تھا۔

بھیم سنگھ نے بتایا کہ سنتو کو ہم نے اس لئے ڈرامائی طور پر اپنی کسٹڈی میں چھپا کر رکھا تھا کہ نافہ بابا نے ہمیں یہ راز انکشاف کیا تھا کہ اسے دھونند اور مکیش نے ایک سازش کے تحت قتل کرنے کا خفیہ پلان بنایا تھا۔ ان کا

پلان یہ تھا کہ وہ سنتو کو کمرے میں بند کر کے اسے باہر سے آگ لگا کر مار دیتے ہیں اور بظاہر یہ مشہور کر دیتے ہیں کہ اسے رسوائی میں موجود نادیدہ چڑیل اور جن کے بچے نے جلایا ہے اور دیپا نے پلان کے مطابق یہ کرنا تھا کہ اپنے پاؤں میں کیمیکل کی مدد سے مصنوعی جلنے کا زخم بنا لیتی۔ جیسا کہ بعض پیشہ ور فقیر اپنے بازوؤں، پیروں ہاتھوں میں ایسا جعلی زخم بنا لیتے ہیں جس کو دیکھ کر اصلی جلے یا پھوڑے کے زخم کا گمان ہوتا ہے۔ اسے عام فقیری زبان میں نتھا کہتے ہیں اور اسے دیکھ کر کراہت محسوس ہوتی ہے۔ اگر ہم تفتیشی تھانے والے سنتو کو اپنی تحویل میں نہ لیتے تو یہ پتھر دل قاتل اس بڑھیا کو بھی نکل جاتے۔

انسپکٹر نے بیڑی کا پھول کش لینے کے بعد کہا۔ ”ہمارے اس ایک کامیاب پلان کے پیچھے ہمارا یہ دوسرا پلان بھی کامیاب ہو گیا کہ اس بہانے سے واردات میں ملوث ہمارے مطلوب ملزمان خود ہی شکار ہو گئے کے لئے تھانہ کے جال میں آ کر پھنس گئے۔ دیکھو یہ پلان میرے ذہن میں دھونند کے یار ناف بابا نے ڈالا تھا۔“

”ماتا جی! میں آپ کے بیٹوں کی طرح ہوں۔“ پھر بھیم سنگھ سنتو سے مخاطب ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”میں نے جو کچھ بھی آپ کے سامنے نرم گرم زبانی گستاخی کی تھی اس کا سبب میری دیوبنی کی مجبوری تھی۔“

”ارے بیٹا! تم نے جو کچھ بھی کیا ہماری بھلائی کے لئے کیا۔“ سنتو مائی نے روتے ہوئے کہا۔ ”بھگوان تمہیں اس کا بدلہ دے۔“

تیسرے تھانیدار نے سرخ نگاہوں سے سوچوں کے سمندر میں ڈوبی دیپا اور مرغا بنے مکیش کو دیکھا اور انہیں غلیظ گالیوں سے نوازتے ہوئے حکم دیا کہ قریب آ جائیں۔ دیپا ابھی تک اپنی نگاہیں شرمندگی کی وجہ سے زمین پر گاڑے ہوئی تھی۔

”اپنے دیدے ادھر کر کے افسردہ سے نگاہیں ملا کر ان کے سوالات کا درست جواب دے حرافہ!۔“ پاپر مامور ایک خزانہ لیڈی حوالدار نے اس کے منہ پر زنا نے دار تھپڑ رسید کرتے ہوئے کہا جبکہ دوسری لیڈی پولیس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ڈنڈے کو اس کے پیٹ میں گھسیڑنا شروع کر دیا۔ دیپا اذیت کے مارے جل بن مچھلی کی مانند تڑپنے لگی۔

”زبان تالو سے کیوں لگ گئی ہے کتیا!“ دوسری لیڈی کا ٹیمبل نے غرا کر کہا۔ ”جلدی بک درنہ میں یہ ڈنڈا پیٹ میں گھسا کر کمر سے نکال دوں گی۔“

انسپکٹر پونم جو بڑے محل سے ہونٹوں میں بیڑی لگائے اپنی کرسی پر بیٹا ایہ ساری کارروائی دیکھ رہا تھا اس نے کافی دیر بعد اذیت اور کرب سے تڑپتی دیپا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”کچھ بھول بی! تمہارے سامنے پیش کئے گئے تمام ثبوت و واقعات اور سب سے بڑھ کر تمہارے پتا مکیش کے بیان سے یہ بات واضح ہو گئی ہے کہ تم اور تمہارا گروہ ان کھدیپ اور نکل کے قتل میں ملوث ہیں۔ اب تم اگر اپنے منہ سے ہمارے سامنے اپنا اقبالی بیان دو گی تو یہ ہی تمہارے لئے بہتر ہوگا اور اگر تم نے اپنے جرائم کا یہاں اقرار نہ کیا تو تم کو یہ بخوبی اور آگ ہونا چاہئے لی آئی سی تھانہ کے ریمانڈ روم میں سخت ذہنی اور عادی مجرموں کو لوہے کی طرح پگھلایا جاتا ہے اور مکیش میں یہ بات نہ صرف تیری پتری کے لئے کبہ رہا ہوں بلکہ تیرے کانوں میں بھی بھاشن انڈیل رہا ہوں۔ اب تم باپ بیٹی کی مرضی ہے آرام سے بیان دو گے یا پھر ہم اگلا ایس؟“

”مجھے پانی پلا دو۔“ دیپا نے لرزتے ہوئے لہجہ میں ہلکی سی زبان کھولی۔

”دیپا اور مکیش کو چھوڑ دو اور ان کے لئے دو کرسیاں لاؤ۔“ تھانیدار پونم نے تھانے کے خدمتکار کو کہا۔ ”اور دو

گاؤں لاسا میں ایک عجیب کمپری کی زندگی گزار رہا تھا۔ میرے ہا ایک معمولی سی کریانہ کی دکان چلاتے تھے۔ دوسری جانب میرے دونوں بھائی جونم، ہونم بھی ہڈ حرام اور کسی بھی کام کا کشت اٹھائے بغیر اپنی زندگی کو گزارنے کے عادی تھے۔ یہ دونوں شہر کے پوش علاقہ جات میں جا کر مالدار لوگوں سے نو سر بازی، جھوٹ فریب کے ذریعہ ان سے پیسے اٹھتے اور یہ اس کام کو اکیلے نہیں کرتے تھے بلکہ انہوں نے دھیرے دھیرے اپنا نو سر بازوں، لٹیروں کا گروہ بنایا ہوا تھا۔

میرے ماما ہا کو ان کے کرتوتوں اور آمدنی کے ذرائع کا بخوبی علم تھا، وہ نہ صرف میرے ان دونوں بھائیوں کی کمائی کھاتے بلکہ ان کی اس ناجائز آمدنی والے کاموں کی حوصلہ افزائی بھی کیا کرتے تھے اور زندگی بھر ہی گزر رہی تھی۔

ایک دن میرے بے غیرت بھائی جونم نے ہا کو یہ بات کہی کہ چچا جی ایک طرف تو ہمارا، دھیان بالکل بھی نہیں گیا۔ ہا جی بسنے جونم سے پرجس ہو کر پوچھا۔ کیا دھیان؟ جونم نے جواب دیا کہ ”چچا جی ہماری بہن اتنی خوبصورت دلکش رنگت، نقش و نگار کی مالک ہے ہم اس کی بدولت اپنی آمدنی کو گنی گنا اوپر کی جانب لے جاسکتے ہیں۔“

”چپ کر کنجر، یہ تو کنجروں والا کام ہے۔“ ہا نے اس پر برہمی کا اظہار کیا۔

”ہا جی! ہم نے کون سا بھگوان معاف کرے کنجروں والا پیشہ کروانا ہے۔“ جونم نے کہا۔ ”اس نے صرف اتنا کرنا ہے کہ شہر کے مالدار علاقوں میں بن سنور کر جانا ہے اور وہاں کے مالدار چھو کروں کو اپنی ادا میں دکھا کر لوٹنا ہے۔ ویسے بھی ہم نے اس کی سگائی کرنی ہے تو کیوں نہ یہ اپنے اور ہمارے مستقبل کے لئے شہر کے کسی دولت مند پر یوار کے چھو کرے کو پھنسائے۔“

کپ کڑک سی چائے لاؤ۔“ انسپکٹر نے اپنے ہاتھوں سے میز پر پڑے علیحدہ علیحدہ دو گلاسوں میں پانی ڈالا اور وہ پیا اور مکیش کو دینے کے بعد بڑے تحمل سے ان کو یہ سمجھانے لگا کہ اب تم آرام سے چائے پیو اور سکون سے اس واردات کے بارے میں ہمیں بتاؤ۔ نیز پونم نے انہیں باور کرایا کہ اگر انہوں نے تفتیشی ٹیم کے ساتھ تعاون کیا تو وہ ان کے خلاف کئے والے پرچے میں نہ صرف نرمی برتے گا بلکہ تھانہ میں مزید تشدد نہیں کرے گا۔

”کون سے براڈ کی بیڑی پیتے ہو مکیش جی؟“ تیسرے تھانیدار نے مصنوعی خوش اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”جی راؤنڈ براڈ کی“ نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

تیسرے تھانیدار نے اپنی جیب سے ایک منگوا کر کے ذریعہ اس کی پسندیدہ براڈ کی بیڑی منگوا کر دی۔ انسپکٹر پونم نے دونوں باپ بیٹی کو بڑے اطمینان سے پندرہ منٹ تک چائے، بیت الخلاء جانے، پانی اور مکیش کو بیڑی پینے کا موقع فراہم کیا۔ اس دوران وہ دونوں سے ادھر ادھر کی، اُن کے گاؤں کی زندگی وغیرہ کے بارے میں باتیں کرتا رہا۔ تھانیدار پونم نے جب یہ محسوس کیا کہ دونوں کے اندر سے کسی حد تک خوف کم ہو کر ان کے اعصاب ہموار ہو گئے ہیں تو بڑے پریم سے چکارے پہلے دیا کو کہا کہ وہ اپنا بیان ریکارڈ کر دے۔

دیپا نے خاصی تفصیل سے بیان دیا۔ یہ بیان بڑے 13 صفحات پر مشتمل تھا جس کا لب لباب یہ تھا۔

”میرا ہا ہم لوگوں کو لے کر لاسا گاؤں میں چھ سال قبل ہی ”توتا“ گاؤں سے نقل مکانی کر کے آیا تھا۔ ہم لوگ نسل در نسل نو سر باز اور لٹیروں، واردتے ہیں۔ ہمارا فقیر حال پر یوار بنیادی ضروریات سے محروم پسماندہ

”ہاں، تو کہتا تو ٹھیک ہے۔“ ہتاجی کے دماغ میں میرے لاپٹی اور بے غیرت بھائی کی یہ کچھ سائی۔

”ہاں میری پتری تو واقعی خُسن کی دیوی ہے۔“ ہتاجی نے اس سے اتفاق کرتے ہوئے کہا۔ ”میں اس ہیرے کو اس گاؤں کے گوبر مانند فقیروں کے پر یواروں میں کیوں پھینکوں۔ میں اس کے خُسن کو کیش کرواؤں گا اور پھر میں ہلکا پھلکا میک اپ کر کے شہر کے مالیدار علاقوں اور بڑی مارکیٹوں میں جا کر مالدار مردوں، لڑکوں کے آگے اپنے خُسن کا چارہ پھینک کر انہیں پہلے اپنی محبت کے جال میں پھنساتی اور پھر ان کی جیبیں خالی کروا دیتی تھی۔

میرے خُسن کا عکار زیادہ تر بوڑھے ہوا کرتے تھے۔ وہ مجھ سے لٹنے کے بعد اپنی شرافت اور عزت کی خاطر صبر کر کے بیٹھ جاتے تھے۔

میری اس پاپ کی کمائی کو ہمارے پورے پر یوار نے امرت سمجھ کر استعمال کرتے ہوئے کچھ نئی آنکھ کا تارا بنایا دیا تھا۔ میرے ہتاجی، بھائیوں نے میرے ان کارناموں پر بہت حوصلہ شاباش کی تھپکیاں دیں۔

دیپانے اپنے طویل بیان میں ایک جگہ بتایا تھا کہ ہمارا پر یوار گاؤں میں بڑی احتیاط سے اس طرح رہ رہے تھے کہ اس پڑوس میں رہنے والوں کو رتی برابر بھی ہماری نوسربازی، غیر اخلاقی حرکات و سکنات کی خبر نہ تھی۔ ہتاجی صرف دکھاوے کے لئے گاؤں میں گریبانے کی دکان کرتے تھے۔

کلدیپ کی خراب اور میری شہ گھڑی کا آغاز اس وقت ہوا جب ایک دن وہ اتفاق سے مجھے اپنے ایک دوست کے ہمراہ ملا۔ میں اس کے قریب سے دل لبھانے والی مسکراہٹ اچھالتے ہوئے گزری تھی۔ اس نے میری جانب سے پھینکی گئی مسکراہٹ کا چارہ نگل لیا تھا۔ میری اس پہلی کامیابی کے بعد مجھے دوسری کامیابی اس لمحے ملی جب کلدیپ نے میرا بازار میں چچھا کرنا شروع کر دیا اور میں

نے اسے ایسا کرنے دیا۔

وہ خلاف توقع میرے عشق کا زیادہ ہی جنونی نکلا۔

میرے دونوں بھائیوں نے جب کلدیپ کی تحقیق کی تو ہم چال بازوں کو یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ کلدیپ ایک کھاتے پیتے بڑی حویلی اور کئی دکانوں کے مالک سینہ لالہ جی کا بیٹا ہے۔ دوسری جانب میں نے اس کی شخصیت میں یہ خوبی دیکھی تھی کہ یہ سچی سوچ و سمجھ کا حامل اور زن مرید اور لائق لگ تھا یعنی ہر بات پر بغیر سوچے سمجھے جلدی سے عمل کرنے والا۔ یہ ہم اٹھائی گیلوں اور نوسربازوں کے لئے بہت آسان اور قیمتی شکار تھا۔ میں نے جب

اپنے پر یوار کو اس کے بارے میں بتایا تو میرے ہتاجی اور بھائیوں نے سوگند کھائی کہ ہر قیمت پر میرے خُسن کی میزبانی پر جڑھ کر اس حویلی کی بلند یوں کو چھو میں گے۔ اس کام کو سرانجام دینے کی ساری پلاننگ کے پیچھے مرکزی ہاتھ لگا ہوا سوچ و ہوند کی تھی جو کہ میرے ہتاجی کا شیر خاص

ہونے کے ساتھ گہرا دوست بھی تھا۔ اسی نے میرے بھائیوں اور ہتاجی کو مشورہ دیا تھا کہ وہ ہتاجی کی حویلی میں دیک کی مانند دھیرے دھیرے اور خوشی سے پورکی حویلی کی ملکیت کو حاصل کیا جائے اور اس کی کمزوریوں کو فائدہ اٹھایا جائے۔ اس کے لئے میرے تمام پر یوار، دھوند، نکجھال نے طویل پلاننگ کی تھی۔ ہم لوگوں کو یہ بخوبی معلوم تھا کہ لالہ جی کی قیمتی حویلی پر اس کے بھائی شکر دیال اور ہیلتھ ڈیپارٹمنٹ کی جانب سے

متعدد مقدمات لگے ہوئے ہیں اور یہ لوگ تو ہم پرست، جادو نوہ عملیات اور پراسرار مخلوق پر قوی یقین رکھتے ہیں۔ لہذا اس ساری صورت حال سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم سب نوسربازوں نے ایک طویل منصوبہ تیار کر لیا۔

حویلی کی رسوائی میں بوڑھی چڑیل اور بچہ جن کی موجودگی کا احساس اور اس کی چوکھٹ پر لگنے والی پراسرار آگ اور ناگوار بدبو یہ سب کچھ حویلی کے باسیوں کے

نے اسے ایسا کرنے دیا۔

حویلی کی رسوائی میں بوڑھی چڑیل اور بچہ جن کی موجودگی کا احساس اور اس کی چوکھٹ پر لگنے والی پراسرار آگ اور ناگوار بدبو یہ سب کچھ حویلی کے باسیوں کے

مانا کو جس کی سگریٹ لگوائی تھی۔ میرا بھائی اس کے لئے جس کا بندوبست کیا کرتا تھا۔ کلدیپ کو جان سے مارنے میں مانا کا برابر کا ہاتھ تھا۔ کلدیپ اور نوتن کو اپنی راہ سے ہٹانے کے بعد اب ہم نے جلد ہی اس آخری کانٹے مانا کو ہٹانا تھا اور اسے کیمیکل کیس کے ذریعہ مارنے کا ارادہ تھا۔ ہمارے جرائم سے پردہ نہ اٹھتا تو اگلے چند روز میں مانا کا کام تمام ہو جاتا تھا۔

انسپکٹر نجیم سنگھ نے اس سے پوچھا کہ تم نے نوتن کو کیسے قتل کیا تو دیپا نے اپنے اقبالی بیان میں یہ انکشاف کیا کہ نوتن کو رات کو پینے والے دودھ کے گلاس میں تھوڑی سی مقدار ایک کیمیکل ملا دیا کرتی تھی تاکہ یہ کیمیکل اس کے پیچھڑوں میں جم کر اس کو پیچھڑوں کا مریض بنا دے اور میں اس کام میں کامیاب ہوئی۔ نیز میں اس کی دوا یوں میں "گلشن" ڈالا کرتی تھی۔ (بلکہ زہر کی جڑی بوٹی کا مکمل جو کہ انسانی گوشت کو بڑے چپکے سے گھاتا تھا)۔

دیپا نے تفتیشی ٹیم کے سامنے یہ بھی اقرار کیا کہ اس نے ہی نوتن کو مارا ہے (راوی ستار عباسی) کے درمیان عشق کی جھوٹی افواہیں اڑا کر لالہ اور عظیم کی فیسیلون کے درمیان بدگمانیوں کی دراڑیں پیدا کی تھیں۔ اپنے حلوں میں بیان کے آخری حصے میں اس نے کلدیپ کو کیوں اور کیسے مارا کا انکشاف کیا۔ بقول اس کے۔

مجھے اول دن سے ہی کلدیپ بحیثیت بی بی ذرا بھی نہ بھایا تھا۔ مجھے صرف اس کی دولت اور حویلی پر ہاتھ صاف کرنا تھا۔ میں نے اسے اپنی پرفریب محبت کے جال میں اس طریقہ سے پھنسا دیا ہوا تھا کہ اسے نہ صرف میری محبت پر یقین کامل تھا بلکہ وہ میرا اتحاد بھرتا بیٹا میری کہتی وہ ہر قیمت پر ایسا ہی کرتا تھا۔ میں نے ہی اس کے ذہن میں یہ بات ڈالی تھی کہ وہ لالہ جی کی تجویز سے

دلوں میں خوف، بددلی، بے چینی پیدا کرنے کے لئے کیا جاتا تھا۔ رسولی کی چوکھٹ میں جو اچانک نیلے رنگ کا پڑاسرار شعلہ ابھرتا تھا وہ واقعی فلموں میں استعمال ہونے والا مصنوعی آگ پیدا کرنے والا کیمیکل ہوتا تھا جسے میں یہ تماشا دکھانے سے پہلے رسولی یا منظور بہ جگہ پر چند منٹ پہلے چھڑک دیتی تھی۔ یہ مخلول کی صورت میں ہوتا تھا اس کو جیسے جیسے ہوا لگتی اس میں آگ لگ جاتی اور چند لمحوں بعد بجھ جاتی اور اسی طرح حویلی کے کمروں کی الماریوں سے جو پیسے غائب ہو جاتے تھے۔ وہ میری ہی حرکت تھی۔

"پھر میں نے ایک وار اور کیا اور اپنے مقصد کی تکمیل کو آسان بنانے کے لئے نوجوان اور نا سمجھ مانا کو اپنے حسن کے جلوے دکھانے اور غلایا اور دیور بھائی جیسے مقدس رشتہ کو پامال کیا تھا۔ لوگوں کی نگاہ میں وہ میرے لئے چھوٹے بھائی کی طرح تھا لیکن اندرون خانہ ہم دونوں رشتوں کے تقدس کو روند کر پاپ کی کھیل کھیل رہے تھے۔ میں نے مانا کو کبہ رکھا تھا کہ تم نے اگر مجھ سے جسمانی راحت حاصل کرنی ہے تو جیسا میں کہوں تم نے دیا ہی کرنا ہے۔

وہ کچے ذہن اور نوخیز جذباتی جوانی کا حامل لڑکا تھا۔ میں نے اسے اپنے مذموم مقاصد کے لئے آخری حد تک استعمال کیا۔ میں نے ہی اسے سمجھایا تھا کہ ہم دونوں نے اپنے اوپر جادوئی اثرات کے ہونے کا اور رسولی میں کالی جڑیل اور جن کے بچے کے نظارے کا جھوٹا ڈرامہ کرنا ہے۔ دھونڈنے جب ہم دونوں کے جسم سے پڑاسرار مخلوق کے اثرات کو زائل کرنے کے لئے مصنوعی جلتے پانی کی بالٹی میں کھڑا کیا تھا وہ ہم تینوں یعنی میرا، مانا اور دھونڈ کا رچا یا ڈرامہ تھا۔

دیپا نے تفتیشی ٹیم کے سامنے کئی دل ہلا دینے والے بھیانک انکشافات کئے۔ اس نے بتایا کہ میں نے اپنے بھائی جونم اور پتا مکیش کی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے

REVIEW

Section

رہے اور زیور چرا کر میرے پاس آ جانے۔ کلدیپ واقعی لاسا گاؤں آیا تھا اور ہم نے اسے وہیں جان سے مار کر اس کی لاش تھنٹس گاؤں کے شروعات کے دلدلی علاقہ میں ٹھکانے لگائی تھی۔

گاؤں میں ہم لوگوں کو یہ یقین نہ تھا کہ کلدیپ اپنے پتا کی تجوری میں سے تادو اور پیلا (روپے اور سونے) کو چوری کر کے یہاں چلا آئے گا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دنوں شدید بارشوں کی وجہ سے ہمارے گاؤں سمیت کئی دیہاتوں میں تین سے چار فٹ تک بارش آئی ہوئی تھی۔

لاسا گاؤں کے تمام باسی اپنے اپنے شکت، نیم شکت گھروں کی محفوظ جگہوں پر محصور ہو کر رہ گئے تھے۔ ظاہر ہے ان میں ہمارا خاندان بھی شامل تھا۔ شکت گھر میں بیٹھا ہوا تھا۔ امید یہ کی جا رہی تھی کہ ایک آدھ دن میں یہ سیلابی پانی اتر جائے گا اور گاؤں کی زندگی معمول پر آجائے گی۔ ایک دن میں مانا کے بستر میں اس کی جوان بیٹی غلامی رانی تھی کہ جوئم نے مجھے اطلاع دی کہ کلدیپ آ گیا ہے۔ اس کی خلاف توقع اچانک آمد ہمارے پر یوار کے لئے ناقابل یقین تھی۔

میں نے فافٹ مانا کو کہا کہ توبے سدھ گہری نیند کا ٹانک کر میں اسے سنبھالتی ہوں۔ کلدیپ کی حالت بڑی ناگفتہ بہ ہو رہی تھی۔ کچھڑ میں لتھڑے ہونے کی وجہ سے وہ بالکل بھوت کی مانند نظر آ رہا تھا۔ میں اپنے اعصاب پر قابو پاتے ہوئے اس سے لپٹ کر بولی۔

”جانی! تم اس شدید بارش کو کیسے پار کر کے آ گئے؟ مجھے پکا دشا اس تھا کہ ہمارا پیارا امر اور کھرا ہے۔“

خلاف توقع اس نے پہلے ایک جھٹکے سے مجھے بری طرح اپنے وجود سے دور دھکیلا اور پھر اپنے سینے سے تادو، پیلا (روپے اور سونے) کی بوتلی نکالی کہ میری جانب پھینکتے ہوئے کہا۔

”لے ناگن اس خزانہ کو سنبھال۔“

میں ایک لمحے کو ٹھٹکی اور اسی حالت میں اس سے پوچھا۔ ”کلدیپ یہ تم کیسی بہکی بہکی گھٹیا سی باتیں کر رہے ہو۔“

”تو ایک خوبصورت ناگن ہے جو اپنے حسین جسم کے اندر پوشیدہ خطرناک زہر سے میرے پورے پر یوار کی خوشیوں کو ڈس گئی ہے۔ مجھے عقل کے اندھے دتہا رے گاؤں میں آ کر تمہاری شرافت کے پیچھے چھپے ہوئے ہمارے چہرے نظر آ گئے ہیں۔“

میرے دونوں بھائی اور پتا بھی وہاں ذرا دباؤ میں آ گئے۔ ”کیا ہوا داماد جی! ارے تم یہاں کیسے پہنچے؟ یہاں تو دور دور تک گھنٹوں گھنٹوں دلدلی پانی کھڑا ہے۔ یہ بے پتہ اس سے بناوٹی نجس سے پوچھا۔“

”آج مجھے تم لوگوں کی اصلیت کا علم ہو گیا ہے۔“ کلدیپ نے غصے میں کھولتے ہوئے کہا۔ ”تم سمیت تمہارا پورا پر یوار فرارڈیا اور نو سر باز ہے۔“

”ارے داماد جی! یہ کیا نشہ میں اول فول بک رہے ہو؟“ پتا جی نے مکاری سے کام لیتے ہوئے بونم سے کہا۔ ”چلو بھئی، کلدیپ بیٹے کا نشہ اتارنے کے لئے اسے اچار کھلاؤ۔“ اس کا دماغ ٹھکانے آئے۔ لگتا ہے کہ بہت گاؤں کے اوباسوں نے اسے بھنگ پلا دی ہے۔

”میں نشہ میں نہیں ہوں۔“ کلدیپ نے کہا۔ ”میں تو اب ہوش میں آیا ہوں۔ میں ماننا ہوں میں اس سے پہلے عقل کا اندھا تھا، تمہاری بیٹی نے میری عقل پر اپنے حسن کا پردہ ڈال رکھا تھا۔ اب یہ پردہ ہٹ گیا ہے۔ آج ہی تو مجھے ہوش آیا ہے۔ او بھگوان مجھے معاف کرنا یہ میں نے کتنا مہا پاپ کر دیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو بدل میں پھنسا لیا ہے۔ میں نے تم جیسے بدتمنا شوں، انھائی کیروں سے ماطہ جوڑ لیا اور دوسرے اپنے پتا، ماس کا دل دکھا کر ان کی گستاخی کا مرتکب ہو رہا ہوں۔ پیچھے میرے

بن رہی ہے۔“ ہتاجی نے اس کی چابلی کر کے ہونے کہا۔

مختصر یہ کہ کلدیپ پر پتا کی چکنی چیزیں باتوں کا اتنا اثر ضرور ہوا کہ وہ کرسی پر بیٹھ کر شانت ہوا۔

”ہاں، بھئی داماد جی! اتنے سچ پا ہو کہ اپنی چکنی سمیت ہمارے پورے پر یوار پر اتنے بڑے الزامات کیوں لگا رہے ہو؟“ ہتاجی نے پوچھا۔

”میں الزام نہیں لگا رہا کسینو! کلدیپ نے بھٹک کر کہا۔“ میں جن لوگوں سے تم سب کی حقیقت سن کر تباہ ہوں انہوں نے تمہارے پر یوار کے سارے کائے کو تو توں کا بھید کھول دیا ہے۔“

”ابے کافی دیر سے میں تیری الٹی سیدھی باتوں سن رہا ہوں۔“ جوئم نے تنگ آ کر کہا۔ ”ہم لوگ ایک تو تجھے آنکھوں پر بندھا ہے تو ایک تو بے ہم پر آگ بن رہا ہے جارہا ہے۔ تو نے ابھی تک ہمیں یہ نہیں بتایا کہ کس نے تجھے ہمارے خلاف تیری ناک کے نیچے ہموال دیا ہے؟“

کلدیپ کے کلا تیشی نکاہوں سے میری طرف دیکھ کر کہا۔ ”میرے طہریہ انداز میں پوچھا کہ تم کسی راکھیندہ نامی شخص کے دوست ہو؟“

”ہاں۔“ جوئم کے منہ سے اپنا ٹک ٹکا تو میں نے بجلی کی مانند اس کے جملہ کی نفی کرتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، ہم کسی راکھیندہ کو نہیں جانتے، یہ نون ہے؟“ میں نے شپٹا کر کہا۔

”میں تم سے اس سوال کا جواب مانگ رہا ہوں۔“ کلدیپ نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”اور تم الٹا مجھ سے اس کے بارے میں استفسار نہ کرنا۔“

کلدیپ کی اس بات سے میرے تو کینا میرے پورے پر یوار کے پاؤں تلے سے زمین نکلی گئی۔

مانا پتا مجھے کوس رہے ہوں گے۔ میں تو ان کی ساری جمع پونجی بھی چرا لایا ہوں۔“ کلدیپ سینہ کوٹتے، روتے ہوئے دادیلا کرنے لگا۔

”اچھا جی جی!“ جوئم نے چکارتے ہوئے اسے کہا۔ ”جو کچھ بھی آپ نے ہمارے بارے میں کہیں سے جھوٹ سنا آپ ہمیں آرام سے بیٹھ کر بتائیں۔ کچھ اپنی سنائیں اور کچھ ہماری سنیں۔“ بڑی مشکل سے بھرے ہوئے کلدیپ کو بہلا پھسلا کر اندر کمرے میں لایا گیا۔ مانا جو بستر پر گہری نیند سونے کی اینکنگ کر رہا تھا وہ آنکھیں ملتا ہوا اٹھا اور وہ بڑی ذرا مائی انداز میں اس سے لپٹ کر بولا۔

”بھائی! مجھے حیرت کر دو میں خواہ مخواہ بھائی کی محبت میں ان کے ساتھ اپنے مانا جاتا کو چھوڑ کر گاؤں آ گیا تھا۔ بھائی! تم یہاں کیسے پہنچے؟“ کلدیپ نے سینے سے چمٹے مانا کو دھتکار کر پیچھے کرتے ہوئے کہا۔

”کینے حرام خور تو بھی ان بد معاشوں کے دوست بن گیا ہے۔ تھو تھو، پھٹی پھٹی لعنت ہے تجھ پر جو تو اپنے ہی گھر کو اپنے ہاتھوں تباہ و برباد کرنے والوں کے ساتھ مل گیا ہے۔“

”بھیا! لگتا ہے تم پر بھی حویلی کے اندر موجود ادھری چیزوں کا اثر ہو گیا ہے، اسی لئے تم یہ پاگلوں والی باتیں کر رہے ہو۔“ مانا نے روتے ہوئے کہا۔

کلدیپ نے ایک زبائے دار تھپڑ اس کے گالوں پر مارتے ہوئے کہا۔ ”میرا دل کرتا ہے تیری شکل میں چھپے گند میں موجود سنپو لیے کو جان سے مار دوں لیکن نہیں میں پہلے ان بد معاشوں کے ٹولہ سے نمٹ لوں۔“

”اچھا، لو یہ لکھی پو اور شانتی سے بات کرو۔ چلو بے شک غصہ سے لیکن دھیرے دھیرے ہمیں وہ بات بتاؤ جو اچانک تمہارے دل میں ہمارے لئے بدگمانی کا باعث

"بھائی! ہاں" کہتا ہے اور بہن "ہاں"۔ کلدیپ نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "دیکھا تم لوگوں کے دلوں میں چور اور بیانات میں تضاد ہے۔"

"اچھا اس بات کا فیصلہ بعد میں کر لیں گے کہ ہم کسی راکھیندر کو جانتے ہیں کہ نہیں؟" پتا جی نے کہا۔ "لیکن داماد جی! ہمیں یہ تو بتاؤ وہ تمہیں کہاں ملا اور اس نے ہمارے بارے میں آپ کے کان کیسے بھرے؟"

آخر کلدیپ نے کہا شروع کیا۔

"میں جب حویلی سے سب روپے اور زیور چرا کر تیری جانب آ رہا تھا تو مجھے بس اذے پر ایک شخص نے بتایا کہ باڑ کی وجہ سے وہاں جانا ناممکن ہے لیکن تم تھنسن گاؤں کی طرف سے لاسا جانے والی سڑک سے چلے جاؤ۔ اس شخص نے مجھے اس کچی کچی سڑک کی نشاندہی بھی کی تھی اور یہ بھی بتایا تھا کہ اس واحد راستے سے پہلے اپنا دودھ ریزروں اور نیل گاڑیوں کے ذریعے لے کر آ سکتے ہیں۔"

میں بڑی مشکلوں سے گزر کر تھنسن گاؤں پہنچا تو وہاں حد نگاہ تک پورا علاقہ پانی کی لپیٹ میں تھا۔ تھنسن گاؤں کے اس واحد سڑک کے کنارے پر بیٹھ گیا جو لاسا گاؤں کی جانب جاتی تھی۔ وہاں کافی دیر تک کسی سواری، نیل گاڑی یا چھکڑے کا بے عبری سے انتظار کرتا رہا۔ بالآخر دور سے ایک گوالا چھکڑے پر آتا نظر آیا۔ میں نے اسے ہاتھ دے کر روکا وہ رک گیا۔

"کہاں جانا ہے؟" اس نے پوچھا۔

میں نے اسے کہا کہ بھائی مجھے لاسا گاؤں جانا ہے۔

"بھئی راستہ بڑا خراب ہے اور دوسرے تم دیکھ نہیں رہے کہ میرے پاس دودھ کا کتنا وزن ہے۔ میں تمہیں کیسے لے جاؤں گا؟"

"میرا وہاں جانا ضروری ہے بھائی!" میں نے اس کی منت کرتے ہوئے کہا۔ "تم مجھ پر رحم کرو۔"

اس نے ایک لمحے کو میرے چہرے کی جانب غور دیکھ کر مجھ سے پوچھا "تو نے وہاں کس کے پاس جانا ہے۔" میں وہاں سب کو جانتا ہوں۔ میں نے ذہیلا سامنے بنا کر کہا کہ میں نے جوغم، بوغم کے گھر جانا ہے۔ میرے منہ سے یہ جملہ نکلا تو وہ فوراً چھکڑے سے نیچے اتر آیا اور میرے قریب آ کر مجھ سے گلے ملتے ہوئے کہا۔ اوہو! تم ہمیشہ کے داماد جی ہو۔

"ہاں، ہاں آپ انہیں جانتے ہیں؟" میں نے پوچھا۔

"ارے جانتا ہوں، میں تو ان کے کھانے اور دکھانے کے دانتوں کو بھی جانتا ہوں۔"

"جی! میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا۔"

"تو مجھ سے لی الحال اس سوال کا جواب نہ پوچھ۔" میں چھکڑے پر بیٹھنے کی کڑ۔ میں اچک کر چھکڑے پر بیٹھ گیا اور اس نے چھکڑا آگے بڑھا دیا۔

"کلدیپ تجھے میرے ساتھ راستہ میں کئی جگہ اترتا اور چھکڑے کو کھینچتا ہے گا۔"

"تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہے؟" میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ارے یہ قوف میں ہے، اور تیرے پتالالہ بانی کو بھی جانتا ہوں۔" اس نے کہا۔ "میرا نام راکھیندر ہے۔" اور میں لاسا کے ہر بڑے چھوٹے کو جانتا ہوں۔" وہ لی راستہ میں کئی جگہ ہم نے مل کر پھنسنے چھکڑے کو ہکیں کر کیچنے سے نکالا۔ وہ مجھے لاسا گاؤں کی حدود کے ایک ذریعے میں لے کر گیا جہاں بہت سے لفنگے قسم کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔

"اے راکھیندر! تو شدید باڑ سے کیسے گزر کر آ رہے؟" ایک آدمی نے اس سے پوچھا۔ "اور یہ تیرے ساتھ کون ہے؟"

"ہاں، بے یہ کون ہے؟ ذریعے میں بیٹھے ایک اور

غذائے نے اس سے پوچھا۔

"ارے یہ ہمارے گاؤں کا امام، دیہا بنیم کا پتی ہے۔" اس نے بتایا۔

"اس کا کون سا نمبر ہے؟ اس کے تو کئی خیم ہیں۔" وہاں بیٹھے ایک بھاری بھر کم بد معاش نے منہ سے بیڑی کا گہرا دھواں نکالتے ہوئے بڑے طنزیہ طور پر کہا۔

اس کی اس بات سے اتنا طیش پا ہوا کہ میں نے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ اس بد معاش نے مجھ سے اپنا گریبان چھڑاتے ہوئے وہاں موجود دیگر بد معاشوں کو مخاطب ہو کر کہا۔

"اس کا طیش بتا رہا ہے کہ یہ واقعی غیرت مند اور شریف انسان ہے لیکن بچاؤ کنجروں، نوسر باز لیروں کے جال میں پھنس گیا ہے۔"

"راکھیند،" میں نے اپنی پتی کے پاس جانا چاہا میں نے راکھیند سے کہا۔ "یہ تم نے کس گھنیا ماحول میں لے آئے ہو؟"

کل دیپ! ذرا ٹھنڈے دماغ سے ایک علامت میں آ کر اپنے فائدے کی بات سن۔" راکھیند نے مجھ سے کہا اور مجھے ایک کونے میں لے گیا۔

"تم نے ڈیرے کے اس آدمی کی جو کڑی باتیں سنی ہیں وہ دراصل حقیقت پر مبنی ہیں۔" راکھیند نے مجھ سے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "ارے بیوقوف تیری یہ سوچ کسی حد تک درست ہے کہ ہمارا یہ ذرا بھی بد معاشوں، نوسر بازوں، لیروں کا مجموعہ ہے لیکن تو اگر بظاہر پادترنگا نہائے سسرال کے اصل روپ سے اور دیکھے گا تو تیرے ہوش نہکانے آجائیں گے۔ تجھے شاید میری باتوں کا یقین نہیں آئے گا اور تو سمجھے گا کہ میں تجھے بھڑکار رہا ہوں۔ اس لئے میں تجھے تیرے سسرالیوں کے کالے کرہوتوں کے کچھ ثبوت دکھاتا ہوں۔"

یہ کہہ کر راکھیند نے ڈیرے میں موجود ایک

الماری سے کالے رنگ کی فائل نکال کر میرے ہاتھ میں تھمائی تو اس کے اندر سے تمہارے خاندان کی اصلیت نکل کر سامنے آگئی۔ میری نگاہوں کے سامنے تیری چند غیر مردوں کے ساتھ قابل اعتراض تصویریں، تیری بد اعمالیوں کے ثبوت کی صورت میں موجود تھیں۔

راکھیند نے مجھے بتایا کہ بعض دفعہ تیری پتی کے بے غیرت بھائی اور پتا دیہا کو میرے ساتھ شہر کے کھاتے جیتے دیتے تھے۔ اس کے عوض مجھے، پانے صرف نوٹ کے مال سے حصہ دیا کرتی بلکہ کبھی کبھار مجھے جسمانی رامت بھی پہنچایا کرتی تھی۔ پھر دیہا کا ہدف تجھ عقل سے پیدا ہوا بیوقوف مرے کو پھنسانے کا تھا۔ تجھے اپنے چنگل میں پھنسانے میں دیہا کو زیادہ محنت نہ کرنی پڑی۔ ایسا پانے کس طریقہ سے تمہارے پر یوار کو بیوقوف بنایا دیہا اور میرے بھائی ماما کے درمیان جو گندا کھیل چل رہا تھا اس کے حوالے کا مجھے علم تھا۔

راکھیند نے مجھے کہا کہ تو میرے ساتھ میرے اس ڈیرے میں کم از کم دو روز رہی۔ میں تجھے اپنی بات کا یقین دلانے کے لئے راکھیند اور خاص لوگوں سے ملواؤں گا۔ راکھیند نے مجھے قہرناک نظروں سے دیکھتے ہوئے اپنی بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"راکھیند،" کے منہ سے تیرے بارے میں بات نئے انکشافات سن سن کر میرے پاؤں سے زمین ہلکتی محسوس ہو رہی تھی۔ بہر حال میں اس کے کہنے کے مطابق اپنے یقین کو پکا کر لینے کی خاطر اس کے ڈیرے میں دو تین روز رہا۔ اس نے میری دل و جان سے سیوا کی۔ ایک نائی کو بلوا کر اس نے وہاں میرے بال کنوائے اور شیوہ بنوائی اور وہیں پر اس نے مجھے تین چار ایسے خاص بندوں سے ملوایا جو تیرے پتا اور بھائیوں کے کالے کرہوتوں کو کسی نہ کسی حوالوں سے جانتے تھے۔ انہوں نے بھی آیتان

ہاتھ رکھ کر سو گند کھا کر رکھیند رکی جانب سے کئے گئے
تمام انکشافات کی تائید کی۔
بقول دینا کے۔

کلد یپ جوں جوں ہمارے کالے کرتوتوں کی
پر تیں کھولے جا رہا تھا توں توں میرے پاؤں تلے سے
زمین کھسکتی اور دل کی دھڑکنیں اچھلتی منہ کو آ رہی تھیں۔
اسی دوران میرے پتا نے آخری حربہ استعمال کرتے
ہوئے مصنوعی ہنسی کے ساتھ رکھیند رکی حقیقت کو
جھٹلانے کی کوشش کی۔

”ارے داماد جی! میرے ذہن میں رکھیند رنام کا
ایسا آوارہ نشی لڑکا آ رہا ہے مجھے میں نے کبھی اپنی کلاں
کی دکان پر ساٹھ روپے ماہوار پر رکھ رکھا تھا۔ میں نے تو
اسے بڑا شریف انسان سمجھ کر اور ترس کھا کر اپنی دکان پر
نوکر رکھا تھا لیکن کبھت میری توقعات اور امیدوں پر پانی
پھیر گیا۔ اس بے غیرت نے وہاں بھی ہیرا پھیر کر اپنی
شروع کر دی۔ میں نے اس کے خلاف اسی علاقہ کی
پولیس چوکی میں رپورٹ درج کروا کر اسے اور اس کے
ٹولہ کے دیگر ساتھیوں کو پکڑا لیا تھا۔ انہیں سزا تو نہ ملی لیکن
اس کے دل میں میرے اور میرے پر یوار کے بارے میں
خلش کی آگ بھڑکتی تھی۔ اب جبکہ وہ تمہیں گاؤں میں
با اتفاق مل گیا اور اس نے تمہیں ہمارے بارے میں بھڑکایا
ہے۔ وہ سراسر بھوٹ کا پلندہ ہے اور ہم شریف، سفید
پوشوں پر بہتان ہے۔“

”جھوٹا وہ نہیں تم ہو۔“ کلد یپ نے گرج کر کہا۔
”مجھے رکھیند رک نے دینا کی جو شرمناک تصویریں دکھائی
ہیں وہ جھوٹی ہیں اور وہ سارے لوگ بھی جھوٹے ہیں
سرف ٹو سچا ہے۔“

کلد یپ نے بھڑک کر یہ بات کی۔ میرے پتا کے
پاؤں اس کی صفائی کے لئے کوئی جواب نہ تھا۔ انہوں نے
میں سے پناہ باتوں سے رام کرنے کی کوشش کی لیکن

لگتا تھا کہ اسے ہمارے بارے میں پکا یقین ہو چکا تھا۔
دوسری جانب کلد یپ نے مانا کے کندھے پر
پڑے میرے لمبے لمبے بالوں کی جانب سے اشارہ کرتے
ہوئے کہا۔

”ہوں کی ماری ذلیل عورت! اپنی آنکھوں سے
دیکھ تیری ہوس کی کچھ علامات میرے اس کینے بھائی کے
کندھوں پر پڑی تیری حقیقت بیان کر رہی ہیں۔“
اس نے ہم سب کو اس ثبوت کو دکھا کر لا جواب کر
دیا۔ ہم سب وہاں کھڑے ایک دوسرے کو چور نظر دل
سے دیکھنے لگے۔

اچانک مانا نے مجھے اندر چلنے کا اشارہ کیا اور
کلد یپ کو سنانے کے لئے کہا۔ دینا بھائی ذرا میری بات
سنیں۔ میں مانا کے پیچھے کمرے میں چلی گئی۔

”مانا نے مجھے کہا۔“ دینا جان! اب ہمارے پاس
بھائی کے لئے اپنے کالے کرتوتوں، جرائم کی صفائی میں
کچھ نہیں بچا اور یہی اب ہماری جانب سے کیا جانے والا
ذرا مدد ہے یہ یقین دلایا سکتا ہے کہ اس نے رکھیند رک
کی زبانی جو سنا یاد کیا ہے وہ جھوٹ ہے۔ لہذا اب اسے
کسی نہ کسی ذریعہ سے سنبھالنا پڑے گا۔“
اسی دوران ہجوم بھی وہاں آ گیا۔

”دینا یہ تو ہمارا سارا پل ہی مل گیا ہے۔ اب تو
کلد یپ نے واپس جا کر اپنے پر یوار اور پولیس میں
ہمارے خلاف الزامات کی گرد کھول دی ہے اور پھر آجھو
کہ ہم سب بھانسی کی رسیوں میں جھوٹے گئے۔“ ہونم نے
فکر مند لہجہ میں کہا۔ ”اس سے پہلے یہ قسم سے بھرا
سانپ ہم سب لوگوں کو اپنے ذہر سے ذرا لہذا ہم سب
کے حق میں یہی بہتر ہے کہ اس کا سر ہمیں چل کر مار دیا جائے۔“

”دو کس ملین ہو گا؟“ مانا نے اپنی کپپاتی ٹانگوں
سے ہرزے ہونے پوچھا۔

”میرا تو خیال ہے مانا اب تو یہ بھول جا کہ یہ تیرا بھائی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور ویسے بھی آج کے بعد اس کے دل، ذہن سے تیری حیثیت بھائی والی نہیں بلکہ اس کی عزت کے ذاکو جیسی ہے۔ تو اگر اجازت دے تو میں اسے ”مسا“ شراب میں ملا کر پلاؤں۔“ (مسافر اصل ایک قسم کی ایسی زہریلی بوٹی کا زہر بنا ہوتا ہے جو کسی بھی انسان کو دو چار گھنٹوں میں مار دیتا تھا)۔

”نہیں نہیں، وہ میرا بھائی ہے۔“ مانا نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔ ”جوئم اس مسئلہ کا کوئی اور اداپائے کرو۔“

”اس مسئلہ کا اداپائے صرف اور صرف اس کی موت ہے۔“ جوئم نے بھاک لہجے میں کہا۔ ”موت ہماری زندگی اور اس کی زندگی ہم سب کی پھانسی کی۔“

مانا کا ذہن ڈانواں ڈول ہو رہا تھا۔ پھر اس نے بھی قلعہ یپ کو مسکا کا زہر دینے پر رضامندی اختیار کر لی۔ دیاپانے اپنا بیان دیتے ہوئے کہا۔ ہم نے مانا کو کھانا کھانے کے بعد قلعہ یپ کو شربت میں مسا پلانے کی کوشش کرے اور جب مسا پینے کے بعد وہ مر جائے گا تو ہم اسے نہاش چندر نی نیل گاڑی میں لاد کر تھنس گاؤں کے اس علاقے میں چھوڑ آئیں گے بوڈا کوڈوں، لیرودوں کی وجہ سے خاصا بدنام تھا۔ اس سے یہ ظاہر اور ثابت کران تھا کہ دیکھنے والوں کو یہ محسوس ہو کہ قلعہ یپ لاسا گاؤں آنے سے پہلے ہی ڈانواؤں، راہزنوں کے ہتھے چڑھ گیا۔

الغرض مانا نے قلعہ یپ کو شربت میں مسا پلایا۔ قلعہ یپ نے تڑپ تڑپ کر جان دے دی۔ نہاش چندر کی نیل گاڑی میں لے جا کر تھنس کی ولد لی جگہ پہنچا کر اس کا سر برنی ٹرنر کلچل دیا گیا تاکہ وہاں کی زمین میں اس کا گرا ہوا خون نظر آنے تاکہ یہ ثابت ہو کہ اسے اسی جگہ ڈانواؤں نے بوٹ کر مارا ہے۔

تفتیشی ٹیم کے سامنے دیاپانے بتایا کہ ہمارا یہ پروگرام تھا کہ قلعہ یپ کے بعد چند روز بعد کسی نہ کسی طریقہ سے مانا کو بھی ٹھکانے لگانا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ یہ کبھی بھی ہمارے لئے خطرے کی گھنٹی بن سکتا تھا لیکن میں اس دوران اسے ہر لحاظ سے خوش رکھے ہوئے تھی۔ جوئم نے اس کو دی جانے والی چرس کی ذلی میں ہلکے زہر کی آمیزش شروع کر دی تھی۔

دیاپانے تفتیشی ٹیم کے سامنے تقریباً دو گھنٹے طویل اقبالی بیان قلمبند کروایا تھا۔ اس کے بعد کمیشن، جوئم، دھونند، نکلہال وغیرہ نے پولیس کے بغیر تشدد کے اپنے اپنے اقبالی بیانات میں دیاپانے کے دل ہلانے والے انکشافات کی تائید کی۔

اس کہانی میں کمیشن نے چند اہم یہ انکشافات کئے کہ بظاہر نکلہال نے لالہ جی سے اس کی حویلی کی گیارہ دکانیں خریدیں اور اوپری حصے کی ڈیل کی تھی لیکن درحقیقت ان دونوں خانہ چارفرٹ کی دکانیں کمیشن کی ہی تھیں جو کہ نکلہال نے اس کو لالہ کیدار ناتھ کو بے وقوف بنانے اور قیمتی جائیداد کا کمزوریوں سے بھاؤ سودا کروانے کے سلاخیں دی تھیں۔

دیاپانے انکشاف کمیشن نے یہ کیا تھا کہ اس نے ہی متعلقہ محکمے کے انسپران کو بھاری رشوتیں دے کر لالہ جی کی حویلی کے سیدھے، سلیجنے والے معاملات کو بگاڑا تھا۔ جن میں ایک آدھ وکیل وغیرہ کو بھی اس نے خریدا تھا۔

سنو تانی نے خون کے آنسو روتے ہوئے دیاپانے اور اس کے تمام خاندان کو کوئٹہ، لغت ملامت کرنے کے ساتھ دیاپانے کے منہ پر تھوکا۔ وہ بیچارہ اس نے سوا کر بھی نہ سکتی تھی۔

دوسرے روز دیاپانے، کمیشن، جوئم، دھونند، مانا، نکلہال اور مریتال وغیرہ کو تھکڑی ڈال کر ڈال دیا گیا۔ جوئم کو بعد میں گرفتار کیا گیا تھا۔ ان تمام مفرمان نے حویلی کے سامنے

دل و جان سے بیرونی کی۔ ان کی کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا۔ عدالت نے دیپا کو عمر قید، مانا کو سزائے موت، مکیش کو عمر قید، جوئم بونم کو دس دس سال قید کی سزائیں سنائیں۔ (دیگر کرداروں کو واجبی سزائیں ہوئیں) نلجہال نے بعد میں یہ حویلی کسی دوسری پارٹی کو بھاری منافع کے ساتھ فروخت کر دی۔ دیپا کی موت سینٹرل سٹی جیل میں بڑے پراسرار انداز میں ہوئی وہ ایک روز جیل کے بیت الخلاء میں مردہ پائی گئی۔ اس کے منہ سے اسی قسم کا زہر بلا سوار نکل رہا تھا جو کہ کلدیپ کے منہ سے نکل رہا تھا۔ اس کے بارے میں پولیس اتھارٹی کو یہ نہ پتا چل سکا کہ آیا کہ ات زہر دیا گیا تھا یا اس نے خودکشی کی تھی۔ مانا کو بہر حال کچھ عرصہ بعد تختہ دار پر لٹکا دیا گیا۔ وہ سزائے موت سے بچ گیا تھا لیکن اس کے کیس کی کسی نے بیرونی نہ کی تھی۔

انپکٹر بونم نے مجھے محکمہ پولیس میں بطور کانسٹیبل نوکری دلائی تھی۔ وہ دل کا ہمدرد اور اچھا انسان تھا۔ کلدیپ کی دیپا سے محبت، دیپا کی حویلی میں آمد لانے اور ناتھ کی حویلی سے ایک قسم کی "آکاس ہل" کی جگہ پر ثابت ہوئی جو اس وقت بستی حویلی کی خوشیوں اور چٹ کر رہی تھی۔

.....

اپیل دعائے صحت

محترم افضل رحمانی صاحب بخیر
کچھ دنوں سے صاحب فراش ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جلد از جلد کامل شفاء عطا فرمائے۔ آمین!
قارئین سے گزارش ہے کہ رحمانی صاحب کی جلد صحت یابی کے لئے دعا کریں۔ جزاک اللہ!

(ادارہ)

کفر نے اہل محلہ اور دیگر لوگوں کے سامنے نہ صرف اپنے جرائم کا اظہار کیا بلکہ انپکٹر بونم کی ہدایات کے مطابق دھونند، دیپا، مکیش نے حویلی کی چوکھٹ میں اس کیمیکل والی مصنوعی آگ لگانے کا مظاہرہ بھی کیا جس کے بارے میں ان لوگوں نے یہ مشہور کر دیا تھا کہ یہ حویلی میں موجود کسی پراسرار مخلوق کا کیا دھرا ہے۔ حویلی کے باہر اہل محلہ نے تمام بحرین پر نہ صرف لمن طعن کیا بلکہ ان پر جوتیاں برسائیں۔

انپکٹر بونم نے اس کیس کی بڑی دل جہنی، خلوص نیت کے ساتھ تفتیش کی۔ مزید کئی شواہد اکٹھے کئے۔ اس نے راکھیندر سے مکیش کے نو سربازوں کے بارے میں معلومات، دستاویزی ثبوت اکٹھے کئے۔ الغرض اس نے بڑا ٹکڑا چالان بنا کر دیپا، مکیش، جوئم بونم، دھونند، نلجہال اور کئی اور ملزمان کے خلاف متعلقہ عدالت میں پیش کیا۔

دوسری جانب ملزمان نے بھی لالہ جی کے لونی ہوئی دولت میں سے ہی اپنے دفاع میں شہر کے کئی چوٹی کے وکیل کھڑے کئے۔ ان وکلاء نے ان کی ضمانتیں کروائیں۔ دیپا، مکیش، دھونند، رہائی طور پر عدالتوں میں اپنے اپنے بیانات سے نمبر لےئے۔ نیز انہوں نے رشوت خور عدالتی اہلکاروں، ججوں پر سب دریغ روپیہ پیسہ بچھا کر کیا جس سے انہوں نے جس کیس کو نہ صرف غیر ضروری خواست لوائی بلکہ کئی اہم شواہد و دستاویزات کو نہ سب کو یاد دلا دیا۔

قلندریپ کا چچا شکر دیال اور اسی کے دونوں بیٹے لالہ جی اور منو کو اپنے گھر لے گئے انہوں نے دل و جان سے دونوں کی بہت خدمت کی لیکن لالہ جی دماغی طور پر بالکل مفلوج ہو گیا تھا جبکہ سنو چند ہفتوں بعد ہسپتال میں مرتی۔ لالہ کیدار ناتھ نے طویل عمر پائی وہ 1968ء میں مرا تھا۔

شکر دیال، ابا اور انپکٹر بونم وغیرہ نے اس کیس کی



تصویر نگار: عارف محمود



قبروں پر کتبے نصب کرنے کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ اس سلسلے میں برٹش میوزیم لندن میں ایک ایسا کتبہ محفوظ ہے جو 196 قبل مسیح کا ہے۔ اس کے علاوہ ایک قدیم ترین کتبہ ایٹھویہا کے ایک قدیم قبرستان سے ملا ہے جو ایک بچے کی قبر پر تھا۔ ماہرین کا اندازہ ہے کہ یہ 33 ملین سال قدیم ہے۔

قبرستانوں میں لگے کتبے ایک تو لوگوں کی محبت و عقیدت ظاہر کر کے محبت کا سامان فراہم کرتے ہیں اور دوسرے مرنے والے کی زندگی کے بارے میں معلومات بھی دیتے ہیں۔ بعض کتبوں سے مرنے والے کے عقائد اور سیاسی نظریات کا اظہار بھی ہوتا ہے اور بعض کتبوں کے پس منظر میں پوری ایک کہانی موجود ہوتی ہے۔

مختصر افتخار وڑائچ نے بڑی مہارت و ذہانت سے ان کتبات کی چھان بین کی ہے، اس کے لئے انہوں نے پنجاب کے ان گنت قبرستان کھنگال ڈالے۔ انہوں نے نامور شخصیات کے صرف کتبے ہی درج نہیں کئے بلکہ ان شخصیات کی مختصر زندگی کا جائزہ بھی بڑے دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔ یقیناً یہ کتبہ نویسی میں اپنی نوعیت کی منفرد کتاب ہے۔

✽+✽

یاد دہائی تے ترخ

مصنف : افتخار وڑائچ لکھنؤ کی

صفحات : 362

قیمت : 300/- روپے

ملنے کا پتہ: مٹر سانجھ پنجاب - کارو دیوال

سنگھ، گجرات 0300-6275546

زیر نظر کتاب پنجابی زبان میں محترم افتخار وڑائچ کی پچھلی کتابوں کے سلسلے کی ہی ایک کڑی ہے۔ اس کتاب کا موضوع پنجاب کے مختلف قبرستانوں میں پائی جانے والی مشہور شخصیات کی قبروں کے کتبے ہیں۔

کتبہ نویسی ادب کی ادنیٰ نی اور غیر معروف مصنف نہیں ہے۔ دنیا بھر میں ادیب اور قلم کار اپنے وطن میں پائی جانے والی نی اور پرانی قبروں کے کتبے نقل کر کے اس کو ادب کا حصہ بنانے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔ برصغیر پاک و ہند میں بے شمار لوگوں نے کتبہ نگاری کے ادب میں اپنا حصہ ڈالا ہے مگر اس حوالے سے سرسید احمد خان اور پروفیسر محمد اسلم نے جو حصہ ڈالا ہے وہ قابل ستائش ہے۔

REACT

Section



الصلاح زيان وبيان

آئیے، درست آڑو پولیس اور لکھیں!



☆ کے اسٹج ہمارے

تخریب

تحریک نفاذ اردو کی سر توڑ کوششوں کے بعد عدالت نے حکومت کو حکم دیا ہے کہ جلد از جلد ملک میں اردو کو سرکاری اور دفتری زبان کی حیثیت سے نافذ کیا جائے جس کے جواب میں حکومت نے مرحلہ وار نفاذ اردو کا وعدہ کیا ہے جس کے تحت اولاً آئندہ گریڈ 1 سے 16 تک بھرتی کے لئے امتحانات اور آرڈرز اردو میں ہوں گے جبکہ گریڈ 17 اور اوپر کے لئے سارا نظام انگریزی میں ہی ہوگا۔ گویا بالی الحال طبقاتی تفریق کو برقرار رکھا جائے گا۔ پھر بھی غنیمت ہے کہ 68 سال بعد آغاز تو ہوا بشرطیکہ یہ وعدہ بھی شخص سیاسی ہی ثابت نہ ہوا تو دوسری طرف دوسری تا سوم کلاسز کا فضا ب جو اس سال اردو میڈیم کیا گیا ہے اس پر ہماری تعلیمی ترقی کے لئے بھاری عطیات دینے والے غیر مالک اور ان کی این جی او آر سے بہت بہانے کا اظہار کیا ہے جس سے خدشہ ہے کہ

واقعے میں کہیں صیغہ غائب استعمال کیا جائے اور نہیں حاضر یہ سب شترگر بہ کہلا نہیں گئے۔

روزمرہ اور محاورہ۔ اہل زبان کی بول چال ہنس کے خلاف بولنا درست نہ مانتا جانے مثلاً آئے دن روزمرہ ہے اور ایسے الفاظ جو اصلی الفاظ کی جگہ کوئی اور معنی میں محاورہ کہلاتے ہیں مثلاً تین پانچ کرنا۔ آئے روز بھی نہیں کہہ سکتے اور تین چار بھی غلط ہے کہ اہل زبان یوں نہیں بولتے۔

اب آتے ہیں غلطیوں کی طرف۔ رفع حاجت کے سلسلے میں الفاظ یا جملے عموماً غلط استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً جملہ ”رفع حاجت سے فارغ ہونا“ غلط ہے۔ درست ہوگا حاجت رفع کرنا یا حاجت سے فارغ ہونا یا حوائج ضروریہ سے فراغت حاصل کرنا۔

مولانا کا مطلب ہے ہمارے سردار معنی کے لحاظ سے یہ لفظ کوئی دوسروں کے لئے تو استعمال کر سکتا ہے مگر اپنے لئے نہیں جسے کہ بعض لاعلم ملاؤں نے اپنے لیٹر پیڈ تک میں یہ لفظ بھڑا ہوتا ہے یعنی مولانا فلاں اور وہ بھڑاؤں میں بھی اپنے کلام کے ساتھ مولانا لکھنا نہیں چاہتے۔ وہ یہ نہیں سوچتے کہ اپنی شخص خود اپنا سردار کیسے ہو سکتا ہے یا نہیں ذرا ہو کہ دوسرے ان کو مولانا تسلیم نہ کریں اس لئے کہ یہ پیش بندی کر رہے ہوں۔ علماء کی ایسی غلطیاں کریں گے تو عوام کا کیا ہوگا۔ بعض لوگ اپنی الفاظ کو غلط طور پر ملا کر لکھتے ہیں جیسے آجسبہ ان الفاظ، الٹ الٹ لکھنا درست ہے جیسے آج شب۔ پتہ بہ پتہ ان سے غلط بنے شناخت کے لئے پتا لگھا جائے گا اور درست پر جو لگتا ہے اسے شد کے ساتھ پتا لگھیں گے۔

تجدد کی درست اما خلاصہ ہے کیونکہ یہ اصل میں غنی حذو ہے لیکن دراصل عربی کا لکھنا ہے۔ دھنسا بنانا غلط ہے دھنسا کرنا درست ہے۔ نوان غنہ والے مرکبات میں عموماً نوان غنہ و نوان بنا کر اور ملا کر لکھ دیا جاتا ہے جو کہ غلط

طشتری، طوطا اور وطیرہ۔ اس کے باوجود کچھ ماہرین ان الفاظ کو اب بھی ”ت“ سے ہی لکھتے ہیں کچھ یہی صورت لفظ پانو کی ہے جو اب پاؤں لکھا جاتا ہے۔ اسی طرح مہندی کا اصل الفاظ مہدی تھا جو پانو کی طرح مشکل تلفظ کے باعث متروک ہو گیا۔ اسی طرح قلفی کا لفظ ہے جو اصل میں تو قفلی ہے مگر اب غلط العام ہو کر قلفی ہی رائج ہو گیا ہے۔ تنغا بھی غلط العام ہے، درست تھا تنغا۔ چاروں شانے چت دراصل چاروں خانے چت ہے۔

دوسری اصطلاح ہے غلط العوام۔ یہ ایسے الفاظ یا ان کی املاء اور روزمرہ یا محاورہ ہوتے ہیں جو غلط رائج ہونے کے باوجود غلط ہی سمجھے جاتے ہیں ان کو درست تسلیم نہیں کیا جاتا۔ جیسے مع کا لفظ ہے جو عموماً غلط طور پر جمع یا بعد لکھا جاتا ہے اسی طرح ابالی کا لفظ ہے جو کہ اہل جمع ابالی کی جمع الجمع ہے ابالیان یا استلانی کی بجائے اہل پاکستان درست ہوگا مزید قلفی غلط العام ہے غلطی غلط العوام اسی طرح تنغا غلط العام ہے اور تنغا غلط العوام۔ تیسری اہم اصطلاح ہے شترگر بہ جس کا لفظ مطلب تو ہے اونٹ ملی مگر اصطلاحاً یہ شاعری یا شعر کا ایک صیغ ہے۔ مثلاً اگر کسی شعر کے ایک مصرعے میں مخاطب آپ اور دوسرے میں تم یعنی ایک میں ادب سے اور دوسرے میں بے تکلفی سے مخاطب کیا گیا ہو تو ایسا شعر شترگر بہ کے صیغ سے پڑ ہوگا مثلاً۔

چلیں میری فکر نہ کیجئے مگر اپنا فائدہ سوچئے تمہیں جس کی پھانسی عزیز ہے میں اسی درخت کا ہوں شمر پہلے مصرعے میں چلیں، کیجئے، سوچئے، احترام کے الفاظ ہیں اور دوسرے مصرعے میں تمہیں، بے تکلفی کے۔ اسی طرح اثر میں ایک ہی سلسلہ کلام میں ایک جملے میں اپنے لئے محاورہ آگے کسی جملے میں ”میں“ استعمال کیا جائے یا دوسری مثال کی طرح ایک جملے میں مخاطب کے لئے آکر آگے کسی جملے میں آپ بولا جائے یا ایک ہی

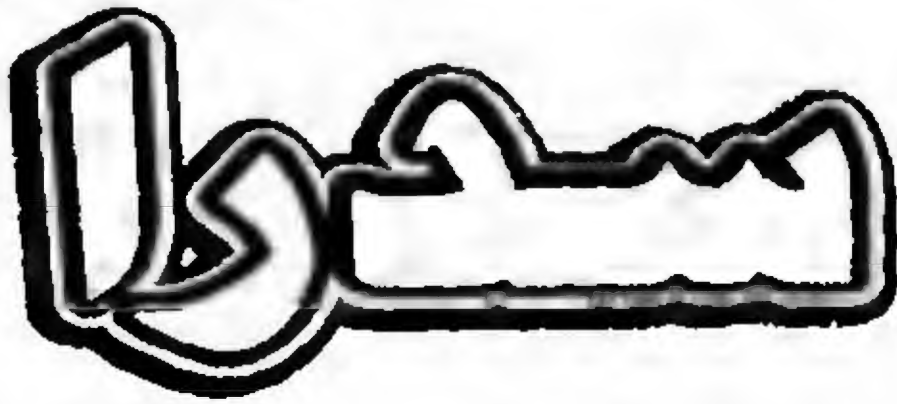
رمضان کا مہینہ، برات کی رات۔

نئی جدت غلط مرکب ہے صرف جدت کافی ہے
کیونکہ جدت نئی ہی ہوتی ہے۔ جدت پسندی اپناٹا میں
نہی جدت اپناٹا کافی ہے۔ نکات غلط ہے درست ہے
نکات (ن زیر کے ساتھ) جس کا مطلب ہے اشارے
دری کتب میں بھی غلط طور پر نکات لکھا ہے۔ کر دیں تمہیں
غلط ہے کر دی تمہیں درست ہوگا۔ اصول یہ ہے کہ آخر میں
جمع ہو تو پہلے والی جمع واحد کر دی جائے گی۔ اٹلی چیز کے
لئے رکھنا کا لفظ استعمال ہوگا اور ادنیٰ کے لئے پڑے ہونا
کا جیسے۔ دنی رکھی ہونا رومال جیب میں رکھا اور کوڑا پڑا ہونا
وغیرہ لغت مذکر ہے لیکن عموماً مؤنث ہی استعمال ہوتا ہے
اسی طرح عوام جمع مذکر ہے لیکن استعمال عموماً واحد مؤنث
ہوتا ہے۔ کیے لیے دیے میں ہنر نہیں آتی اس لیے اسے
لیئے دیئے لکھنا غلط ہے۔ بے عزتی خراب کرنا غلط
ہے۔ عزت کرنا یا عزت خراب کرنا درست ہے۔ انشا

ہے جیسے چنانچہ، کیونکہ، حالانکہ، چونکہ وغیرہ ان کو الگ
الگ لکھنا ہی درست ہے جیسے کیوں کہ، چوں کہ، چنان
چہ، حالان کہ وغیرہ۔ نماز پڑھنا کی بجائے نماز ادا یا قائم
کرنا درست ہے۔ میاں کے لفظ کے کئی مطلب ہیں جیسے
شوہر، آقا اور خولجہ سرا۔ یہ عزت اور حقارت دونوں کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ ہندو طنزاً مسلمانوں کو بھائی میاں،
میاں لوگ، میاں مودھو اور میاں مورکھ کہتے ہیں اس لئے
اللہ کے ساتھ احتراماً میاں کا لفظ استعمال کرنا مناسب
نہیں۔ اللہ پاک یا اللہ تعالیٰ کہنا چاہئے۔ ہمشیرہ غلط العام
ہے درست ہم شیر ہے جو دودھ شریک اور گے بہن بھائی
دونوں کے لئے استعمال ہو سکتا ہے ہمشیرہ صرف بہن کے
لئے استعمال ہوتا ہے۔ سنو بہن کا جنگل، شب بیدار کی
رات، ماہ رمضان کا مہینہ، سنگ مرمر کا پتھر، آب زم زم
پانی کو صرف مندر بہن، شب برات، سماں چھان، سنگ مرمر
اور آب زم زم لکھا جائے گا یا پھر زم زم کا پانی بہرہ کا پتھر،

نامور قلم کار محمد حسن انیسویں کا نیا ناولٹ

پراسرار، ناقابل یقین واقعات، سطر سطر تھمے بھرپور سچی کہانی



چھپ کر تیار ہے، آج ہی اپنی کاپی حاصل کریں۔

کامل سٹیشنری اینڈ گفٹ سینٹر
D/820 نزد دعوت ہوٹل، راولپنڈی

شاپ نمبر 17- اقبال مارکیٹ،
کمرشل مارکیٹ، سیٹلائٹ ٹاؤن، راولپنڈی

خورشید علی

السلام علیکم نہیں کہہ سکتے جب تک کہ وہ اسلام نہ لے آئے۔ غیر مسلموں کے نام خطوط میں نبی کریمؐ اس کی جگہ لکھواتے تھے ”والسلام علی من اتبع الهدی“ (سلامتی ہو اس پر جو ہدایت کی پیروی کرے) اس سلسلے میں ہمیں جی ان کی سنت پر ہی عمل کرنا چاہئے البتہ ہم ان کی بدیہی خوشیوں میں شریک ہو سکتے ہیں اور کر بھی سکتے ہیں لیکن مسلمانوں کے لئے غیر مسلموں کی مذہبی تقاریب میں شامل ہونا سختی سے منع ہے تاکہ تم غمی کے باعث غمراہ نہ ہو جائیں۔

ذارون کا نظریہ ہے کہ انسان بندر کی ارتقائی شکل ہے کئی کم علم رائٹر اپنی تحریر میں اس کی توثیق کر دیتے ہیں حالاں کہ یہ سراسر خلاف اسلام ہے۔ اولین انسان اللہ تعالیٰ نے مٹی سے بنایا اور پھر اس میں روح پھونکی اس سے روح پیدا کیا اور نسل چلائی۔ حادثات وغیرہ میں مرنے والوں کے لئے ہمارا میڈیا ہلاک کا لفظ استعمال کرتا ہے جو کہ اس میں گناہ گاروں اور کفار کی موت کے لئے آیا ہے یہ لوگ تو کھلم کھلا طرح سے شہید ہوتے ہیں اس لئے جان بحق کہنا چاہئے

مسلم بنوہند و مذہب میں جانور کھانا حرام ہے کیوں کہ اس سے کلمہ پیدا ہوتا ہے (البتہ مسلمانوں کو مارنا شاید حال ہے کہ ان کو ایذا نہیں ہوتی) لیکن یہ قنفذ غلط ہے کیونکہ جانور نہیں کھائیں گے تو پودے کھائیں گے اور وہ بھی جاندار ہیں اور تکلیف محسوس کرتے ہیں اس لئے پودے اور جانور کھانا جائز ہیں کیونکہ وہ ہماری زندگی برقرار رکھنے کے لئے پیدا کئے گئے ہیں اور ہندوؤں کی مذہبی کتب میں گوشت کھانے کا ثبوت ملتا ہے۔

(استفادہ: اردو زبان ہماری، اطہر ہاشمی۔ اردو طب، ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی۔ علماء کے مسائل، فائزہ خان۔ سوال و جواب، ڈاکٹر ذاکر نائیک)

کا مطلب ہے عبارت لکھنا بات پیدا کرنا تحریر یا ایجاد کرنا اس لئے انشاء اللہ لکھنا غلط ہے اس کی درست صورت ہو گی ان شاء اللہ۔ البتہ انشاء نام کے ایک شاعر اور ابن انشاء نام کے ایک مزاح نگار ہو گزرے ہیں ان کا نام اسی طرح لکھا جائے گا۔ مبادا فیل نہ ہو جاؤ غلط جملہ ہے درست ہو گا مبادا فیل ہو جاؤ کیونکہ مبادا کا مطلب ہے ایسا نہ ہو۔

اچھا خاصا جم غفیر غلط مرکب ہے۔ اچھا خاصا مجمع یا جمع غفیر درست ہو گا۔ میں آپ کا مشکور ہوں گا غلط ہے درست ہو گا میں آپ کا ممنون / شکر گزار ہوں گا۔ سب سے بہترین غلط مرکب ہے سب سے اچھا یا صرف بہترین کہیں گے کیونکہ بہترین کا مطلب بھی سب سے اچھا ہے۔

غلام مذکر ہے، عورت کے لئے استعمال نہیں ہو سکتا جیسا کہ بعض عورتوں کے نام ہوئے ہیں غلام بیوی، غلام فاطمہ وغیرہ۔ بیک سر غلط ہے کیونکہ اس کا مطلب ہوا محض آئینہ جبکہ یہ سامنے ہوتا ہے۔ اصل میں یہ نہ ہو کہ وہ مرد جسکی آئینہ عقب نما ہے۔ آنسوؤں سے رونا غلط ہے۔ آنسو بہانا یا صرف رونا درست ہے۔ دل نکل جانا غیر صحیح ہے۔ دل اچھل کر حلق میں آگیا یا دل بیٹھ گیا کہیں گئے۔ دوران کے بعد میں آتا ہے جو عموماً لوگ نہیں لکھتے۔ برا منانا غلط ہے درست روزمرہ ہے برا ماننا۔ آواز سے آواز ملانا صحیح نہیں۔ آواز میں آواز ملانا صحیح ہے۔ بے پردا اور اپنی دکان کے آخر میں عموماً ”م“ لکھ دی جاتی ہے جو کہ غلط ہے۔

السلام علیکم میں واو استعمال نہیں ہوگی بلکہ ”ن“ پر پیش ہوگی اس میں علیکم جمع کا صیغہ ہے جو تین یا زائد کے لئے استعمال ہوتا ہے لیکن سامنے لوگ ایک ہوں یا زیادہ السلام علیکم یعنی جمع کا صیغہ ہی استعمال ہو گا کیونکہ ہر انسان کے ساتھ دو کرنا کاتبین (نیکیاں اور بدیاں لکھنے والے) میز فرشتے) بھی ہوتے ہیں۔ غیر مسلم کو البتہ



آزاد نظم

خاموشی

☆ نسیم سکینہ صدف

ان ہزاروں ہزاروں قیدیوں کے لئے جو مارے گئے،
جو امریکی پشت پناہی کی شہ پر
امریکی فوج کے قبضے کی لکڑیوں کے دوران
چھ ماہ کی خاموشی ان پندرہ لاکھ عراقیوں کے لئے
(جن میں زیادہ تر بچے تھے)

جو اس ملک کے خلاف
امریکہ کی عائد کردہ گیارہ سالہ پابندیوں کے باعث
فاقد کشی کا شکار ہو کر مرے
اس سے پہلے کہ یہ نظم شروع کروں
دو ماہ کی خاموشی
ان سیہ فاموں کے نام جنہیں
جنوبی افریقہ میں نسل پرستی کی تحفظ وطن نے پالیسی نے
خود اپنے وطن میں بے وطن بنادیا
ہیر و شیا اور ناکہ ساقی میں مارے جانے والوں کے لئے
جہاں موت کی بارش نے

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں
میں آپ سے چاہوں گی کہ میرے ساتھ شامل ہوں۔
ایک لمحے کی خاموشی
ان کے احترام میں جو ورلڈ ٹریڈ سینٹر
اور پینٹاگون میں گیارہ ستمبر کو ہلاک ہوئے۔
میں آپ سے یہ درخواست بھی کرنا چاہوں گی
کہ ایک لمحہ خاموش رہیں۔
ان سب کے لئے بھی
جو ان حملوں کی جوابی کارروائیوں میں
براساں کئے گئے، قید کئے گئے
تشدد و زنا بالجبر کا نشانہ بنے اور مارے گئے
اور افغانستان و امریکہ دونوں کے مظلوموں کے لئے
اور اگر میں شامل کر سکوں
نہیں ایک اور معاملہ بھی
تو انکیت پورے دن کی خاموشی

کنکریٹ، لوہے اور کھالوں کی ہر تہہ کو

ادھیر ڈالا

اور جہاں

بچ جانے والے

اس گمان میں رہے کہ

جیسے وہ زندہ ہوں

سال بھر کی خاموشی

دیت نام کی جنگ کے نہیں بلکہ ان لاکھ ہالوگوں کے نام

جنہیں جلتے تیل کی سڑاؤ

اس کی بھو بھل نے اپنے اعزاء کی مدفون جھلسی ہڈیوں

اور اسی میں نومولود بچوں کے بارے میں

کچھ نہ کچھ جاتا ہے۔ ایک سال کی خاموشی

کبوڑیا اور لاؤس کے ان مردوں کے نام

بوشکار ہوئے

کچھ نہ بولو،

ہم نہیں چاہتے کہ انہیں پتہ چلے

کہ وہ مارے جا چکے ہیں

دو ماہ کی خاموشی کو لمبیا میں کئی دہائیوں کے دوران

ان مارے جانے والوں کے لئے

جن کے لئے نام بھی

ان کی مردہ لاشوں کے پشتوں کی طرح ہی

ڈھیر لگے اور پھر وہ ہماری زبانوں سے پھسل کر محو ہو گئے۔

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

ایک گھنٹے کی خاموشی السلواڈور

ایک سہ پہر کی خاموشی نکاراگوا،

دو دن کی خاموشی گوئے مالا والوں کے لئے

جن میں کسی ایک کو بھی پوری زندگی میں

ہن چمن کا ایک لمحہ نصیب نہ ہوا۔

67 سال کی خاموشی

پشاور پبلک سکول میں شہید کئے جانے والے 142

معصوم بچوں کے لئے،

پچھتر سال کی خاموشی

ان کروڑوں افریقیوں کے لئے جنہیں

زمین پر تعمیر شدہ آسمان کو چھوتی ہوئی

بلند ترین عمارت سے بھی زیادہ گہری

سمندر کی تہہ میں مدفن نصیب ہوا

اور جن کے مردہ تنوں کی شناخت کے لئے

نہ کوئی ڈی این اے ٹیسٹ ہوگا

اور نہ دانتوں کا ریکارڈ محفوظ ہوگا

اور ان کے لئے جو

جنوب شمال اور شرق و مغرب میں

سایکامور، درختوں کی بلند شاخوں پر مصلوب ہوئے

اور سو سال کی خاموشی

بھیک اسی نصف کرہ کے

ان کمزوروں مقامیوں کے لئے

جن کی لاشیں اور زندگیاں چالی گئیں

تصویری پوسٹ کارڈ کی طرح کی

ترشی ترشائی ترکیبوں کے

جس کے عنوان

اب ہمارے احساس کے سرد خانے پر

مقناطیس سے چسپی

بے ضرر شاعری میں تحلیل ہو گئے ہیں

تو تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے،

ہم سب تو گنگ ہو گئے ہیں

ہماری زبانیں ہمارے ذہنوں سے فوج لی گئی ہیں،

ہماری آنکھیں بھی سی دی گئی ہیں۔

تمام شعر و سخن کی گود میں سلا دیئے گئے ہیں

تمام طبل خاک میں ریزہ ریزہ سا گئے ہیں

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے؟

تم اس طرح ماتم کناں ہو جیسے

یہ دنیا جیسی تھی

اب اس طرح کی نہیں رہے گی

اور ہم سب کی بس یہ دلی دعا ہے کہ کاش ایہی درست ٹھہرے

کہ اب یہ دنیا

ہمیشہ کی طرح کی دنیا نہ رہنے پائے

کیونکہ یہ گیارہ ستمبر کی نظم نہیں ہے

یہ بس ستمبر کی نظم ہے،

یہ نو ستمبر کی نظم ہے،

یہ آٹھ ستمبر کی نظم ہے۔

یہ ایسی نظم ہے جو اس طرح کی

مزید نظموں کے لکھے جانے کا سبب بنتی ہے

اور اگر یہ گیارہ ستمبر کی نظم ہے تو

یہ چلی کے لئے گیارہ ستمبر 1971ء کی نظم ہے

یہ بارہ ستمبر 1977ء کے

جنوبی افریقہ کے استیون بیکو کے لئے نظم ہے

یہ چودہ ستمبر 1992ء کے صومالیہ کے لئے نظم ہے

یہ ہر اس یادگار تاریخ کے لئے نظم ہے

جو زمین پر راگ ہو کر بکھر جاتی ہے

(ورلڈ ٹریڈ سینٹر کی زمین بوس 110 منزلوں کی مانند)

یہ ان 110 کہانیوں کے لئے نظم ہے جو کبھی نہ سنائی گئیں

وہ 110 کہانیاں جنہیں تاریخ نویسوں نے

رقم نہ کرنے کا عہد کیا ہے۔ وہ 110 کہانیاں جنہیں سی

این این، بی بی سی نے

درخور اعتنا نہ جانا،

یہ نظم اسی پروگرام کو گزرا دینے کے لئے ایک نظم ہے

اور اگر اب بھی تمہیں اپنے مردوں کے لئے

ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے

تو ہم تمہیں پیش کریں گے

ایک جیاتی کی بے نشاں خالی قبریں،

گشودہ زبانیں،

جڑوں سے اکھرے درخت اور تواریخ

بے نام بچوں کے چہروں پر مردہ نگاہیں

اس سے پہلے کہ میں یہ نظم شروع کروں

ہو سکتا ہے ہم ہمیشہ کے لئے خاموش ہو جائیں

مٹی میں دفن ہونے کی

ہماری آرزو پوری ہو جانے

اور اگر پھر بھی تم ہم سے

مزید خاموشی کے طلبگار ہو گے

اگر تمہیں ہماری ایک لمحے کی خاموشی کی خواہش ہے

تو پھر تیل نکالنے والے پمپ روک دو،

انجن اور نیلی وژن بند کر دو،

تفریحی جہاز ڈبو دو،

بلڈ ہارڈ ہارڈ،

آرٹیکل ڈشیاں گل کر دو،

ریل گاڑیوں کو ریلوں کی پٹری سے اتار دو

اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے

تو شہر کے طعام خانوں کو

بھٹے کی کھڑکیوں کو

سنگ باریک سے توڑ ڈالو

اور ان کے کارکنوں کی غیر ادا شدہ اجرتوں کو بحال کر دو،

گراد سارے شراب خانے،

امیروں کے دولت کدے،

سارے پریذیڈنٹ ہاؤس اور جیل خانے،

عیاشی گھر اور بے بوائے

اگر تمہیں ایک لمحے کی خاموشی چاہئے ہے

تو اب ہی لے لو

اتن سے بیشتر کہ یہ نظم شروع ہو

یہاں میری آواز کی بازگشت

(اور گھڑی میں) سیکنڈ کی سوئی کے چپنے کی دھمک کے

درمیان وقتے میں

باہم متصل جسموں کے معدوم سے درمیانی فاصلے میں

بیرہی تمہاری خاموشی،

اسے لے لو

اسے لے لو!

مگر بنی ہوئی قطار میں

در اندازی مت کرو

اپنی خاموشی کو جرم کی ابتدا سے شروع کرو

لیکن آج شب ہم تو

اپنے پیاروں کے لئے دردِ پاک پڑھتے رہیں گے...

پڑھتے رہیں گے!

نظم کے حوالہ جات

(1) تحفظ وطن Homeland Security

(4) مراد امریکی براعظم ہے۔

جنوبی افریقہ کی نسل پرست حکومت کی بدنام پالیسی تھی جس کے تحت سیاہ فارم باشندوں پر ہر طرح کا ظلم روا تھا۔ اسی نام سے امریکہ میں ایک قانون نافذ ہوا ہے جس کی رو سے ہندوستان سمیت کئی دوسرے ممالک کے تارکین وطن کی رجسٹریشن کی جارہی ہے اور انسانی حقوق کی پامالی عام ہو رہی ہے۔

(2) غلام بنا کر امریکہ نے جائے گئے لوگوں کی طرف اشارہ ہے جو اگر راستے میں شدید بیمار ہو کر مر جاتے تو انہیں جہازوں سے سمندر میں پھینک دیا جاتا۔

(3) امریکہ میں آزادی کی خاطر فرار اختیار کرنے والے غلاموں کو پکڑ کر سائیکامور درختوں پر پھانسی دی جاتی یا انہیں زندہ جلا دیا جاتا۔

دست و گریباں کے بعد معروف مزاح نگار خادم حسین مجاہد کی

طنز و مزاح پر مشتمل دھیری کتاب



قلم آلا عین

صفحات 160

قیمت 120 روپے

پرچہ جات

مضامین، کھانیاں

رازدار حیوانات

چور کی ڈاڑھی

ادبی اجلاس

آنجنابی شاعری

از نو ابی مانتھابی

ملنے کا پتہ: حق پبلشرز A-2 سید پلازہ، جیٹ روڈ اردو بازار، لاہور

Ph: 042-7220631, Mob: 0300-9422434

ڈھائی پر سنٹ

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھولیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوٹنے اور بددعائیں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سود لینے اور دینے والا دونوں جہنمی ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کی ضرورت تھی۔

☆ صبا بتول رندھاوا



اور لیس نے بڑے ہونے کے ناتے تمام ذمہ داریاں اپنے ذمے لے لی تھیں اور ایک باپ کی طرح خاندان کے سربراہ کی حیثیت اختیار کر لی تھیں۔ اور لیس کے دو بیٹے تھے سعدی اور ہادی۔ دونوں نے بڑے ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں ہاتھ بنانا شروع کر دیا اور کاروبار کو بڑھا کر جائیداد میں مزید اضافہ کیا۔ اور لیس اور کلیم نے اپنا کاروبار اکٹھا کر لیا تھا۔ اور لیس بڑا بھائی ہونے کے ناتے چھوٹے بھائیوں کی ہر مشکل میں ان کا ساتھ دیتا اور ہر طرح کی مالی مدد کرتا۔

ان بھائیوں پر مصیبت کا پہاڑ تب نو ماہ جب تیسرے نمبر والے بھائی کلیم کے اچانک گردے خراب ہو گئے اور ڈاکٹروں نے نیا گردہ ڈلوانے کے لئے کہا۔ کلیم کی تین بڑی بیٹیاں تھیں اور بیٹا ابھی صرف چار سال کا تھا اس صورت میں بڑے بھائی اور لیس نے بھائی کا بھرپور ساتھ دیا، دافر پیسہ ہونے کے باعث منہ مانگی قیمت پر گردہ خرید لیا اور بھائی کا آپریشن کروایا لیکن کلیم کو نیا گردہ اس نہ آیا اور وہ وفات پا گیا۔ اس مشکل وقت میں اور لیس نے اپنے بھائی کے کلیم بچوں کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور کلیم کے بچوں کی ساری ذمہ داری خود اٹھالی۔ اور لیس نے اپنے کلیم کے بچوں میں کبھی کوئی فرق نہیں کیا تھا۔

اور لیس تمام بھائیوں کی اولادوں میں بڑے ابو کا درجہ اختیار کر گیا۔ سب اسے بڑے ابو کے نام سے بلانے لگے۔ سب سے چھوٹے بھائی معین کو ملک سے باہر جانے کا شوق ہوا تو اس نے اپنے حصے کی چند دیکمیں بیچ کر ملک سے باہر جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس تمام صورت حال میں اس کی بیوی اور بچوں کو بڑے ابو نے تہانہ رہنے دیا اور اپنے گھر لے آئے۔ ملک سے باہر جا کر معین کا کاروبار نہ چل سکا اور وہاں سے کچھ کما کر لانے کی بجائے معین دو سال بعد خالی ہاتھ وطن واپس لوٹ آیا۔ اس تمام مشکل وقت میں بڑے ابو نے دوبارہ معین کے کاروبار میں اس کی

سے اشفاق احمد نے ایک کنال کی کوٹھی بنوائی جب شروع کی تھی تمام محلے اور ارد گرد کے لوگ آ کر پوچھتے تھے کہ کیا یہ کوئی فیکٹری بن رہی ہے؟ یا کوئی بڑے دفتر کی عمارت؟ وہ ایک عام سا محلہ تھا جہاں پانچ منزلہ اور تین منزلہ کے گھر تھے۔ اتنا بڑا گھر ہر نگاہ کا مرکز تھا۔ گول کمرے اور بالکنیوں سے بنی یہ عمارت ایک حسین شاہکار دکھائی دیتی تھی۔ اشفاق احمد کے پانچ بیٹے تھے اور لیس، نعیم، کلیم، سلیم اور معین۔ اشفاق احمد نے پانچ پور شہر پر مبنی یہ خوبصورت کوٹھی تعمیر کروائی تھی تاکہ اس کے بیٹے بڑے ہوتے ہی شادی کے بعد ایک ساتھ اپنے اپنے پور شہر میں اسٹے زندگی گزاریں۔ اشفاق احمد کا ٹرانسپورٹ کا بزنس تھا، سالانہ طور پر 5 نمبر، 7 نمبر اور 8 نمبر کی پینتیس کے لگ بھگ دیکمیں اور کئی رکشے شہر میں چلتے تھے جن کے ڈرائیور شام ہوتے ہی گارڈین کوٹھی کے باہر کھڑی ہو کر اپنی دیہاڑی رکھ کے چابیاں اور دن بھر کی کمائی حوالے کر دیتے جاتے اور صبح پھر لے جاتے۔

اشفاق کے بچے ابھی چھوٹے ہی تھے لہذا ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا لیکن اشفاق احمد نے دوسری شادی کر لی اور ساری توجہ بچوں کی پرورش پر مرکوز کر دی۔ پانچ بیٹوں اور تین بیٹیوں رضوانہ، ندرت و فرزا کی شادیوں کے بعد اشفاق احمد نے اپنے تمام بچوں میں جائیداد تقسیم کر دی۔ سات سات دیکمیں اور آٹھ آٹھ رکشوں کے علاوہ خاندانی زمینوں کی تقسیم اور کوٹھی کے حصے پانچوں بیٹوں کے نام کر دیے اور اس کے ایک سال بعد اشفاق دنیا سے رخصت ہو گئے۔ پانچوں بھائیوں کے پاس اپنی اپنی لاکھوں کی جائیدادیں تھیں۔ جب لوگ ہزاروں میں ہی خود کو امیر ترین سمجھا کرتے تھے۔ پانچوں بھائی بہت سلوک اور محبت کے ساتھ زندگی بسر کر رہے تھے۔ بہنیں بھی شادی کے بعد بھائیوں کے گھر آتی جاتی تھیں۔ بھائی ہر طرح سے ان کا خیال رکھتے تھے۔

REVIEWS

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

مدد کی اور تب تک اپنے ساتھ اپنے گھر میں رکھا اور تمام خرچ بھی اٹھایا جب تک اس کے مالی حالات بہتر نہ ہو گئے۔

جیسے جیسے بچے بڑے ہوئے بڑے ابو نے کلیم کی دونوں بیٹیوں ارم اور کرن کی شادی اپنے دونوں بیٹوں ہادی اور سعدی سے کر دی سب خوشگوار زندگی بسر کر رہے تھے جبکہ ادریس سے چھوٹے نعیم کے حالات شروع سے ہی بہتر نہیں تھے اس کے ساتھ اسے کاروبار میں بہت بڑا فراڈ ہوا اور اس کا پارٹنر اس کے تمام پیسے لے کر بھاگ گیا۔ اس نے حالات بہتر کرنے کی غرض سے تمام زمینیں بھی بیچ ڈالیں تھیں مگر بھی پریشان تھا۔ تمام بھائیوں کے بیٹے جوان ہو کر اپنے باپ کا کاروبار سنبھالنے لگے جبکہ نعیم کا بیٹا شعیب بچپن سے ہی پڑھائی کی طرف کوئی خاص دلچسپی نہیں دیتا تھا۔ اسے چوری کی بھی عادت تھی۔ شعیب نے کئی بار گھر سے پیسے جوائے تھے وہ انتہائی لالچ اور آوارہ لڑکا تھا۔ جبکہ نعیم کی دونوں بیٹیاں اور چھوٹا بیٹا تعلیم حاصل کر رہے تھے۔

شعیب ہمیشہ پیسہ کمانے کے لئے شارٹ کٹ ڈھونڈتا رہتا تھا اور اس معاملے میں اس کا ذہن خوب چلتا تھا۔ یوں شعیب نے بچپن تو آوارہ گردی کرتے کرتے گزار دیا تھا لیکن جوان ہوتے ہی باپ کے ساتھ کاروبار میں دھیان دینے لگا۔ شروع شروع میں شعیب نے شہر میں ویگن چلانا شروع کی آہستہ آہستہ اس نے ذرا یوری سے کما کر ویگن خرید لی اور دن رات محنت کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ شعیب کی محنت سے نعیم کے گھر کے حالات بہتر ہونے لگے۔ اپنے کاروبار کو مزید بڑھانے اور وسیع کرنے کے لئے شعیب نے لوگوں سے ڈھائی فیصد پرافٹ پر پیسے بکڑنے شروع کر دیے اور ایک ویگن سے کئی ویگنیں خرید لیں اور ذرا یور رکھ کر کاروبار چلانے لگا۔ اس طرح شہر میں بیس سے بائیس ویگنیں چلنے لگیں۔ ان

سے جو کمائی ہوتی لوگوں کو ان کے حصے کا ڈھائی فیصد پرافٹ دینے کے بعد شعیب کے پاس بے شمار دولت اکٹھی ہونے لگی۔ شعیب نے اپنا پرانا گھر گرا کر ایک شاندار گھر تعمیر کیا۔ بہترین گاڑی رکھ کر انتہائی ٹھٹھا ہانڈ سے زندگی گزارنے لگا۔ یوں نعیم کے گھر کے حالات تبدیل ہو گئے اور وہ اپنے دوسرے بھائیوں سے بھی زیادہ شاندار زندگی گزارنے لگا۔

یہ ٹھٹھا ہانڈ دیکھ کر دوسرے بھائیوں نے بھی شعیب کو ڈھائی فیصد پرافٹ پر پیسے دینا شروع کر دیے اور بغیر کوئی کام کئے مہینے کے آخر میں اتنا پرافٹ ہر کسی کو اپنی طرف کھینچنے لگا اور دیکھا دیکھی خاندان کے تمام لوگوں نے شعیب کو پیسے دینا شروع کر دیے اور شعیب کو ڈھائی فیصد پرافٹ پر لاکھوں روپے دے دیے۔ شعیب کا کاروبار وسیع سے وسیع تر ہوتا گیا وہ تمام لوگوں اور رشتہ داروں کو مہینے کی پہلی تاریخ پر پرافٹ ان کے ہاتھ میں بکڑا دیتا۔ جو کوئی بھی اپنی نوکری سے ریٹائر ہوتا اپنی پنشن کے پیسے لے کر شعیب کے پاس پہنچ جاتا۔ لاہور کی ایک کاروباری پارٹی کے کوچہ کوچہ کر کے انویسٹ منٹ شعیب کو روپے لکھ کر لے لاتا اور شعیب کو پرافٹ پر دے جاتا۔ کسی نے یہ سوچنے کی زحمت گوارہ نہ کی کہ یہ رقم سونے اور سب حرام کھار ہے ہیں۔

شعیب کی بڑی پھپھو رضوانہ کی بیٹی ندا خاندان کی واحد لڑکی تھی جس نے بی اے پاس کیا ہوا تھا وہ پڑھی لکھی ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی خوبصورت بھی تھی۔ شعیب بھی خوش شکل اور نو جوان تھا، پڑھا لکھا تو نہ تھا لیکن کر دزوں کا کاروبار کر رہا تھا بہترین گھربنا کر شاندار گاڑی میں گھومتا تھا اس صورت میں جب نعیم نے اپنے بیٹے لئے اپنی بہن سے ندا کا رشتہ مانگا تو رضوانہ نے دونی اعتراض نہ کیا اور یوں ندا اور شعیب کی شادی کر دی گئی۔

سب اس رشتے پر بہت خوش ہوئے اور پانچوں بھائی دھوم دھام سے شعیب کی بارات اپنی بہن رضوانہ کے گھر لے گئے۔

اللہ نے شعیب کو ایک خوبصورت بیٹے سے نواز، بیٹے کا نام احمد رکھا۔ احمد باقی بچوں کی طرح بہت اکیٹو بچہ نہیں تھا بلکہ ابا نرمل سا تھا۔ احمد کی پیدائش کے بعد شعیب نے گھر بہت دیر سے آنا شروع کر دیا۔ آدھی آدھی رات تک نذا شعیب کا انتظار کرتی رہتی۔

کچھ عرصہ تک تو شعیب باقاعدگی سے تمام لوگوں کو ہر ماہ کے ماہ ان کا پرافٹ دیتا رہا مگر پھر اس میں بے قاعدگی ہونے لگی اور وہ مال منول کرنے لگا۔ یہ دراصل سود کی لعنت تھی جس نے ابا نرمل کو دھانا شروع کر دیا تھا اور شعیب کا کاروبار تباہی کا شکار ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ ویکسٹ کم ہونے لگیں۔ کسی دیکھنے والا کہہ سکتا ہو جاتا تو کھجور کا انجن خراب ہو جاتا۔ جو رکشے اقساط پر دیئے تھے ان کی قسطیں دیئے بغیر لوگ لے کر بھاگ گئے اس صورت حال میں بجائے شعیب لوگوں کے پیسے واپس کرنا ان کا اصل رقم میں سے ہی ان کو ڈھائی فیصد پرافٹ دیتا رہا اور ٹھکانے پر سکون ہونے کے لئے نشہ آور ادویات کا استعمال کرنے لگا۔ تمام خاندان کے افراد اور لوگ اس سب معاملے سے بے خبر پرافٹ لیتے رہے اور اس طرح ان کی اصل رقم ختم ہوتی چلی گئی اور جب یہ بات سب پر کھلی تو تمام رقم ختم ہو چکی تھی چند گاڑیاں باقی بچی تھیں جو موقع ملنے پر لاہور والی پارٹی نے اپنے قبضے میں لے لیں، باقی لوگ شعیب کے گھر صورت حال جاننے کے لئے پہنچے تو وہاں تالے لگے تھے۔ شعیب کے باپ نعیم کو جب اس صورت حال کا پتہ چلا تو وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا اسے معلوم تھا کہ اب پیسے لینے والے دروازے پر آجائیں گے تو ان کو کیا جواب دیں گے۔ شعیب کی گاڑی بھی لاہور والی پارٹی لے جا چکی تھی۔ گھر میں کوئی بھی پیسہ نہیں بچا تھا، سب نے راتوں

رات گھر سے بھاگنے میں عافیت سمجھی۔ شعیب نے مدد کا زیور لیا اور ملتان کی طرف بھاگ گیا۔ نعیم بھی اپنی بیٹی بیوی اور چھوٹے بیٹے کو لے کر کسی رشتہ دار کے گھر چھپ گیا۔ نذا اپنے بیٹے احمد کے ساتھ اپنے ماں باپ چلے گھر واپس چلی گئی۔ یہ سب کچھ اتنا اچانک اور ہنگامی صورت میں ہوا کہ کوئی بھی صورت حال کو نہ سمجھ سکا۔

آہستہ آہستہ سب کو معلوم ہو گیا کہ شعیب ان کو دھوکہ دے کر کہیں بھاگ گیا ہے۔ اس کے گھر پر تالا دیکھ کر لوگ بڑے ابو اور بس کے گھر کا دروازہ کھٹکھٹانے لگے۔ اور بس تو خود بہت سے پیسے شعیب کو بڑا پس لے لئے دے چکا تھا۔ وہ کیا کرتا؟ شعیب کی بہن تنزیلہ، بہن عثمانہ اور بھینچہ و فزا بڑے ابو کے پاس آ کر رونے لگیں کہ اب کیا ہو گا ان کے سرال کے بھی پیسے شعیب کے پاس تھے آخر وہ واپس نہ کئے تو وہ ان کا جینا حرام کر دیں گے۔ ان سب کی اتنی رقم تھی جو واپس کرنا ناممکن تھی۔ اب بڑے ابو کسی کے پیسے لوٹنے کی کوشش بھی کرتے تو کس کس کو دیتے؟ کروڑوں کی رقم دینا بڑے ابو کے بس میں نہیں تھا جبکہ ان کا اپنا بھی لاکھوں کا نقصان ہو چکا تھا۔

برجگہ یہ بات پہنچی کہ شعیب لوگوں کے پیسے لے کر بھاگ گیا ہے کوئی یہ کہہ رہا تھا کہ نعیم نے بہنوں کے پیسے لوٹ کر کھالے۔ ابھی تو سب کو حوصلہ تھا کہ وہ شعیب کو ڈھونڈ کر کسی نہ کسی طرح اس سے اپنی رقم واپس لے لیں گے لیکن جب ان کو معلوم ہوا کہ شعیب کے پاس ایک روپیہ بھی نہیں ہے اور وہ پرافٹ کی شکل میں ان کو اصل رقم ہی لوٹا رہا ہے اور گھر سے بھاگتے ہوئے بیوی کا زیور بھی لے کر گیا ہے۔ یہ سب معلوم ہونے کے بعد لوگ سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ شعیب کی پیمپھوندت کے شوہر و صد سے ہارٹ اٹیک ہو گیا۔ دوسری بہن فزائے سہال والوں نے اس کا جینا حرام کر دیا تھا۔ فزا کے جینھندوں سب نے شعیب کو پیسے دے رکھے تھے۔ انہوں نے طعنوں اور

اور یس کے گھر اس کی میت پڑی تھی، سب اپنی رقم لیتے وہاں پہنچ چکے تھے، بڑے ابو جو لوگوں سے کہتے تھے کہ انہیں کچھ نہیں معلوم نعیم اور شعیب کہاں چھپے ہیں۔ آج نعیم کو ان کے گھر دیکھ کر سب اور یس کے تحت خلاف ہو گئے۔ کچھ لوگوں نے یہ آواز اٹھائی کہ جب تک نعیم پر جو قرض کا بوجھ ہے وہ اتار نہیں جاتا اسے دفنانے نہیں دینا۔ بالآخر بڑی منت سماجت کر کے نعیم کو دفنا دیا گیا، نعیم کی بہنوں نے اس روز ہی اپنے بھائی کو اکھوں کی رقم سفا کر دی۔ جبکہ باقی لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ اگلے جہان جا رہے اپنی ایک ایک پانی وصول کریں گے۔ سب منتظر تھے کہ شعیب اپنے باپ کے جنازے پر ضرور آنے کا تو اسے گرفتار کر دیا اگر اپنی رقم لیں گے لیکن شعیب اپنے باپ کے جنازے پر بھی نہ آیا۔

اس صورت حال میں سب متاثرین کو نعیم کا گھر اپنی بھائی اور یس نظر آ رہا تھا کہ اسی سے پیسے اٹھوانے جاسکتے ہیں۔ بھائی اور یس چکا تھا، اب اور یس کو نعیم کے بچوں کی رقم تھی۔ وہ ہر سوز و گم کے گھر کو پہنچا جاتے تھے لیکن فزا کے سرال والوں نے اتنا تنگ کیا اس کا جینا دشوار کر دیا کہ بھائی سے مکان کے کاغذات لا کر دوبالا فزا بڑے ابو کے پاس آ کر روئی کہ اس کی زندگی آسان کر دیں اور مکان ان کے حوالے کر دیں۔ اور یس کسی صورت ایسا نہیں چاہتے تھے لیکن بہن کو روتا دلیہ کر ان سے برداشت نہیں ہوا اور اس صورت میں گھر کے کاغذات دے کر بہن کا گھر تو بچا لیا لیکن بھائی کی آخری منتی، اس کے گھرے ہوئے بچوں کی آخری پناہ گاہ بھی بک گئی۔

جب پٹھانوں کو معلوم ہوا کہ اور یس نے گھر بیچ کر بہن کے سرال کی رقم واپس کر لی ہے تو انہوں نے اور یس کے خلاف پرجہ درج کر دیا اور اس سے پیسوں کی وصولی کا مطالبہ کرنے لگے اس مشکل وقت میں بڑے ابو اور یس کے لئے تمام راستے بند ہو رہے تھے۔ پٹھانوں نے

دھمکیوں سے فزائی زندگی کو عذاب بنا دیا تھا فزا شوگر اور بلند پریش کی مرید بن گئی اس کے شوہر کو روز اس کے بہن بھائی دھمکاتے کہ تم فزا کو بچوں سمیت گھر سے نکال دو۔ اسے اس کے بھائی کے پاس بھیجو ہمارے پیسے لے کر آئے۔

سسرال والوں کے بے تحاشا تنگ کرنے اور گھر سے نکال دینے کی دھمکیاں سن کر فزا نے اپنا اور اپنے بچوں کا سامان باندھ لیا۔ بڑے ابو انہیں لینے آچکے تھے۔ جب فزا کے بچوں نے اپنا گھر چھوڑ کر جانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ہم کسی صورت نہیں جائیں گے ان سب نے پیسے بیتے وقت تو ہم سے کہا تھا کہ اب پرانے کے لالچ میں ہم سے چھپ کر پیسے رکھتے تھے، اب اگر نکلتا ہوا ہے تو ہم ان کے ذمہ دار نہیں ہیں۔ بالآخر فزا کو اپنا گھر بدلنا پڑا اور اس نے سوچا جب اس کا شوہر اسے گھر سے نکلنے پر مجبور نہیں کر رہا تو وہ کیوں دوسروں کے گھر پر اپنا گھر چھوڑ کر جائے لیکن فزا کے سسرال والے اسے گھر جانے کے لئے تیار تھے۔ اس صورت حال میں صرف فزا کا گھر باقی بچا تھا جس کو بیچ کر قرض اتار جا سکتا تھا لیکن کروڑوں کے قرض کو لاکھوں کے مکان سے اتارنا ممکن نہ تھا۔ فزا کے جیٹھ نے پندرہ بیس بندوں اور بندتوں کے ساتھ نعیم کے گھر کے تالے توڑے اور گھر پر قبضہ کر لیا۔ بڑے ابو ساتھ والے گھر سے تمام صورت حال دیکھتے رہے لیکن وہ مجبور اور بے بس تھے۔ وہ ان کو نہیں روک سکتے تھے۔

پٹھانوں نے بھی گھر کا محاصرہ کر رکھا تھا یہ صورت حال دیکھ کر وہ بھی بے چین ہو گئے اور کوئی قدم اٹھانے کی تیاریاں کرنے لگے۔ اس تمام صورت حال میں ایک ایسی خبر آئی جس سے تمام لوگوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جب صبح 6 بجے سب کے گھروں میں فون لگیا کہ نعیم فوت ہو گیا ہے،

کی ڈیل کی جائے تو یہ رقم سود ہوتی ہے اور سود لینے اور دینے والے کا یہی انجام ہوتا ہے۔ آخر کار ہاتھ پتھر نہیں آتا اور سب کچھ ذاب جاتا ہے۔

لوگ شعیب کو گالیاں دیتے اور عورتیں جھوٹیاں پھیلا پھیلا کر اسے کوٹنے اور بدعنائیں دیتی تھیں لیکن یہ کوئی نہیں سوچتا تھا کہ سود لینے اور دینے والا دونوں جہنمی ہیں۔ ہر کسی کو اپنے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے کی ضرورت تھی۔ باقی سب تو جیسے تیسے سہ شہر کرنے والے وہ اپنی اپنی زندگیوں میں مگن ہو گئے لیکن نعیم کے خاندان کی آزمائش ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔

لوگوں کی بدعنائیں تھیں یا ندائی برفی قسمت نہ جیسے ان کا مینا احمد بڑا ہوا ان کو معلوم ہوا کہ یہ بچہ مذہب سے چلنا پھرنا تو دور کی بات وہ اپنے ہاتھ پاؤں مردن تک خود نہیں سنبھال سکتا۔ وہ خود تو بڑا ہوتا جا رہا تھا لیکن اس نے جسٹس کے اعضاء اتنے ہی کمزور تھے۔ وہ چھوٹی ہی تھیں اچھا تاہم تھیں تھیں یہاں تک کہ مزے بھی خود سے نہیں کھول سکتا تھا۔ مذاکے لئے وہ ایسی عورتوں کو ایک پل بھی اسے سون کا میسر نہیں دے دیتا تھا۔ ندائی برفیوں میں سب سے زیادہ وہ بین ہو جاتیں اور پڑتی تھیں لیکن اس کی قسمت سب سے زیادہ کمزور تھی۔

بڑے بڑے قبیلہ کا رشتہ تلاش کرنا شروع کر دیا تھا جب کسی کو معلوم ہوتا کہ اس کا بھائی کروڑوں روپے لے کر بھاگ گیا ہے اور ان کے گھر پرادگوں نے قبضہ کر لیا تھا یہ اپنے تایا کے گھر رہتے ہیں تو لوگ دوبارہ ادھر کا رخ نہ کرتے۔

انہی دنوں شعیب بھی اپنی بیوی مذاکے رابطہ بناتا تو کبھی بڑے ابو سے کہ میں واپس گھر آنا چاہتا ہوں لیکن کوئی بھی اسے واپس بلانے پر تیار نہیں تھا۔ پیسے مانگنے والے لوگ جو خاموش ہو گئے تھے وہ ایک بار دوبارہ ادھر کھڑے ہوتے۔ جو بھی شعیب سے رابطہ نہ بنا وہ بھی پھنس

پولیس انہیں گرفتار کرنے آرہی تھی، مجبوراً پولیس کو بھی اپنا گھر چھوڑ کر کہیں چھپنا پڑا۔ وہ اپنے اور کلیم کے بچوں سمیت کسی پوش علاقے میں گھر لے کر وہاں رہنے لگے۔ پنھانوں نے سکیم لڑائی کہ اور پولیس کے چھوٹے بیٹے ہادی کو اغوا کر کے پشاور لے جاتے ہیں اور تادان کی صورت اس کے باپ اور پولیس سے منہ مانگی رقم وصول کریں گے۔ شعیب کی غلطیوں پر آج اور پولیس کی ساری فیملی بھی خطرے سے دوچار تھی۔ وہ سب اپنے کاروبار چھوڑ کر چھپے ہوئے تھے۔

پنھان اتنے خطرناک تھے ان سے بچنا ناممکن تھا بالآخر اور پولیس کو ایک سکیم سوچھی ان سب سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے انہوں نے اپنے بیٹے ہادی کو خود ہی کہیں چھپا لیا اور پنھانوں کے خلاف اغوا کا پرچہ درج کھا دیا۔ وہ جو آئے دن پشاور سے پولیس لے کر ان کو گرفتار کروانے آتے تھے۔ اب اس شہر کی پولیس کے ذریعے سے بھاگنے لگے۔ انہیں لینے کے دینے پڑ گئے۔ جو کاہل کرنے کا وہ ابھی سوچ رہے تھے پہلے ہی اس میں پھنس گئے تھے صورت سے تنگ آ کر پنھان جس نے خود لوگوں سے پیسے ادھار لے کر شعیب کو دیئے تھے اس نے خود گولی مار کر خود کشی کر لی اور باقی افراد اغوا کا کیس ہونے کی صورت میں حواس باختہ ہو کر اور پولیس کے پاس آئے کہ وہ معافی مانگنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے اور پولیس پر بلا وجہ کیس کر دیا تھا جبکہ ان کا ان پیسوں اور شعیب کے کاروبار سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ پنھانوں نے اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور اور پولیس کے خلاف کیس واپس لے لیا۔ اس شرط پر کہ اور پولیس بھی اغوا کا کیس واپس لے لے۔ اس طرح یہ معاملہ ختم ہو گیا۔

لوگوں کو بھی اب یقین ہو گیا تھا کہ اپنی اپنی رقم پر اب صبر کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے شعیب و ہونڈ نے کا بھی اب کوئی فائدہ نہیں کیونکہ اس کے پاس بھی کوئی رقم نہیں تھی۔ یہ سود کا کاروبار تھا جب فکس پرائنٹ

جاتا۔ پولیس بھی شعیب کو ڈھونڈ رہی تھی۔ رضوانہ نے مذا کو سختی سے منع کر دیا کہ شعیب سے کوئی رابطہ نہ رکھے اگر وہ ایک بار یہاں آ گیا تو سب لوگ پولیس سمیت ہمارے گھر کا رخ کر لیں گے۔

شعیب نے گھر سے بھاگ کر بھی کوئی سیدھے کام نہیں کئے تھے، اسی نے ملتان جا کر چوریاں اور ڈاکے شروع کر دیئے تھے۔ اب فوری پیسہ حاصل کرنے کا اسے یہی حل نظر آیا تھا پولیس تو پہلے ہی اس کی تلاش میں تھی۔ اب وہ شرافت کی زندگی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سونے کی کھلیں اور دیگر چوریاں کر کے وہ اپنا گزر بسر کر رہا تھا کہ ایک دن وہ رگے ہاتھوں کے لٹکا ہوا گیا اور ملتان جیل میں قید کر لیا گیا۔ دھوکے اور فریب سے لوٹنے کے کیس بھی اس پر درج تھے ہی اب چوری اور ڈاکے کے کیس میں بھی اسے لمبی سزا ہو چکی تھی۔ کوئی بھی اس کے پیچھے جانے کو تیار نہ تھا۔

کسی طرح یہ بات بڑے ابو تک بھی پہنچ چکی تھی کہ شعیب ملتان جیل میں قید ہے۔ نعیم کی بیوی شوہر کے چلے جانے اور یوں اولاد اور گھر کے بکھرنے کے بعد شعیب کے غم میں کھلی جا رہی تھی، نہ وہ کسی سے کوئی شکوہ کر سکتی تھی اور نہ ہی بیٹے کے حوالے سے کوئی التجا کہ اس کے بیٹے کو جیل سے چھڑوا لائیں شعیب لوگوں کے لئے لاکھ بڑا کسی لیکن ماں کا تو وہ ویسا ہی بیٹا تھا۔ بیٹے کے غم میں گھل گھل کر ایک صبح وہ کسی سے کچھ کہے سے بنا ہی تمام غموں کو دل میں سمو کر خاموشی سے اس دنیا سے چل بسی۔ شعیب کی بد نصیبی تھی کہ ماں باپ دونوں کا آخری بار چہرہ نہ دیکھ سکا۔ شعیب کو تو جیل کی کال کوٹھری میں یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ اس سے ہمدردی رکھنے والی اس کی سلاستی کی دعائیں کرنے والی واحد ہستی اس کی ماں بھی اس دنیا سے چل بسی ہے۔

شعیب جیل میں بیمار رہنے لگا تھا۔ پہلے تو چھوٹا سوتا تھا علاج بہتار ہا مگر اسے افادہ نہ ہوا۔ آخر ایک ڈاکٹر نے

انکشاف کیا کہ اسے ہیپاٹائٹس "سی" کی بیماری لگ گئی ہے۔ جیل میں کوئی علاج نہ ہونے کے باعث بیماری اپنی آخری حد تک پہنچ گئی۔ جیل والے کہتے رہے کہ اپنے گھر والوں کو فون کر دلیکن کوئی بھی تو نہ تھا جسے وہ فون کرے۔ آخر کار بیماری اس انتہا تک پہنچ گئی کہ پولیس والوں کو خود ہی اسے ہسپتال داخل کروانا پڑا۔ شعیب کی حالت دن بہ دن خراب سے خراب تر ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ ڈاکٹر نے بھی کہہ دیا کہ اس کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔ اس کا علاج ممکن نہیں ہے اس کے پاس بس سختی کے دن ہیں۔ اسے اس کے گھر بھیج دیں۔ اسی دن ایک قیدی جیل سے رہا ہوا تھا اس نے شعیب کو کرایہ دینے کے ذریعہ پر ہند دیا اور اسے کہا تم گھر رابطہ نہیں کر سکتے تو لاڈ میں تمہارے فون کرتا ہوں اس نے بڑے ابو کو فون کر کے تمام صورتحال بتائی۔ وہ شیشن سے اسے اس کی خال سے لے گئے۔ شعیب کی حالت اتنی خراب تھی کہ کوئی بھی اسے پہچان نہیں رہا تھا اب وہ شعیب سے گھڑت با برادر بدر پھرنے لگا تھا جیل کی قید کا اسے اپنی بیماری کی انتہا پر پہنچنے کے بعد اب شعیب بستر مرگ پر پڑا تھا آخری وقت میں اس کی آنکھیں بھی دیکھ کر پہچان نہ پائیں۔ آخری لمحوں وہ سب سے معافی مانگا اور بار بار اپنی ماں کو بلارہا تھا۔ جب اسے بتایا کہ وہ اب دنیا میں نہیں ہیں تو چیخ چیخ کر رو دیا۔ صرف ایک دن زندہ رہ سکا اور بناروں لوگوں کی بددعا میں سینٹ کراس ہسپتال سے چلا گیا۔

شعیب کی غلطی اور بے وقوفی نے اس کے تمام خاندان کو تباہ کر دیا۔ اس کی لالچ اور حرص سے کتنے لوگوں کی زندگیوں کو تباہ ہو گئیں جو اپنی ساری ساری زندگی کی لالچ پونجی شعیب کے ہاتھوں گنوا چکے تھے۔ زیادہ منافع کے لالچ میں اصل بھی گنوا بیٹھے تھے۔ سود کے ذمہ داری پر سب کے لالچ نے سب کو خالی ہاتھ کر دیا تھا۔

میں بھول نہیں سکتا

گناہ اور گرفت

گناہ کا موقع نہ ملنا بھی نعمت ہے۔



☆ حبیب اشرف صبحی راوی: ریحان صدیقی

بیوی بچوں کی خبر گیری کرتا اور کوئی کام کاج ہوتا تو کر دیتا ان کی بیوی بہت خوبصورت اور بااخلاق تھی۔ دل میں کبھی کوئی غلط خیال اس کے بارے میں نہیں آیا۔ وقت گزرتا گیا۔ زاہد صاحب اتنے سال گزارنے کے بعد واپس اپنے گھر آ گئے۔ ریٹائرمنٹ کے موقع پر ان کو پینشن کی طرف سے کافی رقم ملی۔ وہ چاہتے تھے کہ اپنی اس رقم کو کسی کاروبار میں لگا دیں تاکہ ان کو ایک معقول رقم ملتی رہے اور گھر کا خرچہ بھرتا رہے۔

میں سرکاری محکمے میں جس عہدے پر کام کر رہا تھا وہاں میرے ذمہ یہ کام تھا کہ مختلف ٹھیکیداروں سے مبالغہ بنیادوں پر ہیوی مشینری کرائے پر لینا جیسے ویلڈنگ پلانٹ، ہیوی ٹرک، جیپ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے زاہد صاحب کو یہ مشورہ دیا کہ آپ جو رقم اپنے ساتھ لائے ہیں اس سے ہیوی مشینری خرید لیں اور ہمارے ادارے میں لگا دیں۔ لگوانے کی ذمہ داری میری ہے۔ اس مشینری کی دیکھ بھال اور دیگر ذمہ داریاں ادارے کے ذمہ ہوں گی اور آپ کو ہر ماہ معقول رقم ملتی رہے گی اور ہر دو سال بعد ریٹ میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔ زاہد صاحب نے بانی بھرتی اور کچھ مشینری خرید کر ہمارے ادارے میں لگوا دی

اس کہانی کے راوی ریحان صدیقی صاحب ہیں جو میرے بہت قریبی اور بچپن کے دوست ہیں۔ ریحان صاحب طبعی طور پر ریٹائرمنٹ شریف انسان ہیں۔ ہر شخص کے کام آتے ہیں اور ان کے ساتھ داسے، درے، خنے مدد کرتے ہیں۔ اس لئے وہ بچوں نے ان کا نام ”خدائی خدمتگار“ ڈال دیا ہے۔ اپنے آپ کو بچوں کی مدد کرتے ہوئے کئی بار خطرے میں ڈالا ہے اور وہ بچوں کے طور پر محفوظ رہے۔ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور ایک پیر صاحب کے عقیدت مند بھی ہیں اور ان سے بیعت بھی ہیں۔ یہ واقعہ ریحان صدیقی صاحب کی زبانی پیش ہے۔ میرے ایک دور کے رشتہ دار تھے جن کا نام زاہد تھا، ان سے میری بہت دوستی تھی۔ ان کو جب بھی کوئی کام یا مسئلہ پیش ہوتا وہ میری مدد مانگتے اور میرے مشورے پر عمل کرتے۔ اتفاق سے میرا مشورہ صحیح ہوتا اور ان کی پریشانی دور ہو جاتی۔ کوئی سامان خریدنا ہوتا یا بیچنا ہوتا یا بچیوں کی شادی کا جہیز خریدنا ہوتا وہ میری مرضی کے بغیر نہ ہوتا۔ زاہد صاحب کو سعودی عرب میں ملازمت مل گئی اور وہ وہاں چلے گئے۔ چودہ پندرہ سال وہاں رہے بیوی بچے ان کے یہیں رہے۔ میں وقتاً فوقتاً ان کے گھر جاتا، ان کی

REVIEWS

Section

جہاں سے ان کو معقول آمدنی ہونے لگی۔ وہ میرے پہلے سے زیادہ احسان مند ہو گئے۔

زائد صاحب کو کچھ غرض بعد دل کی تکلیف شروع ہو گئی، کافی علاج کرائے لیکن کوئی فرق نہیں پڑا اور اس بیماری میں ان کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد مشینری وغیرہ کا کنٹریکٹ ان کی بیگم کے نام منتقل ہو گیا اور ان کی بیگم کو ایک معقول رقم ہر ماہ ملتی رہتی۔ اسی سلسلے میں ان کی بیگم کا رابطہ مجھ سے رہتا وہ میری حد سے زیادہ شکرگزار تھیں اور کہتی کہ اگر آپ کا تعاون ہمارے ساتھ نہ ہوتا تو ہمارے گھر فاقے پڑنے لگ جاتے۔ میں ان سے کہتا کہ اللہ تعالیٰ سب سے بڑا کر دیتا ہے اور یہاں کا احسان ہے ایک دن ان کی بیگم مجھ سے کہنا کہ آپ گزشتہ پچیس تیس سالوں سے ہمارے ساتھ ایسی نیکیاں کر رہے ہیں کہ میرا سگا بھائی اور قریب سے قریبی عزیز بھی اتنی سرور دی نہیں لیتا جتنی آپ، اس کی کیا وجہ ہے؟

اس سوال پر میرے دل میں ایک دم شیطان بکھرتا گئی اور میں نے فوری طور اظہار محبت کر دیا اور کہا کہ میں آپ سے پہلے دن سے پسند کرتا ہوں لیکن آج آپ نے مجھ سے پوچھا ہے کہ آپ ہمارے لئے اتنی سرور دی کیوں لیتے ہیں تو میں نے صحیح طور پر آپ کو وجہ بتا دی ہے چاہے آپ برا مانیں یا بھلا مانیں یا میری اس بات پر تعلقات ختم کر لیں۔

”آپ بھی بال بچے دار ہیں اور میں بھی بال بچے دار“۔ اس نے کہا۔ ”ہم کو زندگی میں محتاط ہو جانا چاہئے۔ میرے خاوند اتنے سال ملک سے باہر رہے، میں نے خراب ہوتا ہوتا تو تب خراب ہو جاتی۔ آپ پانچ وقت کے نمازی ہیں اور آپ مجھے بہکانا چاہتے ہیں؟ میں بہکنے والی نہیں ہوں۔“

شیطان میرے اوپر پوری طرح حاوی ہو چکا تھا۔ میں وقتاً فوقتاً اس کو ٹیلی فون کرتا رہا اور آخر کار اپنی چکنی چترنی باتوں سے اس کو زیر کر لیا۔ ہم اکثر ہونٹوں میں

ملتے۔ کھانا وغیرہ کھاتے، فلمیں دیکھتے۔ وہ میرے حصار میں پوری طرح آ چکی تھی۔ اتفاق سے میری بیوی نے ماموں ممائی کراچی سے آئے ہوئے تھے، ان کو ایک شادی میں دو دن کے لئے فیصل آباد جانا تھا۔ وہ میری بیوی کو بھی ساتھ لے گئے۔ گھر میں نہیں اور میرا بیٹا وہ گئے۔ بیٹا بھی صبح 9 بجے دفتر چلا جاتا تھا چونکہ میرے سر پر شیطانی سوار تھی میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ میں نے ایک دن اسے بتایا کہ دو روز بعد میری بیوی فیصل آباد چلی جائے گی تم رات بارو بجے میرے گھر آ جانا۔ وہ بالکل تیار ہو گئی۔

اب میں نے چینی سے اس دن کا انتظار کرنے لگا۔ میری بیگم اپنے ماموں ممائی کے ساتھ فیصل آباد چلی گئی۔ میں بہت خوش تھا۔ مقررہ دن سے ایک روز پہلے شام 6 بجے کے بعد میں گھر میں بیٹھا ہوا تھا میرے دوست دوستانہ سے ملنے کے لئے آ گئے۔ ان میں سے ایک دوست میرے کمرے میں بیٹے رہتے تھے۔ ہم کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اتفاق سے ہمارے چینی بھائی بھی وہاں تھے کہ میری بیگم گھر پر آئیں۔ وہ کھانا لے کر میرے کمرے آ گیا۔ کھانے میں کھڑی اور چاول اور دہنی وغیرہ تھی اور کافی مقدار میں تھی۔

میں نے اپنے دوستوں سے کہا کہ یہ کھانا بہت زیادہ ہے تم بھی کھا لو۔ چنانچہ ان دونوں نے بھی خوب پیٹ بھر کر کھانا کھایا اور چلے گئے اور میں دوسرے روز کے حسین سپنے دیکھتے ہوئے سو گیا۔

رات اڑھائی بجے میری اچانک آنکھ کھل گئی۔ میرے سر میں شدید درد تھا اور لگتا تھا کہ میرے دل میں شدید تکلیف ہے اور بے چینی بہت زیادہ۔ میرا بیٹا وہ دوسری منزل پر سو رہا تھا۔ مجھ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ میں اس کو آواز دوں یا اس کو کسی طرح باہر لے جائے۔ ہسپتال لے چلے۔ تکلیف بڑی تیزی سے بڑھتی جا رہی

تھی۔ میں نے فوری طور پر اپنے دوست کو فون کیا جنہوں نے میرے ساتھ چند کھنے قبل کھانا کھایا تھا انہوں نے فون اٹھایا۔ میں نے انہیں بتایا کہ میری طبیعت بہت خراب ہو رہی ہے۔ گاڑی لے کر آئیں اور مجھے ہسپتال لے کر چلیں۔ وہ فوری طور پر آئے اور مجھے ہسپتال لے کر گئے۔ وہاں ڈاکٹروں نے بتایا کہ میرا بلڈ پریشر بہت ہائی ہو چکا ہے اور مجھے تو ہسپتال میں داخل کرنا پڑے گا۔

میں بڑا حیران تھا کہ مجھے آج تک ایسی کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی یہ بلڈ پریشر کہاں سے آ گیا؟ اگر کھانے میں کوئی خرابی ہوتی تو میرے دوسرے دوستوں کو بھی اس کا اثر ہوتا۔ مجھ سے باہر تھا۔ ہسپتال والوں نے لٹے لگائے اور ایک ڈاکٹر انیاں کھانے کو دروازے سے مجھے نیند آ گئی۔

صبح دس بجے کے قریب میری کھال سر میں درد ہو رہا تھا۔ سب سے پہلے میں نے اپنے فون کی فون کیا اور اسے بتایا کہ میری رات کو طبیعت خراب ہوئی تھی۔ ہسپتال میں داخل ہوں، فوراً آؤ۔ وہ کچھ دیر بعد آیا۔ وہ بہت پریشان ہوا کہ ایک دم سے کیسے طبیعت خراب ہو گئی ہے؟ بہر حال وہ ناشتہ وغیرہ لے کر آیا۔ مجھے رات کی نسبت طبیعت کافی بہتر ہو گئی تھی۔ میں طبیعت خراب ہونے کی وجوہات پر غور کر رہا تھا کہ اتنے میں دردازہ کھلا اور میں نے دیکھا کہ بیگم زاہد صاحبہ جن کے ساتھ میرا آج سوچ مستی کا پروگرام تھا، پریشانی کی حالت میں ہاتھ میں گلدستہ اٹھائے ہوئے داخل ہوئیں اور پوچھا کہ کیا حال ہے؟ یہاں کیسے پہنچے؟ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے انہیں بتایا کہ رات اڑھائی بجے میری طبیعت اچانک خراب ہو گئی اور مجھے ہسپتال میں داخل ہونا پڑا۔ اس نے مجھے گلدستہ پیش کیا۔ میرا صدقہ اتارا اور کالی دیر دغا میں پڑھ پڑھ کر پھونکتی رہی۔

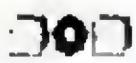
میں نے اس سے پوچھا کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ

میں ہسپتال میں داخل ہوں۔ اس نے بتایا کہ میں صبح سے تمہارے موبائل پر فون کر رہی ہوں لیکن تم کوئی جواب نہیں دے رہے۔ پھر گھر فون کیا تو تمہارے بیٹے نے تمہاری طبیعت کی خرابی کا اور ہسپتال کا پتہ بتایا۔

اس نے جو بات بتائی وہ ناقابل فہم اور بڑا سراسر بات تھی۔ اس نے بتایا کہ رات اڑھائی بجے میں نے خواب میں دیکھا کہ میرے مرحوم خاوند سکونر پر میرے پاس آئے ہیں اور کہہ رہے ہیں کہ تمہیں میں لینے آ رہا ہوں، تم میرے ساتھ چلو۔ تم نے ہنسلنا شروع کر دیا۔ میں نے کہا کہ تمہیں تو سکونر چلانا نہیں آتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں نے تمہاری وجہ سے چلانا سیکھ لیا، جلدی بنھو۔ میں نے کہا کہ میں تو تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ اس پر انہوں نے کھائی سے میرا ہاتھ کس کر پکڑ لیا کہ میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا۔ تمہارے بعد میں تمہارے بار نعمان کو بھی دیکھ لوں گا۔ تم سمجھتے ہو کہ میں مر گیا ہوں۔ میں تمہاری تمام حرکات سے واقف ہوں۔ میں نے بڑی سنجیدگی سے اپنی کھائی چھڑائی۔

جب آنکھ کھلی تو مجھے پورے بازو میں شدید تکلیف تھی اور پورا جسم خوک کی وجہ سے کپکپا رہا تھا اور سخت سردی لگ رہی تھی۔ میں نے کسبل نکال کر اوڑھا۔ جب میں کچھ نازل ہوئی تو وضو کرتے تہجد کی نماز ادا کی۔ توبہ استغفار کی اور اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ وہ مجھے راہِ راست پر رکھے اور تم سے بھی یہ درخواست ہے کہ توبہ استغفار کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک عظیم گناہ سے بچایا ہے۔ اگر ہم اس دلدل میں پھنس جاتے تو شاید کبھی بھی نہیں نکل سکتے تھے۔

یہ میری زندگی کا ایک ناقابل فراموش واقعہ ہے۔ یہ بزرگوں کی نظر کرم اور اللہ تعالیٰ کی خاص مہربانی ہے کہ مجھے راہِ ہدایت ملی۔



ایک منہ بولی بہن کا قصہ اسے اپنے بھائی کی غیرت مندی پر بڑا مان تھا مگر

غیرت منہ

☆ محمد سلیم اختر



تھا کہ لگتا تھا ابھی اس سے سانس نہ دوری نوٹ ہوا۔
گی۔ ایک نشیب میں اس کی ساتویں سے پانی۔
بہنے کی آواز نکرائی تو وہ رک گیا۔ اس کی ایک آنکھ
محسوس ہوئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا تو جھٹکا سے، پر
اسے پانی کا چشمہ نظر آیا۔ وہ گرتا پڑتا دباں پہنچا۔ اس نے
چشمے کے چشمے پانی سے پیاس بجھائی۔ جی بھر کر یہ سب
ہوا اور پھر ایک بدخت کے تنے سے ٹیک لگا کر، بیٹو
گیا۔ وہ دو دنوں مسلسل جاگ رہا تھا۔ اب اسے
بیکری تھی مگر وہ پھر بھی نہ سوتا تھا۔ اس نے
آنکھیں کھلیں کے باوجود شمرے کی طرح گردش کرتی
تھیں۔ اس کے کندھے سے کھاشنوف اتاری اور اسے
جھولی میں رکھ کر چند لمحوں کے لئے آنکھیں بند تھیں۔



تھانے کے ایس ایچ او خانزادہ کا باپ رینہ رزا
ایس پی تھا۔ وہ اپنے بیٹے کو بھی اپنے جیسا بنانا چاہتا تھا
مگر وہ صرف تھانیداری بن گیا کیونکہ وہ اچھے کرکٹ کھلاڑی کا
مالک نہ تھا۔ وہ اپنے باپ کی حیثیت سے فائدہ اٹھاتا
عیاشی کیا کرتا تھا مگر اب جب کہ وہ خود تھانیدار بن گیا تھا
تو اس میں ایک خبیث اور شیطان روح برپا ہو گئی تھی۔
وہ غورتوں کا رسیا تھا۔ اپنی تھانیداری کا رعب ڈال کر
عورت کو حاصل کرنا اس کے لئے نہایت ہی آسان تھا۔

تحصیل کے تھانے کا ایس ایچ او قتل ہو گیا تھا۔ قاتل
فرار ہو گیا تھا۔ تحصیل ہی نہیں پورے ضلع کی
پولیس حرکت میں آ گئی تھی۔ تھانہ مندی کی جاری ہوئی
قاتل ابھی تک ہاتھ نہ آیا تھا۔ تھانہ کو قصبہ کے ایک
بہت ہی جی دار جوان طوطی خان نے قتل کیا تھا۔ بارہ گھنٹے
گزر گئے تھے، طوطی خان پولیس سے بچتا ہوا لالچند کے
پہاڑی علاقے میں چھپتا ہوا علاقہ غیر کی طرف بڑھ رہا تھا
تھا۔ علاقہ غیر میں داخل ہو کر ہی وہ پولیس اور قانون سے
بچ سکتا تھا۔ جولائی کے دن تھے، سورج سوائیز پر آ
گیا تھا۔ دوپہر ہو چکی تھی، ہوا میں جس بھی بڑھ رہا تھا۔
پیاس سے اس کا حلق خشک ہو رہا تھا۔ وہ کسی سایہ دار جگہ
میں بیٹھ کر کچھ دیر سستا چاہتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اس کا
ذرا سی دیر کو سستا بھی اس کے لئے موت کا پیغام بن سکتا
تھا۔ پولیس کی بھاری نفری اس کی تلاش میں ہو گی۔
پہاڑی علاقے میں وہ مسلسل تین گھنٹوں سے چل رہا تھا۔
وہاں کہیں نشیب تھے اور کہیں فراز، اس کے پاؤں پتھروں
سے ٹکرا کر دکھنے لگے تھے۔ کبھی کبھی اس کی سسکی نکل جاتی
مگر اسے پھر بھی چلنا تھا۔ آگے بڑھنا تھا، رکنا گویا اس
کے لئے موت کا پیغام تھا۔

اس کا تمام جسم بے سے شرابور تھا اور سانس دھونکی
جی طرح چل رہی تھی۔ اس نے اسے اتنا ہال کر دیا

اس نے اس کردار سے قصبہ والے نفرت کرتے تھے مگر کوئی اس سے ٹکر نہ لے سکتا تھا۔

طوطی خان اسی قصبہ کا رہنے والا تھا۔ وہ ایک غیرت مند اور جی دار انسان تھا۔ گاؤں کے کمزور اور نادار لوگوں کی خدمت کرنا اس کا شیوہ تھا۔ مردانہ حسن و جمال میں وہ اپنا ثانی نہ رکھتا تھا۔ غیرت مند اتنا کہ قصبہ کی سکی بھی لڑکی کی طرف نگاہ اٹھا کر نہ دیکھتا۔ گاؤں والے اس کے اعلیٰ کردار اور بہادری کے معترف تھے۔ اس کی ایک ہی بہن تھی، گل بانو۔ وہ واقعی پھولوں کی شہزادی تھی۔ دونوں بہن بھائی میں بہت پیار تھا، دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر جیتے تھے۔

پری گل کا بھائی ایک غریب خاندان کا تھا۔ گل بانو اور پری گل سہیلیاں تھیں۔ ایک دوسرے کے گھروں میں ان کا آنا جانا تھا۔ طوطی خان نے اس کے باوجود پری گل کی شکل تک نہ دیکھی تھی اور نہ ہی ان دونوں کا آنا سامنا ہوا تھا۔ پری گل بہت ہی حسین تھی۔ گل بانو سے بھی بڑھ کر۔ اس کا کھلتا ہوا قد بڑی برہمن آنکھوں نے اسے بے حد حسین بنادیا تھا۔ پری گل کو اپنی دوست گل بانو سے محبت تھی۔ اس کا باپ غریب تھا اور محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ اس کا سسرال وہاں سے بہت دور تھا۔ اس کی بیوی کا تعلق بھی غریب خاندان ہی سے تھا۔ پری گل کی نسبت انہوں نے بچپن میں ہی اس کے ایک ماموں زاد سے ملے کر دی تھی۔

پری گل کے حسن کے چرچوں نے گاؤں میں اس کے کئی چاہنے والے پیدا کر دیئے تھے جو اس کے گھر کے ارد گرد منڈلاتے تھے۔ جن میں شیرد اور کالو سرفہرست تھے۔ وہ دونوں پری گل کے باپ کی برادری کے تھے اور دونوں ہی پری گل سے شادی کرنے کے خواہشمند تھے۔ بس یہی بات پران میں دشمنی پیدا ہو گئی۔ بات زبان سے

ہوتی ہوئی گالی گلوچ لڑائی اور مار کٹائی تک ہی محدود نہ رہی بلکہ انہوں نے پستول نکال لئے اور وہ ایک دوسرے کے جانی دشمن بن گئے۔ گولیوں کا تبادلہ ہوا اور وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی گولیوں کا نشانہ بن کر زندگی گنوا بیٹھے۔ بات گاؤں سے تھانے اور عدالت تک جا پہنچی۔

تھانیدار خانزادہ نے پری گل اور اس کے باپ کو تھانے بلا لیا۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ وہ کون سی لڑکی ہے جس کی خاطر دو گھبرو جوان زندگی گنوا بیٹھے ہیں۔ اس نے پری گل کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ اس کے اندر سو یا غورتوں کا شکاری درندہ جاگ اٹھا اور اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ پری گل کو اپنے بستر کی زینت بنا کر ہی دم لے گا۔ اس نے وقتی طور پر اسے جانے دیا۔ ایک دو ماد گزر گئے لوگ شیرد اور کالو کی موت کو بھول گئے تو تھانیدار نے اپنے بندوں سے پری گل کو اغوا کرنے کا منصوبہ بنایا۔ مگر طوطی خان نے تھانیدار کی یہ کوشش ناکام بنا دی۔ وہ اتفاق سے ان غنڈوں کے راستے میں آ گیا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ اغوا کیا جانے والی لڑکی پری گل ہے۔ اس نے تو گاؤں کی عزت بچا لی تھی اور وہ بھی اپنی جان پر کھیل کر۔ بس اس دن سے تھانیدار طوطی خان کا دشمن بن گیا اور وہ اس کو اپنی راہ کا کانٹا جاننے لگا۔ اس نے بھیڑیے کے جبروں کے اسی کا شکار چھینا تھا۔ کیسے معاف کر دیتا۔

اس حادثہ کے بعد پری گل کے ماں باپ نے دیر نہ لگائی اور اس کی شادی کر دی اور وہ بیاہ کر بہت دور چلی گئی۔ اس کی سہیلی گل بانو اس روز بہت روئی تھی مگر پری گل کے ماں باپ نے سکھ کا سانس لیا کہ ان کی عزت محفوظ ہو گئی ہے۔ پری گل کی شادی انتہائی سادہ اور خاموشی سے ہوئی تھی۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ طوطی خان و اس کی بہن گل بانو نے بتایا تھا کہ اس نے جس لڑکی کی عزت بچائی ہے وہ اس کی سہیلی پری گل ہے۔ جواب میں طوطی خان نے صرف اتنا ہی کہ

تھا۔ بہن کی سہیلی بھی میری بہن ہی ہے۔ یہ کوئی احسان نہیں ہے۔

گل بانو بھائی کی زبان سے ایسے الفاظ سن کر بہت خوش ہوئی تھی کہ اس کا بھائی کتنا غیرت والا ہے، ایسا بھائی اللہ ہر بہن کو دے۔

طوطی خان کا دوبار کے سلسلہ میں پشاور تک جانا رہتا تھا۔ حالات خواہ کیسے بھی ہوں وہ رات کو گھر لوٹ آتا تھا۔ اس روز پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اسے ایک رات کے لئے وہاں مجبوراً ٹھہرنا پڑا تھا۔ اس کی واپسی اگلی رات کو ہوئی تھی۔ مگر وہ رات اس کے لئے قیامت کی رات بن گئی تھی۔ تھانیدار کے بھائی نے طوطی خان کی نوہ میں رہتے تھے۔ تھانیدار کو معلوم ہوا کہ آج رات طوطی خان گاوڑوں سے باہر ہے تو اس نے اس کو روک لیا۔ فائدہ اٹھایا۔

اس نے طوطی خان کی بہن گل بانو کو اغوا کر لیا۔ اسے بے آبرو کر ڈالا۔ گل بانو اپنی بے حرمتی اور رسوائی برداشت نہ کر سکی تو اس نے خودکشی کر لی۔ اگلے دن جب طوطی خان گاوڑوں پہنچا تو اس کی بہن کا جنازہ تیار تھا۔ ساری واردات سن کر وہ آگ بگولہ ہو گیا۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا۔ اس نے گل بانو کو اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتارا اور پھر اس کی قبر کی مٹی کو مٹھی میں بھر کر قسم کھائی کہ وہ خانزادہ کو کتے کی موت مارے گا اور طوطی خان نے ایسا ہی کیا۔ اس نے خان زادہ کو اتنی بے دردی سے قتل کیا کہ اس کے جسم کے کئی ٹکڑے کر ڈالے۔ اس کے انتقام کی آگ ٹھنڈی ہوئی تو وہ بھاگ نکلا۔



طوطی خان کی آنکھ کھلی تو شام ڈھل رہی تھی۔ وہ اٹھا اور آگے کی طرف روانہ ہو گیا۔ پہاڑی سلسلہ اس کے مقدر کی طرح دشوار گزار تھا۔ مگر اس نے تو چلنا تھا یہاں تک کہ شام کا اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسے ایک آبادی نظر آئی جہاں چند ہی گھر بنے ہوئے تھے۔ وہ ایک پہاڑی بستی تھی

جس کے متعلق اسے کچھ معلوم نہ تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے اور اس کا نام کیا ہے۔ سارے گھر پتھروں کے بنے ہوئے تھے۔ اب تو اندھیرا بھی پھیلنے لگا تھا۔ بھوک اور تھکن سے اس کا برا حال تھا۔ اندھیرا آنکھ گہرا ہوا تو وہ محتاط انداز میں چلنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ پتھروں سے بنے ہوئے ایک گھر کے سامنے آ کر رک گیا۔ دو کمروں کے گھر میں سے ایک کمرے کے روشن دان سے ہلکی سی روشنی چھن چھن کر باہر آ رہی تھی۔ وہ گھر بستی کے دوسرے گھروں سے ذرا بہت کر تھا۔

وہ دبے پاؤں چلتا ہوا ایک کمرے تک جا پہنچا۔ وہ چند لمحوں تک گھر کے کینوں کی آواز سننے کی کوشش کرتا رہا۔ کمرے کے دروازے کے پاس جا کر اس نے دروازے سے دھکا دیا تو دروازہ ہلکی سی جھجھکتے ہوئے ہاتھ کھٹکھٹا کر دھڑکتے دل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ کمرہ خالی تھا مگر ایک چمک رہا تھا۔ جس کی مدھم روشنی میں اسے دو چار پائیاں نظر آئیں۔ جن پر اجلی چادریں چھپی ہوئی تھیں۔ وہ چند منٹ تک خانے کے کھڑا رہا۔ پھر اپنا ناف اس کی سمت سے دو نسواں گواہیں نظر آئیں جو سرے کے باہر لیٹے ہوئے تھیں اور آہستہ آہستہ اس کمرے کے قریب آ رہی تھیں۔ وہ بجلی کی تیزی سے دروازے سے پیچھے ہو کر چھپ گیا۔ اس نے اپنا سر اور چہرہ چادر میں چھپا لیا کہ اب اس کی صرف آنکھیں نظر آ رہی ہیں۔ اب آوازیں بہت ہی قریب آ گئی تھیں۔

”اچھا میں چلتی ہوں، ڈرنا نہیں۔ زارا ج خان آتا ہی ہوگا۔ پہلے تو اس نے کبھی اتنی دیر نہیں لگائی اس وقت آ جاتا ہے۔ اگر تم کہو تو اس کے آنے تک میں ٹھہر جاؤں۔“

”نہیں ترور (خالہ) میرے لئے یہ نئی بات نہیں ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”ویسے تو وہ ہر کام میں بڑا جلد باز ہے لیکن ہفتہ میں ایک دن شہر جاتا اور دیر سے واپس آتا۔ اس کی عادت ہے۔“ باں آج ذرا زیادہ دیر ہوئی ہے۔

سورماؤں کے لئے اکیلا ہی کافی ہے۔ تم نے اس کی غیر موجودگی میں اس کے گھر میں گھسنے کی جرأت کی ہے۔ دیکھ لینا وہ تمہارے اتنے ٹکڑے کرے گا کہ تمہاری ماں بھی تمہیں نہیں پہچان سکے گی۔

”اے لڑکی! مجھے دھمکی مت دو، میرا نام بھی طوطی خان ہے۔ جس نے کبھی ہارنا نہیں سیکھا۔“

”کون طوطی خان؟“ لڑکی نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”میں کوئی گرام کار بننے والا ہوں۔“ طوطی بولا۔

”تم گل بانو کے بھائی ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”ہاں، میں اسی بد نصیب کا بھائی ہوں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”بھائی! میں پری گل ہوں گل بانو کی سہیلی“ وہ بے تابی سے بولی۔

”پری گل میری بہن نہیں۔“ یہ کہہ کر طوطی نے سر اور چہرے سے چادر سرکا دی اور کلاشکوف ایک طرف گھٹکی۔

پری گل اس کے قدموں میں جھک گئی اور بولی۔

”طوطی بھائی! مجھے صاف کر دو تم انسان نہیں فرشتے ہو۔ تم میری عزت کے محافظ ہوں۔ میں مرتے دم تک تمہارا احسان کا نہیں بھولوں گی۔“

طوطی خان نے پری گل کو اٹھایا اور اس کے سر پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”آج سے تم ہی میرے لئے گل بانو ہو۔“

طوطی خان سسکنے لگا اور پھر رو رہ کر اس نے پری گل کو گل بانو کے اغواء آبرو کے لئے اور اس کی موت کی خبر سنائی تو پری گل بھی رونے لگی۔ وہ دونوں دیر تک گل بانو کو یاد کر کے اتر رہے۔

”تمہارا شوہر کہاں گیا ہے اور کب آئے گا؟“

”وہ شہر گیا ہے کسی کام سے، اتنا جانا چاہئے

اندھیرا بھی بڑھ گیا ہے۔ آپ فکر نہ کریں وہ آتے ہی ہوں گے۔“

”بنی! میں تو کہتی ہوں کرے کو تالا لگاؤ اور میرے ساتھ چلو۔ تم نئی نویلی دلہن ہو تجھے میں نے اکیلا چھوڑا تو زاراج ناراض نہ ہو جائے۔“

”ارے ترور! (خالہ) وہ ناراض نہیں ہوں گے میں انہیں منالوں گی۔“ لڑکی نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔

پھر اس کی خالہ چلی گئی۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور وہ لڑکی اندر داخل ہوئی لیکن پھر دروازے کے پیچھے چھپے ہوئے نقاب پوش کو دیکھ کر وہ سہم گئی۔

”کون ہو وہ گھبراہٹ کے عالم میں بولی۔ دئے کی کہ روشنی میں وہ اپنے پوری طرح نہیں دیکھ پا رہی تھی۔ اے کوئی جواب نہ دیا تو وہ پھر بولی۔ ”تمہارے حق میں بہتر یہی ہے کہ تم اسی دفتر چننا ہے چلے جاؤ۔“ لڑکی شہر آ گیا تو تمہارے کئی ٹکڑے بنے گا۔ اگر تم کلاشکوف سے اس گھر میں داخل ہوئے ہو تو تمہاری زندگی کی سب سے بڑی بھول ہوگی اور اگر چور کی کینیت سے آنے تو سن لو یہاں تمہارے مطلب کی کوئی چیز نہیں ہے۔“

طوطی خان ایک چارپائی پر بیٹھ گیا اور کلاشکوف کو مضبوطی سے تھامتے ہوئے بولا۔

”بڑی جی دار عورت ہو۔ بہر حال تم گھبراؤ مت، میں کمزوروں کو کچھ نہیں کہتا لیکن تمہیں مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“

”وہ کیا؟“

”تم میرے یہاں آنے کا کسی سے ذکر نہیں کرو گی صرف آج کی رات میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔“

”اس کی نوبت ہی نہیں آئے گی۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔ ”ابھی میرا خاوند آتا ہوگا۔ وہ تم جیسے دو تین

تھا۔" پری گل بولی۔

"آج وہ نہیں آ سکے گا۔" طوطی خان تشویشناک

لہجے میں بولا۔

"تم کیسے کہہ سکتے ہو؟"

"خان زادہ کا قتل کر کے میں چھپتا چھپاتا علاقہ غیر

کی طرف جا رہا ہوں۔ پولیس میری تلاش میں ہے۔ کہیں

ناکہ لگ گیا تو اسے دیر ہو سکتی ہے۔ میں بھوک اور پیاس

سے غم حال ہو کر یہاں سے گزرتے ہوئے تمہارے گھر

روشنی دیکھی تو چلا آیا ہوں۔ قدرت کو ہمارا لمن یوں ہی

منظور تھا۔"

"میں آپ کے لئے کھانا لاتی ہوں۔" یہ کہہ کر

پری گل دوسرے کمرے میں گئی اور طوطی کے لئے کھانا

لے آئی۔ طوطی نے چند منٹوں میں کھانا ختم کر لیا۔

"پولیس اپنی تمام تر طاقت کے ساتھ میری تلاش

میں ہے۔" طوطی خان نے کھانے کے بعد کہا۔ "اس پہاڑ

کے دوسری طرف میرے خیال رہتے ہیں جو علاقہ غیر

بھی ہے۔ میں وہاں جا رہا تھا کہ راستے میں راجا گھر گئی

ہے۔ میرا سفر بہت طویل ہے۔ اس لئے میں تھوڑی دیر

سونا چاہتا ہوں۔"

"تم ساتھ والے کمرے میں چلے جاؤ اور آرام

سے سو جاؤ۔ میں باہر سے تالا لگا دوں گی۔ یہ لو ماجس

دردازے کے اوپر لائین رکھی ہے۔ ضرورت کے وقت

تھوڑی دیر کے لئے جلا لینا۔ مگر زیادہ دیر کے لئے نہیں اور

جب تک میں نہ کہوں باہر مت آنا۔"

طوطی خان کمرے کی طرف جانے کے لئے مڑا اور

اکڑ کر بولا۔

"اگر تمہارا شوہر آ گیا تو؟"

"میں اس کو ساری بات بتا دوں گی۔ وہ دل کا

بہت اچھا ہے وہ تمہاری ضرورت مدد کرے گا۔"

پری گل کی تسلی سے وہ مطمئن ہو کر دوسرے کمرے

میں چلا گیا۔ اس نے اندر سے کنڈی لگائی اور پیار پائی پڑ

لیٹ گیا۔

پری گل نے باہر سے تالا لگا دیا۔ یوں ہی رات

گزر گئی، زاراج خان نہیں لوٹا تھا۔



صبح ہوئی تو پری گل پریشان ہو گئی کہ زاراج خان

رات کو نہیں آیا، اللہ خیر کرے۔ پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔

اس کا دل گواہی دے رہا تھا کہ آج تو زاراج ضرور آ

جائے گا۔ پری گل نے صبح کی نماز ادا کی اور زاراج کی

سلامتی کی دعائیں مانگیں۔ پھر اس نے ناشتہ تیار کیا۔ امیر

نے دوسرے کمرے کا تالا کھولا۔ طوطی خان کو ناشتہ دیا اور

پھر باہر نکل کر کمرے کو تالا لگا دیا۔ طوطی خان نے ناشتہ کر

کے آگے کا سفر کرتا تھا۔ مگر اس کی روانگی سے قبل ہی

زاراج لوٹ آیا۔ گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے پری

گل کو سینے لگا لیا۔

"ساری رات کہاں تھے؟" پری گل شکایت بھری

آنکھوں سے ان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے ہوں۔

"ارے بھئی تو شام کو ہی پہنچ جاتا تھا۔ مارے

بھائی کو پولیس نے کھڑکھا تھا۔ انہوں نے مجھے جی

روک رکھا۔ کہنے لگے کہ اس طرف ایک قاتل دھمکتا

ہوئے دیکھ لیا ہے۔ لہذا شام کو تمہارا جانا مناسب نہیں۔

اب پولیس والوں کے ساتھ ہی آیا ہوں۔ پولیس والے

گادڑ کو گھیرے میں لینے والے ہیں۔ ان کے ساتھ

بڑے بڑے کتے ہیں جو قاتل کی بو پر یہاں پہنچے ہیں۔

دیے اگر قاتل اس گادڑ میں ہوا تھا کچ نہیں سکے گا، پکڑا

جائے گا۔ تم نے اپنی سناؤ، رات کو ذرا تو نہیں لگا۔ خالہ کو

سلا لیا ہوتا۔"

پری گل گھبرا سی گئی۔ اس نے زاراج سے قاتل

کے بارے میں کچھ نہ پوچھا کیونکہ وہ جان گئی تھی کہ وہ

طوطی خان ہی کی بات کر رہا ہے۔ اسے یہ بھی فکر لاحق ہو

گئی کہ نہ جانے زاراج۔۔۔ اس کے گھر میں طوطی خان کی جوہر گئی کو کیا رنگ دیتا ہے اور کیا وہ اسے برداشت کرے گا بھی یا نہیں۔ اسے اس کی جلد باز طبیعت اور بے پناہ غصے کا اندازہ تھا۔

”اچھا جلدی سے کھانا دو، بہت بھوک لگی ہے۔“

وہ بستر پر دراز ہوتے ہوئے بولا۔

پری گل..... زاراج کے لئے کھانا بنانے کے لئے کمرے سے باہر نکلی ہی تھی کہ اسے اچانک کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں تو اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔۔۔۔۔ زاراج چارپائی سے اٹھ کھڑا ہوا اور دروازہ کھول دیا۔ تھوڑی ہی دیر میں تین سپاہی دو کتوں کے ہمراہ آتے دکھائی دیے۔ کتے یوں اچھل رہے تھے جیسے وہ زنجیروں سے آزاد ہونا چاہتے ہوں۔ رفتہ رفتہ وہ دروازے پر گئے اور وہ دونوں کتے زاراج کے گھر میں گھسنے کی کوشش کرنے لگے۔

”انہیں یہاں سے لے جاؤ۔“ زاراج غصے سے بولا۔

”ہم انہیں کیسے ہٹائیں، ہم ان کو خود تو نہیں لائے یہ تو قاتل کی بو پا کر آئے ہیں۔ قاتل اس گھر میں ہی داخل ہوا ہے جب ہی تو یہ سارا گاؤں چھوڑ کر یہاں آنا چاہتے ہیں۔“ ایک سپاہی پورا زور لگا کر کتے کو روکنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو اس قاتل کا یہاں کیا کام؟“ زاراج غصے سے بھرا ہوا بولا۔

اتنی دیر میں ایک کتا اندر داخل ہو چکا تھا اور وہ ساتھ والے کمرے کے دروازے کی طرف منہ کر کے زور زور سے بھونکنے لگا۔ دوسرا کتا بھی اس کی تقلید کرنے لگا۔

”قاتل اسی کمرے میں ہے۔“ ایک سپاہی وثوق سے بولا۔

زاراج نے پری گل کی طرف دیکھا اور اسے چابی

الانے کو کہا۔ مگر پری گل پر تو سکتے کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

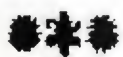
زاراج غصے سے دھاڑا۔ ”میں کہتا ہوں چابی وہ تاکہ میں تالا کھول کر انہیں دکھا دوں۔“

پری گل التجا آمیز نظروں سے زاراج کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی مگر نہ کہہ پا رہی تھی۔ پولیس کا ایک سپاہی آگے بڑھا۔ اس نے ایک شک بھری بھرپور نظر پری گل پر ڈالی اور پھر زاراج سے مخاطب ہوا۔

”مجھے سو فیصد یقین ہے کہ ہمارا مجرم اسی کمرے میں ہے۔ اگر چابی نہیں ملتی تو ہم دروازہ توڑ دیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر سب پولیس والے مل کر دروازہ توڑنے لگے تو اچانک کھڑکی سے فائرنگ ہونے لگی۔ پولیس والوں نے بھی جوابی فائر کھول دیا۔ کچھ دیر بعد فائرنگ بند ہو گئی۔ طوطی خان کی کلاشکوف کی گولیاں ختم ہو گئی تھیں۔ پھر دروازہ توڑا گیا۔ پولیس والے اندر داخل ہو گئے۔ جب وہ باہر نکلے تو طوطی خان زخمی حالت میں

زاراج اور پری گل کے پاس سے کھڑا تھا۔ پری گل زاراج کے قدموں میں گر پڑی اور وہی ہوئی ہوئی کہ ”یہ میرا محسن بھائی ہے۔“

مگر زاراج نے اس کے الفاظ نہ سنے۔ اس نے پری گل کو ایک ٹھوکر مار کر دور لٹکا دیا۔ اس نے زیب سے پستول نکالا اور زمین پر گرئی پری گل پر گولیاں چلا دیں۔ پھر اس نے پستول کا رخ طوطی خان کی طرف موڑا اور باقی گولیاں اس کے سینے میں اتار دیں۔ زاراج سے آٹھ دس فٹ کے فاصلے پر خون میں لت پت پری گل اور طوطی خان کی لاشیں اوندھے منہ پڑی تھیں اور زاراج کو پولیس والوں نے قابو کر لیا تھا۔ ایک غیرت مند نے دوسرے غیرت مند کو موت کی نیند سلا دیا تھا۔



ماہ ستمبر کے حوالے سے پاکستان کے سب سے بڑے جنگی واقع نگار عنایت اللہ کی ناقابل فراموش تحریر

وہ کوئی اور تھا

ماں! میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا..... تجھے
اللہ پاک کی قسم ہے کہ رونا مت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔



☆ عنایت اللہ

قلم مکر

لئے کہ پرچہ زیادہ فروخت ہو یا آپ سچے دل سے پاک افواج کے کارناموں کو آنے والی نسلوں کے لئے لکھ رہے ہیں؟“

”آنے والی نسلوں کے لئے“۔ میں نے اسے کہا۔
”اگر جنگی کہانیوں کی وجہ سے پرچے کی فروخت کم ہو گئی تو بھی میں یہ کہانیاں لکھتا رہوں گا۔“

”کیا آپ نے کبھی جائزہ لیا ہے کہ لوگ کب تک یہ کہانیاں سنتے رہیں گے اور کب اکتا جائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔
”کیا ایسا وقت بھی آئے گا جب قوم ان کہانیوں سے منہ موڑ لے گی؟“

”شاید نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”پاکستانی ایک غیور قوم ہے۔ کوئی بھی پاکستانی ان زخموں کو نہیں بھول سکتا جو اس نے دشمن کے ہاتھوں کھائے ہیں۔ پاکستانی اپنی ان ہیروئینوں کو بھی نہیں بھول سکتے جو دشمن کی درندگی کا شکار ہو گئیں اور پاکستانی اپنے ان شہیدوں کو کیسے بھول سکیں گے جو ان ماؤں بہنوں کی آبرو پر قربان ہو گئے۔“

”اس لئے کیا آپ کو معلوم ہے کہ وہ کس طرح شہید ہوئے تھے؟“ اس نے پوچھا۔
”آپ نے ان کی لاشیں دیکھی ہوں گی، انہیں اس وقت نہیں دیکھا ہو گا جب ان کی آخری سانس کے ساتھ ان کے سینے سے آخری سانس نکلتا تھا اور اس نعرے کے ساتھ ہی ان کی روح نکل گئی تھی۔ میں نے انہیں دیکھا تھا۔“ اس نے لمبی آہ بھری اور سوئے ہوئے سے لہجے میں بولا۔ ”میں نے ان کی لاشوں کو ان ہاتھوں سے اٹھایا تھا۔“

”آپ فوج میں ہیں؟“
”تھا۔“ اس نے کہا۔ ”سروس پوری ہو گئی ہے۔ خدا کا شکر ادا کیا کرتا ہوں کہ اس کی ذات نے ستمبر کی جنگ لڑنے کی سعادت عطا فرمائی تھی۔“

”آپ کون سے محاذ پر تھے؟“
”میں سارے ہی محاذوں پر تھا۔“ اس نے مسکراتے ہوئے

اگر میرے بریف کیس پر میرا نام نہ لکھا ہوتا تو ہم دونوں ریل کار کی ایک ہی سیٹ پر پہلو بہ پہلو بیٹھتے ہوئے بھی ایک دوسرے سے بیگانہ اور اجنبی رہتے۔ گندی رنگ کا وہ جواں سال آدمی مسکراتا تھا جیسے اپنے آپ سے کوئی مذاق کر کے لطف اندوز ہو رہا ہو۔ وہ لٹھے کی بٹھوس اور خاکی پتلون پہنے ہوئے تھا۔ اس کے مسکراتے ہوئے چہرے پر سنجیدگی کا تاثر نمایاں تھا۔ ہم ریل کار کی آخری سیٹ پر بیٹھے تھے جہاں سے پچھلے شیشے سے ہمیں پیچھے کے مناظر نظر آ رہے تھے۔ میں لاہور شہر کو تیزی سے پیچھے ہٹتا اور اونچی اونچی عمارتوں اور شاہی مسجد کے بلند میناروں کو چھوٹا ہوتا دیکھ رہا تھا۔ سورج ابھرنا چلا آ رہا تھا۔

”عنایت اللہ صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں؟“
میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کی مسکراہٹ اور زیادہ پھیل گئی تھی۔ میں نے پہلی بار اس کی آنکھوں میں ایسی چمک دیکھی جو میں نے کم ہی انسانوں میں کبھی دیکھی ہو گی۔ اس کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی اس انوکھی سی چمک کے بغیر وہ بالکل عام سا انسان تھا۔ مہنگائی اور معاشرتی خلفشار کا مارا ہوا پاکستانی جو سینے میں سودھ چھپا کر تصوروں میں مسکرانے کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ میں نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا تو اس نے کہا۔ ”آپ کے بیک پر آپ کا نام پڑھا ہے۔ ساتھ ”حکایت“ بھی لکھا ہوا ہے؟“

”میں راولپنڈی جا رہا ہوں۔“ میں نے اس کے سوال کا جواب دیتے ہوئے پوچھا۔ ”اور آپ؟“
”گوجران۔“ اس نے کہا اور میں نے دیکھا کہ اس کی مسکراہٹ قدرے مابعد پڑ گئی تھی۔ کہنے لگا۔ ”میں جنگ ستمبر کے متعلق آپ کے سارے ہی مضامین پڑھ چکا ہوں اور باقاعدگی سے پڑھتا ہوں۔“ اس نے ذرا توقف سے پوچھا۔ ”آپ جنگی کہانیاں کیوں لکھتے ہیں؟“ اس

REVIEWS

Section

ٹینک کو لڑاتا ہے۔ یہ بات بالکل سچ ہے بھائی جی! کہ انسان ٹینک بن گئے تھے لیکن... لیکن... وہ سوچ میں پڑ گیا اور ایسے انداز سے مسکرایا جیسے کسی سوال کا جواب نہ پا کر کھسیانا ہو گیا ہو۔ کہنے لگا۔ ”میں پڑھا لکھا نہیں ہوں۔ شاید آپ بتا سکیں کہ ان میں اتنی ہمت اور اتنی طاقت کہاں سے آگئی تھی؟ میں اتنا ضرور جانتا ہوں کہ ان کی ماؤں کے دودھ میں کوئی اثر تھا۔“ اس نے مجھ سے پوچھا۔ ”آپ نے کسی شہید کی ماں کو کبھی دیکھا ہے؟“

میں نے اسے بتایا کہ میں نے ایک شہید کی ماں کو اس وقت دیکھا تھا جب وہ اپنے بیٹے کے تابوت کے پاس بیٹھی تھی۔ اس کا بیٹا راجستھان کے محاذ پر زخمی ہوا تھا۔ یہ سادھیوال کا آخری معرکہ تھا جو فائر بندی کے بعد لڑا گیا تھا۔ اس سیکٹر میں فائر بندی کے بعد معرکہ لڑے گئے تھے کیونکہ پاکستان کی صحرائی فوج (ڈیزرٹ فورس) نے اس طرف سے دشمن کے سینکڑوں مربع میل پر قبضہ کر لیا تھا۔ دشمن کے علاقے کو چھڑانے کے لئے فائر بھاری کے بعد بریگیڈوں کی نفری سے جسے شروع کر دینے کے لئے اس کے پاس تو توپخانے بھی تھے اور لڑاکا طیارے بھی لیکن اواخر میں رنجرز کے چند سوراٹفل برہادر اور ان کے ساتھ سندھ کے علاقے۔ نہ کوئی توپ نہ حصار۔ ڈیزرٹ فورس کے جوانوں نے ان پتے ہوئے ظالم آئیزروں میں نہ صرف دشمن کے بریگیڈوں کے ساتھ بلکہ ان بریگیڈوں کو صحرا میں کھیر کر جوابی مسے کئے اور دسمبر 1965ء تک دشمن کے دو ہزار مربع میل علاقے پر قابض ہو گئے۔

سادھیوال کا آخری معرکہ دشمن کی سرحد کے سر میل اندر لڑا گیا تھا اور پاکستان کے صحرائی غازیوں نے دشمن کے سینے پر جا جھنڈا گاڑا تھا۔ یہ تو ایک معجزہ تھا جو ان غازیوں نے کر دکھایا۔ جہ سات سوراٹفل برہادروں نے باج ہزار کے بریگیڈ کا ٹیم ہی کبھی مقابلہ کیا ہو گا۔

کہا۔ ”محاذ ایک ہی تھا، ایک ہی سرحد تھی۔ راجستھان کا صحرا بھی ہمارا، ٹیوال کی وادیاں بھی ہماری تھیں۔ ہم جہاں جہاں لڑ رہے تھے اس جگہ کا ایک ایک انچ ہمارے لئے پورے پاکستان جتنا قیمتی تھا۔ اس ایک انچ سے پیچھے ہٹنے کو ہمارے جوان پورے پاکستان سے پیچھے ہٹ جانے کے برابر سمجھتے تھے۔ ان کے قدم جہاں جم گئے، جم گئے۔ وہاں سے ان کی لاشیں اٹھائی گئی تھیں۔“ وہ چپ ہو گیا اور کچھ سوچ کر بولا۔ ”آپ نے ایک جنگی واقعہ لکھا تھا جس کا عنوان تھا۔ وہ پیاسا شہید ہوا۔“ وہ واقعی سچا واقعہ تھا لیکن عزیمت صاحب! پیاسا شہید ہونے والا وہی ایک نہیں تھا۔ سب سے پیاسا شہید ہوئے تھے ان کی بوتلیں یا تو پانی سے بھری ہوئی تھیں اور انہیں پانی پینے کی مہلت نہیں ملی تھی یا ان کی بوتلیں بالکل خالی تھیں کیونکہ محاذ پر پہنچنے کی جلدی میں وہ اپنے ساتھ پانی لے جانا بھول گئے تھے۔ سورچوں میں پانی بھی پہنچتا رہا تھا اور کھانا بھی لیکن پانی کا گھونٹ یا روٹی کا نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے ضمیر پر کچھ ایسا بوجھ محسوس ہونے لگتا تھا جیسے ہم فرض کی ادائیگی کے دوران عیاشی کر رہے ہوں۔ جنگ ختم ہوئے کئی برس گزر چلے ہیں لیکن میں اب بھی کھانا کھانے بیٹھتا ہوں تو۔۔۔۔۔“ وہ چپ ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں لال سرخ ہو گئی تھیں اور وہ ریل کار کے پچھلے شیشے سے باہر دیکھنے لگا تھا اور میں اس کی آنکھوں کے تاثر سے اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ محاذ پر جا پہنچا ہے۔

اس نے ایک جھٹکے سے گردن میری طرف گھمائی اور پرجوش لہجے میں بولا۔ ”آپ کو ابھی بہت کچھ لکھنا ہے۔ اس وقت تک آپ نے جو کچھ لکھا ہے وہ جسوں کی کہانیاں ہیں۔ آپ نے ابھی ان روحوں کے متعلق کچھ نہیں لکھا جنہوں نے ان جسوں کے اندر بیٹھ کر انسانوں کو اسی طرح لڑایا تھا جس طرح انسان ٹینک میں بیٹھ کر

بھارت کے اس بریگیڈ میں سکھ لائٹ انفنٹری اور بے گریڈ یوز جیسی چنی ہوئی۔ پلٹنیں بھی تھیں۔ بھارتی حکمرانوں نے ان چنی ہوئی اور جنگ کی تجربہ کار پلٹنوں کو اس لئے اس بریگیڈ میں شامل کیا تھا کہ سادھیوال سیکٹر میں انڈین آرمی کی پسپائی سے بھارتی عوام میں ان کی ساکھ ختم ہوگئی تھی۔ وہ ہر قیمت پر اس سیکٹر سے پاکستان کی صحرائی فوج کو پیچھے دھکیلنا چاہتے تھے۔ اس بریگیڈ کی انہوں نے اس حد تک خاطر مدارات کی تھی کہ جس صبح پاکستانیوں نے سادھیوال پر جوابی حملہ کیا اس صبح پورے بھارتی بریگیڈ کے لئے بہت بڑے ”کڑاہ“ میں حلوہ پک رہا تھا۔

پاک صحرائی ہوسٹوں کے پاس اس روز پہلی بار مارٹر گنیں آئی تھیں درجہ ذیل ان کے بغیر لڑ سکتے ہیں تھے۔ جب حملہ شروع کرنے سے پہلے مارٹر گنیں فار کی گئیں تو ایک گولہ ”کڑاہ“ میں جا گرا اور ہمارے بریگیڈ کا حلوہ ریت پر بکھر گیا۔ اس کے بعد سادھیوال چار گھنٹے چند سو مجاہدوں نے رائفلوں سے توپوں، مارٹر گنوں اور بھارتی بریگیڈ کی چار پلٹنوں (جن میں چنی ہوئی پلٹنیں بھی شامل تھیں) کو رگزار اور صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بالکل اسی طرح بکھیر دیا جس طرح وہ ان کے حلوے کو بکھیر چکے تھے اور سادھیوال کی چوکی ان کے قبضے میں آ گئی۔

میں اس معرکے کے چند روز بعد اس محاذ پہ گیا تھا۔ دشمن کی سینکڑوں لاشوں کو پاکستانی مجاہد ایک ہی جگہ دبا چکے تھے اور صحرائی لومڑیاں لاشوں کو گھسیٹ گھسیٹ کر لے جا رہی تھیں۔ دور دور تک ہندوؤں اور سکھوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ ان میں کئی لاشوں پر وردی بھی نہیں تھی۔ صرف بنیان اور انڈرویر تھے کیونکہ یہ سورے پاکستانی ڈیزرٹ فورس کے حملے کی شدت سے بوکھلا کر بھاگے تو صحرائی ٹیکریوں کی بھول بھلیوں میں بھٹک گئے

تھے۔ جانے کتنے دن یا کتنی دیر بھٹکتے رہے اور جسم سے وزن کم کرنے کے لئے انہوں نے رائفل، ایمونیشن، بوٹ اور وردی بھی کہیں پھینک دی تھی۔ ان لاشوں پر کوئی زخم نہیں تھا، کوئی چوٹ نہیں تھی۔ وہ رگزار میں پیاسے مر گئے تھے۔ وہ بھٹک گئے تھے۔ یہی تھے بھارت کے وہ چنے ہوئے سورے جو پاکستان کو فتح کرنے کے لئے حیدر آباد اور رحیم یار خان تک پہنچنے کے لئے آئے تھے۔

ہاں تو میں شہید کی ماں کی بات کر رہا تھا۔ اس کا بیٹا اسی معرکے میں زخمی ہو کر ہسپتال آیا تھا۔ میں جس روز رحیم یار خان پہنچا اس روز قوم کا یہ بیٹا ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا۔ اس کی میت تابوت میں رکھی تھی اور تابوت ہسپتال کے سامنے پڑا تھا۔ ہسپتال کی منڈیر پر پاکستان کا سبز جھنڈا بڑی شرف سے لہرا رہا تھا۔ شہید کی ماں تابوت کے پاس زمین پر بیٹھی تھی اور میں اس کے چہرے کو بڑے ہی غور سے دیکھ رہا تھا اور اس قابل صدا احترام چہرے کے نشانات کو پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

اس کی آنکھیں خشک تھیں، ہونٹ نیم وا اور چہرے پر ایسا تار تھا جسے میں سنجیدگی بھی نہیں کہہ سکتا، ممانت بھی نہیں، نہ میں اسے دیکھ اور درد کہہ سکتا ہوں۔ میں اس کا اثر کو بیان نہیں کر سکتا۔ ماں چپ چاپ تابوت کو دیکھ رہی تھی گویا لگتا تھا جیسے وہ آنکھیں بھی نہیں جھپک رہی۔ دو چار لمحوں بعد اس نے ہولے سے سر اٹھایا اور اوپر منڈیر پر جموتے سبز جھنڈے کو دیکھا۔ وہ کچھ دیر اس مقدس جھنڈے کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ نظریں نیچے کر کے اپنے بیٹے کے تابوت کو دیکھنے لگی۔

اب کے اس کے چہرے کا تاثر نمایاں اور قابل فہم تھا۔ وہ ایک ماں تھی جو اپنے جوان بیٹے کی لاش پر چیخ چیخ کر رونا چاہتی تھی لیکن اس کی ذات میں پاکستان کی جو عظیم ماں تھی وہ اسے رونے نہیں دے رہی تھی۔ اس کے چہرے کا تاثر صاف بتا رہا تھا کہ یہ ماں اس سبز جھنڈے کو

دیکھ کر اندر ہی اندر فخر سے کہہ رہی ہے کہ اس پرچم کی ہریالی میں میرے جگر کا خون شامل ہے۔

”اور عنایت صاحب!“ میرے ہم سفر نے میری بات سن کر کہا۔ ”آپ کو معلوم ہے کہ ستمبر میں کتنے جگر کٹ گئے ہیں جن سے ابھی تک خون ٹپک ٹپک کر اس پرچم کی ہریالی میں شامل ہو رہا ہے؟۔۔۔۔۔ کسی کو معلوم نہیں۔ کبھی معلوم نہ ہو سکے گا لیکن بھائی جی! ایک بات ضرور ہے کہ ایک شہید کی ماں کو دیکھو تو لگتا ہے جیسے ہر شہید کی ماں کو دیکھ لیا ہے۔“

وہ پھر چپ ہو گیا۔ ریل کار ترکی ”ڈومیلی“ کی پہاڑیوں سے گزر رہی تھی اور وہ پیچھے ہنتی چٹانوں، ریل کی پٹری اور درختوں کو دیکھ رہا تھا۔ اسے ہنس کی باندھتے دیکھتا رہا۔ وہ شاید کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہا تھا یا شاید اس کے ذہن میں کوئی بات آگئی تھی جسے وہ یاد نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”بہت سی باتیں ہیں جو کہی بھی نہیں جاسکتیں۔“ اس نے کہا۔ ”آپ فوجیوں کے کچھ زیادہ ہی ہمدرد معلوم ہوتے ہیں ورنہ آپ جنگی کہانیاں نہ لکھتے مجھے اچھی طرح اندازہ ہے کہ یہ کہانیاں حاصل کرنے کے لئے آپ کو کتنا خوار ہونا پڑتا ہو گا اور آپ کتنی بھاگ دوڑ کرتے ہوں گے۔۔۔۔۔ میں سینے میں ایک مجید لئے پھرتا ہوں۔ ابھی تک کسی کو نہیں بتایا۔ آپ کو اس لئے بتا رہا ہوں کہ میں نے جو کچھ کیا ہے وہ گناہ تو نہیں؟ میں نے میدانِ جنگ میں جھوٹ بولا ہے اور ایک شہید کی ماں کو فریب دیا ہے۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے کئی اور واقعات ہوئے ہوں۔

بھائی جی! ستمبر کی جنگ عجیب و غریب طریقے سے لڑی گئی ہے۔ کسی کو معلوم نہیں کہ ذریعہ ہزار میل لمبے محاذ پر کیا کچھ ہوتا رہا ہے۔ کہنے کو تو یہی کچھ ہے کہ ہم نے حملہ روک لیا تھا لیکن کس طرح روکا؟ اس جواب کے اندر اتنی ہی کہانیاں ہیں جتنی پاک فوج کی نفرت تھی۔ ہم بے شک

منہ زور ہو کر لڑے لیکن کمانڈروں کی ٹیموں کو خراب نہیں ہونے دیا۔ ان کے حکم کی پوری پابندی کی۔ اس کے باوجود کئی موقعے ایسے بھی آئے جہاں ایک سپاہی کو اپنی "موڈ" کے متعلق خود فیصلہ کرنا پڑا۔ ہمارے ہر ایسے سپاہی نے وہی فیصلہ کیا جو ملک کی سلامتی کے لئے سوز وں تھا۔ یہی فیصلے وہ کہانیاں ہیں جو میں چاہتا ہوں کہ تاریخ میں آجائیں۔ بھائی جی! ضرورت یہ ہے کہ کسی شہید کی جگہ جو نیا جوان پاک فوج میں بھرتی ہو تو اسے معلوم ہونا چاہئے کہ جس کی رائفل مجھے دی گئی ہے وہ شہید ہوا تھا اور اس رائفل یا مشین گن سے اس نے وطن کی عزت بچائی تھی.....

”بات یہ ہے عنایت صاحب! میں نے اپنے گلے کے ایک لڑکے کو نوج میں بھرتی کر دیا تھا۔ اس کا باپ مر چکا تھا اور اس کے دو چھوٹے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی زمین صحابی ہے جو اس وقت بھی انہوں نے بٹائی پر دے رکھی تھی اور اب بھی بٹائی پر دی ہوئی ہے۔ یہ لڑکا لاپ کے مرنے کے بعد آوارہ سا ہو چلا تھا۔ شہر دور نہیں تھا۔ اچھے دراصل شہر کی سیر اور کھنڈ کی لت پڑ گئی تھی۔“

”یہ نہ پوچھئے۔“ اس نے کہا۔ ”میں اس کا نام نہیں
بتاؤں گا نہ اسی کے گاؤں کا نام۔ اچھا ہوا کہ آپ نے میرا
نام نہیں پوچھا۔ میں اپنا بھی نام نہیں بتاؤں گا۔ آپ
میری بات سن لیں پھر آپ خود ہی محسوس کریں گے کہ
مجھے واقعی نام نہیں بتانا چاہئے۔“

اس نے بات آگے چلاتے ہوئے کہا۔ "اس
لڑکے کو میں نے اپنے گروپ میں بھرتی کرایا تھا۔ ٹریننگ
کے بعد وہ میری پلٹن میں آ گیا۔ فوجی ٹریننگ کے بعد
خاصا سیدھا کر دیا تھا لیکن پلٹن میں آ کر وہ نہر نہیں کا
شوقین ہو گیا۔ میں اسے اکثر نصیحتیں کرتا رہتا تھا۔ مجھے
زیادہ تر یہ خطرہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ اچھا بیانی نہیں بن

بعد وہ شام کے وقت میرے پاس آ بیٹھا اور جنگ کی ہی باتیں کہتا سنا رہا۔ ایک روز پوچھنے لگا کہ جنگ میں کوئی ہمیں فائر کرنے سے روکے گا تو نہیں؟

”اور تمہیں جوڑیاں کی فتح کے بعد جنگ چھڑائی۔“
ہماری پلٹن پہلے روز تو کھیم کرنا سیکٹر میں تھی لیکن سیالکوٹ پر حملہ ہوا تو بہت سے نینکوں اور ہماری پلٹن کو سیالکوٹ بھیج دیا گیا۔ باتیں تو بڑی لمبی ہیں صاحب! میں آپ کو صرف اس جوان کا واقعہ سنا تا ہوں۔ ہم دونوں ایک ہی پلٹن میں تھے، کپتانی مختلف تھیں۔ کھیم کرنا پر جوابی حملے کے دوران میں نے ایک روز موقع نکال کر اس سپاہی کے پلاٹون کمانڈر سے پوچھا کہ وہ کس حال میں ہے اور کیسے چل رہا ہے۔ اس کے پلاٹون کمانڈر نے کہا کہ جوان کمال کر رہے ہیں۔ کوئی بھی ذھیلا نہیں۔ مجھے تسلی ہو گئی۔

”ہم دس تاریخ کی رات سیالکوٹ سیکٹر میں آ گئے۔ دشمن کا بہت زور تھا۔ کبھی تو ڈالگتا تھا کہ سیالکوٹ ہمارے ہاتھ سے نکل جائے گا۔ کھیم کرنا کا محاذ بھی ہم ظالم نہیں تھے لیکن سیالکوٹ کی بات چھ اور تھی۔ جب میری پلٹن ایک ٹینک سکواڈ کے ساتھ پھلورانی طرف بڑھی تو ہم سمجھ گئے کہ دشمن پیچھے ہٹے۔ لے لے نہیں آیا۔ اب ہم اسے پھانسا چاہتے تھے کہ پیچھے ہٹے۔ لے لے ہم بھی نہیں آئے لیکن بھائی بی! وہ ٹینکوں کی جنگ تھی۔ افینٹریاں یوں پس رہی تھیں جیسے لڑتے ہوئے بھینسوں یا سانڈوں کے درمیان دو تین بچے آ گئے ہوں۔ پہلی ہی ٹکر میں ہم نے دشمن کو پھلورا سے پیچھے تو ہٹا دیا لیکن بہت سی جانوں کی قربانی دے کر۔ پلٹن میں کئی جوان اور مجید رہا۔ شہید ہو گئے جن کی جگہیں پر کرنے کے لئے مجھے یہی پلاٹون دے دی گئی جس میں یہ سپاہی تھا جس کا میں واقعہ سنا رہا ہوں اس کا پلاٹون کمانڈر شدید زخمی ہو گیا اور ہسپتال میں شہید ہو گیا تھا۔“

سمجھ گیا۔ بنیادی چیز ڈسپلن ہوتا ہے۔ اس میں ڈسپلن کی بھی کچھ کمی تھی۔

”تین سال گزر گئے اور وہ دن آ گیا جس دن کے لئے سپاہی کو ٹریننگ دی جاتی ہے۔ خبر ملی کہ دشمن نے اعوان شریف پر گولہ باری اور مشین گن فائرنگ کر کے ایک مسجد اور بہت سے لوگوں کو شہید کر دیا ہے۔ یہ لڑکا میرے پاس آیا۔ اسے جب بھی کوئی مشکل پیش آتی تھی تو میرے پاس بھاگا آتا تھا۔ میں اس وقت حوالدار تھا۔ اس کی مشکلیں یہی ہوتی تھیں کہ آج سیکشن کمانڈر سے ٹوٹو میں میں ہو گئی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ کمپنی کمانڈر کے پیش کردہ گایا یہ کہ رات ملٹری پولیس نے بازار میں چڑایا تھا یا انکی بی باتیں ہوتی تھیں جو وہ مجھے آتا تھا تو میں اسے دو پیار گالیاں دے کر اور دھڑکے سے چھڑا دیتا تھا۔“

”اس روز اعوان شریف پر بھارتی گولہ باران کی خبر سن کر بھی وہ میرے پاس آیا۔ کچھ پریشان تھا۔ پوچھا کہ لگا کہ اب کیا ہو گا؟ میں نے بغیر جواب کے کہہ دیا کہ منظور ہو گا۔ اس نے اور زیادہ پریشان ہو گیا۔ ہم جوابی فائر نہیں کریں گے؟ میں نے کہا کہ دشمن فائر کر رہا ہے۔ اس نے بے چین ہو کر کہا۔ استاد بی! اسے بے غیرت تو نہیں ہیں۔ دشمن گھبرا کر ہمارے بچوں کو مار جائے تو ہم پھر بھی حکم کا انتظار کرتے رہیں گے۔“

”وہ مجھے استاد جی کہا کرتا تھا۔ اعوان شریف پر دشمن کی گولہ باری سے اس کی جو حالت ہو رہی تھی اسے دیکھ کر مجھے بہت خوشی ہوئی۔ اس نے اپنے دشمن اپنی سرحد اور اپنے فرض کو پہچان لیا تھا۔ سپاہی میں اس وصف کی ضرورت ہوتی ہے ورنہ میرا تو خیال تھا کہ اس جیسے گھامڑ اور لا پرواہ سپاہی کے کانوں پر بڑا بھی نہیں رہیٹے گی لیکن اس میں تو ایسی تبدیلی آئی کہ دو روز بعد اس کا سیکشن کمانڈر مجھے کہنے لگا۔ ”یار اپنے گرام میں کوٹو نے کون سا تعویذ دیا ہے؟ بڑا ”چٹک“ ہو گیا ہے۔“ اس روز کے

REVIEW

Section

”اسی رات مجھے حکم ملا کہ دس آدمیوں کی ایک ٹینک شکار پارٹی (Tank Hunting Party) بھیجی ہے۔ مجھے اس پارٹی کے ساتھ جانا تھا۔ رات کے وقت ٹینک اندھے ہو جاتے ہیں۔ شام ہوتے ہی ٹینکوں کو دور پیچھے لے جاتے ہیں تاکہ ٹینک شکار پارٹیوں سے محفوظ رہیں۔ اگر انہیں آگے ہی رکھا ہو تو انفینٹری ان کی حفاظت کرتی ہے چنانچہ کوشش یہ ہوتی ہے کہ اپنے چند ایک آدمی ٹینک ٹرک، ہتھیار مثلاً راکٹ لانچر لے کر دشمن کے مورچوں کے علاقے میں گھس جائیں اور ٹینکوں کو تباہ کر آئیں۔ اس مہم پہ جانے والے زندہ واپس آنے کے لئے نہیں جایا کرتے۔ ذرا تصور کیجئے۔ دشمن کے مورچوں کے علاقے میں چلے جانا، جہاں دشمن ذرا سی آہٹ پہ چوکنہ ہو جاتا ہے روشنی راؤنڈ فائر کے علاقے میں روشنی کر لیتا ہے اور مشین گنوں کی بوچھاڑ میں فائر کرنے لگتا ہے، بارودی سرنگیں بھی پھنسی ہوئی ہوتی ہیں اور گیم کے میں آ جانے کا خطرہ ہر لمحہ رہتا ہے، یہ تو دل گردے کا کام ہے۔ اگر پاک فوج کے جوان اس کام سے گھبرا جاتے تو ملک کا اللہ ہی حافظ تھا۔“

”میں اس رات دس جوانوں کا انتخاب کرنے لگا تو دانستہ اس جوان کو چھوڑ دیا کیونکہ مجھے اس پر بھروسہ نہیں تھا لیکن اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور کہنے لگا۔ ’استاد جی! میں بھی جاؤں گا۔‘ میں نے اسے سمجھایا کہ یہ پرانے سپاہیوں کا کام ہے، رات کے وقت ٹھکانے پہ لانچر کا گولہ مارنا آسان نہیں ہوتا۔ وہ تو جناب منت سماجت کرنے لگا اور میرے گھٹنوں کو چھو کر کہا۔ ’استاد جی! ساری عمر احسان مند رہوں گا۔ مجھے ساتھ لے چلو۔۔۔۔۔ ہم میں سے کسی کو بھی علم نہیں تھا کہ اس کی ساری عمر بس یہی چند گھنٹے ہیں۔ میں نے اسے ساتھ لے لیا۔ چلنے لگے تو بعض جوانوں نے جھک کر زمین کو چھوا اور انگلیاں چوم لیں۔ بعض نے کانوں پہ ہاتھ رکھے، خدا سے گناہوں کی معافی مانگی اور

فتح کی دعا کی۔ کسی نے کہا۔ ’اللہ بلی شیر! چلو۔‘“

”اور ہم چل پڑے۔ رات چاندنی تھی۔ جب دشمن کی پوزیشنوں کے قریب پہنچے تو میں نے اپنے جوانوں کو آخری بار ہدایات دیں اور کہا کہ بکھر جاؤ، آڑ کا خیال رکھو، فائر کے لئے اور پیچھے نکلنے کے لئے میرے حکم کا انتظار نہ کرنا۔ قید ہونے کا خطرہ ہو تو ہتھیار برباد کر دینا۔ قید ہو جاؤ تو دشمن کو نام اور نمبر کے سوا کچھ نہ بتانا۔۔۔۔۔“

”آگے کما د کے کھیت تھے۔ خالی کھیتوں کی اونچی نیچی سینڈھیں بھی تھیں۔ جوان ایک دوسرے کو سلام دعا اور خدا حافظ کہہ کر بکھر گئے اور چند لمحوں میں نظروں سے اوجھل ہو گئے۔ مجھے خیال آیا کہ معلوم نہیں کہ ماؤں کے یہ بچے بیٹے میری نظروں سے تھوڑی دیر کے لئے اوجھل ہوئے ہیں یا ہمیشہ کے لئے، یہ خیال آیا اور ذہن سے نکل گیا۔ جی! میدان جنگ میں ایسی باتیں سوچنے والے نہیں جیتے۔“

”دشمن کے ٹینکوں کو ڈھونڈنے میں زیادہ دیر نہ لگی۔ دراصل دشمن نے خود ہی ہماری مدد کر دی تھی۔ اسے شاید جی ٹنک ہوا تھا کہ انہوں نے یکے بعد دیگرے تین روشنی راؤنڈ فائر کر دیئے۔ یہ ہتھیار کی مالالتقی تھی۔ یہ پیراشوٹوں والے راؤنڈ تھے جو کچھ دیر فضا میں معلق رہتے ہیں۔ ان کی روشنی میں مجھے دشمن کی پوزیشنیں اور ان کے پیچھے درختوں کے نیچے تین ٹینک کھڑے نظر آ گئے۔ نو، تین چار مشین گنیں فائر ہوئیں۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”تیرا آسرا میرے مولا، اپنے نام کی انجی رکھنا۔“ مجھے اپنے جوانوں کا فکر ہوا مگر ہم اس قدر دور تھے کہ ایک دوسرے کی خبر گیری بھی نہیں کر سکتے تھے۔ دشمن کے فائر کئے ہوئے روشنی راؤنڈ نیچے آ گئے تھے۔ ان کی بجھتی روشنی اور پھمکی سی چاندنی میں بجت وئی ایک دوڑ دور کوئی بیٹھا ہوا نظر آیا۔ میں لیٹا ہوا تھا۔ میں اس کی طرف رہینگے لگا۔ وہ یقیناً میرا ہی کوئی جوان تھا۔ میں تیزی

سات سو گز دور دو ٹینک کھڑے تھے۔ میں نے لاپرواہانہ
کیا۔ شست لی اور فائر کر دیا۔ ایک اور ٹینک جلنے لگا۔ اس
کے شعلوں نے جو منظر دکھایا وہ میرے لئے ناقابل یقین
تھا۔ ہم دشمن کی مشین گن پوسٹ سے بمشکل پچاس گز دور
تھے۔ ہماری آڑ اچھی تھی۔ اس مشین گن کی بوچھاڑیں
ہمارے اوپر سے چمکتی ہوئی گز رہی تھیں۔ گنر اندھا دھند
کمد کے کھیت میں فائرنگ کر رہے تھے۔

”میرے زخمی ساتھی نے گرینڈ نکالا تو میں نے
اسے روکا کیونکہ گرینڈ پھینکنے کے لئے اسے کھڑے ہونا تھا
اور کھڑے ہو کر وہ دشمن کو نظر آ سکتا تھا۔ ٹینکوں کے شعلوں
نے دن کا منظر بنایا ہوا تھا لیکن اس نے میری نہ سنی اور
کھڑے ہو کر گرینڈ پھینکا اور اسی حرکت میں زمین پر
پیٹ کے بل گرا۔ میری توقع کے خلاف گرینڈ وہیں گرا
جہاں اسے گرنا چاہئے تھا۔ دشمن کی مشین گن ہمیشہ کے
لئے خاموش ہو گئی لیکن وہاں تو پوری رجنٹ تھی جس نے
گولیوں کی بارش برسا دی۔ اسی قیامت میں وہ اور
دھماکے سنائی دیے اور دو اور ٹینک جلنے لگے اور ان کی
روشنی میں میں نے دیکھا کہ تین چار ٹینک تیزی سے پیچھے
جا رہے تھے۔ ایک نے ایک اور راکٹ فائر کیا مگر خطا
کر گیا۔

ہمارا مشن کامیاب تھا۔ اب واپسی کی مہم تھی۔ ہم
ریٹک کر لکے۔ کمد کے کھیت کے اندر نہ گئے کیونکہ دشمن
اس میں زیادہ فائرنگ کر رہا تھا۔ کوئی نصف گھنٹے بعد ہم
ریٹکے رکتے، ریٹکے رکتے چھ سات سو گز پیچھے آ گئے۔
دشمن نے اچانک مارٹر فائر شروع کر دیا۔ کون سی جگہ تھی
جہاں مارٹر کا گولہ نہیں گر رہا تھا۔ دشمن کے پاس ایموشن
کے ڈھیر تھے جو وہ اندھا دھند پھونک رہا تھا۔ ہم اسی
آگ میں راستہ بناتے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ میرا ساتھی
مجھ سے دس بارہ قدم دور ہو گیا تھا۔ ایک گولہ اس سے چھ
سات گز پرے پھٹا اور میرا نوجوان غازی لڑکھڑایا اور

سے ریٹکتا ہوا اس تک پہنچا تو دیکھا کہ وہ اپنی فیلڈ پٹی
کھول رہا تھا۔ میں نے سرگوشی میں پوچھا کہ زخمی ہو گئے
ہو؟ اس نے ہنس کر کہا۔ ہاں استاد جی! ذرا سا زخم ہو گیا
ہے۔ وہ میرے گاؤں والا سپاہی تھا۔ اس کے لہجے سے
مجھے پتا چلا کہ وہ تکلیف میں ہے اور زخم ذرا سا نہیں
جیسا کہ اس نے کہا تھا۔ میں نے آگے ہو کر اس کی ٹانگ
دیکھی تو اس کی پتلین کا رنگ گہرا لال ہو گیا تھا۔ میں نے
پوچھا زخم کہاں ہے تو اس نے پہلے کی طرح ہنس کر کہا۔
’یہاں ہے۔ کوئی پروا نہیں استاد جی! ذرا سا زخم ہے۔ میں
آگے جاؤں گا۔‘

”میں نے اس کی پنڈلی پر ہاتھ رکھا تو میری
انگلیاں گوشت میں دھنس گئیں۔ میں لرز اٹھا۔ قریب ہو
کے دیکھا تو اس کی پنڈلی کے پٹھے تار تار ہو چکے مشین گن کا
پورا برست (بوچھاڑ) اس کی دائیں پنڈلی سے گزر گیا
تھا۔ ہڈی دیکھی، سلامت تھی۔ اس نے دیکھا کہ
میں نے اس کا زخم دیکھ لیا ہے تو اس نے دونوں ہاتھوں
سے میرا چہرہ تھام لیا اور التجا کی کہ خدا کا شکر ہے تجھے
استاد! مجھے پیچھے نہ بھیجنا۔ میں چل سکتا ہوں۔ میں نے
اس کی پٹی اس کی پنڈلی پر کس دی۔ اوپر اپنی پٹی باندھ لی
اور اسے کہا کہ وہ پیچھے چلا جائے لیکن وہ رو پڑا اور کہنے لگا
کہ استاد جی! میری بے عزتی نہ کراؤ، مجھے آگے جانے
دو۔ سب کہیں گے کہ بزدل گولی کھا کر واپس آ گیا
ہے۔“

”وہ اٹھا اور میرے ساتھ چلنے لگا۔ آگے کمد کا
نکھیت تھا۔ ہم اس کی سینڈل پہ چلتے کھلے علاقے میں گئے
تو لپٹ گئے۔ وہ اچھا بھلا میرے ساتھ رہا۔ اس کے منہ
سے میں نے ’سی‘ بھی نہ سنی۔ میں سرگوشیوں میں اس کے
ساتھ باتیں کرتا رہا۔ اتنے میں دور پرے دھماکہ ہوا اور
دشمن کا ایک ٹینک جلنے لگا۔ میرے کسی جوان نے شکار مار
لیا تھا۔ ان شعلوں نے ہمیں اور شکار اکھا دیا۔ مجھ سے

غازی یا شہید

بے شک اللہ نے خرید لئے ہیں مومنوں سے جانیں ان کی اور مال ان کے جنت کے بدلے۔ وہ لڑائی کرتے ہیں اللہ کی راہ میں۔ پس مارتے ہیں اور مارے جاتے ہیں۔ (التوبہ)

سردوں سے بارکوں میں آگئیں۔ مجھے ایک ہی غم تھا کہ اس شہید کی ماں کو کیا جواب دوں گا، وہ تو اپنا بیٹا مجھ سے مانگے گی۔ میں نے اسے خط لکھ دیا تھا لیکن اس کا جواب نہیں آیا تھا جس سے میں اور زیادہ ڈر گیا کہ وہ مجھ سے ناراض ہوگئی ہے۔ میں جلدی چھٹی نہ جا۔ کا کیونکہ ہسپتال میں تھا۔ وہاں زیادہ عرصہ رہنا پڑا۔

"کیوں؟" میں نے پوچھا۔ "آپ زیادہ زخمی

تھے؟"

"نہیں۔" اس نے ٹالتے ہوئے کہا۔ "زخم سب سے بڑا تھا۔ زخم نہیں چھوڑ رہے تھے۔ خیر، مجھے اپنے زخموں کا تو کوئی غم نہ تھا، ہسپتال سے نکلنے ہی مجھے لمبی قیامت مل گئی۔ میں ڈرتے ڈرتے نکلا ہوں گیا۔ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ میں شہید کی ماں کا سامنا کس طرح کروں گا۔ وہ مجھے دیکھ کر زمین و آسمان ایک کر دے گی لیکن بھائی جی! میں بس اس عظیم ماں کے سامنے جا کھڑا ہوا تو مجھے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ وہ ماں ہے جس کا جوان بیٹا مر گیا ہے اور جس کی اس نے میت بھی نہیں دیکھی۔ اس نے آگے بڑھ کر مجھے گلے لگا لیا اور میرے سر کو چومنے لگی۔ میری ہچکیاں نکل گئیں اور میں جی بھر کے رویا۔ بھائی صاحب! پاک فوج کا سپاہی رویا نہیں کرتا۔ وہ آنسو نہیں خون بہایا کرتا ہے۔ ہم نے جانے کتنے شہیدوں کو دفن کیا ہے لیکن آنکھوں میں آنسو کبھی نہیں آیا تھا۔ ہم نے ایک دوسرے کو تیر رہا تھا کہ مر جائیں تو چپ کر کے کہیں دفن کر دینا۔ منہ سے نہ نہ نکلے۔ مگر اس روز میں بچوں کی طرح رویا

پڑا۔ میں دوڑ کر پہنچا۔ وہ اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اب وہ کبھی نہ اٹھنے کے لئے گرا تھا۔ مارٹر گولے کے ٹکڑے نے اس کا سینہ کھول دیا تھا۔ میں نے اس کا سر اپنے زانو پر رکھا تو اس نے بڑی معصومیت سے پوچھا۔ استاد جی! میں مردوں کا تو نہیں، میں نے اس کا ماتھا چوم کر کہا۔ نہیں گرائیں! میں پوچھ رہا ہوں، میں شہید ہوں گا، مردوں کا تو نہیں؟

"بھائی جی! میں نے ہونٹ دانتوں تلے دبائے۔ مجھے اس کی ماں کا خیال آ گیا۔ سوچا کہ اسے کیا جواب دوں گا۔ وہ کہے گی کہ تم اسے بھرتی کرانے لے گئے تھے، لاؤ میرا بیٹا واپس کہو اتنی دیر میں اس نے پھر پوچھا۔ 'بولو نا استاد جی! میں شہید ہوں نا!' میں نے اسے کہہ ہی دیا۔ 'ہاں بچے! تم شہید ہو گے تو میں اسے اٹھائے لگاتے' اس نے کہا۔ 'نہ استاد جی! پیچھے سے ملے جاؤ، یہیں دفن کر دینا' اس نے گرج کر نعرہ لگایا۔ 'اللہ اکبر اور وہ شہید ہو گیا۔

"یہ نعرہ سن کر میرے دو جوان اس طرف آئے۔ گولے برس رہے تھے۔ انہوں نے شہید کو دیکھا تو کہنے لگا کہ پیچھے لے چلتے ہیں۔ میں نے انہیں کہا کہ نہیں، اس نے وصیت کی تھی کہ یہیں دفن کرنا۔ ایک جوان کے پاس رائفل تھی۔ اس نے سنگین سے قبر کھودنی شروع کر دی۔ میں نے شہید کی رائفل اٹھالی اور سنگین سے زمین کا سینہ چیرنے لگا۔ ہم نے ڈیڑھ دو فٹ گڑھا کھود لیا۔ ہاتھوں سے مٹی ہٹاتے رہے اور شہید کو اس میں لٹا کر اوپر مٹی ڈال دی۔ مارٹر فائر رک گیا لیکن مشین گنیں چلتی رہیں اور گولیوں کے زانے ہمارے قریب سے گزرتے رہے۔ ہم نے پیٹ کے بل لیٹ کر شہید کی قبر پر فاتحہ پڑھی اور ریت لٹے پیچھے آئے۔ اس شہید کا جنازہ نہ اٹھا، جنازہ پڑھانہ گیا۔

"پھر صاحب! جنگ ختم ہو گئی اور پھر فوجیں

REVIEW

Section

لیکن خالی میدان کو دیکھ کر میرا جسم کانپنے لگا۔ میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ میرے سامنے اب ایک بڑی ہی دشوار مہم تھی۔ یہ یقین تھا کہ قبر نہیں مل سکے گی۔ قبر تھی ہی کہاں؟

”دور آگے ہم ایک گاؤں میں داخل ہوئے تو میں نے شہید کی ماں کو ایک جگہ بٹھا دیا اور خود اُس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میں گاؤں کے بزرگ سے ملا اور اُسے بات کہہ سنائی۔ بزرگ کے آنسو نکل آئے۔ اُس نے کہا وہ اس مسئلے کو سلجھا دے گا۔ وہ میرے ساتھ آیا اور ہم دونوں شہید کی ماں کو اس کے گھر لے گئے۔ روٹی کا وقت تھا۔ گھر والوں نے اُسے روٹی پہ بٹھالیا اور مجھے بزرگ باہر لے گیا۔ پون گھنٹے بعد ہم واپس گھر میں آئے تو میں نے شہید کی ماں سے کہا آؤ قبر مل گئی ہے۔ وہ انٹری اور گاؤں کے ساتھ ہی میں اُسے ایک خالی کھیت میں لے گیا۔ وہاں مٹی کی قبر بنی ہوئی تھی جس پر گاؤں کے آدمی پانی کا چھڑکاؤ کر رہے تھے۔“

”میں نے ماں سے کہا کہ دیکھو گاؤں والے شہید کی قبروں کا کتنا احترام کرتے ہیں۔ ماں قبر کے پاس گئی۔ مٹی کی قبر پر ہاتھ پھیرا اور قبر کے سر باندھنے کے لیے گھڑی لگائی۔ اتنا روٹی کھا جس نے اُسے سہارا دے کر اٹھایا۔ گاؤں کی کئی عورتیں بھی آگئیں، سب رو رہی تھیں۔ ماں نے اپنا دوپٹہ اتار اور قبر پر بچھا دیا۔ گاؤں کی دو عورتیں آگے بڑھیں اور اپنے اپنے دو بچے شہید کی ماں کے سر پر ڈال دیئے۔ وہ بزرگ ہمیں اپنے گھر لے گئے۔ خاطر مدارات کی اور ماں سے دونوں دوپٹے لے کر اُسے دو سٹے دوپٹے، ایک قمیص کا اور ایک شلوار کا کپڑا پیش کیا۔ کپڑوں پر دس دس کے دو نوٹ رکھے تھے بزرگ نے کہا کہ یہ بنی کا حق ہے۔“

”جب ہم گاؤں سے نکل کر دور آگئے تو ماں نے گھوم کر قبر کو دیکھا اور عجیب سے طریقے سے منس پڑی۔“

”جب جی ذرا ملکا ہوا تو میں نے شہید کی ماں کو دیکھا۔ مجھے بڑی شرم آئی۔ وہ عورت ذات اور ماں چپ چاپ تھی، نہ آنکھ میں آنسو نہ زبان پہ فریاد۔ وہ اندر گئی اور ایک کاغذ اٹھا لائی۔ میں نے پڑھا۔ یہ شہید کا خط تھا جو اُس نے ۴ ستمبر کو لکھا تھا کہ میں شہید ہو جاؤں تو دودھ کی دھاریں بخش دینا۔ تجھے اللہ پاک کی قسم ہے کہ رونا مت، نہیں تو میری نیکی برباد ہو جائے گی۔“

”خط پڑھ چکا تو ماں نے دکھاری سی مسکراہٹ سے کہا کہ میں نہیں روؤں گی۔ سینہ جل رہا ہے لیکن آنکھ میں آنسو نہیں آنے دوں گی۔ اُس نے اپنے بیٹے کے متعلق صرف اتنی سی بات پوچھی کہ وہ آگے شہید ہوا تھا یا نہیں پیچھے؟ میں نے اُسے بتایا کہ وہ اتنا آگے شہید ہوا تھا جہاں کوئی مرد کا بچہ ہی چلا سکتا ہے۔ ماں کے سینے سے لمبی آہ نکلی اور اُس نے بڑے سانس سے کہا۔ ”اللہ تیرا شکر ہے۔“ پھر میں نے اُسے سارا واقعہ سنا تو وہ اللہ تیرا شکر کا ہی درد کرتی رہی۔ میں نے جب اُس کی قبر کا ذکر کیا تو اُس نے کہا مجھے اُس کی قبر پر لے چلو۔“

”اُس وقت مجھے خیال آیا کہ مجھے تو یاد ہی نہیں کہ میں نے اُسے کہاں دفن کیا تھا؟ علاقہ یاد تھا۔ میں نقشے پر دیکھ سکتا تھا لیکن قبر کہاں کھودی تھی؟ اُس پر ٹینک پھرتے رہے تھے۔ میں ماں کو یہ بھی نہیں کہنا چاہتا تھا کہ تیرے بیٹے کی قبر ہی نہیں ہے۔ میں نے دماغ پر زور دیا، ایک بات دماغ میں آگئی اور میں نے اُسے قبر دکھانے کی ہامی بھری۔“

”دوسرے ہی دن اُسے ساتھ لئے سیالکوٹ پہنچا اور وہاں سے ایک گاؤں کا رخ کیا جس کا میں نام نہیں بتاؤں گا۔ میں ایک بار پھر اُس میدان کو دیکھ رہا تھا، جہاں ہم نے ملک کی خاطر زندگی اور موت کا معرکہ لڑا تھا۔ میرے سینے میں ایک بار پھر نعرے گونجنے لگے اور ذہن میں دھماکے ہونے لگے۔ میں اڑتے وقت نہیں ذرا تھا

مجھے کہنے لگی۔ اب نہیں روؤں گی۔ اور بھائی صاحب! وہ بالکل نہیں روئی۔ کبھی کبھی آہ بھر کر کہتی ہے۔ اللہ تیرا شکر ہے، بیٹا شہید ہوا۔۔۔۔۔

میرے ہمسفر نے کہانی سنا کر بے چینی سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور التجا کے لہجے میں کہنے لگا۔ ”بھائی صاحب! سچ بتائیے آپ کا علم کیا کہتا ہے؟ میں نے اس ماں کو جو قبر دکھائی تھی وہ قبر نہیں تھی۔ وہ تو میرے کہنے پر اس بزرگ نے ایک کھیت کے کنارے مٹی کی قبر نما ڈھیری بنادی تھی اور اوپر پانی کا چھڑکاؤ کر دیا تھا تاکہ یہ شک نہ ہو کہ یہ ڈھیری ابھی بنائی گئی ہے۔ اس ڈھیری میں کوئی شہید دفن نہیں ہے۔ بزرگ نے مجھے کہا تھا کہ اس کھیت میں یہ ڈھیری ہمیشہ قائم رہے گی۔ بھائی جی! میں نے جنگ میں کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے، میں نے ایک شہید کی ماں کو دھوکہ دیا ہے۔ وہ میدان ہمارے لئے اب بھی پاک ہے۔ اس مٹی میں شہیدوں کا خون لگی گیا ہے۔ میں نے اس پاک مٹی پر کھڑے ہو کر جھوٹ بولا ہے۔ میں گناہگار ہوں بھائی جی؟۔۔۔۔۔“

”نہیں میرے عزیز! بالکل نہیں۔“ میں نے اسے دلائل دے کر قائل کر لیا کہ کوئی گناہ نہیں ہے اور ایک شہید کی ماں کی تسنیں کی خاطر اس نے جو کچھ کیا ہے وہ درست ہے۔ شہید کہاں دفن نہیں ہیں؟ جہاں کسی غازی کے خون کا ایک قطرہ گرا وہ ایک شہید کی قبر ہو گئی۔“

خدا کا شکر ہے کہ میرے ہمسفر کی تسلی ہو گئی۔ کہنے لگا کہ آپ نے میرے ضمیر سے بوجھ اتار دیا ہے۔ اس کے تو آنسو بہہ نکلے تھے لیکن پھر مسکرا نے لگا۔ میں اس سے جنگ کے اور واقعات سننے کا خواہش مند تھا۔ اس نے کہا کہ جسے آپ کا رنا ہے کہتے ہیں وہ ہمارے فرائض تھے۔ کون کون سا واقعہ سناؤں؟ اس نے کہا۔ ”اب تو ہم آپ کا کارنامہ بیان کر رہے ہیں۔“

”ہمارا کارنامہ؟“

”جی، آپ کا۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”ہم کم علم اور کم عقل لوگ تھے، دیہات کے رہنے والے کسان اور چرواہے۔ ہم پہ بازی آئی تو ہمارے بازی جیت لی، جانیں بھی قربان ہیں، آنکھیں بھی مانگیں بھی اور بازو بھی۔ جو زندہ رہے وہ دکھ سے کہتے ہیں کہ ہم شہید نہ ہوئے۔ اب بازی آپ نے سربے۔ آپ تعلیم یافتہ ہیں، آپ نے سینکڑوں کتابیں پڑھی ہیں۔ آپ عالم فاضل ہیں، آپ پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ پاک افواج نے جس ایثار سے اپنا فرض ادا کیا اسی ایثار سے آپ ان کہانیوں کو احوال و تاریخ میں ڈال دیں۔ میرا مطلب یہ نہیں کہ آپ مجھے شاباش دیں۔ ہم نے جو کچھ کیا وہ ملک اور قوم کے نام پر کیا، اخبار میں اور رسالوں کے لئے نہیں کیا۔ تمہنوں اور انعاموں کے لئے نہیں کیا۔ ہم نے ہمارے بعد آنے والوں کو معلوم ہونا چاہئے کہ ہم سے کچھ بڑے ہوئے ہیں، وہ بے ادب اور غیرت مند اور جانباز تھے۔ پاکستان کے لئے سپاہی کو معلوم ہو کہ اسے جو اختیار دیا گیا ہے، ایک شہید کا ہے اور یہ بھی کہ وہ کس سے بہادر ہے، شہید ہوا تھا۔ یہ کام آپ کا ہے۔ اللہ تعالیٰ یہ دیکھے گا۔ اس ملک کے کم عقل اور ان پڑھی دیہاتیوں کو جو عالم فاضل قرار دے گا۔“

”جنگ میں سب سے زیادہ خوفناک ڈیوٹی (O.P) تھی ہوتی ہے۔ ان کے لیے یہ بہت قہرمانانہ اور دشمن کے منہ کے سامنے بیٹھ کر اپنے توپخانے اور مارٹر سے دشمن کی دھمکیوں پر فائر کرنا ہے۔ دشمن سب سے پہلے اپنی گولہ باریکات سے ہمارے ہاتھ لگواتا ہے اگر گولے ہار گیت پر نہیں گر رہے تو تبھی نیچے کہ اپنی بزدلی ہے، کہیں چھپ کے بیٹھا ہے اور اندھا دھند فائر کر رہا ہے۔ ہمارا ایک حوالدار ہے، جواب گھر چلا گیا ہے، کیونکہ اس کی بائیں ٹانگ شہید ہو گئی تھی۔ وہ ایک روز اپنی مارٹر پلانٹوں کا اپنی تھا۔ دشمن کا بہت زہر تھا۔ حوالدار بہت آگے نکل

کاریلوے سٹیشن آ رہا تھا۔ مجھے خیال آیا کہ صبح کی ریل کار یہاں تو زکتی ہی نہیں۔ یہ گوجر خان کیسے اترے گا؟ پوچھا تو اُس نے بتایا کہ اُس نے لاہور ذرا نیور سے کہہ دیا تھا کہ اسے گوجر خان اترنا ہے۔ کہنے لگا۔ ”آپ کو شاید معلوم ہوگا جنگ میں فوج اور ریلوے کی بری فوجی رشتہ داری ہوتی ہے۔ یہ رشتہ نوٹ جائے تو ہم فوجی نسبتہ رد جاتے ہیں۔ فوج اور ریلوے کو ایک دوسرے سے بہت پیار ہے۔ وہ مجھے گوجر خان اتار دے گا۔“

ریل کار دُک گئی۔ میرا ہمسفر اٹھا۔ میں بھی اس کے ساتھ اٹھا۔ وہ ریل کار سے اترنے لگا تو دیکھا ذرا نیور اپنی سیٹ پر سے اتر کر ریل کار کے دروازے میں کھڑا تھا۔ ذرا نیور نے ہاتھ بڑھایا اور میرے ہمسفر کا ہاتھ تھام لیا۔ جب وہ اتر رہا تھا تو میں نے دیکھا کہ وہ کافی دقت محسوس کر رہا تھا۔ ذرا نیور نے اسے سہارا دے کر اتارا۔ میں کود نیچے اتر اور اُس کی بائیں ٹانگ پر ہاتھ رکھا۔ اُس کی بائیں ٹانگ مصنوعی تھی۔

ذرا نیور اس سے ہاتھ ملا کر اپنی سیٹ پر چلا گیا اور ریل کار چل پڑی۔ میں نے اپنے ہمسفر سے پوچھا۔ ”وہ حوالدار آپ ہی تھے؟“ اس نے کہا۔ ”وہ کوئی اور تھا۔ آپ جائے گاڑی چل پڑی ہے۔“

میں ریل کار کے پائیدان پر کھڑا ہو گیا اور وہ پلینٹ فارم پر کھڑا ہاتھ لہرانے لگا۔ ریل کار تیزی سے آگے نکل گئی اور میں اپنے جانباز ہمسفر کا بلتا ہوا ہاتھ دیکھتا رہا۔ پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا لیکن ہمیشہ کے لئے نہیں۔ وہ میری پلکوں کے دھندلے میں کھڑا مسکراتا رہتا ہے۔ جب خیال آتا ہے کہ مجھے اس کا نام پتہ معلوم نہیں تو میں جھنجھلا کر اپنے آپ کو فریب دے لیا کرتا ہوں کہ وہ کوئی اور تھا۔

گنہ اور جب اُس نے دشمن کی رکیں دیکھ کر فائرنگ کرائی تو دشمن کا زور رکنے لگا لیکن حملہ پسپا نہیں ہو رہا تھا، ہمارے حوالدار نے ایسے ایسے گولے فائر کرائے کہ حملہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اتنے میں اس حوالدار کے قریب توپ یا مارٹر کا گولہ پھنسا جس سے اس کی بائیں ٹانگ کٹ گئی لیکن جسم سے الگ نہ ہوئی۔ اس حوالدار نے پروانہ کی اور اسی جگہ سے دشمن کو دیکھ دیکھ کر فائر کر داتا رہا۔ گولے ٹھکانے پہ جا رہے تھے۔ دشمن پیچھے ہٹنے لگا تو حوالدار کو اپنی پوزیشن بدلتی پڑی۔ وہ آگے رینگنے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ کئی ہوئی ٹانگ اُسے پریشان کر رہی تھی۔ اُس نے زخم کا معائنہ کیا۔ ہڈی بالکل ٹوٹ چکی تھی۔ پٹھے کٹ گئے تھے اور ٹانگ ایک طرف سے صرف کھال کے سہارے جسم سے لگی ہوئی تھی۔ حوالدار بے جا تو نکالا اور ٹانگ کوٹ کر الگ کر دیا۔ پھر اپنی بش شرٹ کے ساتھ زخم پر رکھ کر اوپر پٹیاں کس دیں۔۔۔۔۔

”تھوڑی دیر بعد دشمن پسپا ہو گیا لیکن ادلی نہ واپس آیا نہ اُس کے ساتھ دائر لیس کا ملاپ رہا۔ چاہے دیکھا تو وہ خون بہہ جانے سے بے ہوش پڑا تھا۔ اُسے اٹھا کر پیچھے لے آئے۔ اللہ کا کرم ہے کہ وہ زندہ ہے۔ اگر آپ اُسے ملیں تو اُسے ہر وقت ہنستا مسکراتا دیکھیں گے۔“

”وہ کس پلٹن کا تھا؟“ میں نے پوچھا اور میں نے ہنس کر کہا۔ ”وہ آپ ہی تو نہیں تھے؟“

”جی نہیں۔“ اُس نے بھی ہنس کر کہا۔ ”میری تو دونوں ٹانگیں سلامت ہیں۔ وہ کوئی اور تھا۔ آپ اُس کے نام نمبر اور پلٹن کو چھوڑیے۔ میں نے یہ واقعہ اس لئے سنایا ہے کہ آپ لکھ لیں تاکہ فوجی پڑھیں تو انہیں معلوم ہو جائے کہ کامیاب ادلی دشمن کی کمر کس طرح توڑ سکتا ہے۔“

اتنے میں ریل کار کی رفتار کم ہونے لگی۔ گوجر خان

REVIEW

Section

طب و صحت

مریض دوائی منگوانے کے لئے اپنا حوالہ نمبر ضرور لکھا کریں
رپورٹس اور خطوط پر اپنا موبائل نمبر لازماً لکھیں

دستِ شفاء

رحم میں رسولی کا ایک کیس

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (گولڈ میڈلسٹ)

0321-7612717

ڈی۔ ایچ۔ ایم ایس (DH.Ms)

ممبر پیرامیڈیکس ایسوسی ایشن پنجاب

ممبر پنجاب ہومیو پیتھک ایسوسی ایشن

شعبہ طب و نفسیات

اور کہا: ”جی وہ فلاں قصائی نے پاؤں میں جو بندی کا ٹکڑا
تھا وہ میں نے نکال کر پھینک دیا اور پئی کر دی۔“ حکیم
صاحب بے حد ناراض ہوئے اور کہا: ”بیوقوف وہ بندی کا
ٹکڑا آدھ سیر گوشت روز کھاتا تھا اب کیا ہوگا تو نے تو بیڑا
بی غرق کر دیا نالائق۔“

تو جناب عرض ہے کہ جہاں تو مرض بہت بڑھ گیا
ہو اور آپریشن کے بغیر چارہ نہ ہو الگ بات ہے مگر جہاں
اس کے بغیر کام چل سکتا ہو تو مریض کا جسم اور جیب
کاٹنے کی کیا ضرورت ہے اور دوسری بات یہ کہ آپ نے
Result of Disease (رسولی) تو نکال دی، مگر
Cause of Disease یعنی رسولی بننے کی وجہ ہے
دی۔ تو کیا یہ رسولیاں دوبارہ نہ ہوں گی۔ یقیناً ہوں گی تو

سب سے اول تو میں اس پاک ذات کا بے حد شکر ادا
کرتا ہوں کہ جس نے مجھے ایک ایسا علم عطا
فرمایا جس سے ہم ایسے امراض کا علاج کرتے ہیں جنہیں
ایک زمانے میں میں خود لا علاج سمجھتا تھا اور دیگر بڑی
بڑی ڈگریوں (کلیفوں) والے ڈاکٹر صاحبان اب بھی لا
علاج ہی قرار دیتے ہیں اور صرف آپریشن ہی اس مسئلے کا
حل سمجھتے ہیں۔ جبکہ اصل مسئلے کا حل وہ شاید جانتے نہیں یا
کرنا نہیں چاہتے۔ کہتے ہیں کہ ایک حکیم صاحب ہوا
کرتے تھے بہت سیانے اور سمجھدار، صبح سے شام تک
لوگوں کی خدمت کرتے نہ تھکتے۔ ایک بار کہیں ان کو کسی
ضروری کام سے دوسرے شہر جانا پڑ گیا اور مطلب ان کے
ایک شاگرد کو سنبھالنا پڑا۔ واپسی پر تفصیل شاگرد نے سنائی

- (1) Apis 6 صبح
(2) HK-2 صبح
(3) HK-3 دوپہر
(4) HK-4 رات
(5) C-7 صبح شام
(6) H/Sulfer 6 دوپہر

- (7) M/Sol 30 رات
(8) Thuja 6 صبح شام
(9) BPR-30 صبح شام

ایک ماہ کی ادویات دی گئیں اور ساتھ ہی ہدایات کا پمفلٹ (پرچہ) دیا گیا، نمک، گوشت بالکل بند کر دیا گیا۔ 11/10 کو مریضہ آئی تو بہت بہتر تھی۔ ٹانگوں کا درد بالکل ختم ہو گیا تھا اور Periods بھی بالکل ٹھیک وقت پر آئے۔ بلڈ پریشر وغیرہ بھی کنٹرول میں تھا۔ مریضہ بھی درست ہو رہی تھی۔ البتہ لینے رہنے کی خود نش بدستور قائم تھی۔ پھر مذکورہ ادویات دی گئیں کیونکہ وہ ٹھیک کام کر رہی تھیں۔ مزید 18/11 خاتون کو کسی کینسر نے کاٹ لیا جس کے جسم پر سوجن، درد اور جلن ہو گئی۔ اس کے بعد ادویات کو روک کر جلد ذیل ادویات دی گئیں۔

- (1) Apis 6 T3
(2) Ars. Alb 6 T3
(3) Laptandra 6 T3

آرام آنے کے بعد دوبارہ پہلی والی ادویات شروع کی گئیں پھر افاقہ شروع ہو گیا۔ جب مریضہ اگلی بار آئی تو بہت سی تکلیفات کا نام و نشان نہ تھا۔ اب 25/2 کو جو ادویات دی گئیں وہ اس طرح ہیں:

- (1) Apis 6 صبح شام
(2) Sulfar 6 صبح شام
(3) Pyrogen 6 صبح شام
(4) Calc. Phos 6 صبح شام

ایسے کام کا کیا فائدہ امید ہے کہ قارئین بات کو سمجھ گئے ہوں گے۔

اب ہم اس ماہ کے کیس کی طرف آتے ہیں تو اوّل بات یہ ہے کہ میرے پاس اکثریت ایسے ہی امراض کے مریضوں کی ہوتی ہے جو کہ لا علاج کہے جاتے ہیں۔ اب جب بڑے بڑے ڈاکٹر مریض کو "صرف آپریشن" کا مشورہ دیں گے تو مریض کی تو جان پر بنے گی ہی۔

اب یہ چند دن قبل کی بات ہے کہ ایک مولوی صاحب نے فون پر رابطہ کیا۔ نام لے کر زوجہ محترمہ کے ساتھ ہمارے کلینک آئے اور تفصیلات الٹرا ساؤنڈ رپورٹ کے مطابق دو عدد سولیاں 4.2x3.2 سائز کی ہیں۔ بلڈ رپورٹ اور پین روپٹ میں بھی گڑبڑ پائی گئی۔ انہوں نے بتایا کہ ڈاکٹر دوں نے فوری آپریشن کا مشورہ دیا ہے مگر اتفاق کی بات کہ ان کے ایک جانسن والے نے بتایا کہ میری وائف کو بھی ایسا ہی مسئلہ درپیش تھا اور ہم نے ڈاکٹر رانا اقبال صاحب سے علاج کرایا اور وہ بفضلہ بہت جلد شفا یاب ہو گئی حالانکہ اس کی سائز بھی کافی بڑا تھا۔ لہذا آپ بھی ادھر ہی رابطہ کریں میں نے نام پوچھا تو انہیں یاد نہیں تھا البتہ کیس کا نمبر (P-302) ریکارڈ نکالا تو وہ کیس مل گیا۔ آج آپ کی خدمت میں وہی کیس پیش کر رہا ہوں۔

یہ نیس 20.9-2013 کو ریکارڈ کیا گیا عورت کا بوسہ بیٹم ایس ایم تنور تھا اور عمر 40 سال سے زیادہ ہے۔ سائز 8.3x2.5 دیگر علامات ٹانگوں میں درد، مابواری کے مسائل، پیشاب میں کنٹرول نہیں، کردار بھی اکثر رہتا ہے۔ 150/180 B.P. تک رہتا ہے۔ ہر دن تھکاوٹ، کھانے پینے کو دل نہیں کرتا۔ خند بے حد کم، پیرت پر بھی داغ دھبے وغیرہ ہیں۔

ان کی جملہ علامات کے مطابق جو ادویات دی گئیں وہ یہ ہیں:

خدا را ان حرکتوں سے باز آ جائیں۔ میرا کوئی بیکنج نہیں اور نہ ہی میں اتنا فارغ ہوں۔ آگے آپ لوگوں کی مرضی میرا کام صرف علاج کرنا ہے سیکج کرنا نہیں جو بھی بات ہو فون کر لیا کریں۔

بعض مریضوں کا یہ مطالبہ ان کے لئے خطرناک ثابت ہوتا ہے کہ انہیں چند دن میں تندرست و توانا کر دیا جائے۔ وہ یہ نہیں دیکھتے کہ انہوں نے یہ مرض کتنے سال صرف کر کے حاصل کیا ہے۔ اگر آپ جلدی صحت یاب ہونا چاہتے ہیں تو اپنے معالج کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کی ہدایات اور صحت کے اصولوں پر عمل کریں۔ بعض مریض شکایت باقی رکھتے ہیں۔ اگر آپ کا بھی یہی رویہ ہے تو آپ اس پر قابو پائیں ورنہ کوئی دوائی آپ پر اثر نہیں کرے گی۔

☆☆☆

دوپہر 30 Pulstilla (5)

صبح شام 6 Phos-Aid (6)

صبح شام 6 Calc. Flor (7)

اس کے بعد دو ماہ علاج مزید جاری رہا۔ اس کے بعد جو رزلٹ نکلا وہ مذکورہ بعد میں آنے والے مریض نے بتایا

ضروری گزارش

(1) ہم تو شروع سے ہی مریضوں سے ادویات و فیس میں بہت رعایت کرتے ہیں مگر مریض سودا بازی سے باز نہیں آتے اور پھر سے پرہیز کریں۔ یہ بات ذہن میں رکھیں کہ آپریشن پر بجتے لاکھ کا خرچہ آتا ہے اور مشقت کتنی ہے؟

(2) کئی لوگ بار بار ایس ایم ایم کے ڈاکٹر صاحب کو تک کرتے ہیں کہ MSG کا پیو دیں۔

R.T.M NO 373738



Moulded Furniture



RELAXO

ہر دل چاہیے

روایت (ہیڈ) پلاسٹک فرنیچر

کلائمکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ

فون: 055-3857636

REVIEWING

Section

سند پویش

”9 ستمبر کو میں نے راولپنڈی ریڈیو سٹیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔

☆ محمد رضوان قیوم

طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ پاکستانی فوجیوں کے کندھوں پر بیٹھے دونوں فرشتے بھی اتر کر ہمارے خلاف یدھ لڑے ہوں؟“

اسی اجلاس میں موجود ایک بریگیڈیئر ریٹ کے آرمی آفیسر نے اس مذاق میں شامل ہوتے ہوئے جنرل منہا داس سے کہا۔ ”سر! ہمیں یہ تسلیم کر لینا چاہئے کہ اس جنگ میں پاکستانی سینا کے ساتھ کچھ پراسرار اور مافوق العقل مخلوق بھی ہمارے خلاف جنگ میں شریک تھی۔“

ایک اور جگہ مصنف ڈاکٹر پر تاب زائن لکھتا ہے کہ میری ملاقات رائل انڈین ایئر فورس کے ایک سکواڈرن لیڈر نریشال گیتا سے ہوئی۔ اس نے باتوں باتوں میں ایک عجیب انکشاف کیا۔

”میں کئی بار پاکستان پر حملے کے لئے گیا۔“ اس نے کہا۔ ”9 ستمبر کو میں نے راولپنڈی ریڈیو سٹیشن کی عمارت پر بم گرایا جو حیرت انگیز طور پر پھٹ نہ سکا۔ اگر یہ بم پھٹ جاتا تو بڑی بھیانک تباہی پھیلنی تھی۔ اسی طرح

ایک بار جب میں نے روات کے قریب موجود ایک آرمی علاقے میں راکٹ اور بم گرائے تو مجھے یوں لگا کہ جیسے کوئی سفید لباس والا بابا ان راکٹوں اور بموں کو ہاتھوں سے دبوچ دبوچ کر واپس ہماری جانب اچھال رہا ہے۔“

بعد میں سکواڈرن لیڈر نریشال گیتا اپنی بہتری کا شکار ہو گیا اور نیم پاگلوں جیسی باتیں اور دست بستہ کرنے لگا۔

اس پر اس کو میڈیکل ان فٹ قرار دے کر فضا سے فارغ کر دیا گیا۔

ڈاکٹر پر تاب زائن انڈیا کا دفاعی تجزیہ کار ہے۔ اس نے 1968ء میں جنگ ستمبر 1965ء کے حالات کا تجزیہ کرتے ہوئے ایک کتاب لکھی جس کا نام تھا ”War View 1965“۔ یہ کتاب انڈین نیشنل لائبریری دہلی میں موجود ہے۔ اس کے صفحہ نمبر 66 پر ڈاکٹر پر تاب زائن نے ایک دلچسپ واقعہ لکھا ہے جو کچھ اس طرح ہے:

جی ایچ کیو دہلی میں 11 دسمبر 1966ء میں ملٹری کے اعلیٰ افسران کا ایک خفیہ اجلاس ہوا۔ اس اجلاس کی صدارت جنرل منہا داس نے کی۔ اس اجلاس کے انعقاد کا مقصد یہ تھا کہ ان عوامل اور اسباب پر غور کیا جائے جن کی وجہ سے انڈیا کو پاکستان پر ہر طرح کی برتری حاصل ہونے کے باوجود شرمناک شکست ہوئی۔ اس اجلاس کے دوران جنرل منہا داس نے چوٹہ کے محاذ پر شکست کھانے والے کرنل کماٹنٹ پریم چوپڑا کی کارگزاری کو خاص طور پر پر تنقید کا نشانہ بنایا۔

”آپ اس کی کوئی وجہ بیان کر سکتے ہیں کہ ہماری سینا کو پاکستان کی مٹھی بھر سینا سے کیوں مار پڑی؟“ اس نے پریم چوپڑا سے پوچھا۔

”یہ میری سمجھ سے باہر ہے سر!“ کرنل پریم چوپڑا نے ایک نھنڈی آہ لینے کے بعد کہا۔ ”ہماری نفری پاکستان سینا سے 11 گنا زیادہ تھی لیکن مجھے بہ ظاہر اس کا کوئی سبب نظر نہیں آتا کہ ہم یہ جنگ کیسے ہار گئے۔“

”تم نے غور نہیں کیا ہو گا۔“ جنرل منہا داس نے

چار دیواری کی دنیا

وہ سرایا فتنہ فتنہ

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں
الٹیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ چڑیل کا منہ چر گیا۔

☆ ایم اے خان



READING

Section



کی آمدنی پر قبضہ کرنا چاہتی تھی۔ ایک داماد کو اس نے اپنے جال میں پھانس لیا تھا۔ اب مجھے بھی پھانسا چاہتی تھی۔

ایک روز میں اپنی بیوی کو میکے سے لینے گیا تو میری ساس نے مجھے دوسرے کمرے میں بٹھا کر صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ وہ اپنی بیٹی کو میرے ساتھ نہیں بھیجے گی۔ اس نے میری ماں پر شرمناک الزام عائد کئے۔ میرے والد صاحب کو بدکار تک کہہ ڈالا۔ غصے سے میں پاگل ہونے لگا مگر میں کوئی جوابی کارروائی نہ کر سکا۔ ساس نے مجھے اپنی بیٹی سے ملنے نہیں دیا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ مجھے مل جاتی تو میرے ساتھ آ جاتی۔ میرا سر گھر نہیں تھا۔ میں واپس آ گیا۔ ایک دو روز بعد سر سے ملاقات ہو گئی۔ اس سے بات کی تو اس کے آنسو نکل آئے۔ وہ اپنی بیوی کے سامنے بے بس تھا۔ میرے ماں باپ نے سمجھوتے کی کوشش کی تو ساس نے انہیں غیروں کے سامنے بدنام اور

ہمارے ہاں خرابی یہ ہے کہ لڑکیوں کو ہم نے مفلوج کر کے رکھا ہوا ہے۔ انہیں ہم بولنے کی اجازت نہیں دیتے۔ اگر میری بیوی کو بولنے کی اجازت یا جرأت ہوتی تو وہ لوگوں کو بتاتی کہ اس کی ماں کے عائد کردہ الزام کہاں تک صحیح ہیں۔ وہ بے زبان جانوروں کی طرح ماں کی قید میں چڑی رہی اور ماں نے اس کی اور میری قسمت کا فیصلہ کر دیا۔

میری ساس کے متعلق مشہور تھا کہ ٹوٹے، تعویذ اور جادو کر داتی ہے۔ میری ماں نے بھی مجھے بتایا تھا کہ کوئی پیر فقیر یا کوئی ہندو سادھو ہے جس کے ساتھ اس کے تعلقات ہیں۔ وہ لوگوں سے پیسے لے کر ان کے لئے جادو کر داتی ہے اور اس طرح کئی گھرانے اجاز چکی ہے۔ میں ان باتوں کو سچ مانا کرتا تھا۔ میں بچپن سے ہی بزدل تھا۔ ایسی مافوق الفطرت باتوں سے تو میں بہت ہی ذرا کرتا تھا۔ لوگوں سے کالے جادو کے قصے سن کر میں

اپنی دنیا میں واپس آ گیا ہوں۔ میں جہاں سے واپس آیا ہوں اسے آپ حقیقت نہیں سمجھیں گے۔ آج تو میں خود بھی اسے حقیقت نہیں سمجھتا لیکن میں اسے جھٹلا بھی نہیں سکتا کیونکہ یہ مجھ پر بتی ہے۔ جس عورت کو میں نے قتل کیا تھا اس کی قبر دیکھ آیا ہوں۔ عدالت نے جو فیصلہ سنایا تھا وہ بھی پڑھ چکا ہوں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے ہاتھ ایک عورت کے خون سے رنگے ہوئے ہیں مگر لوگ کہتے ہیں کہ میں باقی جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ سچ نہیں ہو سکتا۔

یہ واردات ہندوستان کی ہے۔ ابھی ملک تقسیم نہیں ہوا تھا۔ میں ایک دیہاتی قبیلے کے قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ مجھ پر غم کا پہاڑ گرا ہوا تھا اور دل پر غم کے بوجھ کے ساتھ خوف بھی طاری تھا۔ دلیر آدمی نہیں ہوں نہ کبھی تھا۔ میری ازدواجی زندگی کے حالات نے ایسا پلٹا کھایا تھا جنہیں سنوارنا میرے بس سے باہر ہو گیا تھا۔ مجھے اپنی بیوی سے اور اسے مجھ سے بہت ہی محبت تھی۔ ہم ایک دوسرے سے جدا نہیں ہو سکتے تھے مگر ہمیں جدا کر دیا گیا تھا۔

یہ میری ساس کی کرتوت تھی۔ وہ سراپا فتنہ تھی۔ اس کا خاندان سیدھا سادا سا انسان تھا۔ اس کی ایک بیٹی کی شادی میری شادی سے تین سال پہلے ہوئی تھی۔ اس داماد کو میری ساس نے بڑی استادی سے اس کے ماں باپ سے الگ کر کے اپنے گھر رکھ لیا تھا۔ مجھے بھی وہ اسی طرح گھر جوالی بنانا چاہتی تھی۔ میری شادی کو ابھی ایک ہی سال گزرا تھا۔ اس کی زبان میں ایسی چاشنی اور ایسا اثر تھا کہ میں کئی بار اپنے والدین کے خلاف بھڑک اٹھا لیکن میرے والد صاحب مرحوم دانشمند انسان تھے۔ وہ سمجھ گئے کہ مجھ پر ساس کا جادو چل گیا ہے۔ انہوں نے نہایت پیار سے مجھے ٹھنڈا کر دیا اور بتایا کہ میری ساس کیا چاہتی ہے۔ وہ دراصل لالچی عورت تھی۔ دامادوں کو گھر رکھ کر ان

ڈرنے لگا تھا۔ اب ساس کے ساتھ دشمنی پیدا ہو گئی تو میں ڈرنے لگا کہ وہ مجھ پر جادو نہ کرادے۔

میری ذہنی حالت پر غور کیجئے۔ ایک تو ایسی بیوی کی جدائی کا غم تھا جو مجھے چاہتی تھی۔ اس کے ساتھ یہ غصہ کہ مجھ سے میری بیوی زبردستی چھین لی گئی ہے اور جب یہ خیال آتا تھا کہ ساس نے میرے ماں باپ پر شرمناک الزام عائد کئے ہیں تو میرا خون ابلنے لگتا تھا اور سینہ جل اٹھتا تھا مگر میں کچھ بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بعض اوقات غصے سے سر چکرانے لگتا تھا۔ ہاتھ کاپنے لگتے تھے اور میں اکیلے بیٹھے دانت پیسنے لگتا تھا اور اس ابال کے ساتھ یہ خوف کہ ساس مجھ پر جادو کرادے کی ہر وقت مجھ پر غم، سچا خواہ غصہ اور خوف طاری رہنے لگا۔

ایک روز میں اسی ذہنی حالت میں قبرستان میں سے گزر رہا تھا۔ قبرستان کے وسط میں درختوں کا ایک جھنڈ تھا۔ جب میں جھنڈ میں داخل ہونے لگا تو مجھ نے دائیں طرف دیکھا مجھے اپنی ساس نظر آئی۔ وہ ایک بہت پرانی قبر پر جھکی ہوئی تھی۔ اس نے جھکے جھکے مجھے دیکھا۔ وہ مجھ سے تقریباً پچاس گز دور تھی۔ یہ شاید میرے دل کی کمزوری تھی کہ اس کی نظروں نے مجھے جیسے گرفتار کر لیا ہو۔ میں سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ مجھے کچھ بھی سوچنے کا موقع نہ ملا۔ بس ایک خوف تھا جس نے میرے دل کو جکڑ لیا اور ذہن پر یہی ایک آسیب سوار ہو گیا کہ میری ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔ میں نے یہ سن رکھا تھا کہ بعض اوقات کسی پر جادو کرنے والے قبرستان سے کسی پرانے مردے کی کوئی ہڈی استعمال کرتے ہیں۔

میرے قدم ڈگمگانے لگے اور میں نے بڑی مشکل سے نظریں ساس سے ہٹائیں۔ قبرستان سے نکل کر میں جگہ نڈگی پر ہو لیا۔ ایک بار گھوم کر دیکھا۔ میری ساس درجنی طرف جا رہی تھی۔ میرے دل پر خوف کی گرفت

کرنے کی بہت کوشش کی لیکن میں اس وہم سے آزاد نہ ہو سکا کہ ساس مجھ پر جادو کر رہی ہے۔

اسی ذہنی کشمکش میں مجھے اپنے گرد ہلکی ہلکی سناپی دی جو بلند ہوتی گئی پھر یہ گونج میرے ارد گرد منڈلانے لگی۔ اچانک دائیں گال میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں بچوں کی طرح بلبلا اٹھا۔ پھر ایک اور سوئی بائیں کان میں اترتی۔ تب میں نے دیکھا کہ وہ بھڑیں تھیں جو پچھتے سے اڑ کر مجھ پر حملہ آور ہوئی تھیں۔ سینکڑوں ہزاروں بھڑیں میرے ارد گرد اور میرے سر پر بھیا بک بھینکنا ہٹ سے اڑ رہی تھیں۔ میں نے چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا اور دوڑ پڑا۔ مجھے گردن، چہرے، کانوں اور ہاتھوں میں سوئیاں اترتی محسوس ہوتی رہیں اور ایسا شدید درد جو

میں محسوس ہوتا ہے لفظوں میں بیان نہیں ہو سکتا۔
وہ پوک انسان وہم کا شکار ضرور ہوتا ہے۔ یہی حالت میری ہوئی۔ میری نگاہ میں یہ بھڑیں نہیں جن اور خلیں تھیں جو ساس کے جادو کے زور سے بھڑوں کے دھڑکے میں مجھ پر ٹوٹ پڑی تھیں۔ میں دوڑتا رہا اور میری چیخیں نکلتی رہیں پھر میری آنکھوں کے سامنے دھند پھیلنے لگی۔ یہ دھند مجھ سے گہری ہونے لگی اور ہر طرف گھپ اندھیرا چھا گیا۔ پوچھا ہوا؟ مجھے بالکل علم نہیں۔ مجھے یہ بھی یاد نہیں کہ کتنا وقت یا کتنے دن گزر گئے تھے۔ اندھیرا دھند میں تبدیل ہوا پھر دھند بھی ختم ہو گئی۔ مجھے اپنے والد صاحب نظر آئے۔ ایک دو منٹ بعد میری ماں کمرے میں داخل ہوئی۔ دونوں نے مجھ سے پوچھا کہ اب میں کیسا ہوں؟ درد ہے یا نہیں؟

میں نے ان سے بالکل نہیں پوچھا کہ مجھے گھرنک کون لایا تھا اور میں اگر بے ہوش رہا ہوں تو کتنا وقت بے ہوش رہا۔ انہوں نے بھی ایسی کوئی بات نہ کی۔ ماں نے میرے منہ پر ہاتھ بھیرا تو میں نے محسوس کیا کہ میرا منہ بہت بھاری ہے اور ماں کے ہاتھ کا لمس عجیب سا

نے ادھر ادھر اور اوپر دیکھا۔ سینکڑوں بھڑیں میرے ارد گرد اور سر پر اڑ رہی تھیں۔ ان کا رنگ زرد تھا جو دیکھتے ہی دیکھتے گہرا بادی ہوا اور فورا ہی کالا ہو گیا۔ وہ اتنی تیزی سے میرے گرد اڑنے لگیں کہ میرے گرد سیاہ لکیروں کے سینکڑوں دائرے بن گئے اور میں ان میں قید ہو گیا۔ میں نے ایک آدھ منٹ کے لئے رک کر دیکھا پھر میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں بازو بلند کر کے ہاتھ ہوا میں مارتا دوڑ پڑا۔

معلوم نہیں کس کے بازو تھے اور کتنے بازو تھے جنہوں نے مجھے جکڑ لیا۔ میں ان بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور زور سے چیخنے لگا۔ دھاڑنے لگا۔ مجھے یہ تو یقین تھا کہ مجھے بہت سے انسانی بازوؤں نے جکڑ رکھا ہے مگر مجھے کسی انسان کا چہرہ اور جسم نظر نہیں آ رہا تھا۔ میرے ارد گرد شور مچا ہونے لگا اور بازو مجھے گھسیٹنے لگے۔

میرے آٹکھوں کے سامنے دھند چھا گئی تھی۔ دھند دھند ہٹ گئی تو میں گھر میں چار پانی پر پڑا تھا۔ کمرہ لوہاں اور اگر بتیوں کی خوشبو سے بھرا ہوا تھا۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھا۔ سب سے پہلے ایک سفید ریش بزرگ نظر آیا۔ وہ مجھے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ میری نظریں اسی پر جم گئیں۔ میں نے اسے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے میرے ماتھے اور سر پر ہاتھ پھیر کر مجھے تسلی دلا رہا تھا اور کاغذ کے ایک پرزے پر کچھ لکھ کر پانی کے گلاس میں ڈبو کر پانی مجھے پلا دیا۔ پھر ایک اور تعویذ لکھ کر کپڑے کے ٹکڑے میں لپیٹا اور دھماکے سے تیرکی گرا دیا۔

وہ میرے والد صاحب کو ساتھ لے کر باہر چلا گیا۔ میری ماں میرے پاس آئی مٹی اور رو کر مجھ سے پوچھنے لگی کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ میں جب انہیں بتانے لگا تو مجھے پھر بھڑوں کی ہچکچاہٹ سنائی دینے لگی۔ انہیں دکان سے منظر آنکھوں کے سامنے آ گیا اور میں اندہ بن گیا۔

ہے۔ میرا منہ یقیناً سو جا ہوا تھا لیکن میں کچھ اور ہی محسوس کر رہا تھا۔ وہ یہ کہ یہ بھڑیں نہیں جن اور چڑیلیں تھیں۔ مجھے جسم پر کوئی درد نہیں تھا۔ دل پر خوف طاری تھا اور میرا جسم اندر سے کانپ رہا تھا۔ میں بالکل خاموش تھا۔ ایک بار اٹھنے کی کوشش کی تو معلوم ہوا کہ کمزوری زیادہ ہے۔

تین چار دنوں بعد میں کمرے سے نکلا۔ جسمانی لحاظ سے میں شاید ٹھیک ہو گیا تھا۔ ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ ایسے لگتا تھا جیسے میں ڈراؤنا خواب دیکھ رہا ہوں۔ دماغ اور دل پر وحشت طاری تھی جو اس یقین کا نتیجہ تھا کہ ساس نے مجھ پر جاو چلا دیا ہے۔ میں اپنے ماں باپ کو یہ بات نہ بتا سکتا تھا کہ میں ایسا نہ ہو کہ انہیں بتاؤں تو جن اور بھڑیں پھر پھیل جائیں گی۔

میں چپ چاپ حرمینہ کے کمرے میں جا چلا۔ وہ مجھے دیکھنا چاہتا تھا۔ میں نے کہا کہ میں تو اب بھی کچھ ٹھیک نہیں ہوں۔ قصبے میں دو مڈل سکول اور ایک ہائی سکول تھا۔ میں چونکہ تعلیم یافتہ تھا اس لئے میں نے درکن کالوں اور میسنری کی دکان کھول رکھی تھی جو ہم باپ مینا چلا رہے تھے۔

میں گلی میں سر جھکائے ہوئے چلا رہا تھا۔ میرے ذہن پر ساس کا خوف طاری تھا اور اس کے ساتھ ہی بیوی کی یاد بھی پریشان کر رہی تھی اور ساتھ ہی اپنی بے بسی پر رونا بھی آ رہا تھا، غصہ بھی۔ ہر احساس انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔ مجھے ایسے لگا جیسے میرے پاؤں تلے سے زمین نکل رہی ہے۔ میرے پاؤں زمین سے اٹھ کر ہوا میں چلنے لگے۔ میں نے اپنے آپ کو روکنا چاہا کہ میں ہوا میں چل رہا ہوں۔ میں نے اپنے آپ کو روکنا چاہا کہ میں ہوا میں چل رہا تھا۔ اور اسے اس طرح روکنا کہ وہ زمین پر رہے اور ایسے نظر آ رہے تھے جیسے وہ دیواریں نہیں دیواروں کے ٹکڑے ہیں جو پانی میں جھامل جھامل کر رہے ہیں۔

اپنا ٹک بھڑوں کی ہچکچاہٹ سنائی دینے لگی۔ میں

میں وہیں سے واپس گھر چلا گیا۔ میری ماں نے
میرا چہرہ دیکھا تو وہ گھبرائی۔ اس نے بتایا کہ میرا رنگ زرد
اور پسینہ چھوٹ رہا ہیں میں اتنا ہی جانتا تھا کہ مجھ پر
وحشت طاری ہے اور مجھے کوئی پناہ نہیں مل رہی۔ اس روز
یہ خیال آیا کہ ساس کے ہاں جاؤں اور اس کے پاؤں چھو
کر التجا کروں کہ مجھے اپنے جادو سے نجات دلا دے اور
اس کے عوض وہ جو چاہے گی میں کروں گا۔ مگر اس خیال
کے ساتھ ہی مجھے اپنی بیوی کا خیال آ گیا اور مجھے خطرہ
محسوس ہوا کہ اگر ساس یہ کہہ بنی کہ میری بیٹی کو طلاق
دے دو تو میں اس کی یہ شرط پوری نہیں کر سکوں گا۔ بیوی
کی محبت خوف پر غالب آ گئی۔ مجھے معلوم تھا کہ میری
ساس مجھ سے دو میں سے ایک بات منوانے گی۔ اس کے
گھر رہوں یا اس کی بیٹی کو طلاق دے دوں۔ میرے لئے
کوئی ایک شرط بھی قابل قبول نہیں تھی۔

سرہانے پر بیٹھ گئی اور دوسرا ہاتھ میرے سر اور گالوں پر پھیرنے لگی۔ میں نے اس کے بازو کو کلائی سے کندھے تک دبا دبا کر یقین کیا کہ یہ خواب یا تصور نہیں۔ میری بیوی جیتی جاگتی اصل روپ میں ماں سے چوری پیچھے میرے پاس آئی ہے۔ اس نے اپنا سر میرے کندھے پر رکھ دیا تو میں نے اس کے جسم اور اس کے بالوں کی ذہنی بوسہ نکھی جس سے مجھے دلی محبت تھیں میں نے اس سے پوچھا۔ "تمہیں معلوم ہے کہ تمہاری ماں نے مجھ پر جادو کر دیا ہے اور میں کیسی اذیت میں مبتلا ہوں؟"

اس نے جواب دیا۔ "میری ماں بہت بُری ہے۔ وہ عورت نہیں جزیل ہے جس کے پیچھے پڑ جائے اس کا جینا حرام کر دیتی ہے۔" اس نے آہ بھر کر کہا۔ "میں تمہارے پاس آتی رہوں گی۔"

میں نے ہاتھ اس کے چہرے کی طرف بڑھایا تو مجھے اپنے قریب بھڑوں کی اذان کی گونج سنائی دینے لگی۔ میں نے چونک کر دائیں بائیں دیکھا۔ اندھیرے میں مجھے نہ دھندوروشنی کی لکیروں کا جال نظر آنے لگا۔ جیسے سینکڑوں جگمگاتے ہیرے ارد گرد اڑ رہے ہوں۔ میری نظریں ان لکیروں میں الجھ گئیں اور میں سوچنے لگا کہ یہ بھڑکیں ہیں یا جگنو؟ لکیریوں کی مدھم ہونے لگیں اور اندھیرے میں گم ہو گئیں۔ گونج بھی ختم ہو گئی اور جب میں نے سرہانے کی طرف دیکھا تو میری بیوی غائب تھی۔ میرے دل پر خوف طاری ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو باور کرانے کی کوشش کی کہ یہ خواب تھا لیکن میرے ہاتھ میں اپنی بیوی کی کلائی کا لمس موجود تھا۔ میں اس کی بوسہ بھی محسوس کر رہا تھا۔

میں نے اٹھ کر مکان کے پچھواڑے جھک کر دیکھا۔ وہاں کوئی نظر نہ آیا۔ صحن میں دیکھا گھر کے افراد گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ نیچے جا کر دروازہ دیکھا اندر سے زنجیر جڑھی ہوئی تھی۔ میں حیران تھا کہ میری

عینوں کی کتاب بن جائے گی۔ مختصر یہ کہ بھڑوں کی منتہا ہٹ روزمرہ کا معمول بن گئی اور رات کے وقت اکثر بن ہوتا کہ میں جاگ اٹھتا اور میری ایک آنکھ میں آنکھ پڑنے کے پر کا کوندہ لگتا جیسے کسی نے رومال کا کوندہ آنکھ پر پڑا ہے۔ شروع شروع میں تو میں ڈر جاتا۔ جب پانچ چھ مہینے گزر گئے تو میں بھڑوں کی گونج اور رات کے وقت آنکھوں پر یا رومالوں کے لمس کا عادی ہو گیا مگر دل سے خوف کی گرفت کم نہ ہوئی اور اس کے ساتھ بیوی کا تصور ہر وقت آنکھوں کے سامنے رہنے لگا۔

بیوی کی یاد اور اس کا تصور روز بروز نکھر نے لگا اور میں بیوی سے ملنے کے لئے بے تاب ہونے لگا لیکن وہ اپنی ماں کی قید میں تھی۔ جب مجھے اس کی ماں کا خیال آتا تو دل ڈوب جاتا۔ وہ میری نگاہ میں عورت نہیں بلکہ چھل بن گئی تھی۔ مجھے اپنی بیوی پر رحم آتا اور اس کی ماں پر غصہ۔ تم اور غصہ مل کر میرے اندر آگ بھڑک دیتے۔ میرا سر پھٹنے لگتا، دانت بجنے لگتے اور منھیاں اس طرح بند ہونے لگتیں جیسے کوئی بھی سامنے آیا تو میں گھونسا مار کر ان کے منہ بند کر دوں گا۔

شب رات کا ذکر ہے کہ میں چھت پر اکیلا سویا ہوا تھا۔ گھر کے باقی افراد نیچے صحن میں سو رہے تھے۔ میری آنکھ کھلی تھی۔ اپنی پیتھانی پر کسی کا ہاتھ محسوس کیا۔ میں اٹھ کر اٹھ بیٹھا۔ سرہانے کی طرف کسی عورت کا سایہ کھڑا تھا اندھیرے میں چہرہ نہیں پہچانا جاسکا۔ تدبیر میری بیوی کی طرح تھا۔ میں ڈر کے مارے چیخنے ہی لگا تھا کہ سائے کی ہلکی سی ہنسی سنائی دی۔ یہ میری بیوی کی ہنسی تھی۔ میں نے کانپتی ہوئی آواز سے پوچھا:

"تم یہاں کیسے پہنچ گئی ہو؟"

"یہ بھی کوئی مشکل کام ہے؟" اس نے جواب

دیا۔

میں نے ہاتھ بڑھا کر اس کی کلائی پکڑ لی اور وہ

نے نظریں جما کر دیکھا تو مجھے اپنی بیوی کے جسم جیسے کا سایہ منڈیر پر کھڑا نظر آیا۔ میں نے گھبرا کر کہا۔ ”آگے آ جاؤ، گر پڑو گی۔“ وہ ذرا بلند آواز سے ہنسی اور پیچھے ہٹ گئی۔ میں اٹھ کر اس کی طرف دوڑا مگر وہ گر پڑی۔ مجھے اس کے گرنے کی آواز نہ سنائی دی۔ میں میٹھیوں سے دوڑتا ہوا اتر ا۔ دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ پچھواڑے کی گلی میں جا کے دیکھا۔ وہ وہاں نہیں تھی۔ میں نے سوچا کہ وہ زخمی حالت میں اپنے گھر چلی گئی ہوگی اور ابھی کہیں راستے میں ہی ہوگی۔

میں اس کے گھر کی طرف دوڑنے لگا تو مجھے کسی نے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ میں نے دیکھے بغیر کہ وہ وہاں ہے، چلاتا شروع کر دیا۔ ”وہ کون سے گر پڑی ہے۔ وہ راستے میں بے ہوش ہو گئی ہوگی۔“ میں بازوؤں سے آزاد ہونے کے لئے زور لگانے لگا اور مجھے آوازیں سنائی دینے لگیں۔ ”بیٹا! اندر آ جاؤ۔ خدا کے لئے بیٹا ہوش

یہ میرے والد صاحب کی آواز تھی۔ پھر مجھے اپنی ماں اور بہن کی آوازیں بھی سنائی دینے لگیں۔ وہ دونوں رو بھی رہی تھیں۔ میں اور زیادہ چلانے لگا۔ یہ لوگ مجھے عجیب حقیقی دکھائی دے رہے تھے۔ میرے لئے حقیقت صرف یہ تھی کہ میری بیوی مجھے ملنے آئی تھی اور وہ کون سے گر پڑی ہے۔

شاید آدھی رات گزر گئی تھی۔ میرے شور شرابے اور میرے ماں باپ اور بہن کی آوازوں سے محلے کے کئی آدمی باہر نکل آئے۔ گلی میں ہنگامہ مچا ہو گیا۔ میں ان سب کو دشمن سمجھ رہا تھا اور چلائے جا رہا تھا۔ ”وہ کون سے گر پڑی تھی۔ وہ گر پڑی ہے۔ مجھے جانے دو۔ وہ راستے میں بے ہوش گر پڑی ہوگی۔“

اتنے سارے آدمیوں نے مجھے جکڑ لیا اور حسرت کر اندر لے گئے۔ مجھ سے پوچھنے لگے کہ کون آئی تھی؟

بیوی چھت پر کس راستے آئی تھی۔ وہ آئی ضرور تھی۔ یہ تصور، خواب یا خیال نہیں تھا۔ میں لیٹ گیا۔ بہت دیر بعد آنکھ لگی صبح طلوع ہوئی۔ میں نے اٹھ کر سر ہانے کی طرف چھت پر دیکھا وہاں بیوی کے پاؤں کے کوئی نشان نہیں تھے۔ چھت جکی تھی۔ پاؤں کے نشان ہونے چاہئیں تھے مگر نہیں تھے۔ میں نے اپنے ماں باپ سے ذکر نہ کیا اور دل ہی دل میں حیران اور پریشان ہوتا رہا۔

کئی دن سکون سے گزر گئے۔ کچھ بھی نہ ہوا۔ ایک اور رات آئی۔ میں چھت پر سویا ہوا تھا۔ آنکھ کھل گئی۔ میری آنکھ پر کوئی نرم سی چیز لگی۔ میں ابھی پوری طرح بیدار نہیں ہوا تھا۔ میں نے آنکھ پر ہاتھ پھیرا۔ چند سیکنڈ بعد روئی یا پرند کے پر کی طرح کی کوئی بڑی ہی نرم چیز میری دونوں آنکھوں پر پھر گئی۔ میں اٹھ کر دیکھا۔ ہر طرف دیکھا۔ وہاں کوئی نہ تھا۔ راستے میں دیر بعد وہی چیز پر پھر گئی۔ میں نے زور سے چیخا اور میرے ساتھ میں جو کچھ آیا وہ کسی پرندے کے پر تھے۔ میں نے پر کو منہ میں دبایا۔ مجھے کسی پرندے کے پھڑ پھڑنے کی آواز سنائی دی مگر پرندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ہر سانس ہاتھ میں تھا۔

میں نے دوسرا ہاتھ آگے کر کے پر پر پھیرا تو یہ واقعی کوئی پرندہ تھا لیکن تھا بہت بڑا۔ روئی کی طرح نرم و گداز، عجیب بات یہ ہے کہ میں ڈر بالکل نہیں۔ پرندہ پھڑ پھڑا رہا تھا اور میں اسے پوری طرح دبوچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ تو روئی سے بھی زیادہ نرم تھا۔ میرے ہاتھوں سے تڑپتی ہوئی پھیلی کی طرح پھسلا جا رہا تھا۔ آخر وہ میرے ہاتھ سے پھسل گیا اور میں نے اس کے اڑنے کی آواز سنی۔ یہ آواز بلکی بلکی ہلکی ہلکی میں تبدیل ہو گئی اور میرے ارد گرد گھومنے لگی۔ میری پھٹی پھٹی آنکھیں اس آواز کا تعاقب کر رہی تھیں۔

آخر یہ آواز پچھواڑے کی منڈیر پر ٹھہر گئی۔ میں

REACT

Section

دے گی۔ ساس وحشی قسم کی عورت تھی۔ بنی کو اس نے ضرور مارا پٹا ہوگا۔

اس رات بھی میں چھت پر سویا۔ معلوم نہیں رات کتنی گزر گئی ہوگی کہ میرے گال میں سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ کر اٹھ بیٹھا۔ میرے ارد گرد سینکڑوں بھڑیں اڑ رہی تھیں۔ اندھیرا گہرا تھا پھر بھی مجھے بھڑیں نظر آرہی تھیں۔ وہ غضبناک طریقے سے میرے ارد گرد اڑ رہی تھیں اور گھیرا تنگ کرتی جا رہی تھیں۔ مجھے ایک بھڑ ڈنک مار چکی تھی۔ میرے منہ سے چیخ نکل گئی اور میں سیرھیوں کی طرف دوڑ پڑا۔ والد صاحب دوڑتے ہوئے آئے اور انہوں نے مجھے پکڑ لیا لیکن میں ان سے آزاد ہونے کا تڑپنے لگا۔ ماں اور بہن بھی آگئیں۔ میں یہی ایک رات گزار رہا تھا۔ "مجھے اندر بند کر دو۔ کاٹ کھاؤں گی مجھے نہیں پھینک دو"۔ اور وہ مجھے کمرے میں لے گئے۔

وہ میرے دن تعویذ دینے والے صوفی صاحب آ گئے۔ میں نے انہیں پہلے بار بتایا کہ ساس نے مجھ پر جادو کر دیا ہے۔ صوفی صاحب نے میرا دم دور کرنے کی بجائے تصدیق کر دی کہ جادو واقعی کالے جادو کا شکار ہوں۔ وہ میرے والد صاحب کو اپنے ساتھ لے گئے۔ مجھے معلوم نہیں کہ صوفی صاحب نے انہیں کیا علاج بتایا۔ میں نے اپنے گال پر ہاتھ پھیرا۔ رات ایک بھڑ نے ڈنک مارا تھا مگر سوجن محسوس نہ ہوئی۔

اس روز کے بعد دل میں یہی ایک ارادہ گھر کر گیا کہ اپنی بیوی کو دیکھوں گا۔ ساس نے اسے ضرور سزا دی ہوگی جبکہ وہ پہلے سے ہی میرے کوٹھے سے گر کر زخمی ہو گئی۔ میں اٹھ کر باہر کو چل دیا۔ آج مجھے اس وقت کی کیفیت یاد آتی ہے تو میں یہی کہہ سکتا ہوں کہ اس وقت میں آگ کا شعلہ تھا، گوشت پوست کا انسان نہیں رہا تھا۔ میں جب باہر نکلا تو مجھے محلے کا کوئی مکان نظر نہیں آ رہا تھا۔ کبھی ایسے لگتا جیسے میرے ارد گرد مٹی کے تودے

میں نے کہہ دیا۔ "میری بیوی آئی تھی۔ پہلے بھی آئی تھی۔ وہ پچھواڑے سے اترتے گر پڑی تھی"۔

دوسرے دن میری ساس ہمارے گھر آ گئی۔ وہ منہ پھٹ عورت تھی۔ اس نے میری ماں کی جی بھر کے بے عزتی کی اور جو منہ میں آیا بکا۔ محلے میں مشہور ہو گیا تھا کہ میری بیوی رات چوری چھپے مجھے چھت پر ملنے آئی ہے۔ لوگوں کو قصے کہانیاں سننے سنانے سے لذت آتی ہے۔ ساس نے دائی تباہی کہتے ہوئے بتایا کہ لوگوں نے میری بیوی کے متعلق بڑی ہی شرمناک کہانیاں گھڑ لی ہیں۔

میرے والد صاحب خود دار اور شریف انسان تھے۔ ماں البتہ ساس کی طرح ایک عورتوں کا مقابلہ کر چکی تھی۔ اس نے میری ساس پر بھڑائی حملہ کیا۔ ساس نے لٹکار کر کہا کہ تم لوگوں نے میری شرم دھیل دہلی بچی کو بدنام کیا ہے۔ پہلے شاید میں اسے تمہارے ہاں لٹا دیتی۔ اب نہیں بھیجوں گی۔ تم طلاق دو نہ دو، ساری بٹھائے رکھوں گی۔ میری ماں نے کہا کہ پہلے تو شاید ہم طلاق دے دیتے، اب ساری عمر نہیں دیں گے۔ بٹھائے رکھو اسے گھر۔

والد صاحب نے بھی ماں کے فیصلے کی تائید کر دی اور ساس گالیاں بکتی چلی گئی۔ میں کمرے سے باہر نہ نکلا۔ ساس کی آواز ایسے سنائی دے رہی تھی جیسے جزیل چیخ رہی ہو۔ میں خوف سے جکڑا رہا تھا اور چار پائی سے ہل نہ سکا۔ جب میں نے یہ فیصلہ سنا کہ اب میری بیوی ساری عمر میرے گھر نہیں آئے گی تو خوفزدگی کے ساتھ غصہ اور غم بھی شامل ہو گیا جس سے میرا سر چکرانے لگا۔ اس کے ساتھ ساس کے جادو کا ذرا اور زیادہ شدید ہو گیا۔

میری بیوی میرے پاس ضرور آئی تھی۔ میں نے غلطی کی جو سب کو بتا دیا۔ اب یہ ذر محسوس ہونے لگا کہ میری ساس اسے بالکل ہی قید کر لے گی اور اسے سزا بھی

دل نہ توڑو

زندگی میں کبھی کسی کا دل نہ دکھاؤ۔ وہ معاف تو کر دے گا لیکن کبھی بھولے گا نہیں۔

☆.....علیزا بٹول۔ ہیڈ راجکال

ہو گئی۔ اندھیرا جلد ہی ختم ہو گیا۔ میں نے اپنے آپ کو بلندی پر پایا۔ نیچے مجھے بہت سے بچے نظر آ رہے تھے جو مجھ پر مٹی کے ڈھیلے پھینک رہے تھے۔ میں درخت کے ایک ٹہن پر بیٹھا تھا۔ اتنے میں کچھ آدی آگئے۔ انہوں نے بچوں کو گالیاں دیں اور میری آنکھوں کے سامنے دھند چھانے لگی۔

دھند چھٹی تو مجھے مانوس سے چہرے نظر آئے جن میں ایک چہرہ والد صاحب سے ملتا جلتا تھا۔ دوسرا شاید ماں کا چہرہ تھا، تیسرا بہن کے مشابہ اور چوتھا اقویذوں والے صوفی صاحب کی طرح کا چہرہ مگر میں کسی کو بھی نہیں پہچانتا تھا۔ پھر یہ تمام چہرے ہوا میں تحلیل ہو گئے اور ہوا میں ہوائی کے عکس کی طرح جھلمل کرنا ایک انسانی پیکر نمودار ہوا۔ وہ میری طرف بڑھا اور میری بیوی بن گیا۔ میں نے لپک کر اسے اپنے بازوؤں میں لپیٹ لیا اور بھلائے لگا:

”اب تمہیں نہیں جانے دوں گا۔“

میں نے اپنی بیوی کو اپنے سینے میں قید کر لیا۔ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا کہ یہ کیسے ممکن تھا۔ ہوا یوں کہ میرا اور میری بیوی کا جسم ایک ہو گئے۔ پھر مجھے وقت اور زمانے کا کوئی احساس نہ رہا کہ سیکنڈ گزر رہے ہیں یا صدیاں۔ ہم دو جسم ہوا میں ایک ہو کر چلتے پھرتے رہے۔ بادلوں کے گالے سے تھے جن میں ہم رہتے تھے۔ مکانوں کی دیواریں اور چھتیں غائب ہو گئیں۔ گلیاں کہکشاں بن گئیں۔ باہر کی دنیا کی کوئی آواز کان میں نہیں پڑتی تھی۔

کھڑے ہیں اور کبھی دونوں طرف ریل گاڑیاں بھاگتی دکھائی دینے لگتیں۔ مجھے ذرہ بھر ڈر محسوس نہیں ہو رہا تھا۔ میں چلتا گیا، چلتا گیا اور میری آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی۔ ذرا دیر بعد دھند چھٹی تو میں نے اپنے آپ کو قبرستان میں گھومتا پھرتا پایا۔ میں نے کچھ بھی نہ سوچا کہ تو دے اور ریل گاڑیاں کہاں غائب ہو گئی ہیں۔ میں قبرستان سے نکل کر کھیتوں میں چلا گیا۔ مجھے اپنے پیچھے کسی کے پاؤں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے رک کر دیکھ۔ میرے پیچھے کوئی نہ تھا۔ میں پیچھے دیکھ رہا تھا کہ کوئی انسان دوڑتا ہوا میرے قریب سے گزر گیا۔ میں نے ہر طرف دیکھا، مجھے کوئی انسان نظر نہ آیا۔

میں آگے کو چل پڑا۔ مجھے کسی عورت کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔ میں نے رک گیا۔ ادھر ادھر دیکھا، کوئی عورت نظر نہ آئی۔ آگے بڑھ کر درخت اکٹھے ہو کر کھڑے تھے جب میں ان کے قریب پہنچا تو صاف نظر آیا کہ ایک جوان سال عورت ایک درخت کے تنے کی اوٹ میں چھپ گئی ہے۔ میں اب بزدل نہیں تھا۔ میں دوڑ کر پہنچا تو عورت اس درخت سے ہٹ کر دوسرے درخت کے تنے کے پیچھے ہو گئی۔ میں اس کا تعاقب کرنے لگا اور وہ بھاگ کر چھپنے لگی۔ میں نے اسے پہچان لیا، وہ میری بیوی تھی۔

میں نے آخر اسے پکڑ لیا اور وہ بچوں کی طرح کھلکھلا کر ہنسنے لگی۔ ہنستے ہنستے وہ گھاس پر لوٹ پوٹ ہونے لگی اور میں بھی اس کے ساتھ ہی اسے بازوؤں میں دبوج کر لوٹ پوٹ ہونے لگا۔ میں نے اس سے بالکل نہیں پوچھا کہ تم میری چھت سے گر پڑی تھیں یا ماں نے تمہیں مارا تھا۔ میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں اس کے ساتھ پیار کی باتیں کرتا رہا اور وہ میرے ہاتھوں کی انگلیوں کے ساتھ کھیلتی رہی۔

اچانک مجھے کندھوں پر چوٹ پڑی اور دنیا تاریک

چوسنے لگا۔ میرے سر میں کئی چوئیں پڑیں پھر سفید سفید دھند سیاہ کالی ہو گئی۔

آج خواب کی طرح یاد ہے کہ عجیب عجیب سی شکلوں کے انسانوں کے ہجوم نے مجھے گھیر لیا تھا۔ میرے ہاتھ بندھے ہوئے تھے۔ پھر دھند اور اندھیرا۔ پھر میں تنہا تھا۔ کچھ ایسے یاد آتا ہے کہ میں ہجرے میں بند تھا اور میرے گرد آوازیں ہی آوازیں تھیں جن میں سے کچھ تو شاید مجھ سے مخاطب تھیں اور کچھ میرے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں مگر میں ان سے بے نیاز تھا۔ کیونکہ میری بیوی کا جسم پھر میرے جسم میں تحلیل ہو گیا تھا۔

ایک روز میرے بازو میں ایک سوئی اتر گئی۔ میں تڑپ اٹھا۔ تین آدمیوں نے مجھے جکڑ لیا اور مجھے بھڑوں کی خونناک بھینھناٹ سنائی دینے لگی۔ میرے ارد گرد زرد رنگی لکڑیوں کا گول جال تن گیا لیکن فوز ہی یہ جال غائب ہو گیا اور پھر مجھے کچھ بھی یاد نہیں کہ میں کہاں چلا گیا۔

اس روز کے بعد میں تاریکی میں زندہ رہا۔ بازو میں سوئی اتر جاتی تھی۔ میں تنہا تھا اور وہ تین بازو مجھے جکڑ لیے۔ دن گزرے، مہینے یا سال گزرے، مجھے کوئی احساس نہ تھا۔ میرے لئے دن اور رات گہری دھند تھے اور اس دھند میں میں اپنی بیوی کو ڈھونڈتا رہتا تھا۔

ایک روز اچانک دھند چھٹ گئی۔ مجھے یہ دنیا نظر آنے لگی مگر میں جہاں بیٹھا تھا وہ میرا گھر نہیں تھا۔ ایک کمرہ تھا۔ دروازے میں ایک آدمی کھڑا تھا۔ میں سٹول پر بیٹھا تھا۔ میرے سامنے دو آدمی بیٹھے تھے جو امیر کبیر اور پڑھے لکھے آدمی معلوم ہوتے تھے۔ دونوں مسکرا رہے تھے۔ ایک نے کہا:

”سنو دوست! ہم تمہارے گہرے دوست ہیں۔ تمہارے ذہن میں اس وقت کیا خیال ہے؟ کس کا خیال ہے تم کیا محسوس کر رہے ہو؟“

کیا میں مر گیا تھا اور یہ اگلا جہان تھا؟ میں کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ اگر میں زندہ تھا تو یہ بادلوں کی دنیا تھی اور اگر میں مر گیا تھا تو بھی یہ بادلوں کی دنیا تھی اور میرا جسم میرا بھی تھا اور میری بیوی کا بھی۔ اس کے نقش و نگار تو وہی تھے لیکن بے حد حسین اور ایسے دلکش کہ مجھ پر خمار طاری رہتا تھا۔

ایک روز میں اپنی بیوی کے ساتھ اڑ رہا تھا کہ میں زمین پر آ گیا۔ میرا جسم اکیلا رہ گیا۔ بیوی کا جسم مجھ سے جدا ہو چکا تھا اور میں اسے ڈھونڈتا پھر رہا تھا۔ میں یہ ضرور محسوس کر رہا تھا کہ میرے آگے آگے کوئی بھاگ رہا ہے۔ وہ ایک سایہ سا تھا اور پھر سو دھند سی تھی۔ میں اس سائے کا تعاقب کرنے لگا اور میں نے اسے پکڑ لیا۔ جب اس نے منہ میری طرف کیا تو وہ میری محسوس کا چہرہ تھا اور یہ چہرہ ایک جڑیل کا تھا۔ میں بہت ہی دلچسپ ہو گیا۔ میں نے اس کی گردن کو دبایا۔ میری انگلیاں لوہے کی پلاخیں بن گئیں۔ میں نے سلاخوں کا شنبہ تنگ کر دیا۔ جڑیل کا منہ کھل گیا، زبان باہر نکل آئی اور آنکھوں کے ڈھیلے بھی باہر آ گئے۔ مجھ پر نشہ طاری ہوتا چلا گیا۔ جڑیل تڑپ تڑپ کر بے حس ہو گئی اور گر پڑی۔

میں اسے دیکھتا رہا اور میں درندہ بن گیا۔ میں نے اس کے کھلے ہوئے منہ میں انگلیاں دے کر مختلف سمتوں کو اتنی زور سے جھٹکا دیا کہ جڑیل کا منہ چڑ گیا۔ قریب ہی ایک پتھر دیکھا خاصا دزنی تھا۔ میں نے اٹھا کر جڑیل کی پیشانی پر زور زور سے مارنا شروع کر دیا۔ خون کے چھینٹے اڑا کر مجھ پر پڑنے لگے۔

اچانک کئی ایک ہاتھوں نے میرے ہاتھ پکڑ لئے اور میں دھند میں ان ہاتھوں کو دانتوں سے کاٹنے لگا۔ میں نے اپنے منہ میں خون کا ذائقہ محسوس کیا جو مجھے بہت اچھا لگا۔ میں اب اور خون پینے کو بیتاب ہونے لگا۔ معلوم نہیں وہ کس کا ہاتھ تھا جسے میں نے دانتوں میں دبایا اور خون

ایک روز دونوں میرے کمرے میں آئے۔ ان کے پیچھے پاگل خانے کا ایک ملازم آیا۔ اس کے ہاتھ میں شیو اور حجامت کا سامان تھا۔ یہ سامان دیکھ کر میں نے اپنے منہ اور سر پر ہاتھ بھیرا۔ میری داڑھی ایک بالشت سے زیادہ تھمی اور سر کے بال عورتوں کی طرح بے۔ مسلمان ڈاکٹر نے کہا۔ ”دوست! بال کٹاؤ۔ داڑھی بھٹا چاہو تو تمہاری مرضی۔ صاف کرانا چاہو تو یہ کر دے گا۔“ وہ میرے پاس بیٹھ گئے اور حجام میرے بال کاٹنے لگا۔ ہندو ڈاکٹر نے آہستہ سے حجام سے کہا۔ ”اسٹر اسنبھالی کر رکھنا۔ کوئی پتہ نہیں۔“ اور وہ میرے ساتھ اس طرح بائیس کرنے لگے جیسے بچے کو بہلایا جاتا ہے۔

ہندو نے جادو اور کالے علم کے متعلق پیکچر شروع کر دیا اور مجھے سمجھایا کہ یہ سب محض میرا دھم تھا۔ حجام میرے بال کاٹتا رہا۔ پھر اس نے میری شیو شروع کر دی۔ اس کے ساتھ ماہر نفسیات مجھے ذہن نشین کراتا رہا کہ میں ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں۔ انہوں نے مجھے جوانی تک بچہ بنائے رکھا۔ انہوں نے مجھے جوان ہونے دیا نہ مرد بننے دیا۔ اس سے میں برباد ہو گیا۔ بزدل کا وہی ہونا قدرتی امر ہوتا ہے۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت تھی جو مجھ سے چھین لی گئی۔ مجھ کے متعلق یہ افواہ کہ وہ جادو کرتی ہے محض بے بنیاد ہے۔ پہلے روز واقعی بھڑوں نے گھیر لیا اور کاٹا تھا۔ یہ محض اتفاق تھا کہ اس سے پہلے میں نے ساس کو ایک قبر پر جھکے دیکھا تھا۔ ڈاکٹروں کی نفی کے مطابق وہ قبر اس کی ماں کی تھی۔ وہ ہر جمعرات کے روز اس قبر پر پھول رکھنے جایا کرتی تھی اور ہاتھوں سے قبر کی منی تیار کیا کرتی تھی۔ میرے وہم کو تعویذوں والے عسوفی صاحب نے اور زیادہ پختہ کر دیا کیونکہ اس شخص کی آمدنی کا ذریعہ یہی تعویذ تھے۔ ایسے پیر فیسراؤگوں کو ہجر میں جتنا کر کے ان سے پیسے ہوتے ہیں۔

ڈاکٹروں کی باتیں میرے ذہن میں اتنی پٹی

”میری بیوی کہاں ہے؟“ میں نے ڈرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”میری ساس کہاں ہے؟“ ”تمہاری ساس مر چکی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور تمہاری بیوی یہیں ہے۔ زندہ ہے۔ تمہیں مل جائے گی۔“

دوسرے نے کہا۔ ”کیا تم اپنی ساری کہانی سنا سکتے ہو؟ تمہارے ماں باپ نے ہمیں بہت کچھ بتایا تھا۔ اب تم بتاؤ کہ تم کیا سوچتے رہے ہو۔ ہم تمہیں یہ بتا دیتے ہیں کہ تم اپنے ذہن کی دنیا میں چل گئے تھے۔ اس دنیا کی ساری کہانی سناؤ۔ ہم تمہیں تمہاری حقیقی دنیا میں واپس لے آئیں گے اور تمہاری بیوی بھی تمہیں مل جائے گی۔“

میرے آنسو نکل آئے۔ اب میں آگ کا شعلہ نہیں تھا اور میں درخت کی ٹہنی نہیں تھا۔ میں ایک دل بچہ تھا۔ میں نے روتے ہوئے کہا۔ ”میری ساس نے مجھ پر جادو کر دیے ہیں۔ مجھے اس جادو سے بچا دیا۔ مجھے اپنی بیوی سے محبت ہے۔“ اور میں نے انہیں یہ ساری کہانی سنا دی جو آپ کو سنا چکا ہوں۔ جب میں سنا چکا تو ایسے لگا جیسے میرے اندر زہر بکرا ہوا تھا۔ وہ نکل گیا۔ ان دو آدمیوں نے ایسی پیاری باتیں کیں کہ احساسات کی دنیا میں لوٹ آیا اور یہ دو آدمی مجھے فرشتوں کی طرح قابل احترام نظر آنے لگے۔

مجھے بھوک اور پیاس محسوس ہونے لگی۔ نیند اور بیداری بھی محسوس ہونے لگی اور صبح و شام کا احساس بھی بیدار ہو گیا۔ ان دونوں میں سے کوئی ایک آدمی دو تین گھنٹے روزانہ میرے پاس بیٹھتا اور مجھے بتاتا رہتا تھا کہ مجھے کیا ہوا تھا۔ تب مجھے پتہ چلا کہ میں آگرہ کے پاگل خانے میں ہوں جہاں میں ایک سال سے زیر علاج ہوں۔ یہ دونوں آدمی ڈاکٹر تھے۔ ایک مسلمان تھا جو غیب کا ڈاکٹر تھا اور دوسرا ہندو۔ وہ خانساہوڑا تھا، چکا تھا اور وہ نفسیات کا ماہر تھا۔

ہے اور اس کی ماں مر گئی ہے مگر میں نے اعتبار نہ کیا۔ شام کے وقت میرے والد صاحب، ماں اور بہن آئیں۔ انہوں نے بھی بتایا کہ میری بیوی گھر آگئی ہے۔

وہ سب شام کے وقت چلے گئے۔ میرا ذہن اب میرے قابو میں تھا مگر ساس کا تصور میرے پاؤں اکھاڑ دیتا تھا۔ دوسرے دن ڈاکٹر نے کہا۔ ”اب تم ٹھیک ہو۔ ہماری طرف سے تم فارغ ہو۔ گھر جاسکتے ہو۔“ میں نے انہیں صاف صاف بتا دیا کہ میری ساس زندہ ہے۔ میں اس کے ذرے وہاں نہیں جانا چاہتا۔

ڈاکٹر کمرے سے باہر چلا گیا اور تھوڑی دیر بعد واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مولی سی فائل تھی۔ اس نے فائل مجھے دے کر کہا۔ ”تم انگریزی جانتے ہو، یہ

بسم اللہ سے شروع کرو۔“ میں نے فائل پڑھنے بیٹھ گیا۔ پہلا صفحہ پڑھا تو میرا

گھبراہٹ اور میری شیون بھی ہو گئی اور بال بھی کٹ گئے۔ پھر مجھے ایک وارڈر کی زیر نگرانی نہلایا گیا۔ جب میں غسل خانے سے نکلنے لگا تو میرے کپڑے غائب تھے۔ وارڈر نے مجھے ایک سفید چادر دی جو میں لپیٹ کر کمرے میں آیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی میں پھر تصوروں کی دنیا میں پہنچ گیا کیونکہ کمرے میں میری بیوی کھڑی تھی۔ مجھے دیکھ کر وہ مسکرائی اور اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے میرے دھلے دھلائے کپڑے اٹھا رکھے تھے۔ مجھ پر وہی کیفیت طاری ہونے لگی تھی لیکن وارڈر نے کہا۔ ”گھبراؤ نہیں بھائی تمہاری اپنی بیوی ہے۔“

وارڈر کمرے سے نکل گیا اور دروازہ بند کر دیا گیا۔ میں نے بیوی کے ہاتھوں سے پنرے لے کر بہن لے لیے۔ بیوی میرے ساتھ لپٹ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور میں حقیقی دنیا میں لوٹ آیا۔ وہ شام تک میرے ساتھ رہی اور اس نے مجھے یقین دلایا کہ وہ میرے گھر واپس آگئی

RTM NO 373738

ایکسپریس

• واشنگ مشین • ڈرائیور • روڈ اور کولر •
• گینوز • پیلا سٹک • فرنیچر

پروڈل چلے

055-3857636: کلائمیکس آباد جی ٹی روڈ گوجرانوالہ فون

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

پتہ چلا کہ میں ایک سال پاگل رہا۔ ساس کو قتل کیا تو چھ ماہ بعد مجھے آگرہ کے پاگل خانے میں داخل کیا گیا جہاں میں ایک سال رہا۔

یہ کیس پڑھ لینے سے مجھ پر دو اثر ہوئے۔ ایک اس گناہ کا بوجھ کہ میں قاتل ہوں اور دوسری یہ خوشی کہ ساس اس دنیا سے اٹھ گئی ہے۔ بیوی اور اس کے باپ نے مل جل کر میرے ضمیر سے قتل کے گناہ کا بوجھ اتار دیا اور میں حقیقی دنیا میں واپس آ گیا۔ بیوی نے مجھے بتایا کہ ساس کی زندگی میں وہ کبھی بھی میرے پاس نہیں آئی تھی۔ میں اپنی بیوی سے تصوراتی دنیا میں ملتا رہا تھا۔ بیوی نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اس کی ماں نے کبھی کسی پر جادو نہیں کرایا تھا نہ اسے علم تھا کہ جادو سے کسی کو زیر یا پریشان کیا جاسکتا ہے۔ اس کی خصلت اتنی بُری تھی کہ لوگوں نے اسے بدنام کر رکھا تھا۔ اس کے قتل کے بعد میرے سر نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ جی کو میرے گھر بھیج دے گا۔ وہ شریف انسان تھا۔ میں پاگل خانے میں تھا۔ جس روز ڈاکٹروں نے میرے والدین سے کہا کہ اس کی بیوی کو لے آؤ تو میرے سر نے اپنا میری بیوی کو بھیج دیا۔

نوراً بعد اس ملک کا عظیم واقعہ رونما ہوا۔ ملک تقسیم ہو گیا۔ ایسا انقلاب تھا کہ ضمیر سے تمام ناگوار بوجھ اتر گئے اور میں اپنے کنبے کے ساتھ مسلمانوں کی لاشوں میں سے گزرتا پاکستان میں داخل ہوا۔ آج میری دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ زندگی اچھی گزر رہی ہے مگر پاکستان میں چار دیواری کن دنیا میں بھی میں وہی قباحتیں دیکھ رہا ہوں جو مجھ جیسوں کو پاگل اور قاتل بنا رہی ہیں۔ جب کسی پاگل کو سڑکوں پر ہستیا چننا دیکھتا ہوں تو دکھ ہوتا ہے کہ چار دیواری کی دنیا نے ایک اور انسان کو پاگل کر دیا ہے اور جو کسر رہ گئی تھی وہ تعویذ دینے والے صوفیوں، پیروں اور ملاؤں نے پوری کر دی ہوگی۔

اور میں ساس کا قاتل تھا۔ میں نے فائل پڑھنی شروع کر دی۔ استغاثہ کا الزام پڑھا پھر استغاثہ کے ہر ایک گواہ کی شہادت پڑھی۔ اس کے بعد صفائی کے گواہوں کے بیان پڑھے۔ مجھے حیرت اس پر ہوئی کہ میرے سر نے اپنی بیوی کے خلاف اور میرے حق میں بیان دیئے تھے۔ آخر میں سیشن جج کے فیصلے کی نقل تھی جس کا لب لباب یہ تھا کہ میں (یعنی ملزم) اس حد تک پاگل ہوں کہ مجھے ذرہ بھر احساس نہیں کہ میں نے کیا کیا ہے اور میرے خلاف مقدمہ چل رہا ہے۔ میں اپنا بیان دینے کے قابل نہیں۔ سیشن جج نے میرے وکیل کی درخواست پر ماہرین نفسیات کے ایک سرکاری بورڈ سے میرا دماغی معائنہ کرایا تھا۔ معائنہ رپورٹ کے مطابق میں کلی طور پر پاگل تھا اور میں اپنے قتل و قتل کا ذمہ دار نہیں تھا۔ رپورٹ نہایت صاف تھی۔ جج خود دیکھ رہا تھا کہ میری ذہنی کیفیت کیا ہے۔ اس رپورٹ کی بنا پر جج نے مجھے بری کر کے سفارش کی تھی کہ مجھے پاگل بنانے میں سرکاری انتظام کے تحت داخل کرادیا جائے۔

کیس کی فائل کے مطابق میں نے ساس کو کھیتوں سے باہر درختوں کے جھنڈ کے نیچے اس وقت قتل کیا تھا جب وہ وہاں سے اتفاقاً گزری تھی اور میں اپنے پاگل پن میں وہاں کھوم پھر رہا تھا۔ ڈاکٹر کی رپورٹ کے مطابق میں نے ساس کا گلا گھونٹا تھا، پھر اس کا منہ چیر دیا تھا پھر پتھر سے اس کی کھوپڑی کچل ڈالی تھی۔ پولیس کے بیان کے مطابق مجھے تین چار کسانوں نے پکڑا تھا اور ان میں سے دو کو میں نے زخمی کر دیا تھا۔ ایک کا ہاتھ کاٹ کھایا تھا اور دوسرے کو پتھر سے لہو لہان کر دیا تھا۔ مجھے گرفتار کیا گیا۔ چالان ہوا۔ مقدمہ چلا جو چھ مہینے جاری رہا مگر مجھے کوئی ہوش نہیں تھا۔ مجھے بعد میں بتایا گیا کہ عدالت میں یا تو بالکل خاموش رہتا تھا یا میں ہستیا رہتا تھا یا چیخنے لگتا تھا۔

تھا۔

REVIEW

Section



”مرغ نے پلو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے
ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاوارث چھوڑ دیا جائے گا۔“

مستقبل بینک کا چھانگی

☆ خادم حسین مجاہد

ٹامانوس سی تبدیلی محسوس کی۔ گھر سے نکلتے ہی میری آنکھیں یوں کھل گئیں جیسے عوام کی ایکشن کے بعد عمل جاتی ہیں اور جو کچھ میں نے دیکھا اس کے بعد آنکھوں پر سے میرا ایمان سیاستدانوں کے بیانوں کی طرح اٹھ گیا کہ میرے سامنے ہڑپہ کی کھدائی کا منظر پیش کرنے والی سڑک کی بجائے کئی منزلہ سڑک پھیلی ہوئی تھی۔ ہر منزل ہیشیے کی طرح چمک رہی تھی پہلی منزل سے پیدل چلنے والے گزر رہے تھے، دوسری منزل سے صرف پانچ پہیوں

صبح ہوتے ہی لاشعور نے میرے شعور کو تھپڑ مار کر جگایا کیونکہ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھوڑی دیر بعد ہی کام بیگم نے کر دینا ہے۔ میں نہار منہ بیگم سے مار کھانے کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا اور نہ ہی اس قسم کے ”درشن“ کے بعد پورا دن برباد کرنے کا خطرہ مول لے سکتا تھا۔ لہذا بادل نخواستہ بستر کو داغ مفارقت دے کر خمار آلود آنکھوں سے ڈول تلاش کرنے لگا تا کہ درد دھلا سکوں۔ ڈول پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے میں نے گرد و نواح میں

خاکہ

خادم حسین مجاہد طنز و مزاح کا جادوگر

ڈاکٹر احمد حسن رانجھا

آسمان کی طرف مجاہد صاحب کے قد کا سفر ساڑھے پانچ فٹ اونچائی سے بائیں ڈیڑھ دھرت پر منتج ہوتا ہے۔ یوں اگر ان کے جسمانی اور ادبی حجم کا موازنہ کیا جائے تو فرق آسمان و زمین سے کچھ کم ہوگا۔ اگر آپ ان کی تحریریں پڑھیں اور پھر ان کے سراپا کا بغور جائزہ لیں تو یقیناً آپ سوچ میں گم ہو جائیں گے کہ اتنی بڑی بڑی باتیں اتنی مختصر جگہ قید تھیں۔ آج کے دور میں اچھا طنز و مزاح اچھے لوگوں کی طرح کیا ہوتا جا رہا ہے لہذا طنز و مزاح کی اس قحط سالی میں ان کی تحریریں تازہ ہوا کے جھونکے کی مانند ہیں۔ طنز و مزاح لکھنا تلوار کی دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ بے ہودگی سے دامن بچا کر قاری کو زیر لب مسکرانے پر مجبور کرنا بڑا مشکل ہوتا ہے، ان کی تحریروں سے ان کی مزاح شنائی آشکار ہونے کے ساتھ ساتھ مزاح نگاری پر ان کی دسترس کا بھی پتا چلتا ہے۔ ان کی تحریر میں ہمیشہ آپ کو نئے خیالات، نئی سوچ اور نئی فکر ملے گی جسے ڈھونڈنے کے لئے آپ کو عیسٰی نظری کا سہارا نہیں لینا پڑے گا۔

خادم حسین مجاہد اپنے کردار کو اس خوبصورتی سے نبھاتے ہیں اور اس قدر گہرائی میں جا کر اس کا نفسیاتی تجزیہ کرتے ہیں کہ محسوس ہوتا ہے کہ ہر کردار ان کی اپنی ذات کا ہی حصہ ہیں آپ ان کے کرداروں کو فراموش نہیں کر سکیں گے۔ زیر نظر تحریر میں خادم صاحب نے ہمیں مستقبل کی سیر کروائی ہے اور سو سال بعد کی دنیا کی حیرت انگیز منظر کشی کی ہے جب سائنسی ترقی انتہا کو پہنچ چکی ہوتی ہے اس خالص سائنسی اور سنجیدہ موضوع کو جس طرح اپنے منفرد انداز میں انہوں نے مزاح کا لباس پہنایا ہے وہ بے مثال ہے۔

مجاہد صاحب احباب کے خاکے بھی اڑاتے ہیں مگر اس طرح کہ نشانہ لگنے والے سوچ میں پڑ جاتے ہیں کہ خوش ہوں یا ناراض، کیونکہ یہ انداز ہی اتنا شگفتہ رکھتے ہیں۔ خادم صاحب کی تحریریں حلسم ہو شر باہیں اور خود یہ کسی جادوگر سے کم نہیں۔ ان کی تحریروں میں آپ کو گلے سے لے کر اپنے وطن، براعظم حتیٰ کہ پوری دنیا کے مسائل سے آنکھیں چار کرنا پڑیں گی۔ ان کی تحریریں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے کہ طنز و مزاح نگاروں کی دنیا ابھی ویران نہیں ہوئی بلکہ ان کی فہرست میں ایک اور اچھے مزاح نگار کا اضافہ ہو گیا ہے جو دوسروں پر ہی تنقید نہیں کرتے بلکہ خود پر تنقید برداشت کرنے کا حوصلہ بھی رکھتے ہیں بلکہ کبھی کبھی اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر "خود تنقیدی" بھی کر جاتے ہیں۔ اللہ انہیں اپنے حفظ و امان میں رکھے!

والی سائیکلیں اور تیسری و چوتھی منزل سے بالترتیب دو پہیوں والی کاریں اور جیٹ جہاز نما کاریں گزر رہی تھیں۔ مزید اوپر پہنچنے میں میری نظر کسی غریب کی فائس کی طرح ناکام ہو گئی تو میں نے ارد گرد نظر دوڑائی جیسے مسائل پر فکر دوزاتے ہیں۔ پیدل چلنے والی منزل کے ایک طرف کچھ فاصلے پر ایک عجیب و غریب کیبن نظر آ رہا تھا۔ میں تجسس قدموں سے کیبن کی طرف بڑھا لوگ مجھے اس تندہی سے غور ہے تھے جیسے خدا نخواستہ میں لڑکی تھا ملین جلد ہی میں اس کی وجہ سمجھ گیا۔ میرا حلیہ اور لباس ان سب سے مختلف تھا اور وہ

مشین پر ایک چھوٹی سی سکرین روشن ہو چکی تھی۔ سب کی نظریں اس سکرین پر لگی ہوئی تھیں۔ سکرین پر بہت سی اشکال بن اور بگڑ رہی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ مختلف ہندسے بھی چل بچھ رہے تھے۔ ذہن منٹ تک یہ کھیل ہوتا رہا پھر نیلے انسان نے میرے سر سے ہیلمٹ نما چیز ہٹا لی اور میرے ساتھ آنے والے آدمیوں کو کوئی اشارہ کیا۔ انہوں نے دیوار کے پاس جا کر ایک مین دبایا تو دیوار کا وہ حصہ لٹو کی طرح گھوم گیا۔ دیوار پھر برابر ہوئی تو وہ لوگ موجود نہیں تھے۔ اچانک نیلے انسان کے منہ سے مشینی انداز میں یہ جملے برآمد ہوئے۔

”تمہارا دماغی تجربہ کر کے ہم تمہارے بارے میں سب کچھ جان گئے ہیں تم 2000ء میں اپنی بیگم کے خوف سے ہم کو گھر سے باہر نکلے تھے اور Electromagnetic Rays کے رینے کی زد میں آ کر 42400 سالوں کا برا اٹھا ہو چکا ہے اور اب بتاؤ تمہارا کیا حال ہے؟ کیا تمہیں تمہارے زمانے میں واپس چھوڑ دینا ہے؟“

”یہ غلطی نہ کرنا۔“ میری آنکھوں میں بیگم کی صورت چھلک اٹھی اور میں کانپ کر رہ گیا۔

”واپس تو تم کو ہر حال میں جانا پڑے گا، ہاں توئی خواہش ہو تو بتاؤ۔“ اس نے ایک بار پھر مشینی انداز میں اردو بولی۔

”اگر ہو سکے تو مجھے اپنے زمانے کی سیر کرادو تاکہ میں جا کر سائنسدانوں کی آنکھیں کھول سکوں۔“ میں نے اس خواہش کا اظہار کر دیا جو کیبن میں داخل ہوتے ہی میرے ذہن میں پیدا ہو گئی تھی۔

”ہاں یہ ممکن ہے، میں ابھی اس کا انتظام کرتا ہوں۔“ اس نے کہا اور پینل پر موجود کچھ مین دبائے تو بڑی سکرین پر نظر آنے والی عظیم الشان سڑک کی دسویں

سب ایک قسم کے ڈیزائن کے لباس میں تھے جس کا رنگ پنکدار سفید تھا اور ہر آدمی کے سینے پر مہر، سرخ اور نیلے رنگ کے مین موجود تھے۔ پہلے تو میرا جی چاہا کہ ان مینوں کو دبا کر دیکھوں تو کیا ہوتا ہے مگر پھر میں اس ارادے سے باز رہا کہ وہ سب پہلے ہی مجھے مشکوک نظروں سے دیکھ رہے تھے پھر نہ جانے میرا کیا حشر کرتے۔ میں نے ابھی تک کسی کو مخاطب کیا تھا اور نہ ہی ان میں سے کسی نے مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی کی تھی پھر ایک خیال کے تحت میں نے دودھ کا ڈول سڑک پر گرادیا اور خود دور ہٹ گیا۔ فوراً سب اس کی طرف دوڑے اور اپنی جیبوں سے عجیب و غریب آلات نکال کر اسے چیک کرنے لگے۔ یقیناً وہ مجھے دہشت گرد قسم کی چیز سمجھ رہے تھے۔ اچانک ان میں سے تین آدمی میری طرف دوڑے میرے لئے کوئی راہ فرار نہیں تھی لہذا میں نے خود کو حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ وہ لوگ مجھے نے کر ایک عجیب و غریب کیبن کے پاس پہنچے کیبن کا کوئی دروازہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ بیرونی دیواروں پر نیلی شعاعیں دوڑ رہی تھیں، ان لوگوں نے دیوار میں موجود پینل مین دبایا تو ایک لمحے کے لئے میری آنکھوں کے آگے دھند چھا گئی پھر جب یہ دھند چھٹی تو ہم کسی اور جگہ موجود تھے۔ شاید یہ کیبن کا اندرونی حصہ تھا۔ چاروں طرف عجیب و غریب مشینیں لگی ہوئی تھیں۔ اس حصے کے درمیان میں ایک بہت بڑی سکرین روشن تھی جس پر کئی منزل سڑک کی ہر منزل سے گزرنے والی ٹریفک واضح نظر آ رہی تھی۔ مجھے لانے والے آدمیوں میں سے ایک نے اشفاق احمد کے ڈراموں کی طرح سمجھ نہ آنے والی کسی زبان میں نیلے انسان سے کچھ کہا تو اس نے مجھے بازو سے پکڑ کر ایک کرسی نما چیز پر بٹھایا اور میرے سر پر ہیلمٹ نما چیز رکھ دی جس میں سے بہت سی تاریں نکل کر دیواروں کے ساتھ موجود مشینوں تک جا رہی تھیں۔ اب ان میں سے ایک

ہو گئی اس میں وہی ڈرائیور نظر آ رہا تھا جو دسویں منزل پر گاڑی روک کر لفٹ میں بیٹھا تھا۔

”باہر ڈرائیور کرم دین آیا ہے، یہ تمہیں سیر کرائے گا لہذا تم کرسی چھوڑ کر دیوار کے پاس پہنچو تاکہ میں تمہیں باہر بھجوا سکوں۔“ اللہ ذات نے کہا۔

”ہمارے زمانے میں بھی کسی کو کرسی پر سکون سے بیٹھنے نہیں دیا جاتا تھا، لگتا ہے اب بھی یہی صورت حال ہے۔“ میں زیر لب بڑبڑاتا ہوا دیوار کے پاس پہنچا تو اللہ ذات نے کوئی مٹن دبایا اگلے ہی لمحے میں اس کیبن کے باہر تھا۔ وہاں اللہ ذات کی شکل کا ہی روبوٹ موجود تھا، صرف اس کا رنگ سرخ تھا۔ وہ مجھے لفٹ کے ذریعے سڑک کی دسویں منزل پر لے گیا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد میں نے اسے لاہری میں جانے کے لئے کہا۔ کرم دین گاڑی جس رفتار سے چلا رہا تھا وہ اپنے زمانے کے رکشہ سے

بیس گنا زیادہ ہوگی لیکن جھٹکے یا شور کا ملک میں انصاف کی طرح نام و نشان نہ تھا۔ ارد گرد کی ٹریفک ہم سے بھی زیادہ تیزی سے رواں دواں تھی۔ سڑک کے کنارے حد رفتار ہزار کلومیٹر کی تختی پر بڑھ کر رفتار کی الجھن دور ہوئی تو میں نے پشت کا دھکیں سر لگایا، اچانک سامنے سے آنے والی گاڑی نے ہماری گاڑی کو ٹکرا دی۔ ایک سیکنڈ کے

ہزاروں حصے میں مجھے دو سارے گناہ قرض خواہوں کی طرح یاد آئے جن کی پاداش میں اس پرانی صدی میں ایسی ہولناک موت راہ تک رہی تھی۔ چند لمحوں تک آنکھیں بند کئے میں نے اپنے جسم کے عاشق کے دل سے زیادہ ٹکڑے ہونے کا انتظار کیا۔ جب کچھ نہ ہوا تو میں نے سوچا کہ شاید ابھی میں گر رہا ہوں، غزت زمین پر پہنچنے کے بعد ہوں گے لیکن ایک منٹ گزر گیا اور میرے جس میں کسی قسم کی تقسیم عمل میں نہ آئی تو میں نے ڈرتے ڈرتے آنکھیں کھولیں تو بے یقینی سے انہیں ملنے لگا کیونکہ ہم تینوں (کرم دین، کار اور میں) بخیریت تھے اور

منزل پر چلنے والی دوسٹیوں کی کاروں میں سے ایک رک گئی اور اس میں سے ایک ڈرائیور اتر کر سائیڈ میں موجود لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا میں آپ کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ میں نے بس سناپ اور دوسرے پبلک مقامات پر استعمال ہونے والے جیلے کا سہارا لیا کیونکہ وہ میرے بارے میں سب کچھ جانتا تھا لیکن میں اس کے بارے میں اتنا ہی جانتا تھا جتنا بند کمروں میں بیٹھنے والے زمین پر کھلے آسمان کے نیچے سونے والوں کے بارے میں جانتے ہیں۔

”کیوں نہیں میرا نام اللہ ذات ہے اور میں روبوٹ ہوں۔“

”اللہ ذات؟ روبوٹ.....“ میں نے حیرت سے اٹکتے ہوئے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق تمہارے زمانے کے لوگ اسی قسم کے نام رکھتے تھے لیکن اب ان کا رواج انسانوں میں ختم ہو گیا ہے تو سائنسدانوں نے ماضی کی یادگار کے طور پر روبوٹوں کے اس طرح کے نام رکھنا شروع کر دیے ہیں۔ اسی طرح ہر زمانے کی تمام زبانیں ہمارے اندر فیڈ کر دی گئی ہیں۔“

”تمہاری ڈیوٹی کیا ہے؟“

”میں ٹریفک منیجر ہوں۔ اس بڑی سکرین پر ٹریفک جو تم دیکھ رہے ہو اس کو اس کیبن میں موجود خود کار کمپیوٹر کنٹرول کرتا ہے، میرا کام اس کام کی نگرانی کرنا ہے اور اس میں پیدا ہو جانے والی کسی بھی خرابی کو دور کرنا ہے۔“ ایسے کیبن ہر ہزار کلومیٹر کے فاصلے پر سڑک کے ساتھ موجود ہیں، اس کیبن سے اگلے کیبن میں میرا دوست اللہ وسا پاڈیوٹی دیتا ہے۔

اس سے قبل کہ میں اس سے کچھ اور پوچھتا اللہ ذات کے سامنے پینل پر موجود ایک بلب جل اٹھا۔ اللہ ذات نے پینل پر موجود ایک مٹن دبایا تو ایک چھوٹی سی سکرین روشن

REVIEW

Section

سفر میں تھے۔ یہ صورت حال میرے بھیجے میں فٹ نہیں ہو رہی تھی اور میں ملکی سیاست کی طرح الجھ گیا تھا۔ کرم دین نے میری کیفیت نوٹ کر لی۔

”آپ حیران نہ ہوں سب گاڑیاں ایسے میٹرل سے تیار کی گئی ہیں جو شدید سے شدید ٹکر کے جھٹکے کو جذب کر لیتا ہے اور اس طرح حادثہ نقصان دہ نہیں ہوتا۔“ کرم دین نے وضاحت کی۔ سڑک کے ایک طرف پھیلے ہوئے عمارتوں کے عظیم الشان سلسلے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کرم دین نے بتایا۔

”وہ لائبریری ہے، اس میں دنیا کے تمام علوم اور پوری دنیا کے ادب کی ہر کتاب کمپیوٹر کی Chip کی شکل میں موجود ہے۔ آپ کے اپنی مطلوبہ چیزوں کی فہرست کمپیوٹر کے خانے میں ڈالنے سے Chip Disk برآمد ہوگی، اسے لائبریری میں موجود CPU میں رکھیں، وہ آپ کو مطلوبہ میٹر پڑھ کر سنائے گا اور لکھ کر بھی دکھائے گا اور اگر آپ کو ضرورت ہو تو آپ کے مطلوبہ میٹر کی کاپی بھی بنا دے گا۔“

”کیا پورے ملک میں صرف ایک ہی لائبریری ہے؟“

”ہر شہر میں ہو بہو اسی قسم کی لائبریری موجود ہے۔“
دراسل دس سال قبل پوری دنیا کے علم و ادب کو Chip Disk پر منتقل کرنے کے بعد ان کی لاکھوں کاپیاں بنائی گئیں اور ہر شہر میں ایک لائبریری بنا کر ایک ایک کاپی وہاں رکھ دی گئی۔ یہی وجہ ہے کہ پوری دنیا میں موجود لاکھوں لائبریریز میں میٹر کے لحاظ سے قطعی کوئی فرق نہیں“ (یہ خیال انٹرنیٹ کی صورت میں حقیقت کا روپ دھار چکا ہے)۔ باتیں کرتے کرتے ہم لائبریری پہنچ گئے۔ کرم دین نے ردیوٹ لائبریرین کو کارڈ چیک کرایا اور ہم لائبریری میں داخل ہوئے۔ علم و ادب کے سمندر میں کافی دیر غوطے کھانے کے بعد میں نے کرم دین کو

شعبہ اخبارات کی طرف چلنے کو کہا۔ اخبارات انتہائی باریک پلاسٹک پر رنگین چھپے ہوئے تھے۔ میں چونکہ اس زبان سے اتنی ہی واقفیت رکھتا تھا جتنی منتخب نمائندے عوام کے مسائل سے رکھتے ہیں۔ لہذا کرم دین نے چیدہ چیدہ اخباروں کی سرخیاں اردو میں سنائیں۔

”مشتري نے زحل کو خبردار کیا ہے کہ وہ اس کی حدود سے کیوی جیسے حسین پرندے کی چوری سے باز آ جائے ورنہ سزا کے طور پر اس کی حدود میں کوئے چھوڑ دیئے جائیں گے۔“

”زحل نے نیپچون سے خلائی جنگی قیدیوں کی واپسی کا مطالبہ کر دیا۔“

”مریخ نے پلوٹو کو متنبہ کیا ہے کہ وہ اپنی شرارتوں سے باز آ جائے ورنہ اس کو نظام شمسی سے کاٹ کر لاکھ لاکھ چھوڑ دیا جائے گا۔“

”خبردار“ پر فلم Digital Love کے یونٹ کو خوفناک حادثہ پیش آیا۔ وہ مائیکرو جنگل میں شوٹنگ کر رہے تھے کہ آگ بجھ گئی انھی جس سے بیشتر ارکان زخمی ہو گئے۔ عطار دے سے تعلق رکھنے والے دو اداکاروں کی حالت تشویشناک ہے جبکہ زمین اور مریخ کے اداکاروں کی حالت خطرناک سے باہر ہے۔ فلم کی ہیردینیں جوزہرہ سے تعلق رکھتی تھیں ان کو معمولی مرہم پٹی کے بعد فارغ کر دیا گیا ہے۔“

”یونیورسل پولیس نے پلوٹو پر ایک مجرم کو گرفتار کیا ہے جو پچھلے چھ ماہ سے زمین، مشتری اور زحل پر دہشت گردی کی وارداتوں کا ذمہ دار ہے۔“

”یونیورسل پیس (Universal Peace) تنظیم نے تمام سیزروں کے سربراہوں سے تحفیف اسلحہ کی درخواست کی ہے۔“

”کھکشاں نمبر دس سے بارہ کی طرف کھو پرواز پیس کپسول (Space Capsule) کو پلوٹو کے

دہشت گردوں نے اغوا کر لیا۔ پیس کمانڈوز ان پر قابو پانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

مجھے حیرت سے کہتے ہو چکا تھا کرم دین میری کیفیت سے بے نیاز آنکھ مارتے ہوئے بولا۔
"اور اب ضرورت رشتہ کے اشتہار سنو۔"

"ایک میسٹ نیوب کنواری دوشیزہ عمر صرف پندرہ سال، زہرہ پر دستِ رقبے کی مالک اس کے علاوہ چاند پر ذاتی بیوی پار بھی چلاتی ہے، سرخ پر ذاتی بگلہ اور پیس کار بھی رکھتی ہے۔ صرف بیس سال کی عمر تک کے لڑکے رجوع کریں، گھر داماد اور بنا ہوگا۔"

قبل اس کے کہ کرم دین کوئی اور رشتہ بتاتا میں ہوش و خرد سے بے گانہ ہو گیا، کرم دین نے جانتے ہی نہیں کیا پلایا کہ اگلے ہی لمحے میں چاق و چوبند ہو گیا، کرم دین کہہ رہا تھا۔

"یہ ساری خبریں پوری کائنات میں سرگرم عمل روبوٹ، نامہ نگاروں کی ارسال کردہ ہیں چونکہ وہ انسانوں کی طرح جھوٹ نہیں بولتے لہذا ان کی بھیجی ہوئی خبریں سو فیصد سچ ہوتی ہیں۔ تمہارے لئے ان پر یقین کرنا مشکل ہوگا۔ دراصل ہم نے تمہارے زمانے کے دریافت کردہ نظام شمسی کے سیاروں کو تسخیر کرنے کے علاوہ کئی مزید سیارے بھی دریافت کر کے تسخیر کر لئے ہیں۔ ہمارے قدم کہکشاؤں تک بھی پہنچ چکے ہیں لیکن پھر بھی کائنات کے اسرار باقی ہیں جن سے پردہ اٹھانے کی ہم کوشش کر رہے ہیں۔ سیاروں کی تسخیر کے بعد ہم نے انہیں زمین کی کالونیاں بنا دیا ہے۔ بیس سال قبل آبادی زمین کی گنجائش سے بڑھ گئی تھی تو اربوں انسانوں کو ان کالونیوں میں بسا دیا گیا۔ ان سیاروں پر شرح پیدائش زمین سے زیادہ ہے اور اب ایک سیارے سے دوسرے سیارے کی طرف سفر کرنا معمول کی بات ہے۔ اکثر لوگ اپنے فرائض کی وجہ سے دن بھر نظام شمسی میں دوڑتے

رہتے ہیں۔ وہ نوتے زمین پر ہیں، شیو مرتخ پر کرتے ہیں، ناشتہ عطارو پر کرتے ہیں، کام زہرہ پر کرتے ہیں، کھیتے یورینس کے گرافٹ پر ہیں، بیج پلوٹو پر کرتے ہیں، خریداری مشتری کی آٹومیک الیکٹرانک مارکیٹ سے کرتے ہیں جبکہ ان سب کے سب کے سکول میں پڑھتے ہیں۔"

"سیاروں کے درمیان سفر اتنے کم وقت میں کیسے ممکن ہے؟" میں نے پوچھا۔

"تمام سیاروں کے درمیان جدید ترین سائنسی نظام لگایا گیا ہے جس کے تحت ایک سیارے پر موجود ایک خاص لیزر مشین کے ذریعے انسان کو الیکٹرونک ریز (Electronic Rays) میں بدل کر مطلوبہ سیارے کی طرف روانہ کر دیا جاتا ہے جہاں موجود ایسی ہی مشین ان ریز کو وصول کر کے دوبارہ انسانی شکل میں لے آتی ہے چونکہ ریز کی رفتار روشنی کی رفتار کے برابر ہے لہذا کوئی بھی انسان کہکشاؤں میں ایک سے دوسرے سیارے تک پہنچ سکتا ہے۔"

"لیکن کرم دین! اگر راستے میں انسان کا کوئی حادثہ ہو جائے تو پھر؟" میں نے پوچھا۔
"میں نے اسے اس کی شکل میں کوئی تبدیلی وغیرہ پیدا ہو جائے گی۔"

"آغاز میں یہ تجربات جانوروں پر کئے گئے۔ شروع شروع میں یہ ہوتا تھا کہ زمین سے ایک جانور بھیجا جاتا تو دوسرے سیارے پر کسی اور صورت میں ظاہر ہوتا یا اس کا کوئی عضو غائب ہوتا۔ سینکڑوں جانوروں کی قربانی کے بعد سائنس دان اس خامی پر قابو پانے میں کامیاب ہو گئے۔ اب یہ طریقہ بالکل محفوظ ہے اگر چاہو تو لگے ہاتھوں مشتری وغیرہ کی بھی سیر کر لو۔ کرم دین نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"نا بابا نا۔" میں نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔ "میں

ایسے رسک کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

”اب کہاں چلیں؟“ کرم دین نے پوچھا۔

”عجائب گھر۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ایک وسیع و عریض، اکیس منزلہ عمارت میں موجود تھے۔ فلور پر قبل مسیح کی ایجادات اور آلات پڑے تھے، ان کو دیکھ کر جب ہم پہلی منزل پر پہنچے تو وہاں پہلی صدی عیسوی کی اشیاء رکھی ہوئی تھیں اسی طرح دوسری تیسری، چوتھی اور پانچویں منزل پر بالترتیب دوسری تیسری چوتھی اور پانچویں صدی عیسوی کی اشیاء رکھی گئی تھیں۔ اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے جب ہم بیسویں منزل پر پہنچے وہاں بیسویں صدی کی اشیاء پڑی تھیں۔ ان میں ایف سولہ، او افس، ایٹم بم، خلائی راکٹ اور ہماری صدی کی دوسری اشیاء شامل تھیں۔ کرم دین نے بتایا کہ اب یہ متروک ہو چکی ہیں۔ اس کے بعد وہ مجھے اکیسویں اور آخری منزل پر لے گیا جہاں اکیسویں صدی کی ایجادات وغیرہ دیکھتے ہوئے مجھے مسلسل حیرت کے لمحے لگتے رہے۔

جب ہم عجائب گھر سے نکلے تو مجھے بھوک محسوس ہوئی میں نے کرم دین سے اس کا ذکر کیا۔

”کیا کھاؤ گے؟“ اس نے پوچھا۔

”میرا تو اس وقت بکری کا گوشت کھانے کو دل چاہ رہا ہے، ساتھ میں روست مرغ ہو تو کیا بات ہے۔“

تھوڑا سا پیدل چلنے کے بعد کرم دین مجھے لے کر آسمان سے راز و نیاز کرتی ہوئی ایک شاندار عمارت میں داخل ہوا۔ ریسپشن سے گزرنے کے بعد ہم ایک پلیٹ فارم پر کھڑے ہوئے۔ کرم دین نے دیوار میں موجود کوئی مین رہایا تو پلیٹ فارم آگے کو حرکت کرنے لگا اور ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد پلیٹ فارم ایک بہت بڑے ہال کے باہر رکا اور ہم اس سے اتر کر ہال میں داخل ہوئے۔

طاہرہ

قیمت: 120 روپے

یہ ناول بڑی کے جہیز میں شامل ہونا چاہئے۔

حاکم کی دسویں لالہ

دو حصے قیمت: 270 روپے

اس کہانی میں آپ پاکستان کی سیاست اور معاشرت کے ڈھکے چھپے گوشوں کو بے نقاب ہوتا دیکھیں گے۔

بڑے سائز میں خوبصورت رنگین نائٹل کے ساتھ گتے کی مضبوط جلد میں

بی آر پی مکتی رہے گی

مختبر عنایت اللہ کی جنگی، قانع نگاری کا شاہکار۔ ایک بہادر جرات مند دور وطن پرست قوم کا افسانہ جو افسانہ کم اور حقیقت زیادہ ہے۔

ایجنٹ حضرات اور قارئین کتاب منگوانے کے لئے خط لکھیں آدھا ڈاک خرچ ہم دینگے

مکتبہ داستان

دیکھتے ایک آلے سے سرسئی رنگ کی گیس نکلی اور آسمان پر بادل کی شکل اختیار کر کے برسنے لگی۔ میں نے کرم دین سے اس بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”یہ عمارت محکمہ موسمیات کی ہے، یہاں انسان نے اللہ کی دی ہوئی عقل اور علم سے کام لے کر موسم کو قید کر لیا ہے۔ اس میں ایسے انتظامات ہیں کہ ہر موسم کو گیس کی شکل میں ذخیرہ کر لیا جاتا ہے مثلاً گرمیوں میں گرمی سردیوں میں سردی اور برسات میں بارش کو پھر زیادہ گرمی میں سردی کو چھوڑ کر موسم معتدل کر لیا جاتا ہے جبکہ فصلوں کے سیزن میں بارش نہ ہو رہی ہو تو سنور کی ہوئی بارش کام میں لائی جاتی ہے۔ آج کل فصلوں کا سیزن ہے اس لئے مصنوعی بارش برساتی جا رہی ہے۔“

بارش رکنے کے بعد قبل اس کے کہ میں کرم دین سے کہیں اور جانے کی فرمائش کرتا کرم دین نے مجھے ایک بار ایک سی پتری دی جس پر سنہری لکیریں لگی ہوئی تھیں۔ ”یہ پتری کنپٹی پہ چپکا لو اس کے بعد تمہیں اپنی خواہش سمجھنے سے بیان نہیں کرنا پڑے گی بلکہ میں خود بخود سمجھ جاؤں گا“ کرم دین نے کہا۔

میں نے پتری کنپٹی سے لگائی وہ چپک گئی اسی وقت میرا دل میں بحری سیر کی خواہش پیدا ہوئی کرم دین فوراً بولا۔

”نھیک ہے، اب ہم ساحل سمندر کی طرف چل رہے ہیں۔“

ساحل سمندر پر کرم دین نے ایک سکونر نما چیز کرائے پر حاصل کی اس کی باڈی میں جا بجا سوراخ تھے۔ اس نے بحری سکونر کو سنارٹ کیا، مجھے پیچھے بٹھایا، اور ساحل پر چلاتے ہوئے سمندر میں داخل ہو گیا۔ میں نے خوف سے کانپتے ہوئے آنکھیں بند کر لیں اور کرم دین کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ کافی دیر گزر گئی، مجھے نہ تو کوئی غوطہ آیا اور نہ میرا دم گھنا۔ آنکھیں کھول کر دیکھا تو سمندر میں

بزنش کے فرش سے گزر کر جو نمی ہم سنہری شیشے کی میز پر بیٹھے ایک روبوٹ ویٹرس آ موجود ہوئی۔ کرم دین نے اسے مطلوبہ آرڈر بتایا اس دوران وہ قاطعانہ مسکراہٹیں پھیلتی رہی۔

تھوڑی دیر بعد ویٹرس دو بوتلیں میز پر رکھ گئی، جاتے ہوئے اس نے میری طرف دیکھ کر اپنی بلب نما آنکھ بھی ماری۔ ایک بوتل میں سرخ سیال تھا جبکہ دوسری میں زرد۔ میں نے استفہامیہ نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو اس نے مجھے پینے کا اشارہ کیا۔ میں نے اللہ کا نام لے کر زرد بوتل پینا شروع کی تو یوں محسوس ہوا جیسے میں بکری کا گوشت کھا رہا ہوں۔ دوسری بوتل چٹکھی تو ذائقہ ہو جیسا کہ روست جیسا تھا، میری حیرت بھانپ کر کرم دین بولے۔

”اب ہوٹلوں میں ہر قسم کی خوراک کے انجنیئر مائع گیس یا نفوس کی شکل میں سونڈ لگایا جاتا ہے جو طلب کرنے پر Serve کر دی جاتی ہے۔“

کھانے پینے کے بعد میں نے پچاس منٹ کی ڈکار ماری جس سے دیوار میں موجود دوائیں فیوز ہو گئیں۔ ”یار کرم دین! اب تو کسی باغ کی سیر کراؤ۔“ ہوٹل سے نکل کر میں نے کرم دین سے کہا۔

باغ میں پہنچ کر میری حیرت آبادی کی طرح انتہائی درجے تک پہنچ گئی کیونکہ ہر طرف ایک پودے پر ہی ہر قسم کے پھول کھلے ہوئے تھے اور ایک ہی درخت پر ہر قسم کے پھل لگے ہوئے تھے۔ کرم دین نے بتایا کہ وہ جدید زرعی سائنس کی مدد سے ایک ہی کاشت سے ہر موسم اور ہر قسم کی فصل زیادہ مقدار میں حاصل کر لیتے ہیں جو ایک بڑی آبادی کے لئے کافی ہوتی ہے۔

کچھ وقت باغ میں گزار کر جب ہم دوبارہ سڑک پر آئے تو ایک انتہائی عجیب و غریب عمارت نظر آئی جس کی چھت پر عجیب و غریب آلات لگے ہوئے تھے اور دیکھتے ہی

علاج تا حال سائنسدان دریافت نہیں کر سکے۔ لوگ کثر غذا میں بے احتیاطی کرتے ہیں اور کام خود کرنے کی بجائے ردیوٹ سے لیتے ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے پیٹ پہلے ڈھول کی شکل اختیار کرتے ہیں پھر پمٹ جاتے ہیں۔۔۔۔۔ میڈیکل سائنس کا ایک بہت بڑا کمال یہ ہے کہ اب جنس بدلنا بائیں ہاتھ کا کھیل ہے، صرف ایک گولی کھانا پڑتی ہے۔ کئی لوگ ضرورت کے مطابق صبح میں مرد ہوتے ہیں اور شام ہوتے ہی عورت بن جاتے ہیں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں بھی ابھی لڑکی بنا دوں۔“

”کیوں نہیں، تجربہ کرنے میں کیا حرج ہے!“ میں اشتیاق بھرے لہجہ میں بولا۔

کرم دین نے ایک نیلے رنگ کی گولی مجھے دی جسے کھاتے ہی مجھے اپنے وجود میں نامانوس سی تبدیلی کا احساس ہوا، پانچ منٹ تک میرے جسم میں ہلکے ہلکے دھماکے ہوئے رہے، چھٹے منٹ میں جب میں نے اپنے جسم پر نظر ڈالی تو ششوں سے دو براہوں گویا بلکہ دو ہری ہوئی بیویں میں لڑکی بن چکا تھا۔

”اللہ، آپ تو کچھ عناصر سے زیادہ خطرناک شخص کی مالک ہیں۔“ پہلا آوازہ کرم دین ہی نے کسا۔

شاید میں کوئی جواب دیتی لیکن اپنے گرد جھوم دیکھ کر چیپ رہی۔ جھوم میں موجود ہر شخص نظروں نظروں میں میرا اگلسرے کرنے میں مصروف تھا۔ سرخ رنگ کے بھڑکیلے چست لباس میں ایک وسیع و عریض پیشانی کا مالک شخص تو کچھ زیادہ ہی بے چیمین نظر آ رہا تھا۔ میں نے اس کی طرف غور سے دیکھا تو اس کے چہرے پر عجیب و غریب تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ منہ کھل گیا اور آنکھوں میں امید کا دریا بہنے لگا۔ پھر وہ تھوڑا سا آگے آ کر میرے سامنے دوڑا، نو بیٹھ گیا اور جیب سے ایک عجیب سی کتاب نکال کر اپنی زبان میں کچھ غرض کرنے لگا۔ میں نے

سڑک بنی ہوئی تھی جس پر ہمارے سکوتر کے ساتھ اور بھی بحری ٹریفک چل رہی تھی۔ پانی سکوتر کے سوراخوں میں سے گزر رہا تھا جس کی وجہ سے ہمیں حرکت کرنے میں دقت نہیں ہو رہی تھی۔ وہاں بحری سڑک کے کنارے عجیب ہیئت کی مشینیں نصب تھیں جن کے بارے میں کرم دین نے بتایا کہ وہ آکسیجن پیدا کرتی ہیں اسی لئے ہمیں سانس لینے میں قطعاً کوئی دقت نہ ہو رہی تھی۔ وہاں سمندری مخلوق کے ساتھ ساتھ انسانی ہاتھوں سے تعمیر کردہ دنیا بھی قابل دید تھی۔ کئی قسم کی عظیم الشان فیکٹریاں اور لیبارٹریاں سمندری خزانوں سے انسان کو مالا مال کر رہی تھیں۔

ایک بحری ہوٹل سے مختلف اقسام کی مچھلیوں اور جھینگلوں کو پیٹ حاصل کرنے کے بعد واپس روانہ ہوئے تو راستے میں اس سے اکیسویں صدی کے نظام تعلیم کے بارے میں استفسار کیا تو اس نے بتایا۔

”اب تعلیم کی روایتی مشکلات ختم ہو گئی ہیں، پیدا ہوتے ہی بچے کو ایک ایجوکیشنل مشین میں ڈال دیا جاتا جس میں ساری دنیا کے علوم فیڈ (Feed) کئے گئے ہیں، وہ علوم آہستہ آہستہ بچے کے دماغ میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ پانچ سال بعد بچہ تمام علوم پر عبور حاصل کر چکا ہوتا ہے۔ اس عرصہ میں خوراک اسے مشین میں موجود ایک سٹم کے ذریعے دی جاتی ہے۔ چھٹے سال میں بچے کو مشین سے نکالا جاتا ہے اور اسے اپنی مرضی کی زندگی گزارنے کی اجازت مل جاتی ہے۔“

میڈیکل سائنس کے متعلق میرے سوال کے جواب میں کرم دین نے بتایا۔

”ہمارے سائنس دانوں نے برسوں کی محنت کے بعد تمہاری صدی کی خطرناک بیماریوں ایڈز اور کینسر وغیرہ پر قابو پا لیا ہے۔ دوسری تمام بیماریوں کا پہلے ہی خاتمہ کر دیا گیا تھا لیکن آج کل ایک نئی بیماری پیدا ہو گئی ہے جس کا

آرام کرتا ہے لیکن کاروبار زندگی مسلسل جاری رہتا ہے۔
 "تمہارے زمانے میں مجھے کہیں کوئی ٹرین نظر نہیں
 آتی؟"

"ٹرینیں متروک ہو چکی ہیں، تمہارے زمانے میں
 صرف طیارے ہی تیز ترین سفر کا ذریعہ تھے مگر اب
 ائرپورٹوں سے اندرون سیارہ نہ صرف طیارے بلکہ ہوائی
 کاریں اور موٹر سائیکلیں وغیرہ بھی پرواز کرتی ہیں۔"
 "اچھا!" میں نے اشتیاق سے کہا۔ "کیا تم مجھے
 ہوائی کار میں فضائی سیر کرا سکتے ہو۔"

"بشرطیکہ کوئی پرواز جاری ہو کیونکہ پچھلے چند دن
 سے فضائی آلودگی کے خلاف ایک تنظیم کے ارکان ہوائی
 موٹر سائیکلوں پر فضا میں جلسے جلوس کر کے مزید آلودگی
 پھیلارہے ہیں جس کی وجہ سے کئی پروازیں معطل ہو کر رہ
 گئی ہیں۔"

ایئرپورٹ کی عمارت اتنی شاندار تھی کہ اسے لفظوں
 میں بیان کرنا مشکل کے ساتھ زیادتی ہوگی۔ کرم دین نے
 پتہ کر کے بتایا کہ پرواز جاری ہے۔ ٹکٹ لینے کے بعد ہم
 چیک ان رووم میں پہنچے۔ پچھلے مہینے میں تو ایک دیوبند
 پر کھڑا کر کے اس کے جسم کے عجیب و غریب سی سرخ
 رنگ کی شعاعیں گزاری گئیں۔ اس کے بعد میری باری
 آئی۔ جونہی آپریٹر نے مجھے مشین پر کھڑا کر کے شعاعوں
 والا من دہایا تو مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا جسم سینکڑوں
 ذرات میں تبدیل ہو گیا ہو۔ جب ان ذرات نے دوبارہ
 اکٹھے ہو کر میرے جسم کی شکل اختیار کی تو میں نے دیکھا
 کہ نہ کرم دین ہے، نہ ایئرپورٹ اور نہ وہ خوفناک مشین
 بلکہ میں دودھ کی بالٹی اٹھائے پاگلوں کی طرح سڑک پر
 کھڑا ہوں، میرے قدم خود بخود دودھ کی دکان کی طرف
 اٹھنے لگے۔ (1992ء)

انجمن آمیزنگا ہوں سے کرم دین کی طرف دیکھا۔
 "یہ حضرت شاعر ہیں اور آپ پر تہ دل سے عاشق
 ہونے کے بعد اپنی کمپیوٹر ڈائری سے آپ کے انجمنِ حسن
 کی شان میں قصیدے پڑھ رہے ہیں۔" کرم دین نے
 بتایا۔

"ہمارے سائنسدان اور پلان میک ہزاروں سال
 پرانی اس نسل کو باوجود کوشش کے ختم نہیں کر سکے۔ اکثر
 شاعروں کو ہار جہیلوں میں ملازمت دے دی گئی ہے مگر
 پھر بھی یہ اتنے زیادہ ہیں کہ بہت سے بے کار پھرتے ہیں
 اور پیشہ عشق کو بدنام کرتے ہیں۔" ہماری گفتگو کے
 دوران کئی اور من چلے گئے۔ پیش قدمی کر کے شاعر کے
 کندھے سے کندھا جوڑ کر کہنے آگے دوڑا تو بیٹھ چکا
 تھے۔ قبل اس کے کہ کوئی خطرناک صورت حال پیدا ہو
 میں نے امداد طلب نظروں سے کرم دین کی طرف دیکھا تو
 وہ پتلی والے سسٹم کی وجہ سے سمجھ گیا کہ میں کیا چاہتی
 تھی۔ لہذا اس نے زرد رنگ کی ایک گولی میری جیب
 بڑھائی، گولی کھانے کے دو تین منٹ بعد میرے عاشقوں
 میں پھیل جگ گئی کیونکہ مجھ میں اب نسوانیت کا شائبہ تک
 نہیں رہا تھا۔ شاعر صاحب انھیں کرم دین کو پھانسی کھانے
 دوڑنے جس نے ان کو اچھی حسن کے دیدار سے محروم کر
 دیا تھا۔ کرم دین نے غصے سے شاعر کی طرف دیکھا، اس
 کی آنکھوں سے شعلے نکلے اور شاعر صاحب کے سر کے
 رہے سہے بال بھی جل گئے۔ پھر جمع چھٹتے دیر نہ لگی۔

"وقت کیا ہوا ہے؟" میں نے کرم دین سے پوچھا
 کیونکہ اس وقت میری گھڑی بند تھی۔
 "اس وقت رات کے دس بجے ہیں۔"
 "لیکن..."

"حیران ہونے کی ضرورت نہیں یہی تو سائنس کا
 کمال ہے، اب رات اور دن کی تمیز ختم ہو چکی ہے۔
 پونیس گھنٹے کام ہوتا ہے، ہر آدمی چھ گھنٹے بعد چار گھنٹے

امریکہ کی ایک عیسائی مبلغہ کا قبول اسلام اور داستانِ عزیمت

اندھیرے سے روشنی تک

سٹار آف ایفٹ



☆ ڈاکٹر عبدالغنی فاروق

اس معذوری کے باوجود ہزاروں میل کا سفر طے کر کے
اپنے وطن پاکستان آئیں اور اسلام پر اپنے
عقائد یقین سے بے شمار خواتین اور مردوں کو متاثر کر
گئیں۔ وہ ایک باعمل خاتون ہیں، قرآن و سنت کے
ایک ایک حکم کو بحال لانے کی کوشش کرتی ہیں۔ سفر پاکستان
میں ان کے ساتھ ان کا بیٹا سالہ بیٹا "محمد" بھی تھا جو بڑا
ذہین اور حساس بچہ ہے اور سسر امینہ اس کی اسلامی
اصولوں کے مطابق تربیت کر رہی ہیں۔

محترمہ موصوفہ نے مختلف مواقع پر اپنے قبول اسلام
کی وجوہ بیان کی ہیں۔ میں نے اس نوعیت کے تین مختلف
مضامین سے استفادہ کر کے ذیل کی خود نوشت مرتب کی
ہے۔ ان میں سے منسل مضمون کس منور صادق کا سنہ دو
مجھے میرے بزرگ اور مہربان دوست کنور سعید اندھاں
(سرگودھا) نے فراہم کیا۔ میں اس کے لئے کنور
صاحب اور کس منور صادق کا ممنون ہوں۔

محترمہ امینہ جان کا تعلق امریکہ سے ہے، انہوں نے
1977ء میں اسلام قبول کیا تھا۔ اس
سے قبل وہ امریکہ کے سنڈے سکولوں میں عیسائیت کی
تعلیم دیا کرتی تھیں۔ قبول اسلام کے بعد انہیں غیر معمولی
قسم کی قربانیاں دینی پڑیں مگر انہوں نے کسی موقع پر حوصلہ
مندی اور استقامت کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ چنانچہ
اپنے بے پناہ علم، شفقت، خوش طبعی، حسن اخلاق اور
انسانی احترام کی وجہ سے وہ اپنے حلقہ تعارف اور خواتین
میں Smiling Lady یعنی تبسم خاتون کے لقب
سے یاد کی جاتی ہیں۔

اسی خوش خلقی اور کریم النفسی کی وجہ سے لوگ انہیں
غنڈیت سے سسر امینہ بھی کہتے ہیں اور حالانکہ گزشتہ برس
سے ان کی ریڑھ کی ہڈی میں درد ہے اور وہ جیسا کہیں کا
سہارا لینے پر مجبور ہیں مگر نہ تو نماز پنج وقتہ کو قضا ہونے دیتی
ہیں اور نہ دین حق کی تبلیغ میں کوتاہی ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ

REACT

Section

میں جنوری 1945ء میں امریکہ کی ریاست لاس اینجلس کے علاقہ ویسٹ میں پیدا ہوئی۔ میرے والدین پروٹسٹنٹ عیسائی تھے اور نہ خیال و دھ خیال دونوں طرف مذہب کا بڑا چرچا تھا۔ میں سکول کے آنکھوں گریڈ میں تھی کہ میرے والدین کو فلوریڈا منتقل ہونا پڑا اور باقی تعلیم وہیں مکمل ہوئی۔ میری تعلیمی حالت بہت اچھی تھی۔ خصوصاً بائبل سے مجھے خاص دلچسپی تھی اور اس کے بہت سے حصے مجھے زبانی یاد تھے۔ اس سلسلے میں میں نے متعدد انعامات بھی حاصل کئے۔ میں غیر نصابی سرگرمیوں میں بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیتی تھی اور وومن لبریشن موومنٹ (تحریک آزادی نسواں) کی پرجوش کارکن تھی۔

ہائی سکول کی تعلیم ختم ہوئی تو میری شادی ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی میں مائلنگ کے پیشے میں منسلک ہو گئی۔ خدا نے مجھے اچھی شخصیت عطا کی تھی اور میری خوب محنت کرتی تھی۔ اس لئے میرا کاروبار خوب چکا۔ پیسے کی ریل پیل ہو گئی۔ شو فر، بہترین گاڑیاں غرض آسائش کا ہر سامان میسر تھا۔ حالت یہ تھی کہ بعض اوقات ایک جوتا خریدنے کے لئے میں ہوائی سفر کر کے دوسرے شہر جاتی تھی۔ اس دوران میں نہیں ایک بنے اور بنی کی ماں بھی بن گئی۔ مگر سچی بات ہے کہ ہر طرح کے آرام و راحت کے باوجود دل مطمئن نہ تھا۔ بے سکونی اور اداسی جان کا گویا مستقل آزار بن گئی تھی اور زندگی میں کوئی زبردست خلا محسوس ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ میں نے مائلنگ کا پیشہ ترک کر دیا۔ دوبارہ مذہبی زندگی اختیار کر لی اور مختلف تعلیمی اداروں میں مذہبی تبلیغ کی رضا کارانہ خدمات انجام دینے لگی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے مزید تعلیم کے لئے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا۔ خیال تھا کہ اس بہانے شاید رائج کو کچھ سکون ملے گا۔ اس وقت میری عمر تیس سال تھی۔

اسے خوش قسمتی ہی کہنے کہ مجھے ایک ایسی کلاس میں داخلہ مل گیا جس میں سیاہ فام اور ایشیائی طالب علموں کی خاصی بڑی تعداد تھی۔ بڑی پریشان ہوئی مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ مزید گفتگو یہ دیکھ کر محسوس ہوئی کہ ان میں خاصے لوگ مسلمان تھے اور مجھے مسلمانوں سے سخت نفرت تھی۔ میرے نزدیک، عام یورپین لوگوں کی طرح، اسلام وحشت و جہالت کا مذہب تھا اور مسلمان غیر مہذب، عیاش، عورتوں پر ظلم کرنے والے اور اپنے مخالفوں کو زندہ جلا دینے والے لوگ تھے۔ امریکہ اور یورپ کے عام مصنفین اور مؤرخ بھی کچھ لکھتے آ رہے ہیں۔ بہر حال شدید ذہنی کوفت کے ساتھ تعلیم شروع کی۔ پھر اپنے آپ کو سمجھایا کہ میں ایک مشنری ہوں، کیا تجب کہ خدا نے مجھے ان کافروں کی اصلاح کے لئے یہاں بھیجا ہو، اس لئے مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے۔ چنانچہ میں نے صورت حال کا جائزہ لینا شروع کیا تو حیرت میں مبتلا ہو گئی کہ مسلمان طالب علموں کا رویہ دیگر سیاہ فام نوجوانوں کے بالکل مختلف تھا۔ دلچسپ، مہذب اور باوقار تھے۔ وہ علم اور برائی نوجوانوں کے عکس نہ لڑکیوں سے بے تکلف ہوتا تھا کرتے نہ آداری اور ہمیشہ پسندی کے رسیا تھے۔ میں تبلیغی چھپنے کے تحت ان سے بات کرتی، ان کے سامنے عیسائیت کی خوبیاں بیان کرتی تو وہ بڑے وقار اور احترام سے ملتے اور بحث میں الجھنے کی بجائے مسکرا کر خاموش ہو جاتے۔

میں نے اپنی کوششوں کو یوں بیکار جاتے دیکھا تو سوچا کہ اسلام کا مطالعہ کرنا چاہئے تاکہ اس کے نقائص اور تضادات سے آگاہ ہو کر مسلمان طالب علموں کو بڑی کر سکوں۔ مگر دل کے گوشے میں یہ احساس تھا کہ عیسائی پادری، نضمون نگار اور مؤرخ تو مسلمانوں کو وحشی، غدار، جاہل اور نہ جانے کن کن برائیوں کا سرچشمہ بتاتے ہیں لیکن امریکی معاشرت میں پلٹے پلٹے والے ان سیاہ فام

مسلمان نوجوانوں میں تو ایسی کوئی برائی نظر نہیں آتی بلکہ یہ باقی سب طلبہ سے مختلف و منفرد پاکیزہ رویے کے حامل ہیں۔ پھر کیوں نہ میں خود اسلام کا مطالعہ کروں اور حقیقت حال سے آگاہی حاصل کروں۔ چنانچہ اس مقصد کی خاطر میں نے سب سے پہلے قرآن کا انگریزی ترجمہ پڑھنا شروع کیا اور میری حیرت کی انتہا نہ رہی کہ یہ کتاب دل کے ساتھ ساتھ دماغ کو بھی اپیل کرتی ہے۔ عیسائیت پر غور و فکر کے دوران اور بائبل کے مطالعے کے نتیجے میں ذہن میں کتنے ہی سوال پیدا ہوتے تھے مگر کسی یادری یا دانشور کے پاس ان کا کوئی جواب نہ تھا اور یہی تشنگی روح کے لئے مستقل روگ بن گئی تھی۔ مگر قرآن پڑھا تو ان سارے سوالوں کے ایسے جواب مل گئے جو عقل اور شعور کے عین مطابق تھے۔ مزید اطمینان کے لئے اپنے گلاسٹون فیلو مسلمان نوجوانوں سے کئی بار گفتگو کی تاریخ اسلام کا مطالعہ کیا تو اندازہ ہوا کہ میں اب تک لاکھوں دلوں میں بھٹک رہی تھی۔ اسلام اور مسلمانوں کے بارے میں میرا نقطہ نظر صریحاً بے انصافی اور جہالت پر مبنی تھا۔

مزید اطمینان کی خاطر میں نے پیغمبر اسلام اور ان کی تعلیمات کا مطالعہ کیا تو یہ دیکھ کر مجھے خوشگوار حیرت ہوئی کہ امریکی مصنفین کے پروپیگنڈے کے بالکل برعکس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بنی نوع انسان کے عظیم محسن اور سچے خیر خواہ ہیں۔ خصوصاً انہوں نے عورت کو جو مقام و مرتبہ عطا فرمایا اس کی پہلے یا بعد میں کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ ماحول کی مجبوریوں کی بات دوسری ہے اور نہ میں طبعاً بہت شریکلی ہوں اور خاوند کے سوا کسی مرد سے بے تکلفی پسند نہیں کرتی۔ چنانچہ جب میں نے پڑھا کہ پیغمبر اسلام خود بھی بے حد حیا دار تھے اور خصوصاً عورتوں کے لئے عفت و پاکیزگی اور حیا کی تاکید کرتے ہیں تو میں بہت متاثر ہوئی اور اسے عورت کی ضرورت اور نفسیات کے عین مطابق پایا۔ پھر حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ

وسلم نے عورت کا درجہ جس درجہ بلند فرمایا اس کا اندازہ اس قول سے ہوا کہ ”جنت ماں کے قدموں میں ہے۔“ اور آپ کے اس فرمان پر تو میں جھوم اٹھی کہ عورت نازک آئینوں کی طرح ہے اور تم میں سے سب سے اچھا شخص وہ ہے جو اپنی بیوی اور گھر والوں سے اچھا سلوک کرے۔ قرآن اور پیغمبر اسلام صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی تعلیمات سے میں مطمئن ہو گئی اور تاریخ اسلام کے مطالعے اور اپنے مسلمان گلاسٹون فیلو نوجوانوں کے کردار نے مسلمانوں کے بارے میں ساری غلط فہمیوں کو دور کر دیا اور میرے ضمیر کو میرے سارے سوالوں کے جواب مل گئے تو میں نے اسلام قبول کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا ذکر میں نے متذکرہ طالب علموں سے کیا، تو وہ 21 ستمبر 1977ء کو میرے پاس چار ذمہ دار مسلمانوں کو لے کر ان میں سے ایک ڈینور (Denver) کی مسجد کے لئے گئے۔ چنانچہ میں نے ان سے چند مزید سوالات کئے اور کچھ تجاویز پڑھ کر دائرۂ اسلام میں داخل ہو گئی۔ میرے بچوں کو اسلام پر پورے خاندان پر گویا بجلی گر گئی۔ ہمارے میاں بیوی کے تعلقات واقعی مثالی تھے اور میں شوہر مجھ سے ٹوٹ کر چلتا تھا، مگر میرے قبول اسلام کا ان کا دل اسے غیر معمولی صدمہ ہوا۔ میں اسے پہلے بھی قائل کر کے کوشش کرتی رہی تھی اور اب پھر اسے سمجھانے کی بہت سعی کی مگر اس کا غصہ کسی طرح ٹھنڈا نہ ہوا اور اس نے مجھ سے علیحدگی اختیار کر لی اور میرے خلاف عدالت میں مقدمہ دائر کر دیا۔ عارضی طور پر دونوں بچوں کی پرورش میری ذمہ داری قرار پائی۔

میرے والد بھی مجھ سے گہری قلبی وابستگی رکھتے تھے مگر اس خبر سے وہ بھی بے حد برا فروختہ ہوئے اور غصے میں ذہل بیرل شاٹ گن لے کر میرے گھر آ گئے۔ تاکہ مجھے قتل کر ڈالیں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ میں بچ گئی اور وہ ہمیشہ کے لئے قطع تعلق کر کے چلے گئے۔ میری بڑی بہن

ماہر نفسیات تھی، اس نے اعلان کر دیا کہ یہ کسی دماغی عارضے میں مبتلا ہو گئی ہے اور اس نے سنجیدگی سے مجھے نفسیاتی انسٹیٹیوٹ میں داخل کرانے کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ میری تعلیم مکمل ہو چکی تھی۔ میں نے معاشی ضرورتوں کے پیش نظر ایک دفتر میں ملازمت حاصل کی لیکن ایک روز میری گاڑی کو حادثہ پیش آ گیا اور تھوڑی سی تاخیر ہو گئی تو مجھے ملازمت سے نکال دیا گیا۔ فرم والوں کے نزدیک میرا اصل جرم یہی تھا کہ میں نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

اس کے ساتھ ہی حالت یہ تھی کہ میرا ایک بچہ پیدائشی طور پر معذور تھا۔ وہ دماغی طور پر بھی مارل نہ تھا اور اس کی عام صحت بھی ٹھیک نہ تھی جبکہ بچوں کی تحویل اور طلاق کے مقدمے کے باعث ان کی قانون کے تحت مقدمے کے فیصلے تک میری ساری زندگی منجمد کر دی گئی تھی۔ ملازمت بھی ختم ہوئی، تو میں بہت سہمی اور بے اختیار رب جلیل کے حضور سر بسجود ہو گئی اور گزر گزرا ہر لمحہ دعا میں کیں۔ اللہ کریم نے میری دعائیں قبول فرمایاں اور دوسرے ہی روز میری ایک جاننے والی خاتون کی کوشش سے مجھے ایئر سیل پروگرام میں ملازمت مل گئی اور میرے معذور بیٹے کا علاج بھی بلا معاوضہ ہونے لگا۔ ذاکروں نے دماغ کے آپریشن کا فیصلہ کیا اور اللہ کے خاص فضل سے یہ آپریشن کامیاب رہا۔ بچہ تندرست ہو گیا اور میری جان میں جان آئی۔ لیکن آہ! ابھی آزمائشوں کا سلسلہ ختم نہ ہوا تھا۔ عدالت میں بچوں کی تحویل کا مقدمہ دو سال سے چل رہا تھا۔ آخر کار دنیا کے اس سب سے بڑے ”جمہوری ملک“ کی ”آزاد“ عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ اگر بچوں کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہو تو اسلام سے دستبردار ہونا پڑے گا کہ اس قدامت پرست مذہب کی وجہ سے بچوں کا اخلاق خراب ہو گا اور تہذیبی اعتبار سے انہیں نقصان پہنچے گا۔

عدالت کا یہ فیصلہ میرے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرا۔ ایک مرتبہ تو میں چکرا کر رو گئی۔ زمین آسمان گھومتے ہوئے نظر آئے مگر اللہ کا شکر ہے کہ اس کی رحمت نے مجھے تھام لیا اور میں نے دونوں انداز میں عدالت کو کہہ دیا کہ میں اپنے بچوں سے جدائی گوارا کر لوں گی مگر اسلام اور ایمان کی دولت سے دستبردار نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ بچی اور بچہ دونوں باپ کی تحویل میں دے دیے گئے۔

اس کے بعد ایک سال اسی طرح گزر گیا۔ میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ سے اپنا تعلق گہرا کر لیا اور تبلیغ دین میں منہمک ہو گئی۔ نتیجہ یہ کہ ساری عمر میوں کے باوجود ایک خاص قسم کے سکون و اطمینان سے سرشار رہی۔ مگر میرے خیر خواہوں نے اصرار کے ساتھ مشورہ دیا کہ مجھے کسی با عمل مسلمان سے عقد ثانی کر لینا چاہئے کہ عورت کے لئے چنانچہ زندگی گزارنا مناسب و مستحسن نہیں ہے۔ چنانچہ ایک سہ ماہی مسلمان کی طرف سے نکاح کی پیشکش ہوئی تو میں بے اختیار کہی۔ یہ صاحب ایک مسجد میں حفاظت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ قرآن خوب خوش الحانی سے پڑھتے اور سننے والوں کو مسحور کر دیتے۔ میں دین سے ان کے گہرے تعلق سے بڑی متاثر ہوئی اور ان سے نکاح کر لیا۔ عدالت نے میری رقوم و اثوار کر دی تھیں۔ چنانچہ میں نے اپنے خاوند کو اچھی خاصی رقم دی کہ وہ اس سے کوئی کاروبار کریں، مگر وائے نا کائی کہ شادی کو صرف تین ماہ گزرے تھے کہ میرے خاوند نے مجھے طلاق دے دی۔ اس نے کہا: مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں، میں تمہارے لئے سراپا احترام ہوں، مگر اکٹا گیا ہوں اس لئے معذرت کے ساتھ طلاق دے رہا ہوں۔ میں نے اسے جو بھاری رقم دی تھی چونکہ اس کی کوئی تحریر موجود نہ تھی، اس لئے وہ بھی اس نے منہمک کر لی۔ اس نے مدد سے جلد ہی دوسری شادی رچالی۔

کرتی رہتی ہوں۔ میں سمجھتی ہوں کہ جب تک ایک مبلغ قرآن، حدیث اور اسلام کے بارے میں بھرپور معلومات نہ رکھتا ہو، وہ تبلیغ کے تقاضوں سے کماحقہ عہدہ برآ نہیں ہو سکتا۔

ایک زمانہ تھا کہ میں اتوار کا دن آرام کرنے کی بجائے کسی سنڈے سکول میں بچوں کو عیسائیت کے اسباق پڑھاتی تھی، آج اللہ کے کرم سے میں اتوار کا دن اسلامک سینٹروں میں گزارتی ہوں اور وہاں مسلمان بچوں کو ذہنی تعلیم دینے کے علاوہ دیگر مضامین پڑھاتی ہوں۔ لاس انجلس میں مختلف مقامات پر مختلف نوعیت کی نمائشوں، کانفرنسوں اور مجالس مذاکرات کا اہتمام کر کے دین اسلام کا پیغام پہنچانے کی کوشش کرتی ہوں۔ میں ان سے کہتی ہوں کہ میں نے آپ لوگوں کو سب سے پہلے مذہب کے لئے نہیں بلایا بلکہ اس لئے زحمت دی ہے کہ ایک دوسرے کو سمجھنے کی کوشش کریں

طلاق کے چند ماہ بعد اللہ نے مجھے بیٹا عطا فرمایا۔ اس کا نام میں نے محمد رکھا۔ اب یہ بیٹا ماشاء اللہ دس برس کا ہے۔ وجہہ تشکیل اور بڑا ذہین ہے۔ اسے ہی میں دیکھ دیکھ کر جیتی ہوں۔ اب میں نے اپنے آپ کو اللہ کے فضل سے دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لئے وقف کر دیا ہے اور جی چاہتا ہے کہ بقیہ زندگی اسی مبارک فریضے کی نذر ہو جائے۔ یہ بھی اللہ ہی کا فضل ہے کہ میں نے قرآن کو خوب پڑھا ہے۔ امریکہ میں اس وقت قرآن کے ستائیس ترجمے دستیاب ہیں، میں نے ان میں سے دس کا بالاسٹیاب مطالعہ کیا ہے۔ عربی زبان بھی سیکھ لی ہے اور جہاں ترجمے کی کوئی بات نہیں ہے فون پر عربی کے کسی کالم سے معلوم کر لیتی ہوں۔ الحمد للہ میں مختلف کتب حدیث یعنی بخاری، مسلم، ابوداؤد اور مشکوٰۃ کا کئی کئی بار مطالعہ کر چکی ہوں اور اسلام کو جدید ترین اسلوب میں سمجھنے کے لئے مختلف مسلمان علماء کی کتابوں کا بھی مطالعہ

الایمان

20۔ اے سال انڈسٹریل اسٹیٹ، جی ٹی روڈ، گجرات

Ph: 053-3521253-3532224-3532225. Fax: 053-3535224

اور میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میں اسلام سے کیوں وابستہ ہوں، زندگی کی کیا حقیقت ہے اور انسان اور خدا کا باہمی تعلق کیا ہے؟ میں محمد اللہ ریڈیو اور ٹیلی ویژن پر بھی اسلامی تعلیمات پیش کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی۔

یہ بھی اللہ ہی کی توفیق سے ہے کہ میں نے مختلف مقامات پر مسلم دامن سنڈی سرکل قائم کئے ہیں جن میں غیر مسلم خواتین بھی آتی ہیں۔ میں انہیں بتاتی ہوں کہ اسی امریکہ میں آج سے ڈیڑھ سو سال پہلے عورتوں کی باقاعدہ خرید و فروخت ہوتی تھی اور ایک عورت کو گھوڑے سے بھی کم قیمت پر یعنی ڈیڑھ سو روپے میں خریدا جاسکتا تھا بعد کے ادوار میں بھی عورت کو باپ یا شوہر کی جائیداد سمجھی سے کوئی حصہ نہ ملتا تھا حتیٰ کہ اگر شادی کے موقع پر ایک لاکھ ڈالر شوہر کے گھر میں لے کر جاتی تو چند ہی ماہ بعد اسے طلاق حاصل کرنا پڑتی تو وہ ساری جائیداد شوہر کی ملکیت قرار پاتی تھی۔ تعلیم کے مواقع بھی اسے مناسبت صورت میں حاصل نہ تھے اور اس ایٹمی و سائنسی دور میں بھی صورت حال یہ ہے کہ امریکہ اور یورپ میں علما عورت دوسرے درجے کی شہری ہے۔ وہ مردوں کے برابر کام کرتی ہے مگر معاوضہ ان سے کم پاتی ہے۔ وہ ہمیشہ عدم تحفظ کا شکار رہتی ہے۔ پندرہ برس کی عمر کے بعد والدین بھی اس کی کفالت کا ذمہ نہیں لیتے اور اسے خود ملازمت کر کے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا پڑتا ہے۔ شادی کے بعد طلاق کا خوف اسے ہمہ وقت گھیرے رکھتا ہے اور طلاق کے بعد جو یورپین زندگی کا لازمہ بن گئی ہے، نہ والدین نہ بھائی اس کا غم بانٹتے ہیں۔ بچوں کی ذمہ داری بھی اسی کے سر پڑتی ہے اور سابق شوہر بچوں کا بمشکل تیس فیصد خرچ برداشت کرتے ہیں یعنی پچاس ڈالر ماہوار کے حساب سے ادا کرتے ہیں جس سے ایک بچے کا جوتا خریدنا بھی مشکل ہوتا ہے۔

میں خواتین کو بتاتی ہوں کہ اس کے برعکس اسلام نے آج سے پودہ سو سال پہلے خواتین کو جو حقوق عطا کئے تھے، اس کی انسانی تاریخ میں کوئی مثال نہیں ملتی۔ بحیثیت بیٹی، بہن، بیوی اور ماں اسے خاص احترام اور حقوق حاصل ہیں۔ باپ، خاوند، بھائیوں اور بیٹوں کی جائیداد سے اسے حصہ ملتا ہے اور طلاق کی صورت میں اولاد کی کفالت کا ذمہ دار شوہر ہوتا ہے۔ طلاق کو یوں بھی اسلام میں سخت ناپسندیدہ قرار دیا گیا ہے اور شادی کے موقع پر خاوند کی حیثیت کے مطابق اسے معقول رقم (یعنی مہر) کا مستحق قرار دیا گیا ہے۔ خاوند کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ اپنی شریک حیات کے ساتھ بہترین سلوک روا رکھے اور اس کی غلطیوں کو معاف کرے اور اس باپ کے لئے جنت میں اعلیٰ ترین انعامات کی خوشخبری دی گئی ہے جو اپنی بیٹی کی محبت اور شفقت سے پردرش کرتا اور ان کی دینی تربیت کے لئے انہیں احترام سے رخصت کرتا ہے اور اس اعزاز کی تو کہیں کوئی سی بھی مثال نہیں ملتی کہ ماں کے قدموں میں جنت قرار دی گئی ہے اور باپ کے مقابلے میں جہنم گناہ واجب الاطلاق قرار دیا گیا ہے۔

میں یہ تقابلی موازنہ کرتی ہوں تو امریکی عورتوں کے منہ پر ہر وقت سے کھلے رد جاتے ہیں۔ وہ تحقیق کرتی ہیں، مطالعہ کرتی ہیں اور جب انہیں یقین ہو جاتا ہے کہ میں سچ باتیں کرتی ہوں اور واقعی اسلام نے عورت کو غیر معمولی حقوق و احترام عطا کیا ہے تو وہ اسلام قبول کر لیتی ہیں۔ چنانچہ اللہ کا شکر ہے کہ اب تک تقریباً چھ سو امریکی خواتین دائرۂ اسلام میں داخل ہو چکی ہیں۔

خواتین میں تبلیغ کے ساتھ ساتھ میرا ہدف شعبہ تعلیم ہے جس کے نصابات میں اسلام کے بارے میں طرح طرح کے اعتراضات و الزامات ہیں۔ لی وی پروگراموں میں بھی جا بے جا، اسلام کے خلاف زہر افشانی کی جاتی ہے۔ چنانچہ میں نے عزم کر لیا ہے کہ اس

تکلیف دہ صورت حال کی اصلاح کرنی چاہئے۔ اس کے لئے میں اکیڈمی آف آرٹ ریلیجس سائنس کے کارپردازوں سے ملی۔ یہی لوگ نصابیات اور فی دی پردگراموں میں اسلام کی غلط تصویر کشی کے ذمہ دار ہیں۔ میں نے اصرار کے ساتھ ان سے بحث مباحثہ کیا اور انہیں قائل کر لیا کہ اگر نشاندہی کر دی جائے تو وہ متعلقہ حصوں کی اصلاح کر دیں گے۔ چنانچہ میں نے مسلمان والدین کو توجہ دلائی، امریکہ میں مختلف مسلم انجمنوں سے رابطہ قائم کیا اور انہیں آمادہ کیا کہ وہ بچوں کی نصابی کتابوں میں سے غلط اور قابل اعتراض باتوں کی نشاندہی کریں۔ ان کوششوں کے نتیجے میں اسلامک فاؤنڈیشن فار کری کلم ایسوسی ایشن اینڈ ڈیولپمنٹ (IFOD) کا قیام عمل میں آیا جس کے تحت نصابی کتابوں میں اسلام کے خلاف منفی اور قابل اعتراض مواد کی نشاندہی کی جاتی ہے۔ اسی طرح امریکہ کی یونیورسٹیوں میں اسلامیات کا مضمون یہودی، عیسائی اور ہندو پڑھاتے ہیں۔ ہم نے IFOD کی دسالت سے یہ مطالبہ کیا ہے کہ اسلامیات کی تدریس پر صرف مسلمان اساتذہ کا تقرر کیا جائے۔ مجھے امید ہے کہ ان شاء اللہ ہم یہ مطالبہ منظور کرا لیں گے۔

اخیر میں یہ خوش کن خبر بھی سنائی جاؤں کہ میرا وہ خاندان جس نے میرا مکمل سوشل بائیکاٹ کر دیا تھا، اللہ کے فضل سے اس کے بیشتر افراد اسلام قبول کر چکے ہیں۔ میرے والد جو مجھے قتل کرنے کے ورپے تھے، وہ مسلمان ہو چکے ہیں اور والدہ، سوتیلے والد، دادی، دادا اور خاندان کے کئی دیگر افراد بھی حلقہ بگوش اسلام ہو چکے ہیں۔ حتیٰ کہ میرا وہ بیٹا جو اپنے عیسائی باپ کے ساتھ رہتا ہے اور جس کی مذہبی تربیت عیسائیت کے عین مطابق بڑے اہتمام سے ہو رہی تھی، ایک روز میرے پاس آیا اور کہنے لگا۔ ”مکھی! اگر میں اپنا نام تبدیل کر کے فاروق رکھ لوں تو

آپ کے نزدیک کیسا رہے گا؟“ میں پہلے حیرت اور پھر مسرت کے بے پناہ احساس سے نہال ہو گئی۔ میں نے اسے سینے سے چمٹا لیا، پیار کیا اور اسلام کی دعوت پیش کی تو اس نے فوراً ہی کلمہ پڑھ لیا۔ فاروق اب بھی اپنے باپ کی تحویل میں ہے مگر راسخ العقیدہ مسلمان ہے۔ میری وہ بہن جو مجھے پاگل سمجھتی تھی، ایک تقریب میں اس نے میری تقریر سنی تو بے اختیار تعریف کرنے لگی۔ امید ہے کہ ان شاء اللہ وہ بھی ایک روز دائرۃ اسلام میں آ جائے گی۔

یہ بھی اللہ کی عنایت ہے کہ امریکہ میں رہتے ہوئے باپردہ زندگی گزار رہی ہوں۔ اس ملک میں چہرے پر نقاب ڈال کر ادھر ادھر جانا تو ممکن ہی نہیں کہ اس سے بے شمار مشکلات آڑے آتی ہیں، تاہم چہرے اور ہاتھوں کی حفاظت میں سارے جسم کو ڈھیلے لباس میں مستور رکھتی ہوں اور اس میں بھی قدم قدم پر تعصب اور تنگ نظری کا سلوک روا رکھا جاتا ہے۔ اندازہ کیجئے کہ ایک مرتبہ میں اسی لباس میں ایک بینک میں گیا تو جب تک وہاں موجود رہی، بینک کا کھاتہ میں میرے سر پر کھانا نقل تان کر کھڑا رہا۔ ایک پلی ایجنٹ کی گفتگوں متعلقہ ملازمین کے لئے منتخب ہو گئی، مگر اسے پہلے ہی اس لئے فارغ کر دیا گیا کہ وہ باحجاب لباس میں تھی اور ان کی نوعیت کی مثالیں بے شمار ہیں۔ ایک پار میں نے ریڈیو پر بچوں کا پروگرام کیا، ایسے ایوارڈ کا مسکن قرار دیا گیا مگر تقریب سے ایک روز قبل جب کمیٹی کے ارکان سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے مجھے اسلامی لباس میں دیکھا تو کمال ڈھٹائی سے انہوں نے ایوارڈ منسوخ کر دیا۔

بہر حال یہ سب امریکہ کا ماحول اور یہ ہیں وہ رکاوٹیں جن میں رہ کر مجھے تبلیغ دین کا کام کرنا پڑ رہا ہے۔ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ مجھے استقامت عطا کرے اور میں آخر وقت تک نہ صرف خود ایمان و یقین سے سرشار رہوں

بلکہ یہ روشنی دوسروں تک بھی پہنچاتی رہوں۔

+++

فروری 1990ء میں محترمہ امینہ انٹرنیشنل یونین آف مسلم وومن کی عالمی کانفرنس میں شرکت کے لئے پاکستان تشریف لائیں اور یہاں انہوں نے پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اسلامیات، لاہور کالج برائے خواتین، کینیڈا کالج، کالج فار ہوم اینڈ سوشل سائنسز اور اسلام آباد کے مختلف تعلیمی اداروں میں خطاب فرمایا۔ انہوں نے خواتین کو تکرار کے ساتھ سمجھانے کی کوشش کی کہ حجاب میں عورت کی عزت و احترام ہے اور عورت کی سب سے بڑی ذمہ داری اپنے بچوں کی پرورش ہے۔ انہوں نے بڑے دکھ سے کہا: ”میں سمجھتی تھی کہ پاکستان کا ماحول اسلامی رنگ میں رنگا ہوا ہو گا مگر افسوس کہ یہاں انرپورٹ پر اترتے ہی مجھے مردوں کے عجیب و غریب رویے سے دوچار ہونا پڑا۔ وہ عورتوں کو جس انداز میں بے باکی کے ساتھ گھورتے ہیں، اس طرح امریکن لادین معاشرے میں بھی نہیں ہوتا۔ پھر یہاں کی خواتین یورپین عورتوں کی نقالی میں ماڈرزم اختیار کرنے کی بڑی شوقین ہیں۔

میں انہیں انتباہ کرتی ہوں کہ یورپ کے معاشرے کی تقلید نہ کریں۔ وہاں کی خواتین آزادی اور برابری کے مفہوم کو نہیں سمجھ سکیں، انہوں نے ہر شعبہ زندگی میں مردوں سے مسابقت کا انداز اختیار کیا اور نسوانیت کو ترک کر کے مردوں کی روش اپنالی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آج یورپ میں عورت سے زیادہ مظلوم کوئی نہیں۔ وہ فحاشی اور عدم تحفظ کے گہرے گڑھے میں گر گئی ہے اور جو کچھ اس کے پاس تھا، وہ بھی کھو دیا ہے۔ آج عالم یہ ہے کہ گھر کو قید خانہ سمجھ کر دفتروں کی زندگی اپنانے کے نتیجے میں اسے صبح ہی صبح تیزی کے ساتھ گاڑیوں کا تعاقب کرنا پڑتا ہے اور ڈیڑھ گھنٹہ کے بے پناہ رش میں دو دو گھنٹے کی بھاگ دوڑ

کے بعد اپنے دفتر پہنچتی ہے۔ وہاں دن بھر نوکرائی کی طرح کام بھی کرتی ہے اور اپنے باس (Boss) کے اشارہ اور دہر پر ہر طرح کا ناگوار مطالبہ بھی پورا کرتی ہے۔ شام کو دوبارہ ٹریفک کے سیلاب کا مقابلہ کر کے گھر آتی ہے تو تھکاوٹ سے اس قدر نڈھال اور زندگی سے اتنی بیزار ہوتی ہے کہ اپنے ننھے پیارے بچے کی بات کا جواب تک نہیں دے سکتی۔

امریکی خواتین کے بچے ذمے کیئر سینٹروں میں ملتے ہیں۔ جہاں وہ عدم توجہ کا شکار رہتے ہیں اور نفسیاتی مریض بن جاتے ہیں۔ وہاں انہیں سادھوازم اور جادوگری کا زہر پلایا جاتا ہے، ان پر جبر مانہ منہ ہوتے ہیں اور والدین کی شفقت اور خاندانی زندگی سے محروم ہو کر وہ بچپن ہی سے منشیات کے عادی ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ بے شمار بچے نو دس سال کی عمر میں خودکشی تک پہنچتے ہیں۔ پبلک سکولوں میں نیکل ہونے والے بچوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ایڈز اور ہم جنس عامر بنے اور امریکہ کی بعض ریاستوں میں تو ہم جنس کو قانونی حیثیت حاصل ہو چکی ہے۔ بچے بچہ اپنے والدین شدید کسمپرسی کی زندگی گزارتے ہیں اور جو بھی ایک خاتون کی سرپیشیت سے تجاوز کرتی ہے اسے اس طرح نظر انداز کیا جاتا ہے کہ وہ زندہ درگور ہو کر نفسیاتی مریض بن جاتی ہے۔ چنانچہ امریکہ میں ذہنی امراض کے ہسپتال مریضوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض وہاں نہ عورتوں کو سکون حاصل ہے، نہ بچوں کو نہ بوڑھوں کو۔ پھر یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کہ پاکستانی خواتین اور مرد حضرات اس معاشرے کو آئینڈیل کیوں سمجھتے ہیں اور وہی اطوار کیوں اختیار کر رہے ہیں جنہوں نے امریکی اور یورپی سماج کو تباہ و برباد کر دیا ہے؟

جنگ اور قربانی

وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔



☆ محمد زیر ملک

بین الاقوامی سرحد عبور کر کے ہم پہنچ کر دیا ہے۔ میرے عزیز ہم وطنو! لا الہ الا اللہ کا ورد کرتے ہوئے دشمن کو بتادو کہ اس نے کیا قوم کو لاکارا ہے۔

دشمن نے اپنی جارحیت کا آغاز وزیر آباد کے قریب ایک سٹیشن پر کھڑی پنجر ٹرین پر ہوائی جہازوں سے گولہ باری سے کیا جس سے پاکستان کی ایک بیٹی شہید ہو گئی۔ یہ اس جنگ کی پہلی شہید تھی۔

جنگ کے دوران عوام میں خوف و ہراس پیدا کرنے اور قومی جذبہ کو سرد کرنے کے لئے دشمن نے زیادہ تر سولین آبادی کو ٹارگٹ بنانے کا اوجھا جھکنڈا اختیار کیا لیکن حب الوطنی کے جذبہ سے سرشار پاکستانی قوم بیدار تھی۔ یہ دشمن کے ناپاک عزائم کے سامنے سیدہ پلائی

ستمبر 1965ء کی پاک بھارت جنگ کے دوران پاکستانی قوم حب الوطنی کے جس لازوال جذبہ سے سرشار تھی اس نے ملکی دفاع کوئی الواقع ناقابل تسخیر بنا دیا تھا۔ راقم اس وقت سکندر آباد (دادخیل) میں نیشنل بینک آف پاکستان میں ملازمت کرتا تھا۔

6 ستمبر کی صبح ملک کے صدر فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کی ولولہ انگیز تقریر ریڈیو پاکستان سے نشر کی گئی۔ لی وی نشریات کا تب باقاعدہ آغاز نہیں ہوا تھا۔

ہم بینک کے سٹاف نے ان کی تقریر ایک چھوٹے ریڈیو کے گرد بیٹھ کر نہایت انہماک توجہ اور قومی جذبہ سے سنی۔ جس میں انہوں نے کہا۔ ”بزدل دشمن نے رات کے اندھیرے میں بغیر اعلان جنگ کئے ہمارے وطن کی

REACTING

Section

دیوار بن گئی۔

پاکستانی قوم کے جذبے کا یہ عالم تھا کہ جب دفاعی فنڈ کے بینک اکاؤنٹ میں چندہ جمع کرانے کی اپیل کی گئی تو ہمارے بینک کی کھڑکی کے آگے چندہ دینے والوں کی لمبی قطاریں لگ گئیں۔ جن میں مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سبھی شامل تھے۔

ہم نے ایسی خواتین کو بھی دیکھا جنہوں نے چوڑیاں اور پہنا ہوا دیگر زیورات کر اپنے ہاتھوں میں لیا ہوا تھا اور باری آئے پر وہ نقد رقم کی جگہ زیور کھڑکی کے اندر آگے بڑھا دیتی تھیں اور میں وہ منظر اب تک نہیں بھول سکا جب ایک مسکینہ العمر شخص ایک بہت ہی خوبصورت دنبہ پکڑے ہوئے آیا اور لائن میں لگ گیا۔ جب وہ دنبہ سمیت کھڑکی تک پہنچا تو کھڑکی کے گلے کی سی رسی بینک کے عملہ کے حوالے کر لی چاہی کہ کھڑکی میری کل کائنات یہ دنبہ ہے، میں نے نہایت چاہت اور لالچ سے پیار سے پالا ہے۔ میرے گھر میں اور کچھ نہیں۔ میں یہ دنبہ اپنے پیارے وطن کے نام پر بچھاؤ کرنا ہوں، آپ اسے دفاعی فنڈ میں قبول کر لیں۔ اس ضعیف العمر شخص کے جذبے کو دیکھ کر ہماری آنکھیں بھر آئیں۔

ذرا غم ہو تو یہ مٹی بڑی زرخیز ہے ساقی!

کے مصداق جب ہمارے پیارے وطن پر آجغ آئیف تو سب ایک ہو گئے۔ جذبے جاگ اٹھے۔ کہتے ہیں کسی بھی ملک کی فوج وہاں کے عوام کے جذبوں پر لڑا کرتی ہے۔ فوج تو جنگی محاذوں پر دشمن سے برسر پیکار ہوتی ہے لیکن اسے جب یہ پتہ چلے اور یقین ہو کہ اس کے ساتھ پوری قوم کے جذبے اور دعائیں شامل ہیں تو اس کے ساتھ اللہ کی نصرت ہوتی ہے۔ ایسے میں وہ دشمن سے ہار نہیں سکتی۔ پھر چوٹہ کے محاذ پر لڑی جانے والی 600 ٹینکوں کی سب سے بڑی جنگ ہے۔ یا محیر العقول فضائی معرکہ ہوں، یا پھر پاک بحریہ کی جانب سے دشمن

پہ ایسی دھاک بٹانا ہو کہ اس کے جہازوں کو ڈاک یارڈ سے باہر نکل کر کھلے پانیوں میں آنے کی جرأت نہ ہو سکے۔ ایسے میں ہر محاذ پر قومی جذبہ کام آیا اور افواج پاکستان کا ہر محاذ پر مورال بلند رہا۔

سکندر آباد (داؤد خیل) میں WPIDC کی چار برتن فیکٹریاں تھیں (یہ فیکٹریاں اب بھی ہیں) پاک امریکن فریڈلٹرز، میپل لیف سینٹ فیکٹری، ہنسلین فیکٹری اور پاک ڈائیز (فیکٹری)۔ ان چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر اور سکندر آباد کالونی کے چیئرمین بریگیڈیئر ریٹائرڈ غلام محمد ملک تھے۔ بریگیڈیئر صاحب بڑے ہا اصول، وضعدار، دیانت دار اور محبت وطن شخص تھے۔

یہ وہ وقت تھا جب مغربی پاکستان کے گورنر نواب کلاں کلاں باغ ملک امیر محمد خان کا طوطی بولتا تھا۔ کلاں باغ داؤد خیل کے قریب ہی واقع ہے۔ جبکہ شرقی پاکستان میں گورنر عبدالرحیم خان کا راج تھا۔

تب حاجی بھڑیل انقار احمد WPIDC کے چیئرمین تھے۔ جو خود نہایت ایلاندار اور اچھی شہرت کے مالک تھے۔

چاروں فیکٹریاں نہایت زور شور سے چل رہی تھیں اور خوب اچھی پیداوار دے رہی تھیں۔

سکندر آباد میں مقیم بریگیڈیئر (ر) غلام محمد ملک جو کہ چاروں فیکٹریوں کے جنرل منیجر تھے، فوجی توازن و ضوابط سے اچھی طرح باخبر تھے۔ انہیں اس علاقہ کی جنگی اہمیت کا بخوبی احساس تھا۔

لہذا انہوں نے کہا کہ جنگ میں دشمن کی نظر مد مقابل ملک کے چالو کارخانوں پر ہوتی ہے ان کارخانوں کو اپنے حملوں کا نشانہ بناتا ہے۔ کسی بھی ملک کی صنعت اس ملک کی معیشت کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی سی اہمیت رکھتی ہے۔ دشمن کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ دوسرے ملک کی فوج کے علاقے اور اس کا اقتصادی

ڈھانچہ بھی تباہ کر دے۔ لہذا جنگی نقطہ نگاہ سے یہ کافی اہم علاقہ ہے اور ہمیں بچاؤ کے لئے شہری دفاع کا انتظام کرنے کے لئے کارخانوں اور گھروں میں زمین کھود کر مورچے بنانے چاہئیں۔ پس اس تجویز کو بروئے کار لاتے ہوئے مورچہ بندی کا انتظام کیا گیا۔ بالآخر ہمارا یہ خیال غلط نکلا کہ اس دور دراز علاقہ پر دشمن کی نظر نہ ہوگی اور اس کے جہاز یہاں نہیں آئیں گے۔ مگر یہ علاقہ فی الواقع دشمن کی نظر میں تھا۔

جنگ شروع ہونے کے تیسرے روز رات کے وقت حملہ کے سائرن بج اٹھے۔ ہم نے گھروں وغیرہ کی تمام بتیاں بجھا دیں اور مکمل بلک آؤٹ کر لیا۔ کچھ دیر میں بمبار جہازوں کی زبردست گولہ باری سنائی دی اور ساتھ ہی پے در پے دھماکے سنائی دیے۔ جن سے زمین لرز اٹھی۔ ہم تو پہلے ہی گھر میں کھدے مورچے میں داخل ہو چکے تھے۔ یوں لگتا تھا کہ بالکل ہمارے پہلو میں بم پھٹ رہے ہوں۔ ہمارے اندازہ کے مطابق ہمیں لگا کہ دشمن نے ہمارے ملک کے کارخانوں کو کافی نقصان پہنچایا ہوگا لیکن صبح ہونے پر معلوم ہوا کہ تمام بم ان سے ہٹ کر قرب و جوار کے علاقوں میں گرے اور ایک بھی بم کسی کارخانے پر نہیں گرا۔ اللہ تعالیٰ نے بڑا کرم کیا۔ ویسے بھی ان جہازوں کے عملے کو واپسی کی جلدی تھی۔ انہوں نے تو بم گرا کر جہاز کا بوجھ خالی کرنے کی بات کر کے واپس بھاگنا تھا۔ ان کی بلا سے کہ بم کہاں گرے اور کہاں نہیں۔ ان کے لئے تو اتنا ہی کافی تھا کہ پاکستانی جہازوں سے بچ کر وہ نکل آتے تھے اور ممکن ہے راڈار کی زد میں بھی نہیں آئے ہوں گے۔ پاکستانی جہاز فوجی جنگی محاذوں پر مصروف عمل ہونے کی وجہ سے نہ پہنچ سکے۔ نہ ہی ان کارخانوں کی حفاظت کے لئے ان پر اتنی اینٹی کرافٹ توپیں نصب کی جاسکیں بلکہ چاہئے تو یہ تھا کہ قریب کی پہاڑیوں پر ایسی توپیں نصب ہوتیں کیونکہ اس وقت

جہازوں کے عملے کو جتنا ان توپوں سے خطرہ اور خوف تھا اتنا کسی دوسری چیز سے نہیں ہوتا تھا۔ یا پھر جہازوں کی دو بدولتائی میں جہاز کے ہٹ ہو جانے کا خطرہ ہوتا۔ میزائل وغیرہ سے تو دونوں ملکوں کے جہاز بعد میں لیس ہو گئے۔ دو بدو معر کے میں پاکستانی جہازوں کا پلڑا ہمیشہ بھاری رہا۔ جس کی وجہ عملہ کی اعلیٰ تربیت قوت ایمانی اور اپنے ملک کے لئے مرنے کا جذبہ تھا۔

پاک ایئر فورس میں اس وقت سبھی جہاز کا بڑا چرچا تھا۔ تب F-12، F-14 اور F-16 نہیں آئے تھے۔

اس سبھ کے بل بوتے سکوڈرن لیڈر ایم ایم عالم نے ایک ہی معرکہ میں بیک وقت دشمن کے 6 جہاز گرا کر ریکارڈ قائم کیا اور دشمن کی فضا سیہ کی کمر ٹوٹ گئی۔ اکثر رن وے تباہ کر دیئے گئے ان کے تمام باقی ماندہ جہاز گراؤنڈ ہو گئے۔

ان دنوں سبھ کی مدح میں پنجابی کے ایک ملی نژد کو کافی شہرت حاصل ہوئی۔

سبھ جا بڑیا ہواڑے
کاغذ دانگوں زن ہلے بھاڑے
سبھ میریا سبھ بھلے پیا
دشمن لکھا سینہ ہلے پیا

1965ء کی جنگ میں دو نیوز براڈ کاسٹرز کو کافی پذیرائی ملی۔ ایک فکیل احمد اور دوسرے انور بھنڈرا۔ فکیل احمد نمبر 1 تھے۔ جن کی پڑاؤ اور پاٹ دار آواز سے دشمن بھی خائف تھا۔ وہاں دیگر ارباب حکومت کے ساتھ فکیل احمد کے پتلے بھی جلائے جاتے۔ فکیل احمد کا خبریں پڑھنے کا ایک مخصوص اور دلنشیں انداز ہوا کرتا تھا جیسے کہ پاک فضائیہ کی کارکردگی بتلاتے ہوئے وہ یوں خبر پڑھتے۔

”کل رات ہمارے جاں باز ہوا بازوں نے دشمن کے ہوائی اڈوں..... ہواڑے، پٹھا ٹوٹ، آدم پور، جام نگر اور جودھ پور پر ٹھیک ٹھیک نشانے لگائے اور جب ہمارے

ہوا باز واپس لوٹے تو وہاں آگ کے شعلے نظر آ رہے تھے۔ ثقافتی محاذ پر شاعروں نے بڑے اعلیٰ نغمے تخلیق کئے اور گلوکاروں اور گلوکاراؤں نے انہیں گا کر نہ صرف محاذوں پر لڑنے والی فوج کے حوصلے ابھارے بلکہ پوری قوم میں نیا جوش اور ولولہ بھرا۔ پاک فوج، فضائیہ اور نیوی کے افسروں اور جوانوں نے بہادری کے بڑے اعلیٰ باب رقم کئے۔ اس جنگ میں نشان حیدر پانے والے فرزند ان ملت کی تعداد سب سے زیادہ تھی۔ اس طرح دیگر تمغات حاصل کرنے والوں کی تنگی ہی بھی کم نہ تھی۔ پوری قوم کی کارکردگی بے مثال رہی۔ قوم آزمائش کی اس بھٹی سے سرخرو ہو کر نکلی۔ کسی نے بھی اپنے فرائض سے غفلت نہیں برتی۔ سول اور فوجی ہسپتالوں کے عملے نے اپنی خدمات کی اعلیٰ مثالیں پیش کیں۔ جنگی محاذوں سے کئے گئے پھلے اور ادھر سے ہوئے جسم

جب ہسپتالوں میں پہنچائے جاتے جن کی حالت دیکھ کر ہی کمزور دل آدمی غش کھا جاتے۔ تو ہسپتالوں کا عملہ جس مستعدی، فرض شناسی اور حسن کارکردگی کا مظاہرہ کرتا رہا قابل ستائش اور صد تحسین ہوا کرتا۔ کہتے ہیں زخم سینے والے انگلیاں اگر کانپنے لگ جائیں تو زخموں کے منہ کھلے رہ جاتے ہیں۔ ہسپتالوں کے عملے کے کام میں ذرا بھر بھی غفلت روا نہیں رکھی گئی۔ 18 دن کی اس جنگ میں دی گئی قربانیوں سے پاکستانیوں نے ثابت کر دیا کہ وہ ایک زندہ قوم ہیں۔

صدر پاکستان فیلڈ مارشل محمد ایوب خان اس لحاظ سے خوش نصیب واقع ہوئے کہ بعد میں آنے والے حالات کے واقعات کے برعکس کسی ذلت آمیز شکست کے داغ سے اپنا دامن بچا کر نکل گئے۔ وہ محب وطن ضرور تھے بہر حال یہ ایک دفاعی جنگ تھی۔ دشمن ملک کی طرح پاکستان کے کوئی جارحانہ مقاصد نہ تھے۔ پاکستان نے دشمن کے عزائم کا منہ توڑ جواب دیا اور دشمن کا فتح کا خواب

چکنا چور کر دیا۔ یہ بذات خود ایک بہت بڑی بات ہے۔ پاکستانی وسائل محدود تھے لیکن یہ جنگ جو اس پر مسلط کر دی گئی تھی بڑے عزم، ہمت، حوصلہ اور جذبے سے لڑی گئی۔

جنگوں میں وہ فریقین کے قیدی اور علاقے بھی ہتھیائے جاتے ہیں۔ جنگی قیدیوں کے علاوہ دشمن کا ایک وسیع علاقہ پاکستان کے ہاتھ لگا جو جنگی قواعد و ضوابط کے تحت بالآخر دوسرے ملک کو واپس کرنا ہوتا ہے۔

بعض بڑی طاقتوں کی مداخلت کے باعث 18 دن کی جنگ کے بعد جنگ بندی عمل میں لائی گئی۔ جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخط کے لئے دونوں ملکوں کے سربراہان سوویت یونین (روس) کے شہر تاشقند پہنچے۔

جہاں جنگ بندی کے معاہدہ پر باہمی رضامندی سے دستخط ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے صدر ایوب خان کو ایک عجیب و غریب اور پُرکشش شخصیت سے نوازا تھا۔ ان کے دور حکومت میں ملک برطانیہ سرکاری دورے پر پاکستان آئیں تو صدر نے سفارتی آداب کے ملحوظ خاطر ملک کا گرجوٹی سے استقبال کرتے ہوئے ان سے ہاتھ ملایا۔

پھر کسی اور ملاقات پر ملک نے صدر ایوب کی شخصیت کے بارے میں شاہی ریمارکس دیتے ہوئے کہا۔ ”سنر جینرل! میں آپ سے پہلی ملاقات کے دوران آپ سے مصافحہ کرتے ہوئے آپ کے ہاتھ کی گرمی ابھی تک محسوس کر رہی ہوں۔“

یہ امر ملحوظ خاطر رکھا جائے کہ ملک برطانیہ سربراہان مملکت کے ساتھ مصافحہ کرتے ہوئے ہاتھوں میں چڑے کے سفید دستانے پہنے ہوتی ہیں۔

ہاں تو جنگ بندی کے معاہدے پر دستخط کرنے کے لئے دونوں متحارب ملکوں کے سربراہان کے وفد کے تاشقند پہنچنے پر وہی صدر کی نگرانی میں معاہدہ تاشقند طے پایا اور دونوں سربراہوں نے معاہدے پر ہر رخصت و رغبت

ستمبر 1965ء میں آج سے 50 سال پہلے پاکستان نے دفاعی جنگ لڑی جو اس پر مسلط کی گئی تھی۔ افواج پاکستان نے بے مثال قربانیاں دے کر جنگوں کی تاریخ میں بہادری کے کئی نئے بابا رقم کئے۔ یہ فوجی غزم اور جذبوں کی جنگ تھی۔ جب گوشت پوست کے انسان لوہے سے ٹکرائے گئے۔ پوری قوم نے حب الوطنی کا جس طرح شاندار مظاہرہ کیا تھا وہ بہت کم دیکھنے میں آتا ہے۔ وطن سے محبت قربانی بھی مانگتی ہے۔ جو قوم قربانی دینا جانتی ہے اسے دنیا کی کوئی طاقت شکست نہیں دے سکتی۔

قوم نے یہ ملک حاصل کرنے کے لئے بھی بے دریغ قربانیاں دی تھیں۔ یہ اپنے اس پیارے وطن کا دفاع کرنے میں کب کسی قربانی کے دینے میں گریز کرتی۔ قوم کے بہادر فرزندوں نے اپنا آج آنے والی نسل کے لئے کل پر قربان کر دیا۔ انہوں نے اپنی جانوں پر کھیل کر اپنی نسل والی نسل کے کل کو بچا لیا۔ ہم سب کو چاہئے کہ ہم ان کی ان قربانیوں کو ضائع نہ ہونے دیں۔ ہم آپس میں ایک دوسرے سے سر پھنول کرنے کی بجائے ملت کے اتحاد کو برقرار رکھیں۔ ہم ایک زندہ قوم ہیں، اقوام عالم کے سامنے سر اٹھا کر چلنے والی قوم۔ اگر ہم آپس میں ہی دھجکت و گریباں رہے تو ظاہر ہے بحیثیت قوم اس کا ہمیں ہی نقصان ہوگا۔ ہم اپنے وقت سے بچھڑ کر بہت پیچھے رہ جائیں گے۔

یہ ملک قائم رہنے کے لئے بنا ہے اور ان شاء اللہ قائم و دائم رہے گا کیونکہ اس کی بنیادوں کی مٹی کو شہیدوں نے بے مثال قربانیاں دے کر اپنے لہو سے سینچا ہے اور ان کی قربانیاں رائیگاں نہیں جائیں گی۔

جب جب بھی موقع آیا تو ہم ان شاء اللہ آزمائش کی بھیڑ میں سے کندن بن کر نکلے گی!



دستخط ثبت کر دیئے۔ معاہدہ پر دستخطوں کے بعد اخباروں میں دونوں ملکوں کے سربراہوں کی تصویر چھپی جو ایک دلچسپ اور یادگار تصویر تھی۔

جنگ بندی کے معاہدہ پر دستخطوں کے بعد دونوں ملکوں کے سربراہوں نے آپ میں ایک دوسرے سے مصافحہ کیا۔ معاہدہ کی رُو سے طے پایا کہ دونوں ممالک آئندہ طاقت کے استعمال سے گریز کریں گے اور آپس کے متنازع مسائل باہمی گفت و شنید کے ذریعے حل کریں گے۔ اچھے پڑوسیوں کی طرح رہتے ہوئے ہر امن بقائے باہمی کے اصولوں کی پابندی کرنا ہوگی۔

معاہدہ میں ہو بہو لفظ لفظ تو نہیں ہوں گے لیکن لب لباب اس معاہدہ کا یہی تھا۔ دونوں پڑوسی جو کسی وقت سے آپس میں لڑ پڑے تھے اور 18 دن لڑنے کے بعد صلح کی میز پر آ گئے۔ پڑوسی ملک کے سربراہان بہادر شاستری نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے پاکستانی صدر سے کہا۔ ”مہاراج! آپ تو بادشاہ ہیں، میں چھوٹے واپس جا کر جتنا کو جواب دینا ہے..... آپس کے جنگی قیدیوں اور جنگ کے دوران کے مقبوضہ علاقوں کی واپس کی بھی یہیں پر بات ہو جائے تو اچھا ہے۔“ لیکن ان کی زندگی میں ایسا نہ ہو سکا کیونکہ ان کا وہیں پر انتقال ہو گیا۔ ورنہ وطن واپسی پر ان کی اپنی اپوزیشن پارٹیوں کی جانب سے نہ جانے ان کا سینہ کیسے کیسے تیروں سے چھلنی ہوتا۔ کیونکہ اپوزیشن جماعتوں کا تو یہ کام ہوتا ہے کہ سربراہ مملکت بالخصوص پاکستان اور بھارت کا آپ میں جیسے بھی معاہدہ یا اعلامیہ پر دستخط کریں انہیں ایک آنکھ نہیں بھاتا۔ ضرور اس معاہدہ کو ہدف تنقید بنایا جاتا ہے۔ اپوزیشن کا معاملہ تو ان تماشاویوں جیسا ہوتا ہے جو اکھاڑے سے باہر بیٹھ کر کھلاڑیوں پر تنقید کرتے ہیں۔ انہیں کیا پتہ کہ اکھاڑے کے اندر کھلاڑیوں کے ساتھ کیا بیت رہی ہوتی

آزادی کی روشنی میں

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی و بے حرمتی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔

0345-8599944

☆ گلزار اختر کاشمیری

شامل ہوں گے۔ قائد اعظم چونکہ کانگریس میں رہ چکے تھے، وہ ہندو ذاتیت سے بخوبی واقف تھے، تقسیم برصغیر کے وقت ہندو بائستوں سے متعلق بھی یہ فارمولہ طے پایا کہ ریاستی حکمران اپنی عوام کے مشورہ سے یہ فیصلہ کریں کہ وہ ہندوستان اور پاکستان میں سے کس کے ساتھ الحاق کریں گے۔ ریاست جوہاں جہاں کا حکمران مسلمان تھا اور عوام کی اکثریت ہندو تھی ان کی ریاست پر بھارت نے بزور قوت قبضہ کر لیا اور جواز یہ پیش کیا کہ یہاں کی عوامی اکثریت ہندو تھی اس لئے یہ بھارت میں شامل ہوگی اور کشمیر میں ایک جعلی دستاویز پر دستخط کر کے فوجیں اتار دیں اور جواز یہ پیدا کیا کہ ڈوگرہ مہاراجے نے ہم سے امداد طلب کی ہے۔ حالانکہ ہندوستان میں تحریک پاکستان جب شروع ہوئی تو مہاراجے کے خلاف بھی آزادی کی تحریک شروع ہو چکی تھی۔ اسلامیان کشمیر کا جینی میلان پاکستان کی جانب تھا جبکہ کانگریسی قیادت اسلامیان کشمیر کی خواہشات کو جبر دھونس، دھاندلی، مکر و فریب، ترغیب اور تحریص کے انداز پر کھیلنے پر آمادہ ہو گئی۔ کانگریسی قیادت کے ان خوابوں میں انگریز بھی نہایت عیاری سے رنگ بھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ یوں کشمیر ایک تنازعہ بنتا چلا گیا اور شیعہ مسلمان حالات کی دلدل میں دھنستے چلے

جنگ عظیم عالمی تنظیم لیگ آف نیشن (League of Nation) کو ختم کرنے کی بات ہوئی اور کہا گیا کہ جو عالمی تنظیم ایک ایسی عالمی جنگ کو روکنے میں کامیاب نہیں ہو سکی جس نے انسانیت کو موت کی تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں دیا وہ اپنے وجود کا جواز نہیں رکھتی۔ لیگ آف نیشن کی راہ پر ایک نئی تنظیم کا تاج محل اس امید کے ساتھ تعمیر کرنے کی کوشش کی گئی جو دنیا کو جنگوں، بھوک، افلاس، جہالت اور بیماری سے بچائے گی۔ اس تنظیم کا نام یو این (United Nation) یعنی اقوام متحدہ ہے۔ اقوام متحدہ کے چارٹر کی منظور دیتے ہوئے اس بات کا اعلان کیا گیا کہ مظلوم اور غلام قوموں کو اپنی آزادی اور حق خود ارادیت کے لئے جدوجہد کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اقوام متحدہ کے قیام کے بعد دنیا میں بہت سے مقامات پر مظلوم طبقات اور قوموں نے ایسے چارٹر کا سہارا لے کر نہ صرف آزادی اور حق خود ارادیت کی تحریکیں شروع کیں بلکہ اس چارٹر سے اپنی جدوجہد کے لئے جواز مہیا کیا۔

مسلم لیگ کی طویل جدوجہد کے بعد برصغیر کو تقسیم کرنے کا ایک فارمولہ طے پایا گیا کہ مسلمان اکثریتی علاقے پاکستان اور ہندو اکثریتی علاقے بھارت میں

گئے۔ کشمیری مسلمانوں کی فکر اور خواہشات کو اغوا کرنے کے لئے جو سازشی جال بنے گئے ان کے تحت بھارتی افواج کشمیر میں داخل ہو گئیں جبکہ کشمیر کے اس حصے میں جو آزاد کشمیر کہلاتا ہے۔ سہتے عوام نے ڈڈگروں کے خلاف جہاد شروع کیا۔ قیام پاکستان نے ان کا حوصلہ بڑھایا کہ جدوجہد اور قربانی کے ذریعے انہیں آزادی مل سکتی ہے۔ یہ مجاہد اللہ کی امداد کے بھروسے پر کھڑے ہوئے مہاراجے کی فوج سے ہی ہتھیار چھین کر اس کے خلاف استعمال کرنے لگے۔ میرپور، پونچھ شہر، راجوری اور کپواڑہ اور کارگل تک پہنچ گئے تھے۔

بھارتی حکومت نے جبکہ مجاہدین کو پے در پے آگے بڑھتے دیکھا تو وہ کشمیر کا مقدمہ اس دعوے کے ساتھ اقوام متحدہ میں لے گئے کہ کشمیر میں حالات بہتر ہوتے ہی رائے شماری کا اہتمام کر کے کشمیریوں کو آزادانہ طور پر اپنے مقدمہ کا فیصلہ کرنے کا انتخاب دیا جائے گا۔ جبکہ پاکستان کا موقف تو تھا ہی یہ کہ کشمیریوں کا حق خود ارادیت ملنا چاہئے۔ پاکستان اور بھارت دونوں نے اقوام متحدہ میں اپنا اپنا موقف رکھا۔ بھارت کے موقف کی حمایت میں شیخ محمد عبداللہ اور پاکستان کے موقف کی حمایت میں آزاد کشمیر کے بانی صدر سردار محمد ابراہیم خان اقوام متحدہ میں پیش ہوئے اور جنرل اسمبلی کے اجلاس سے خطاب کیا۔ اقوام متحدہ نے مختلف اوقات میں یکے بعد دیگرے کئی مصالحتی مشن کشمیر بھیجے جنہوں نے اپنی رپورٹس مرتب کر کے اقوام متحدہ میں پیش کیں۔

بھارت کا مقصد یہ تھا کہ کسی طرح اس مسئلے کو طول دے کر کشمیر میں اپنی گرفت مضبوط کرے۔ اقوام متحدہ میں کشمیر پر قراردادوں کی منظوری کا عمل تو جاری رہا مگر اس پر عمل درآمد کی کوئی سنجیدہ کوشش نہ ہو سکی۔ 5 جنوری 1949ء کو اقوام متحدہ نے ایک قرارداد منظور کی بھارت اور پاکستان دونوں کی ذمہ داریوں کا تعین کرتے ہوئے

اس بات کا اعلان کیا گیا کہ کشمیری عوام کی رائے معلوم کرنے کے لئے بین الاقوامی نگرانی میں رائے شماری کرائی جائے۔ اس قرارداد کو پاکستان اور بھارت دونوں حکومتوں کی حمایت حاصل تھی۔ اسی دوران پاکستان کے تعلقات امریکہ سے اور بھارت کے تعلقات روس سے بڑھتے چلے گئے۔ مگر امریکہ نے کشمیر کے معاملے میں پاکستان کی کوئی مدد نہیں کی مگر روس نے سلامتی کونسل میں بھارت کی بھرپور حمایت کی اور کشمیر کے حوالے سے کوئی قرارداد پیش ہوتی تو روس بھارت کی ایما پر ویٹو کر جاتا۔ کشمیری اس انتظار میں رہے کہ اقوام متحدہ اپنے وعدے کے مطابق رائے شماری کے ذریعے کشمیریوں کو حق خود ارادیت دلوائے گا مگر ایسا نہ ہو سکا۔ مقبوضہ کشمیر میں شیخ عبداللہ جن کا نعرہ تھا..... "جان سے پیاری رائے شماری ہو کر رہے گی، رائے شماری"۔

سائنس کشمیری پاکستان کے بعد انہیں آزادی مشکل نظر آئی تو انہوں نے اندرا گاندھی سے اقتدار کا معاہدہ کر لیا۔ 12 فروری 1975ء کو شیخ عبداللہ نے "دہلی ایکارڈ" کو باضابطہ تسلیم کر کے ان فلک برف نغروں کے تسلسل کو توڑ دیا۔ اندرا گاندھی نے سقوطِ ذہا کے بعد پھر ایک بار خوشی کا اظہار کرتے ہوئے 24 فروری 1975ء کو اس معاہدے کے مندرجات کو منظر عام پر لے آئی۔ مقبوضہ کشمیر میں اندرا کانگریس کے لوگوں نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنا دیا اس طرح ان کی 22 سالہ جدوجہد بالآخر وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے حلف اٹھانے پر اختتام پذیر ہوئی۔ 25 فروری 1975ء کو کانگریس نے شیخ عبداللہ کو قائد ایوان بنایا تو پاکستان کے وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو نے اندرا عبداللہ ایکارڈ کے خلاف ہڑتال کی اپیل کی۔ پاکستان، آزاد کشمیر، گلگت بلتستان اور مقبوضہ جموں و کشمیر میں ایک زبردست اور تاریخی ہڑتال ہوئی جسے کشمیر کی تاریخ کا مورخ پاکستان کے حق میں ریاست جموں و

کشمیر کے عوام کا حتمی فیصلہ قرار دے گا۔ ذوالفقار علی بھٹو نے 28 فروری بروز جمعہ ہڑتال کی اپیل کرتے ہوئے کہا تھا۔ جمہوریت کے دعوے دار شیخ عبداللہ ایک ایسی پارٹی کے سربراہ بننے جا رہے ہیں جس کے ساتھ ان کا کوئی تعلق نہیں اور ایک ایسی اسمبلی کے ذریعے جس کے وہ ممبر بھی نہیں۔

اس وقت حکومت پاکستان نے اقوام متحدہ سے احتجاج کرتے ہوئے کہا تھا کہ یہ معاہدہ شملہ سمجھوتہ اور رائے شماری سے متعلق اقوام متحدہ کے تقاضوں کی صریح خلاف ورزی ہے۔ 28 فروری کی تاریخی ہڑتال کے بعد 23 مارچ 1987ء کو ریاستی اسمبلی کے انتخابات میں مسلم متحدہ محاذ کی یقینی فتح ہوئی، دھونس اور دھمکیوں سے شکست میں تبدیلی کر کے بھارت نے ریاستی عوام کو پرامن ذریعے سے تبدیلی لانے سے روک دیا۔ اس طرح 1989ء کے اواخر میں ”ہم چھین چکی ہیں آزاوی“..... ”ہے حق ہمارا آزادی“..... ”آزادی کا مطلب کیا لا الہ الا اللہ“ کے نعروں سے پورا جموں و کشمیر گونج اٹھا۔ تحریک آزادی کشمیر ایک ایسے مرحلے میں داخل ہوئی جس کا بھارت کو دہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس نے عوامی انقلاب کو روکنے کے لئے مسلم نوجوانوں کے قتل عام اور غیر مسلموں کو محفوظ مقامات پر منتقل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ بھارتی ظلم و جبر سے تنگ آ کر اور بے سروسامانی کے عالم میں مرنے پر ہجرت اور جہاد کی تیاری کو ترجیح دیتے ہوئے لوگوں کی ایک بڑی تعداد نے آزاو خطے کا رخ کیا۔ جہاد کی تنظیمیں بنیں اور بھارت کے خلاف مسلح جہاد شروع کیا۔ جہاد اس قدر عروج پر پہنچ گیا کہ بھارتی حکومت پریشان ہو گئی۔ بھارتی آری چیف نے بھی حکومت کو جہادی تنظیموں سے مذاکرات کرنے کی بات کی اور کہا کہ ان تنظیموں کو قوت کے ساتھ نہیں دبایا جا سکتا۔ اسی دوران 9-11 والا واقعہ ہو گیا۔ بھارت نے

اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے امریکہ اور یورپی یونین کو کشمیر کی حق خود ارادیت کی تحریک کے خلاف بھڑکایا اور اسے دہشت گردی کی کارروائی قرار دیا اور پوری دنیا میں آزادی کی اس تحریک کے خلاف آواز اٹھائی۔

اسی دوران پاکستان میں جنرل مشرف کی حکومت آئی، اگرہذا کرات تک تو جنرل مشرف بھی بات کرتے رہے کہ دنیا کو حق خود ارادیت کی تحریک اور دہشت گردی میں فرق کرنا ہو گا مگر 9-11 کے بعد جنرل مشرف بھی امریکہ کے سامنے ڈھیر ہو گئے۔ ہندوستان کے سامنے ڈھیروں فارمولے لے آئے، بھارت وقت گزاری کے لئے جنرل مشرف سے بات کرتا رہا۔ بالآخر جنرل مشرف نے خود ہی اقوام متحدہ کی قراردادوں کو فرسودہ قرار دیا۔ بھارتی افواج کو ساری کشمیری بارڈر لائن پر کانٹے دار باڑ لگانے کا موقع دیا۔ مجاہدین کو دہشت گرد قرار دیا۔ پاکستان اور آزاد کشمیر میں جہادی تنظیموں پر پابندی لگادی اور بھارت کے ساتھ مضبوط کئے۔ جنرل مشرف نے نہ صرف جہاد بند کر دیا بلکہ حریت کانفرنس کو بھی تقسیم کر دیا۔ سید علی گیلانی جہاد نے شرف کے فارمولوں کو مسترد کر دیا تھا، ان کو ہت دھرم قرار دیا اور یوں کشمیر کی یہ مسلح تحریک بھارت کی غداری کی وجہ سے دبتی چلی گئی۔ آئی ایس آئی میں کشمیر ڈسٹیک بند کر دیا گیا۔ اس دوران بھارتی افواج، پیرا ملٹری فورسز سمیت بھارتی سکیورٹی فورسز نے نہتے اور غیر مسلح شہریوں پر مسلسل ظلم اور دہشت گردی کا بازار گرم کر رکھا ہے۔ مرد، عورت، بچے، بوڑھے اور نوجوان کو اندھا دھند قتل کیا جا رہا ہے۔ لوگ اپنا بچ اور زخمی کئے جا رہے ہیں۔ خواتین کی آبروریزی ہو رہی ہے۔ انسانی حقوق کی خلاف ورزیوں کی حالیہ رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ 1989ء سے جون 2010ء تک بھارتی فورسز کے ہاتھوں 93274 افراد شہید کئے گئے۔ اس کے علاوہ دوران حراست 6969 افراد شہید

کئے گئے۔ یتیم اور بے سہارا رہ جانے والے بچوں کی تعداد 1,30,000 ہے۔ 22,728 خواتین بیوہ ہو گئیں۔ 23,000 خواتین کی آبروریزی کی گئی۔ 50 ہزار ماؤں سے ان کے جگر گوشے چھین لئے گئے۔ ایک لاکھ سے زائد عذوبت خانوں میں گرفتار ہیں اور تین ہزار سے زائد لوگ لاپتہ ہیں۔ انہیں شہید کر کے کہیں گڑھوں میں ڈال دیا گیا ہوگا۔ حالیہ تحریک میں ڈیڑھ سو سے زائد لوگ شہید ہو کر تاریخ کے روشن باب میں امر ہو چکے ہیں۔ انہوں نے تحریک آزادی کے بنجر ذہانچے کو خون سے سیراب کیا۔ 3,000 لوگ موجودہ چار ماہ کے اندر گرفتار ہو گئے انہیں انڈین گورنمنٹ کے مارچ پولیس میں پہنچا دیا گیا ہے۔ تحریک بامحورج کی طرف رواں دواں ہے۔ تحریک کی شدت نے بھارتی حکمرانوں کے چھکے چھڑا دیئے ہیں۔ وہ جو طاقت کے نشے میں انوث انگ کی بات کر رہے ہیں وہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ کشمیریوں کو کیسے قابو کیا جائے۔ یہ ظلمت کی سیاہ سب سے ڈھلنے کو ہے۔

تنازعہ کشمیر دو فریقوں کے مابین سرحدی تنازعہ نہیں بلکہ یہ کشمیر کے اصل مالک ڈیڑھ کروڑ کشمیریوں کی آزادی اور بنیادی انسانی حقوق کی کارفرمائی کا آئینہ دار ہے۔ کشمیری جوانوں، بوڑھوں، عورتوں اور بچوں کی آنکھوں میں انتقام کا شعلہ جوالہ بھڑکا ہوا ہے۔ ایک طرف بھارتی غاصبین سے آزادی پانے کا جنون حریت پسندوں کے چہرے پر سمندر کی طرح ٹھانٹیں مار رہا ہے۔ دوسری طرف کشمیریوں کے زگ دے میں غاصبوں سے نفرت کا خون جوش مار رہا ہے۔ انتقام کی آگ بھارتی فورسز سے نفرت حریت پسندوں کا جنون اس بات کا متقاضی ہے کہ غیور کشمیریوں کو آزادی کی روشنیوں سے منور کرنے کی خاطر اقوام متحدہ میدان میں اترے اور اپنی پاس کردہ قراردادوں پر عمل کروائے تاکہ کشمیری اپنی مرضی سے

پاکستان یا بھارت کسی سے الحاق کر سکیں۔

دنیا بھر میں انسانی حقوق کی سب سے زیادہ پامالی د بے حرستی مقبوضہ کشمیر اور فلسطین میں ہو رہی ہے۔ مگر بڑی طاقتوں نے لب سی لئے ہیں۔ اقوام متحدہ کی طاقتیں خاموش ہیں۔ بڑی طاقتیں کشمیر کا مسئلہ حل کرنے کے لئے اس لئے مخلص نہیں کیونکہ کشمیر میں مسلمان بستے ہیں۔ اس کے برعکس مشرقی تیمور کا مسئلہ حل کرانے کے لئے اقوام متحدہ اور بڑی طاقتوں نے کس طرح اپنا کردار ادا کیا۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ عالمی برادری چاہے تو مسئلہ کشمیر بھی ہنگامی بنیادوں پر حل ہو سکتا ہے لیکن جب مسئلہ فلسطین اور مسئلہ کشمیر کی باری آتی ہے تو اقوام متحدہ کی قراردادیں بے اثر اور سلامتی کونسل کے مستقل ممبروں کی بھی زبانی بیانات سے بات آگے نہیں بڑھتی ہے۔ یہ تک عالمی برادری دہرا رہی ہے کہ ترک نہیں کرے گی اس مسئلہ کو دنیا میں امن قائم نہیں ہو سکے گا۔

11 اگست 2010ء کو اسلامی ممالک کی تنظیم او آئی سی (OIC) کی جانب سے کشمیر میں ظلم و ستم کی مزمت کی گئی۔ کسی ملک سے یا کسی بین الاقوامی تنظیم سے جب کشمیریوں پر ظلم و ستم اور بھارت پر دباؤ ڈالنے کی بات کی جائے تو جواب ملتا ہے کہ پہلے حکومت پاکستان اس کے خلاف آواز اٹھائے۔ ہم سے پھر جتنا پاکستان کی حکومت مطالبہ کرے گی ہم اتنا ہی تعاون کریں گے۔ ڈکٹیٹر پردیز مشرف کی حکومت نے تو اپنی شہ رگ سے منہ پھیر لیا تھا۔ حکومت پاکستان کو پتہ ہی نہیں ہے کہ مسئلہ کشمیر کیا ہے اور کیوں پیدا ہوا۔ 16 جنوری 2010ء کے اخبارات میں خبر شائع ہوئی کہ سابق صدر پاکستان اور پیپلز پارٹی کے شریک چیئرمین جناب آصف علی زرداری نے فرمایا کہ پاکستان اور بھارت کے درمیان جو کشمیر کا تنازعہ ہے اس کی جڑ یعنی اصل وجہ پانی کی تقسیم ہے۔

کبھی برطانیہ اس غرور میں تھا کہ اس کی سرزمین سے سورج غروب نہیں ہوتا تھا مگر اب برطانیہ سے تمام نوآبادیاتی ریاستیں آزاد ہو چکی ہیں۔ برصغیر سے بھی برطانیہ کا چراغ گل ہو چکا ہے۔ جغرافیہ اور سرحدیں بدل گئیں۔ بھارتی حکمرانوں کا غرور بھی ان شاء اللہ ختم ہو گا۔ جو لوگ تحریک کے نام پر کاروبار کرنا چاہتے ہیں انہیں یہی کشمیری ایسا نہیں کرنے دیں گے۔ سرینگر کی تازہ صورت حال اس کی نشاندہی کرتی ہے۔ نئی نسل کا بھی عزم ہے۔ آزادی کی جنگیں عزم سے لڑی جاتی ہیں۔

جون میں شنگھائی کانفرنس میں وزیراعظم پاکستان جناب نواز شریف نے بھارتی وزیراعظم ریندر مودی سے ملاقات کی، مودی نے بمبئی کے فرضی مقدمات کے حوالے سے بات کی، لکھنؤ کی ضمانت پر رہائی کے حوالے سے بات کی مگر نواز شریف کشمیر پر کوئی بات نہ کر سکے۔ اس سے کشمیریوں میں مایوسی پھیلتی ہے۔ نواز شریف نے پاکستان میں ”را“ کی دہشت گردانہ کارروائیوں پر بھی کوئی بات نہیں کی۔ کراچی اور بلوچستان میں ”را“ نے پرکھی وار شروع کر رکھی ہے مگر وزیراعظم پاکستان کی پراسرار خاموشی پر اہل پاکستان پریشان ہیں۔ 1952ء میں بھارت اور چین کی جنگ ہوئی۔ بھارت کی ساری فورس اس طرف چین کی طرف لگی ہوئی تھی۔ چینی قیادت نے جنرل ایوب سے کہا تھا کہ کشمیر خالی ہے، فوراً قبضہ کر لو۔ مگر امریکہ نے ایوب خان کو یقین دہانی کرائی کہ کشمیر کا فیصلہ کرانے میں امریکہ مکمل تعاون کرے گا اور اس وقت پاکستان کوئی ایسی مداخلت نہ کرے وہ موقع ہم نے ضائع کیا۔ پھر امریکہ بھی وعدہ وفانہ کر سکا اور پاکستان کو بھی دوبارہ ایسا موقع نہ مل سکا اور لاکھوں جانوں کی قربانی دے کر بھی ابھی مسئلہ کشمیر اپنی جگہ پر کھڑا ہے۔



صدر پاکستان کے اس انکشاف پر الحاق پاکستان کی حامی کشمیری تنظیموں کے کارکنوں نے سرپیٹ کر کہا کہ پاکستان ہمارا وکیل ہے اور پوری دنیا میں کشمیر کے حوالے سے ہماری نمائندگی کرتا ہے۔ اگر اس ملک کے صدر کو یہ علم ہی نہیں کہ کشمیر کا مسئلہ کیا ہے تو وہ ہماری کیا وکالت کرے گا؟

ایک اندازے کے مطابق 1947ء سے آج تک تقریباً پانچ لاکھ سے زیادہ لوگوں نے جانوں کی قربانی دی ہے۔ ان شہداء کا مقصد اقتدار سنبھالنا یا کرسی یا مراعات حاصل کرنا نہیں تھا۔ وہ کشمیریوں کے مخلص ترین لوگ تھے جنہوں نے ہمارے رکن کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ جان کی قربانی سے بڑھ کر کوئی قربانی نہیں ہے۔ اپنا جسم اور اپنی روح کو قربان کرنا جو کی بات ہے۔ شہداء کا لہو اتنا بہہ گیا ہے کہ اس سے وادی کشمیر سیراب ہو چکی ہے۔ اس لئے اس لہو کو فروخت نہیں کیا جاسکتا ہے نہ ہی لوگ اس کی اجازت دیں گے جنہوں نے اس تحریک میں اپنے بیٹوں کا خون شامل کیا ہے، اپنی جان و مال عزت اور آبرو اور عصمتوں کی قربانی دی وہ کسی عیش کدے کے لئے نہیں تھیں، وہ کسی تجارت ک لئے نہیں تھا بلکہ مکمل آزادی کے لئے تھا۔ کشمیر میں آٹھ لاکھ فوج جس کے پاس بندوق اور توپ اور ہر قسم کا ہتھیار ہے، طاقت ہے، قوت ہے لیکن نئی نسل ان سے بالکل دبے والی نہیں ہے۔ ان کا عزم ہے وہ ہر صورت میں بھارت سے آزادی چاہتے ہیں۔ کوئی ساتھ دے نہ دے نئی نسل کی قوت ایمانی دیکھ کر ہر کوئی حیران ہے۔ سرینگر میں پاکستان کا پرچم لہرانا اور پاکستانی ترانہ پڑھنا اور کشمیرینے کا پاکستان..... پاکستان سے رشتہ کیا، لا الہ الا اللہ کا نعرہ لگانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ جدوجہد آزادی میں مصروف لوگ بکنے اور جھکنے والے ہرگز نہیں ہیں۔

Section



زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے عیاشی لی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔
ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف کھینچ لیا۔



شہرِ قتل کا اوراق

بات ہے رسوائی کی

ہمدرد سگسٹنر

0300-9667909

میں سہی، اس کے بعد شاہ زیب اسے شاہدہ لے گیا۔
جینٹھ کے کنبہ کے ساتھ زارش بھی رہنے لگی۔ شادی کے
ڈیڑھ سال بعد زارش نے ایک بیٹی عائشہ کو جنم دیا۔ اس
کے دو سال بعد بیٹی کا جنم ہوا جس کا نام ارم رکھا گیا۔
موجودہ وقت میں عائشہ کی عمر 14 سال اور ارم کی 12
سال تھی۔

بیٹیاں سکول جانے کے لائق ہوئیں تو شاہ زیب
نے رائے ونڈ کے مشہور نیشنل سکول میں ان کا داخلہ کرا
دیا۔ تب سے عائشہ اور ارم اسی سکول میں پڑھ رہی تھیں۔
سب کچھ ٹھیک ٹھاک چل رہا تھا کہ 2 جون
2013ء کو ایک ٹرین حادثے میں شاہ زیب کی موت ہو
گئی۔ ان دنوں زارش صرف 33 سال کی تھی اور یہ عمر
زیادہ نہیں مانی جاتی۔ وہ بھری جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی۔
شوہر کے پرائیویٹ فنڈ، بیمہ، حادثاتی کلیم کے طور پر
...

لاہور کے باشندے مدثر عباس فوج میں تھے اور
اب سبکدوش ہو کر پنشن لے رہے تھے۔ ان
کے کنبہ میں بیوی کے علاوہ دو اولادیں تھیں۔ بیٹی زارش
اور بیٹا ابوبکر۔ تقریباً سولہ سال قبل مدثر عباس نے زارش
کی شادی شاہ زیب سے کی تھی۔

شاہ زیب آبائی طور سے غازی پور کا باشندہ تھا۔
کنبہ میں بیوہ ماں سحرش اور بڑا بھائی احسان الہی تھا۔
احسان رائے ونڈ میں واقع ایک بڑی کمپنی میں ملازم تھا۔
رہنے کے لئے اس نے شاہدہ میں ایک مکان لے رکھا
تھا جس میں وہ بیوی بچوں کے ساتھ رہتا تھا۔

حال ہی میں شاہ زیب کی نوکری بھی رائیونڈ میں
لگ گئی تھی۔ وہ پھول نگر میں آکسیجن کمپنی میں انجینئر
تعیینات ہوا تھا۔ رہنے کے لئے اس نے الگ مکان نہیں
لیا اور بھائی کے کنبہ کے ساتھ ہی رہنے لگا۔ شادی کے

اس کے سامنے بڑی ہے، اس لئے اس کی دوسری شادی کر دینا چاہئے لیکن زارش کو جب ان باتوں کی خبر ہوئی تو اس نے بزرگوں کے فیصلے کے خلاف بغاوت کر دی اور دوسری شادی کے لئے تیار نہیں ہوئی۔

وقت اپنی رفتار سے آگے بڑھتا رہا لیکن دنیا کا یہ رواج بھی ہے کہ کوئی غمزدہ عورت زندگی سے نبرد آزما ہو تو لوگ اس کے بارے میں، اس کے کردار پر انگلی اٹھانے سے بھی نہیں چوکتے۔ لوگوں نے دیکھا کہ زارش نے بارہ لاکھ روپے دام چکا کر فلیٹ خریدا ہے، شان سے رہتی ہے۔ دو بیٹیاں اچھے سکول میں پڑھتی ہیں۔ بس، لوگوں کے دل میں خرافات مچنے لگیں۔ شیطان سب سے پہلے انسان کی شرم و حیا پر ضرب لگاتا ہے تاکہ وہ بے حیا ہو کر سالی سے گناہ کر سکے۔

ایک تو زارش جوان دوم بلا کی حسین اوپر سے وہ بیوہ، ایک عورتوں کے چاہنے والے کم نہیں ہوتے، اسی لئے تو شان سے رہتی ہے اور سسرال سے الگ ہی اس کے لئے ہوئی ہے تاکہ وہ جہاں کہیں بھی جائے اسے کوئی روکنے نہ سکے والا نہ ہو۔

زارش سے ہمدردی تھی اس لئے کبھی کبھی اس کا حال پوچھنے آ جاتا تھا۔ اس بہانے وہ اس فلیٹ کو بھی دیکھ لیتا تھا جو کبھی اس کا ہوا کرتا تھا۔ حمزہ کا آنا جانا بھی لوگوں کے لئے چٹ پٹی خبر بن گیا۔ پہلے لوگ زارش کے خفیہ یاروں کا اندازہ لگاتے تھے، اب ان میں سے ایک کا نام حاصل ہو گیا، حمزہ۔ افواہیں اس قدر پھیلیں کہ زارش کے کانوں تک جا پہنچیں۔ افواہیں جتنی پھیل چکی تھیں اب انہیں وہیں ذبا دینا ضروری تھا۔ نہ دبانے کی صورت میں زارش کی بدنامیوں کا دائرہ بھی بڑھتا جاتا۔

وقت اور سمجھ ایک ساتھ خوش قسمت لوگوں کو ملتے ہیں کیونکہ اکثر وقت پر سمجھ نہیں ہوتی اور سمجھ آنے تک وقت نہیں رہتا۔ ایک دن زارش نے اپنے جھٹھ احسان

اپنے بنک کھاتے میں جمع کر دی۔

”تمہیں کوئی کام کرنے یا بینک کھاتے سے پیسہ نکالنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس کے جھٹھ احسان نے زارش سے کہا۔ ”تم تینوں کا سارا خرچ میں اٹھاؤں گا۔“

احسان نے یہ صرف کہا ہی نہیں بلکہ اس پر شدت سے عمل بھی کیا۔ جہاں روح کے رشتے قائم ہوں وہاں پھول موسموں کے محتاج نہیں ہوا کرتے، بس کھل اٹھتے ہیں۔

کچھ ماہ گزرے زارش کے سر سے غم کے بادل چھٹ گئے تو وہ مستقل کے بارے میں اپنے نقطہ نگاہ سے سوچنے لگی کہ اس کے پاس پیسہ ہے، شوہر کی چٹش بھی اسے ملتی ہے تو جھٹھ جھٹھانی پر بوجھ بن کر کیوں رہے۔ ان کا بھی اپنا کنبہ ہے، اپنی ذمہ داریاں ہیں۔ آخر بہت غور کرنے کے بعد زارش نے ذاتی مکان خرید کر الگ رہنے کا فیصلہ کر لیا لیکن جھٹھ جھٹھانی اس فیصلہ سے متفق نہیں ہوئے مگر جب زارش نے کچھ دلائل پیش کئے، ان کے مد نظر دل مار کر انہوں نے اسے ذاتی مکان خریدنے کی اجازت دے دی۔ زارش نے کوشش کی تو رائیونڈ میں قصور روڈ پر ایک فلیٹ مل گیا۔ چوتھی منزل پر واقع وہ فلیٹ حمزہ کا تھا۔ تیسری منزل پر بھی حمزہ کا ایک فلیٹ تھا جس میں وہ اپنی ماں اور بیوی مہر النساء کے ساتھ رہتا تھا۔

زارش کو چوتھی منزل پر حمزہ کا بکاؤ فلیٹ اس لئے پسند آیا کیونکہ وہاں سے بیٹیوں کا سکول قریب تھا۔ رکی بات چیت کے بعد بارہ لاکھ میں فلیٹ کا سودا ہو گیا۔ اپنے نام رجسٹری کرانے کے بعد زارش دونوں بیٹیوں کے ساتھ اس میں رہنے آ گئی۔ وہ اپنے طریقے سے زندگی گزارنے کی سمت قدم بڑھا رہی تھی۔ جب کہ اس کے والد مثر عباس، ساس سحرش اور جھٹھ احسان الہی وغیرہ اپنی سمجھ سے اس کے بھلے کی سوچ رہے تھے۔ کبھی کا خیال تھا کہ زارش بھری جوانی میں سوچ رہی ہے، سارا زندگی

الٹی کو بلا کر ساری باتوں سے آگاہ کیا۔

”زارش! تمہارے بارے میں کچھ غلط باتیں میں نے بھی سنی ہیں۔“ اس کے جیٹھ نے اس کی بات سن کر کہا۔ ”لیکن مجھے تمہارے پاکیزہ کردار پر پورا بھروسہ ہے، اس لئے میں نے ان باتوں کا ذکر تم سے نہیں کیا۔“

”میں شکر گزار ہوں کہ آپ نے اپنا اعتماد مجھ پر قائم رکھا۔“ زارش نے کہا۔ ”اسی لئے اب میں چاہتی ہوں کہ یہ فلیٹ چھوڑ دوں اور آپ کے گھر کے آس پاس ہی دوسرا مکان لے کر رہوں۔“

”یہ بہت اچھی بات ہے۔“ احسان چمک کر بولا۔

”مگر دوسرا مکان لینے کی کیا ضرورت ہے، پہلے کی طرح ہمارے ساتھ رہو۔“

مگر زارش اس کے لئے تیار نہیں تھی۔

”بھائی صاحب! آپ میرے لئے کیا ٹھکانہ دیکھئے۔“ زارش نے احسان سے کہا۔ ”آپ کے گھر کے پاس اور آپ کی نگرانی میں رہوں گی تو کوئی خجھ انگلی نہیں اٹھا سکے گا۔“

احسان نے زارش کے لئے اوسط درجے کا بکاؤ مکان تلاش کرنا شروع کر دیا۔

زارش نے یہ بات اپنے باپ مڈر عباس کو بھی بتا دی تھی۔ وہ بھی خوش تھے کہ نیا مکان مل جانے کے بعد زارش کو فضول کی بدنامیوں سے نجات مل جائے گی اور وہ جینھ کی سرپرستی میں رہے گی۔

زارش نہ تو پرانا مکان بیچ سکی اور نہ نیا مکان خرید پائی۔ اس سے پہلے ہی لاپتہ ہو گئی۔ زارش کے لاپتہ ہونے کی خبر تب ہوئی جب 3 اپریل کو مڈر عباس نے فون کیا۔ گھنٹوں بیت جانے کے بعد بھی ریکارڈ شدہ پیغام سننے کو ملتا رہا۔ ”آپ کا مطلوبہ نمبر بند ہے، برائے مہربانی کچھ دیر بعد ڈرائی کریں۔“

مڈر عباس کو لگا ضرور کہیں گزربڑ ہے۔ اس لئے

انہوں نے شاہدہ میں رہنے والے اپنے قریبی رشتہ دار موسن اقبال کو ماجرا بتا کر پتہ کرنے کو کہا۔ حقیقت معلوم کر کے موسن اقبال مڈر کو فون کرتا کہ اس سے پہلے ہی ایک فون آ گیا۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ عائشہ اور ارم کو بھی وہ ساتھ لے گئی ہے۔ اس فون نے مڈر عباس کی کھوپڑی گھما دی۔ ان کا دل یہ ماننے کو ہرگز تیار نہیں تھا کہ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ اگر اسے بھاگنا ہوتا تو جیٹھ کو بلا کر اس کے پاس رہنے کی خواہش بیان کرنے کی اسے کیا ضرورت تھی؟ مڈر عباس یہی سوچ رہے تھے کہ کہاں اور کیسے بشارت مغل کا پتہ لگایا جائے۔ پھر وہ احسان الٹی کو فون لگا کر واقعات سے انہیں آگاہ کرنے والے تھے کہ ان کا

مڈر عباس نے کال ریسیو کی اور کہا۔ ”مڈر عباس!“

”زارش اور ان کی دونوں بیٹیوں کو ہم نے اغوا کر لیا ہے۔ دوسری طرف سے لکھا گیا۔“ تینوں ہمارے قبضے میں ہیں، انہیں رہا کرانا چاہیے۔ ہفتویں لاکھ روپے لے کر شاہدہ بس اسٹینڈ پر آ جاؤ۔ روپے بریف کیس میں رکھ کر لانا، ہم ایک لکھ سے بریف کیس لیں گے اور دوسرے ہاتھ سے زارش اور اس کی بیٹیاں تمہارے حوالے کر دیں گے۔“

مڈر عباس کے فون پر وقفے سے دو فون آئے تھے اور دونوں فون الگ الگ نمبروں سے کئے گئے تھے اور آوازیں بھی الگ تھیں۔ مڈر عباس سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ دونوں میں سے کون سی کال سچی تھی۔ زارش بشارت مغل کے ساتھ بھاگ گئی تھی یا کسی گروہ نے اسے اغوا کر کے قید کر رکھا تھا اور ان تینوں کی رہائی کے لئے بیس لاکھ روپے کا مطالبہ کر رہا تھا۔

مڈر عباس اسی سوچ میں تھے کہ انہیں اب کیا کرنا

بہت پیارے اور بہت نایاب ہوتے ہیں جو آپ کی پیٹھ پیچھے آپ کا دفاع کرتے ہیں اور آپ کو علم بھی نہیں ہوتا۔

کرنے کی اپیل کی۔ اخبارات نے واقعہ تفصیل کے ساتھ پیش کیا تو اس کی گونج رائے وٹڈ پولیس تک ہونے لگی، بس اس کے بعد پولیس سرگرم ہو گئی۔

زارش کے فلیٹ میں لگا تالا توڑ کر پولیس نے تلاشی لی تو ایسا کچھ نہیں ملا جو قابل اعتراض ہوتا۔ ہاں، ٹی وی کے پاس رکھے ایک دعوتی کارڈ نے پولیس کا دھیان اپنی طرف مبذول کیا۔

دو انویٹیشن کارڈ لاہور روڈ کے باشندے محمد عرفان کی شادی کا تھا۔ کارڈ پر انگریزی میں مسز زارش و فیملی لکھا ہوا تھا۔ عرفان کی شادی 3 اپریل کو تھی اور تین اپریل سے ہی واقعات نے سنگین موڑ لینے شروع کئے تھے۔ اس لئے چھان بین میں گئے پولیس افسران نے عرفان کو تفتیش میں شامل کرنا مناسب سمجھا۔ عرفان کو تھانہ رائے وٹڈ بلا کر پوچھ بچھ کی گئی تو کارڈ اس نے اپنی شادی کا ہونا تو قبول کیا مگر کسی زارش کو جاننے سے انکار کر دیا۔

پولیس افسران نے انکار کو تسلیم نہیں کرتے تو تھانہ ہی شادی کا کارڈ زارش کے گھر سے کیسے ملا؟ اس سے پوچھا گیا۔ ”اگر کارڈ تم نے نہیں دیا تو کنجے کے کس دوسرے فرد نے دیا ہوگا۔ مسز زارش و فیملی ہاتھ سے لکھا ہوا ہے، ذرا غور سے دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کس کی ہینڈ رائٹنگ ہے؟“

عرفان کچھ دیر تک اس تحریر پر نظریں جمائے رہا پھر بولا۔ ”سر! رائٹنگ جانی پہچانی سی تو لگ رہی ہے لیکن حقیقت میں ہے کسی کی، چاہ کر بھی یاد نہیں کر پا رہا ہوں۔“

”اچھا یہ بتاؤ تمہاری شادی کے کارڈ سرکل میں کون تقسیم کر سکتا ہے؟“

”میں نے اپنے قریبی رشتہ داروں کو پانچ پانچ

چاہئے کیا نہیں کہ شاہد روہ سے مومن اقبال کا فون آ گیا۔ ”آپ کی ہدایت کے مطابق میں زارش کے گھر گیا تھا۔“ اس نے بتایا۔ ”دروازہ پر تالا لگا ہوا ہے، پڑوسیوں کو بھی پتہ نہیں کہ ماں بیٹیاں کہاں گئی ہیں۔ تین چار دن سے انہیں بلڈنگ میں کسی نے دیکھا نہیں ہے۔“ معاملہ حقیقت میں سنگین تھا، مڈر عباس نے فوراً شاہد روہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ انہوں نے دوسری تیاریاں بھی کیں۔ بینک کے اپنے کھاتے میں بیس لاکھ روپے نقد لے کر بریف کیس میں رکھ لئے اس کے ساتھ ہی سحرش اور احسان الہی کو بھی پورے معاملے سے آگاہ کر کے اپنے شاہد روہ پہنچنے کی اطلاع دی۔

طے شدہ دن و وقت پر مڈر عباس اور احسان الہی تادان کی رقم لے کر شاہد روہ بس سٹینڈ پہنچے بھی مگر نہ کوئی پیسہ لینے آیا اور نہ اغوا کاروں نے فون سے کوئی نیا پیغام دیا۔ مڈر عباس نے وہ نمبر ڈائل کیا جس سے زارش وغیرہ کو اغوا کر کے قید میں رکھنے، قید کئے جانے کی اطلاع دینے کے علاوہ بیس لاکھ روپے کا تادان مانگا گیا تھا۔ وہ نمبر بند ملا۔ مایوس مڈر عباس اور احسان الہی شاہد روہ بس سٹینڈ سے لوٹ آئے۔ دونوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا۔ اس کے بعد قانون کی پناہ میں جانے کا فیصلہ کیا۔

اسی شام مڈر عباس تھانہ رائے وٹڈ جا کر انچارج شہریار سے ملے اور انہیں واقعات سے آگاہ کر دیا۔ وہ سوبائل نمبر پولیس کو نوٹ کرادیئے جن سے انہیں زارش کے بشارت محل کے ساتھ بھاگ جانے اور زارش وغیرہ کے اغوا کی اطلاع دی گئی تھی لیکن اس کے باوجود انسپکٹر شہریار نے سنگین دفعات کے تحت معاملہ درج نہیں کیا۔

تھانہ سے مایوس ہو کر مڈر عباس نے پولیس ڈی پی او سے انصاف کی فریاد کی۔ اس کے بعد کچھ اخبارات کے دفاتر بھی گئے اور انصاف کی لڑائی میں میڈیا سے مدد

کارڈ دیئے تھے تاکہ وہ جنہیں مناسب سمجھیں شادی میں مدعو کر لیں۔

”آپ کچھ رشتے داروں کے نام بتا سکتے ہیں۔“

جواب میں عرفان نے کچھ نام گوائے۔ ان میں ایک نام حمزہ بھی تھا۔ حمزہ کے نام سے پولیس افسر چونکے۔ آگے کی پوچھ گچھ سے پتہ چلا کہ عرفان حمزہ کا بھانجا تھا۔ اب شک کی گنجائش نہیں رہی کہ زارش کو شادی کا دعوت نامہ حمزہ نے ہی دیا تھا۔

حمزہ کا نام سامنے آنے پر پولیس نے اس کی بابت معلومات جمع کیں تو معلوم ہوا کہ وہ قصور روڈ میں واقع دکان 20/1 کا مالک تھا، اس دکان میں پہلے خیاری کا سامان بکنا تھا اور اس کا نام حمزہ سٹور تھا۔ بعد میں حمزہ نے خیاری کا کام ختم کر کے دکان کو سیلون کی شکل دے دی۔ اب دکان خوب اچھی چلتی تھی۔ اپنے ذرائع سے پولیس کو یہ بھی معلوم ہوا کہ دکان کو نیا لگ دینے اور نیا کام شروع کرنے کے لئے 2014ء میں حمزہ کو ایک بڑی رقم کی ضرورت تھی اس لئے اس نے چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو بارہ لاکھ روپے میں فروخت کر دیا۔

یوں تو پوچھ گچھ کے لئے حمزہ کو تھانہ بلانے کی پولیس کے پاس پختہ بنیاد تھی مگر شہریار نے اسے فی الحال چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔ اگر حمزہ ملزم تھا تو جکی زمین پر اسے کھینچ کر وہ اسے ہوشیار نہیں کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اب ان دو موبائل نمبروں پر توجہ مرکوز کی جو مہر عباس نے نوٹ کرائے تھے۔ ان دونوں نمبروں کو سرولانس پر لگانے کے ساتھ ہی دوسرے طریقوں سے بھی ان کی چھان بین کی گئی۔ اس سے چونکا دینے والی بات علم میں آئی۔ وہ نمبر حمزہ کے ہی تھے۔ رات کو گیارہ بجے سے صبح چھ بجے تک ہی وہ ان نمبروں کے سم ہینڈ سیٹ میں لگائے رکھتا تھا۔ جہاں کہیں بات کرنا ہوتی کرنا اور پھر صبح ہوتے

11 اپریل 2015ء کو رات حمزہ نے مشتبہ سیل نمبر سے ایک دوسرے نمبر پر تقریباً دو گھنٹے لمبی بات کی تھی۔ پولیس نے مزید چھان بین کی تو پتہ چلا کہ وہ نمبر حمزہ کے بھتیجے حسنین شاہد کا تھا۔ چچا بھتیجا آدمی رات کو دو گھنٹے سے زیادہ باتیں کرتے رہے تھے۔ پولیس کے لئے یہ تجسس کا موضوع تھا۔ پولیس نے اس بار بھی حمزہ کو نہیں چھیڑا۔ حسنین شاہد کو چپکے سے اٹھا لیا۔ اس سے جب پوچھ گچھ کی گئی تو زارش عائشہ اور ارم کی گمشدگی کا راز کھلتے دیر نہیں لگی۔

حسنین شاہد کے اقبال جرم کے بعد 12 اپریل کو ہی پولیس نے حمزہ کو بھی اس کے گھر سے گرفتار کر لیا۔ یہ معلوم ہونے پر کہ زارش اور اس کی بیٹیوں کی گمشدگی کا راز کھل چکا ہے۔ حمزہ نے بھی کچھ نہیں چھپایا۔ واقعہ کی پوری تصویر اس نے پولیس کے سامنے رکھ دی۔

حمزہ نے سخت مجبور ہوں کے تحت چوٹی منزل والا فلیٹ زارش کو فروخت کر دیا تھا مگر دل سے وہ دکھی تھا۔ حمزہ کا نیا کام چل نکلا، پیسہ بھی کچھ بچھا کر برسنے لگا تو اس کے دل میں یہ خیال گہرائی تک جڑیں جمانے لگا کہ جب کبھی زارش فلیٹ پہنچے گی تو وہی اسے خریدے گا۔ اس لئے مجبوری میں بچا گیا فلیٹ پھر سے اس کا ہو جائے گا۔ یہی سبب تھا کہ حمزہ اکثر زارش سے ملنے جانے لگا۔ بعد میں حمزہ نے صاف الفاظ میں کہہ دیا کہ اگر مستقبل قریب میں وہ فلیٹ فروخت کرنے کی خواہش مند ہو تو اسے ضرور بتائے، اپنا فلیٹ وہ پھر سے واپس پانا چاہتا ہے۔

اوپر جب مفت میں ہو رہی بدنامی کے سبب زارش نے جیٹھ کے گھر کے آس پاس رہنے کا فیصلہ کر لیا تب اس نے حمزہ کو بھی بلایا۔

”بھائی! آپ اپنا فلیٹ واپس پانا چاہتے ہیں، شوق سے لیجئے، میں انہوں کے قریب رہنا چاہتی ہوں۔“

حمزہ کے لئے یہ خوشخبری تھی۔

اس کا سر بھی مار مل کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے باوجود ان لوگوں کو تسلی نہیں ہوئی تو دونوں کا گلا گھونٹ دیا اور زارش کا انتظار کرنے لگے۔

تقریباً 22 منٹ بعد زارش واپس آئی تو اس کا سر بھی تربوز کی طرح پھوڑ دیا۔ اس کے بعد ان چاروں نے فلیٹ کی تلاشی لی اور نقدی، گھنے، اے ٹی ایم کارڈ وغیرہ کی شکل میں جو ملا اپنے قبضے میں کر لیا۔ شام کو حمزہ وغیرہ بازار سے دو بڑے صندوق، دو بلیک پولی تھین شیٹ خرید لائے۔ کالی پولی تھین میں زارش کی لاش پیٹ کر ایک صندوق میں رکھی اور باقی دو لاشیں دوسرے صندوق میں۔ 30 مئی کو علی الصبح وہ لوگ تصور روڈ حمزہ سنور لے گئے تھے۔ گڑھے پہلے ہی کھدے ہوئے تھے، اس لئے انہوں نے ٹرنک سمیت لاشیں ان میں دفنا دی تھیں۔ اس کے بعد انہوں کو مٹی سے پاٹ دیا گیا تھا اور پکا کر دیا تھا۔ پولیس کی تفتیش میں یہ راز بھی کھلا کہ جب لاشیں دفنائی جا رہی تھیں تب عبداللہ نے انہیں دیکھ لیا تھا۔

29 مئی 2015ء کی تاریخ مقرر کی۔ منصوبے کے تحت 29 مئی کو دوپہر کے وقت حمزہ اپنے ساتھیوں کو لے کر زارش کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ حمزہ آڑ میں کھڑا ہو گیا، آصف نے ڈور نکل بجالی تو عائشہ نے دروازہ کھولا۔ زارش کے بارے میں پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بازار گئی ہے۔ آصف نے عائشہ سے یہ کہہ کر کہ تمہارے گھر کے اندر کوئی الیکٹریک وائر خراب ہے، اسے درست کرنے کے لئے تمہاری ماں نے فون کر کے ہمیں بلایا ہے۔ اندر داخل ہونے کی اجازت لے لی۔

جونہی عائشہ اندر پہنچی حمزہ نے آڑ سے نکل کر ہاتھوں میں لئے ہتھوڑے سے اس کے سر پر مہلک وار کر دیا۔ عائشہ کا سر پھٹ گیا، خون کی دھار بہہ نکل۔ اس کے منہ سے کھٹی کھٹی سی آواز نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایڑیاں رگڑنے لگی۔ اس کے گرنے اور چیخنے کی آوازیں سن کر بیڈ روم میں پڑھ رہی ارم باہر آئی تو حمزہ نے ہتھوڑے سے

نے آگے کہا لیکن یہ بتائے کہ آپ کتنی رقم دیں گے؟

”آپس کی بات ہے، سودے بازی تو کرنی نہیں ہے۔ جتنی رقم آپ نے دی تھی وہی لوٹا دوں گا۔“

”لیکن فلیٹ کی موجودہ قیمت پچیس لاکھ روپے ہے۔“ زارش نے حمزہ سے کہا۔ ”چونکہ فلیٹ میں نے آپ سے خریدا ہے اس لئے بازار کے بھاؤ سے ایک دو لاکھ کم دے دینا۔“

حمزہ نے زارش کو بہت منایا مگر وہ دام گھٹانے کو راضی نہیں ہوئی۔ جب زارش منانے پر بھی نہیں مانی تو حمزہ نے مفت میں فلیٹ ہڑپنے کا منصوبہ بنا لیا۔ اپنے اس منصوبے میں اس کے حسین شاہد، آصف اور نور حسین کو پیسے کا لالچ دے کر شامل کر لیا۔ منصوبہ زارش اور اس کی دونوں بیٹیوں کو قتل کر کے لاشیں لاپتہ کر دینے کا تھا۔ اسی مقصد سے حمزہ نے دو مزدور لگا کر لاشیں مکان کے اندر دو گڑھے کھدوانے شروع کر دیئے اور قتل کے لئے 29 مئی 2015ء کی تاریخ مقرر کی۔

منصوبے کے تحت 29 مئی کو دوپہر کے وقت حمزہ اپنے ساتھیوں کو لے کر زارش کے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ حمزہ آڑ میں کھڑا ہو گیا، آصف نے ڈور نکل بجالی تو عائشہ نے دروازہ کھولا۔ زارش کے بارے میں پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ بازار گئی ہے۔ آصف نے عائشہ سے یہ کہہ کر کہ تمہارے گھر کے اندر کوئی الیکٹریک وائر خراب ہے، اسے درست کرنے کے لئے تمہاری ماں نے فون کر کے ہمیں بلایا ہے۔ اندر داخل ہونے کی اجازت لے لی۔

جونہی عائشہ اندر پہنچی حمزہ نے آڑ سے نکل کر ہاتھوں میں لئے ہتھوڑے سے اس کے سر پر مہلک وار کر دیا۔ عائشہ کا سر پھٹ گیا، خون کی دھار بہہ نکل۔ اس کے منہ سے کھٹی کھٹی سی آواز نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایڑیاں رگڑنے لگی۔ اس کے گرنے اور چیخنے کی آوازیں سن کر بیڈ روم میں پڑھ رہی ارم باہر آئی تو حمزہ نے ہتھوڑے سے

زندگی جنہیں خوشی نہیں دیتی انہیں تجربہ ضرور دیتی ہے۔



لاہور کا ٹیل صراط

لاہور کے مینار اور برج اسی شان سے کھڑے تھے جس شان سے
5 ستمبر 1965ء کی شام کھڑے تھے۔ جم خانہ کلب کی عمارت باغ جناح کی
ہریالی میں کھڑی مسکرا رہی تھی اور جنرل چوہدری دلی میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔

☆ ملک محمد ساجد گل

لاہور پر تھا جو سہ طر فی تھا۔ باٹاپور، بھینی اور برکی پر حملہ تین ڈویژنوں کے کیا گیا۔ باٹاپور اور بھینی پر نمبر پندرہ انفنٹری ڈویژن سے اور برکی پر نمبر سات انفنٹری ڈویژن سے۔ انہیں کمک اور دیگر مدد دینے کے لئے نمبر 23 موٹو ڈویژن کے ساتھ تھا اور ایک نامعلوم ڈویژن امرتسر کے گرد و نواح میں چاہے رکاب تھا۔ ان کے ساتھ ایک ایک اضافی ٹینک رجمنٹ اور عقب میں انور کا توپخانہ تھا جو حملے کے وقت خاموش تھا کیونکہ بھارتی کمانڈروں کو جانے کس نے یقین دلایا تھا کہ وہ توپخانے کا ایموینشن ضائع کرے بغیر لاہور میں داخل ہو جائیں گے۔

اس بے پناہ لشکر کو روکنے کے لئے جنرل سرفراز خان کا صرف ایک ڈویژن تھا۔ تین سو توپوں کے مقابلے میں صرف ایک سو توپیں تھیں۔ ادھر تین جرنیل، ابھر صرف ایک جرنیل۔ ادھر نو بریگیڈیئر ادھر صرف تین بریگیڈیئر۔ بریگیڈیئر آفتاب احمد خان، بریگیڈیئر قیوم شیر اور بریگیڈیئر اصغر۔ دو روز بعد بھارت نے اپنا نامور چھاتہ بردار بریگیڈیئر نمبر پچاس بھی واہگہ کے میدان میں اتار دیا تھا۔ اس طرح حملہ آور لشکر کی نفری، صرف یہاں

بھارتی جرنیل بی ایم یو کی اپنی کتاب "The Untold Story" (کہانی) میں لکھتا ہے۔ 1962ء کے بلند (جسٹن) فکسٹ کھا کر) بھارتی فوج کی نفرت اور قوت ڈٹنی اور جنگی بجلی ٹینکوں کو روکنے کو سو کر ڈروے کر دیا گیا۔ مقصد ہرنہ یہ تھا کہ ایک ہی جملے میں پاکستان کو فتح کر لیا جائے۔

نہ پاک فوج۔ دشمن کی عددی برتری اور
تحتیہ روں کی افراطیہ جواب جذبہ جہاد اور جواں مردی
سے دیا اور ہر محاذ پر دشمن کو دندان شکن جواب دیا۔ جنگ
ستمبر کا مختصر جائزہ بھی پیش کیا جائے تو پوری کتاب کی
ضرورت ہوگی۔ مگر یہاں صرف ایک محاذ کا ذکر رہا ہوں
جو دلولہ انگیز بھی ہے اور ایمان افروز بھی۔

یہ لاہور کا محاذ ہے۔ بھارتی کمانڈروں نے نعلان کر دیا تھا کہ ہم لاہور لینے کے لئے 80 فیصد نفرتی مردہ ہیں گے۔

6 ستمبر 1965ء کی سحر کی تاریکی میں بھارت۔۔
 اعلان جنگ کے بغیر بآستان پہ حملہ کر دیا۔ اس کا بڑا حملہ

پینتیس ہزار اور ہماری صرف پانچ ہزار تھی۔ اس میں دشمن کی ٹینک رجمنٹوں کی نفری شامل نہیں۔

اس کے ساتھ ہی دشمن جنگ کو زیرِ آباد تک لے گیا جہاں اس کے طیاروں نے دھونسل، گلگرہ اور راہوالی کے ریلوے سٹیشنوں پر کمزری گاڑیوں پر راکٹ اور بم برسائیں ان میں ایک مسافر گاڑی تھی جس میں متعدد پاکستانی شہید اور شدید زخمی ہوئے۔ شہید ہونے والوں میں ایک نوجوان لڑکی بھی تھی۔ محمد بن قاسم کو بھی ایک مسلمان لڑکی نے پکارا تھا جسے اسی ہندو نے ظلم و تشدد کا نشانہ بنایا تھا۔ آج ہندو نے اپنی تاریخ کو دہرایا اور ایک اور مسلمان لڑکی کے خون کی گنتی قوم کو پکارا۔

محمد بن قاسم پاک فضا کے شاہبازوں، فلاحی لیفٹیننٹ آفتاب عالم جان اور فلاحی لیفٹیننٹ امجد خان کے روپ میں فضا میں موجود تھا۔ یہ دونوں شاہباز چھب جوڑیاں کی طرف جارہے تھے کہ انہیں دائرہ میں پرکھا گیا کہ راہوالی پر آ جاؤ۔ وہ آئے تو انہیں اپنے نیچے چار مسیئر طیارے گاڑیوں پر جھٹتے نظر آئے۔ آفتاب عالم خان نے اٹھائیس ہزار فٹ کی بلندی سے غوطہ لگایا اور ایک مسیئر کو فضا میں بھسم کر دیا۔ باقی تین ترتر ہو کر ہاتھ سے نکل گئے۔

بھارتی کمانڈر انچیف جنرل چوہدری نے نوبے لاہور کے جم خانہ کلب میں جشن فتح منانے کا اعلان کر دیا۔

سرحدی چوکیوں پر رنجروں نے چھوٹے ہتھیاروں سے مقابلہ کیا۔ کوئی شہید ہوئے، بعض پیچھے آ گئے اور کچھ قید ہو گئے۔ آگے جنرل سرفراز خان کے ڈویژن کی پلٹنوں کی کپنیاں نہر سے آگے تھیں جنہوں نے پوری کی پوری پلٹن کا مقابلہ کیا۔ وہ فی الواقع آخری گولی اور آخری سپاہی تک لڑے۔ دشمن کا دباؤ بے پناہ تھا۔ وہ ڈوگر کی تک آن پہنچا۔ سرحدی دیہات کے بچے،

بوڑھے اور عورتیں کچلی گئیں جو نکل سکے، نکل آئے۔ اپنے توپخانے نے ہارٹ پیلے سے رجسٹر کئے ہوئے تھے۔ کرنل امداد علی ملک اور کرنل گلزار احمد کے توپخانوں نے قیامت بپا کر دی۔ پیادہ پلٹنوں کے انشروں اور جوانوں نے خطرناک حد تک ٹیلی تعداد کے باوجود جم کر مقابلہ کیا۔ سورج نکلنے ہی پاک فضا کی مدد مانگی گئی۔ شاہبازوں نے ڈوگر کی سے اٹاری تک اور راوی سائین سے ہڈیارہ تک نہایت دلیرانہ حملے کئے۔ اس طرح توپخانے، ٹینکوں اور پیادہ جوانوں اور پاک فضا نے حملے کا دم خم توڑ دیا اور بھارتی حکمرانوں کو ذہن نشین کرادیا کہ لاہور میں داخل ہونے کے لئے انہیں کم از کم یہ تین ڈویژن مروانے پڑیں گے۔

بھارتی کمانڈروں نے اعلان کر دیا۔ ”ہم لاہور لینے کے لئے اتنی فیصد نفری مروادیں گے۔“ جنرل سرفراز خان نے آرڈر آف دی ڈے دیا۔ ”پاکستان کے جوانوں نے خری سپاہی تک، آخری گولی تک دشمن کے ٹینکوں سے، خالی ہاتھوں سے ناخنوں سے لڑو۔ اپنے وطن کا ایک انچ بھی دشمن کے قبضے میں نہ جانے دو۔“

بانا پور کا ہل دشمن کے فائر کی زد میں ہونے کی وجہ سے اس کے قبضے میں تھا مگر یہ ہل اس کے لئے ہل صراط بن گیا اور یہی ہل جنرل سرفراز خان، بریگیڈیر آفتاب احمد خان اور بلوچ رجسٹ کے کمانڈنگ آفیسر کرنل جمل حسین کے لئے جنگ کا انتہائی نازک مسئلہ بن گیا۔ انجینئرز کے جوانوں نے شہید اور زخمی ہو کر ہل میں ڈائنامیٹ لگایا مگر ہل نہ اڑا۔ آخر 6/7 ستمبر کی رات ہل مکمل طور پر اڑ گیا۔

6 تاریخ نوبے لاہور میں جشن فتح منانے والے 7 ستمبر نوبے بھی وہیں تھے جہاں ان سے پہلا تصادم ہوا

آگے قائم کر دیا گیا جس پر دشمن نے فائر بندی تک نہیں بڑے حملے کئے۔ اسی طرح بھسین کے قریب بھی اپنا ایک مورچہ تھا جسے دشمن نے اکھاڑنے کے لئے پوری پوری پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے کئے مگر ناکام رہا۔ ان دونوں اگلے مورچوں میں شجاعت اور جذبہ حب الوطنی کے جو مظاہرے ہوئے ان کی مثال کم ہی ملتی ہے۔ خصوصاً ڈوگری کے اگلے مورچوں نے تو خود پاکستانیوں کو مجاہدیت کر دیا۔

20 ستمبر جب اقوام متحدہ میں فائر بندی کا معاہدہ طے ہو گیا تو بھارت نے فائر بندی سے پہلے پہلے بی آر لی پارکر کے لاہور کے کسی بھی حصے پر قبضہ کرنے کی خاطر کور آرٹلری کی گولہ باری شروع کر دی اور تازہ دم بریگیڈوں سے حملے پہ حملہ شروع کر دیا۔ یہ شدت فائر بندی کے پندرہ منٹ بعد تک رہی۔

23 ستمبر کی سحر پورے تین بجے یعنی جب فائر بندی ہو جانی چاہئے تھی، بھارتیوں نے بانا پور سے مایوں کو کر ساڑھے چار میل پہلے میں بھسین کے مقام پر دو پلٹنوں سے حملہ کر دیا اور ان پلٹنوں کو آگے بڑھانے کے لئے دشمن نے جنگ کی شدید ترین گولہ باری تھی لیکن پاکستانیوں نے اس حملے کو پندرہ منٹ میں پسپا کر دیا اور فائر بندی سوا تین بجے، طے شدہ وقت سے ندرہ منٹ بعد ہوئی۔

جب 23 ستمبر کی صبح کا اچالاکھرا تو میدان جنگ کی کیفیت بھیا تک اور ہولناک تھی۔ بھارتی افسروں اور سپاہیوں کی لاشیں ایک دوسری کے اوپر پڑی تھیں۔ ان میں پہلے معرکوں کی لاشیں بھی تھیں۔ دشمن کے ٹینک اور ٹرک جل رہے تھے۔ بھارتی توپخانے کی آخری گولہ باری کا دھواں سیاہ گھٹا کی صورت آہستہ آہستہ بھارت کی سمت اڑا جا رہا تھا جیسے بھارتی حکمرانوں کے عزائم کی اڑتی مگھٹ کو جاری ہو۔ لاہور کے مینار اور برج اسی

تھا۔ میدان کا جوش و خروش اور زیادہ بڑھ گیا تھا مگر ابھی یقین سے نہیں کہا جاسکتا تھا کہ لاہور محفوظ ہے کیونکہ دشمن تازہ دم پلٹنوں اور ٹینکوں سے حملے پہ حملہ کر رہا تھا۔

7 ستمبر کا دن اور ساری رات بھارتی توپخانہ بے دریغ آگ اگلتا رہا۔ پاک فضائیہ مدد کو آتی رہی اور بری جوان دشمن کو بڑی ہی جان بازی سے روکے ہوئے تھے۔

7 ستمبر رات کے وقت دشمن کے حملوں کی شدت میں کمی محسوس کی گئی اور اس کے دائر لیس پر پھیلاؤات جو ہمارے دائر لیس سینوں پر بھی بنے گئے، صاف بتا رہے تھے کہ بھارتیوں کی کمر ٹوٹ چکی ہے اور اب وہ مرے ہوئے سپاہیوں کی کمی کو کٹکٹ کے ذریعے پورا کر رہے ہیں۔ جنرل سرفراز خان نے اس منہ سے خوب فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے اس ارادے سے کہ دشمن کو سنبھالنے کا موقع نہ دیا جائے۔ اپنے محفوظ (Strike Force) کو دشمن پر جوابی حملے کا حکم دیا۔ اس فورس کے کمانڈر بریگیڈیئر قیوم شیر تھے۔ یہ فیصلہ انتہائی دلیرانہ تھا کیونکہ محفوظ کی نگری اور قوت خطرناک حد تک کم تھی۔

8 ستمبر کی سحر کی تاریکی میں ہمارے مختصر دستے نہر پار کر گئے۔ چند ایک ٹینک ساتھ تھے۔ بریگیڈیئر قیوم شیر نے بھسین کی طرف سے دھمک کی سمت حملہ کیا اور بریگیڈیئر آفتاب احمد نے اس مقام سے شمال کی طرف رانی، طوطی اور شمشیر پوٹوں کی طرف پیش قدمی کی جو اس قدر تیز اور شدید تھی کہ دشمن سرحدوں سے دور پیچھے ہٹ گیا۔ اس حملے میں بھارت کے پندرہویں ڈویژن کا کمانڈر جنرل زرنجن پرشاد اپنے ہڈ کوارٹر کی چار چھپیں بمع جنگی دستاویزات بھسین کے قریب چھوڑ کر بھاگ گیا۔

اس حملے سے یہ فائدہ اٹھا پا گیا کہ بی آر لی سے آگے مورچے قائم کر لئے گئے۔ دشمن اب سرحد سے باہر تھا اور ڈوگری جیسا اہم گاؤں ہمارے جان بازوں کے قبضے میں تھا۔ ایک دفاعی مورچہ اس گاؤں سے ڈیڑھ میل

ہزار اور زیادہ سے زیادہ بارہ سو تھی۔ اس کے برعکس ہماری پلٹن کی نفری ساڑھے چھ سو سے ساڑھے سات سو تک تھی۔ یعنی جس علاقے پر دس ہزار سپاہی حملہ کر رہے تھے اس کا دفاع صرف ڈیڑھ ہزار جوان کر رہے تھے۔

بھارتی بریگیڈ کھونڈی اور ہڈیارہ میں داخل ہوا اور دیہاتیوں پر ظلم و تشدد اور عورتوں پر دست درازیاں کرنے لگا۔

بھارت کا ساتواں انفنٹری ڈویژن تو ہڈیارہ نالے تک بھی نہ پہنچ سکا۔ وہ بھی صرف ایک بریگیڈ تھا جو ہڈیارہ نالے تک پہنچا تھا جہاں میجر شفقت بلوچ کی کہنی نے اسے روک لیا تھا۔ پیچھے آنے والے بریگیڈ ابھی سرحد سے پرے چھوٹی نہر سے بھی پرے تھے۔ اس نہر کے پل سے ان کے ٹرک گزر رہے تھے۔ کرنل محمد نواز سیال کے تو پختہ پلانے یہ تاریک رستہ کر رکھا تھا۔ ہماری اگلی توپوں نے ان کی باری شروع کر دی جو پل پر سے گزرتے ٹرکوں پر پڑی۔ ان ٹرکوں میں ایسینیشن تھا جو پھٹنے لگا اور جلنے لگے۔ اس سے پل بند ہو گیا اور پندرہویں ڈویژن کے باقی بریگیڈ دور رک گئے۔ بریگیڈیئر پیارا سنگھ کا بریگیڈ کے نکل آیا تھا جو ہڈیارہ نالے پر رک گیا۔ نالے کا پل اڑا دیا گیا مگر نالے پر چھوٹے چھوٹے دو تین اور پل بھی تھے جو اڑائے نہ جاسکے۔ ان کی حفاظت کے لئے فرنٹیئر فورس کی آر آر جیپس اور مشین گنیں پوزیشن میں چلی گئیں۔

دشمن نے نالے کو کئی جگہوں سے عبور کرنے کی کوشش کی لیکن اپنے توپخانے نے اسے نالے کے قریب نہ آنے دیا۔ ”اولیٰ“ ہر جگہ موجود تھے۔ دوپہر کے بعد میجر شفقت بلوچ کی کہنی کو بحفاظت پیچھے ہٹا لیا گیا۔ اب ہڈیارہ سے برکی تک اپنا کوئی دستہ نہیں تھا نہ کوئی مورچہ۔ دشمن کے سامنے میز کی طرح کھلا میدان تھا مگر وہ

اٹھان سے کھڑے تھے جس شان سے 5 ستمبر 1965ء کی شام کھڑے تھے۔ جم خانہ کلب کی عمارت باغ جناح کی ہریالی میں کھڑی مسکرا رہی تھی اور جنرل چوہدری دلی میں سر جھکائے بیٹھا تھا۔

جس وقت بھارتی فوج لاہور کے محاذ پر پاک فوج کے قہر و غضب کا شکار ہو رہی تھی اس وقت دلی میں ہندو سکھ سڑکوں پر بھگڑے ڈال رہے تھے۔ چاندنی چوک دلی کا ایک ہندو دکاندار جو لاہور سے ہجرت کر کے آئے یا گیا تھا، اس نے یہ سب دیکھ کر کہا۔ ”یہ لوگ پاگل ہیں جو لاہور کو فتح کرنے کی خوشیاں منا رہے ہیں۔ میں لاہور کا رہنے والا ہوں اس لئے لاہوری مسلمانوں کو جانتا ہوں..... میری یہ بات لکھ لیں کہ ہندو لاہور کو فتح نہیں کر سکتے۔ اگر پاکستانی فوج پیچھے ہٹ گئی تو لاہوری پیچھے نہیں ہٹیں گے۔ وہ ایسے منجھلے لوگ ہیں کہ اگر ہندو نے لاہور لے بھی لیا تو وہ لاہور نہیں ہوگا، خاک کا ڈھیر ہو گا۔“

کسی نے ٹھیک کہا ہے۔ ”لاہور..... لاہور اسے!“ برکی کے میدان میں دشمن کا جو حشر ہوا وہ اس سے بھی بدتر تھا۔

برکی۔ لاہور کا دوسرا دروازہ

لاہور میں داخل ہونے کے لئے انڈین آری کے ساتویں انفنٹری ڈویژن نے 6 ستمبر کی صبح ہڈیارہ کی سمت سے حملہ کیا۔ وہاں سے سڑک سیدھی لاہور چھاؤنی میں آتی ہے۔ اس ڈویژن کا کمانڈر جنرل سمیل اور ہراول کے بریگیڈ کا کمانڈر بریگیڈیئر پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈیئر پیارا سنگھ تھا۔ ان کے مقابلے کے لئے بریگیڈیئر اصغر تھا جس کے پاس صرف دو پلٹنیں تھیں۔ اس تناسب کو خاص طور پر پیش نظر رکھتے کہ بھارتی ڈویژن میں نو پلٹنیں تھیں۔ ہر ایک کی نفری کم از کم ایک

کمانڈنگ آفیسر مارا گیا اور جو پیادہ دستوں کا حال ہوا وہ برکی کی گلیوں سڑک اور میدان میں دوسرے دن نظر آ رہا تھا۔ جلتے ہوئے ٹینکوں اور ٹرکوں نے سپاہیوں کے لئے پیچھے کو بھگانے کی راہ روک لی تھی۔ سپاہی زندہ جل رہے تھے۔

معرکہ اس قدر شدید اور خونریز تھا کہ گماں ہوتا تھا کہ دشمن نہر پار کر لے گا لیکن ہماری کپنیوں نے بی آر بی سے آگے والی پوزیشنیں نہ چھوڑیں اور توپخانہ آگ اگلتا رہا اور یہ جذبہ نہیں حریت کا جنون تھا کہ ہمارے جانبازوں نے دشمن کو برکی سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ دوسری صبح برکی گاؤں میں لاشیں ہی لاشیں تھیں اور دشمن گاؤں سے پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس رات برکی میں شجاعت کے جوان کن مظاہرے ہوئے۔

دشمن کے بعد دشمن برکی کے قریب نہ آیا۔ اس کا صرف توپخانہ دھواں بھاری کرتا رہا جس کی نوعیت دفائی تھی۔ دشمن برکی سے دستبردار ہو چکا تھا اور اب بھارت کا یہ ڈویژن دابکہ والے ڈویژن کی جگہ لے رہا تھا۔

لاہور سیکٹر کے دو گاؤں کوڈگرنی اور برکی کوڈگرنی نے اپنے ریڈیو پر خوب اچھا لایا ہے۔ دونوں کے متعلق آل انڈیا ریڈیو پر شہرت پائی ہوئی ہے۔ تین جنہیں وہ اپنے مختلف سیشنوں سے نشر کرتا رہتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ان دو مقامات پر بھارتیوں نے سب سے زیادہ سپاہی اور جنگی سامان ضائع کیا ہے۔ بھارت میں برکی کے متعلق جو خبریں چھپتی رہی ہیں اور اب تک بھارت میں جنگ ستمبر کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں برکی کو قلعہ بند گاؤں Portited Village of Burki لکھا ہے۔ اب بھی جا کر دیکھئے۔ برکی میدان میں ایک ایسا گاؤں ہے جس کے ارد گرد کسی ندی نالے کی قدرتی رکاوٹ بھی نہیں ہے۔

نالہ عبور کرنے کی بھی جرأت نہیں کر رہا تھا۔ اس کے توپخانے نے بہت آگ اگلی اور مسلسل اگلی مگر پاکستانی توپخانے کی جوابی گولہ باری Counter Bombardment نے اسے کامیاب نہ ہونے دیا۔ دشمن نے ہڈیاہ نالے کے پل پر جب بھی عارضی پل ڈالنے کی کوشش کی اس پر گولہ باری کی گئی اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔

برکی کا دروازہ تو دشمن کے لئے 6 ستمبر کے روز ہی بند ہو گیا تھا لیکن بھارتی ڈویژن کمانڈر کے لئے مشکل یہ تھی کہ اسے دابکہ والے ڈویژن سے لاہور میں جا ملنا تھا۔ اس لئے اسے بہر صورت آگے آنا تھا۔ 10 ستمبر تک ایک بریگیڈ بعد مشکل ہڈیاہ نالہ عبور کرنے کا لیکن توپخانے کی گولہ باری سے اسے اس طرح بکھیر دیا گیا تھا کہ یہ بریگیڈ ساری قوت مرکوز کر کے حملہ کرنے سے قاصر نہیں تھا۔ برکی کا چوہدرہ توپ خانے کی ایک ایسی ایزر ڈویژن پوسٹ (او پی) تھی جہاں سے دور دور تک دشمن کی نقل و حرکت نظر آتی تھی۔ جہاں کہیں وہ گولہ بارود یا پٹرول جمع کرتا تھا وہیں ہمارے توپخانے کے گولے جا گرتے تھے۔ برکی کے علاوہ اور کئی جگہوں پر توپ خانے کے 'او پی' بیٹھے ہوئے تھے جو دشمن کو سر نہیں اٹھانے دے رہے تھے۔ اس دوران اس کے ٹینکوں اور پیادہ دستوں نے آگے بڑھنے کی کوشش کی مگر ہماری پیادہ کپنیوں نے اس کا ہر حملہ پسپا کر دیا۔

10 ستمبر کی رات اسے تازہ دم کمک مل گئی جس سے اس نے برکی پر بھرپور حملہ کر دیا۔ یہ برکی کا پہلا اور آخری معرکہ تھا۔ دشمن کے ٹینک اور پیادہ دستے برکی کے اندر آ گئے۔ میجر عزیز بھٹی شہید اور توپخانے کے صوبیدار شیردل نے چوہدرے سے اپنے توپخانے کی راہنمائی کر کے برکی کے سکول کی گراؤنڈ، سڑک اور برکی کے آگے

دشمن کی کوشش کی گئی اور وہ پیچھے ہٹ گیا۔



تلفیض

اسرائیلی نیشنل ایجنسی سرحد کی اندرونی گہرائی

بنگل گیٹ - 1

قسط: 17 ☆ 0300-4154083 ----- میاں محمد ابراہیم طاہر



کے لئے موساد کے ہیڈ کوارٹر کی طرف جارہا تھا۔
جولائی 1997ء میں، سات ماہ قبل امان (اردن)
کی گلیوں اور سڑکوں پر موساد کی قاتلوں کی ٹیم جو حماس کے
رہنما خالد مشعال کو ہلاک کرنے میں ناکام رہی تھی اور
موساد کے کارندے پکڑے گئے تھے، اس کی بدنامی،
ناکامی اور شرمندگی نے یا طوم کی زندگی سولی پر لٹا رکھی تھی
اور وہ اب کوئی ایسا ناکامی کا خطرہ مول نہیں لینا چاہتا تھا
جس سے اس کا مستقبل تباہی سے دوچار ہو۔
وزیراعظم بنیامین نتن یاہو (Benyamin

جمہرات 16 جنوری 1988ء کی صبح کی اوپس کرئیں
جلوہ افروز ہو رہی تھیں کہ ایک سرکاری گاڑی
اس سفید گھر سے برآمد ہوئی جو یروشلم کے نواح میں،
اسرائیل اور اردن کی سرحد پر برقی رو والی باڑ کے قریب
واقع تھا۔ اسرائیل کی نیڑھی میڑھی مختصر تاریخ میں یہی وہ
فیصلہ کن جنگ لڑنے کے لئے اپنی موثر جاسوسی کا نظام قائم
کرنے کے لئے منصوبہ بندی کی تھی۔ اب اسی گھر سے
موساد کا نیا سربراہ ڈینی یا طوم (Danny Yatom) اپنے
کیریئر کے ایک اہم ترین آپریشن کی نوک پلک سنوارنے

(Netanyahu) نے ہی اسے موساد کا ڈائریکٹر جنرل بنایا تھا اور اس کے آپریشن کی ناکامی کی وجہ سے وہی اب اس سے ہزار اور جان چھڑانا چاہتا تھا۔ یا تو ان دونوں شخصیات، نیتن یاہو اور یا طوم کے درمیان گہری دوستی تھی، یا اب کوئی دان نہیں جانتا تھا کہ وزیراعظم کے دفتر میں بلا کر موساد کے سربراہ کی کھینچائی نہ کی جاتی ہو۔ اس کے اپنے دفتر کے ساتھی بھی اس کے خلاف کانٹا پھوسی میں مسرور رہنے لگے تھے اور توقع کر رہے تھے کہ وزیراعظم کی طرف سے کسی لمحے بھی اس کی برخاستگی کے احکام آ سکتے تھے۔ ماضی میں اس نے کئی کامیاب خفیہ آپریشن کیے تھے جن کا کسی کو علم نہ تھا۔

”یہ صرف ناکامی ہوتی ہے جس کی تشہیر کی جاتی ہے اور ناکامیوں کا سارا المیہ میرے دروازے پر ڈال دیا جاتا ہے۔“ وہ اپنے دوستوں کو بتاتا تھا۔ اس کے دوستوں اور گھر کے افراد نے بھی ماضی کے اثرات کو اس کے چہرے سے بھانپ لیا تھا۔ بے خوابی، اچانک اور بغیر وجہ کے اشتعال میں آ جانا، تنہائی اور خاموشی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ انتہائی مایوسی کی حالت سے دوچار تھا۔

اسے موساد کا سربراہ بنے دو سال بیت گئے تھے اور اس دوران اس پر اتنا باد آ چکا تھا کہ اس کے پیشروؤں پر کبھی نہیں آیا ہو گا۔ اس کے نتیجے میں اس کے اپنے شاف کا مورال بھی گر چکا تھا اور خوراک سے ان کی وفاداری پر اعتماد نہیں رہا تھا۔ میڈیا بھی اس کی کمزوریوں کا اندازہ لگا کر اپنا گھیرا جنگ کر رہا تھا لیکن نی انخال خاموش تھا۔ نیتن یاہو نے اس کے ساتھ مرد مہری کے رویے سے اس سے مزید دوری اختیار کر لی تھی۔

فردری کی اس سرحد کو یا طوم کو اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کا وقت ختم ہو رہا تھا۔ اس لئے وہ چاہتا تھا کہ اس کا یہ آپریشن جس کی اس نے گزشتہ ہفتے منصوبہ بندی کی تھی،

کامیابی سے ہمکنار ہو۔ اس سے وزیراعظم پر ثابت ہو جائے گا کہ اس کے سپائی ماسٹر کائن اور تجربہ ابھی مرانہیں تھا لیکن اس کے چہرے سے اس کے اندرونی جذبات کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ اب تک اس نے جو کچھ بھگتا تھا اسے اس نے دل کے تہہ خانے میں چھپا رکھا تھا۔ پیجوجوکاری کی پچھلی سیٹ کے ایک گدے میں دھنسا ہوا یا طوم کالے رنگ کے چمڑے کی بمر جیکٹ کھلے گلے کی قمیص اور گرے رنگ کی پینٹ میں ملبوس حقیقتاً گھبراہٹ کا شکار نظر آتا تھا۔ وہ اپنے دفتری امور کی انجام دہی کے دوران اسی قسم کا لباس پہننے کا عادی تھا۔ کپڑوں کے معاملے میں وہ بالکل لاپرواہ تھا۔

اس کے سر کے جھڑے ہوئے بال، سٹیل فریم کا چشمہ اور پتلے ہونٹ اس کے عرف نام پروشین (Prussian) سے بڑی مناسبت رکھتے تھے۔ اس کو پتہ تھا کہ وہ اس وقت بھی خوف کی کیفیت سے دوچار تھا۔ اس کے ساتھ اس کی سیکرٹری اس روز کے اخبارات پڑھ رہی تھیں۔ ان میں سے ایک اخبار میں بھی اس کے مستقبل کے بارے میں کوئی چہ بھلائی موجود نہ تھی۔

پیجوجوکاری نے پہاڑیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے تل لپیٹ جانے والی شاہراہ کو اپنا لیا۔ سورج کار کی باڈی پر اشکارے مار رہا تھا کیونکہ ڈرائیور پالش سے اسے شیشے کی طرح چمکاتے رکھتا تھا۔ میچو کار کی کھڑکیاں بلیٹ پروف، ایم پروف باڈی اور ہارڈی سرنک پروف فرش تھا۔ ایسی سرکاری حفاظتی کار صرف ایک اور تھی، جو وزیراعظم کے زیر استعمال تھی۔

وزیراعظم بنیامین نیتن یاہو نے شہتائی شادست کے رخصت ہوتے ہی چند منٹوں کے اندر اندر یا طوم کو ڈائریکٹر جنرل موساد کی حیثیت سے کنفرم کر دیا تھا۔ موساد کے نئے سربراہ کے طور پر یا طوم پہلے چند ہفتوں کے دوران اپنا اختتام ہفتہ کا وقت وزیراعظم نیتن یاہو کے

اور ایک دفعہ پھر وہ آگ بھڑک اٹھی تھی جسے منجانی شاد نے جان بوجھ کر مدہم کیا ہوا تھا۔

امن کے آثار سامنے نہیں آ رہے تھے حالانکہ اوسلو معاہدے کے تحت فلسطینیوں کو غزہ کی پٹی اور مغربی کنارے کے علاقوں میں اپنا وطن قائم کرنے کی اجازت دے دی گئی تھی۔ یا طوم نے یا سر عرفات کی جاسوسی کے لئے عرب ایجنٹوں میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ اس نے موساد کے کمپیوٹر پروگرامز کو حکم دیا تھا کہ پی ایل او کو ہیک (Hack) کرنے کے لئے نیا سافٹ ویئر ایجاد کریں اور ایسے الیکٹرانک مائیکروب (Microbes) تیار کریں جو ضرورت پڑنے پر ان کے کیونیکیشن سسٹم کو تباہ کر سکیں۔ اس نے اپنے سائنسدانوں اور ریسرچ کے سٹیج کے ماہرین کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ شہر دار کی ٹیکنالوجی ایجاد کریں جس کے ذریعے دشمن کے سرکاری ذرائع میں اپنا گنداپروپیگنڈہ میٹرل سرائت کیا جاسکے۔ ان کی خواہش تھی کہ موساد کو ایک ایسی عظیم الشان جنگی مشین چاہیے جو جائے جس کے جنگی ہتھیار کمپیوٹر کے کی بورڈ میں ہوں جب چاہے دشمن کی نقل و حمل کی صلاحیت کو مفلوج کر سکے۔

یا طوم موساد کی پرانی آزمودہ سرزمین، افریقہ میں واپس آ گیا۔ مئی 1997ء میں اس کی انگلستان کے زائرے کے صدر موبوتو (Mobutu) کے خلاف ایسی خفیہ امداد، اس کے مخالفین کو فراہم کی کہ دو سینٹرل افریقہ میں عرصہ دراز سے اقتدار میں پہنچے ہوئے موبوتو کا تختہ الٹنے میں کامیاب ہو گئے۔ موساد نے ٹالسٹن منڈیلا کی خفیہ تنظیم سے بھی رابطہ بنائے یہاں وہ گورے انہما پسندوں کے خلاف کامیاب آپریشن کرنے کے قابل ہو سکے۔ قبل ازیں انہی گوروں کے موساد نے راز پناہ دے دی تھی۔ یا طوم نے موساد کے نیشنل یونٹ آف ون (A1) کے بجٹ اور طاقت میں بھی اضافہ کر دیا۔ یہ یونٹ

امریکہ سے تازہ ترین سائنسی اور تکنیکی معلومات چرا کر لانے کا ذمہ دار تھا۔

51 سال کی عمر میں ڈینی یا طوم میں ایسی تیزلیاں آتی شروع ہو گئی تھیں جن سے بچنا ممکن نہ تھا۔ وہ ایک انتھک، مخفی اور بے رحم اور سنگدل سٹریٹ فائٹر کی شہرت رکھتا تھا۔ اس میں تبدیلی کی علامت اس کے اس جواب سے ظاہر ہوئی جب ایف بی آئی کی طرف سے جنوری 1997ء میں کلنٹن انتظامیہ کے اندر چھپے ہوئے ریگنامی موساد کے اہم ایجنٹ کا سراغ لگایا گیا۔ اس نے سرورسز کے سربراہوں کی کمیٹی کو، جس کا کام کسی آپریشن کا ناکامی کی صورت میں اپنے بچاؤ کے لئے دلائل تیار کرنا تھا، بتایا تھا کہ امریکہ میں یہودیوں کی طاقتور لابی کو متحرک کر کے امریکن انتظامیہ پر دباؤ ڈالے کہ عرب ملکوں کے اس مطالبے پر کان نہ دھرے جائیں کہ ایف بی آئی جس طرح جاسوسوں کے خلاف کارروائیاں کیا کرتی ہے وہی اسرائیل کے معاملے میں ”مٹی پاؤ“ کی پالیسی اختیار کی جائے۔ اسٹاٹ ہاؤس میں کھانے کی میز پر یہ زمان بننے والے یہودی، ہائی ڈسٹنٹ فلم بنانے والے، فلم اور اخبارات کے یہودی ایڈیٹر ٹرکٹ میں آ گئے اور سب کے سب نے اسے گے کہ بات انتظامیہ کے لئے بڑی فحاشی، اور شرمندگی کا باعث ہوگی کہ اس کی اپنی فحاشی سے جاسوس تلاش کر کے پکڑا جائے۔ صدر کلنٹن کا جواب پہلے ہی کئی قسم کے سکینڈلوں کی زد میں تھا۔ یہ نیا سکینڈل اس کی صدارت کی کرسی کو ہلا کر رکھ دے گا۔ چھ ماہ بعد، 1997ء کو یوم آزادی کے دن، یا طوم کو اسرائیل میں ہونیا نے ایف بی آئی نے خاموشی کے ساتھ میگا کی سربراہی کے کچھ کام سے ہاتھ روک لیا تھا۔

اس کے بعد اسرائیلی امان (اردن) کی سرکوں اور ایٹمی مرکز جوفہ شہر میں موساد کا بھیا تک چہرہ بے نقاب کر دیا۔ پھر نوری بعد دمشق کے خفیہ ایجنٹ، جو

سال سے دمشق کے ایک خفیہ ایجنٹ کی جعلی ٹاپ سیکرٹ رپورٹس بنانا اور اس ایجنٹ کو ادائیگی کے لئے موساد کے سلسلہ فذ سے بھاری رقم نکلو اتار رہا تھا حالانکہ دمشق میں کسی ایجنٹ کا وجود ہی نہ تھا اور یہ ساری رقم اس کی اپنی جیب میں جاتی رہی تھی۔ یہ سکیئنڈل اس طرح سامنے آیا کہ موساد کے ایک تجزیہ کار نے ایجنٹ کی تازہ ترین رپورٹ کا مطالعہ شروع کیا جس میں کہا گیا تھا کہ شام عنقریب اسرائیل پر حملہ کرنے والا تھا۔ تجزیہ کار کو اس رپورٹ پر شک گزرا۔ گل کو یا طوم کے سامنے پوچھ گچھ کے لئے پیش کیا گیا اور اس نے اپنے جرم کا اعتراف کر لیا۔

نیتن یا ہو پھٹ پڑا۔ وزیراعظم کے دفتر میں ایک طوفانی میٹنگ کے دوران یا طوم کو انتہائی بے رحمی سے روک لیا گیا اور تلخ و ترش سوالات پوچھے گئے، کہ وہ موساد کو کس طرح پتہ سے چلا رہا تھا۔ نیتن یا ہونے اس دلیل کو بھی ماننے سے انکار کیا کہ گل پچھلے چار ڈائریکٹروں کی ناک کے نیچے اپنی ٹنگی کا کاٹھن چھاری رکھے ہوئے تھا، یا طوم نے اسے پکڑا تھا لیکن نیتن یا ہو مسلسل چیخ چلا رہا تھا۔ وزیراعظم کے دفتری سٹاف کے مطابق انہیں یاد نہیں کہ قبل ازیں اس شخص کا شور شرابہ اس دفتر میں ہوا ہو۔ اس میٹنگ کی تفصیلات ذرائع ابلاغ کو "لیک" کر دی گئیں جو یا طوم کے لئے مزید شرمندگی، مایوسی اور پریشانی کا باعث بنیں۔

یا طوم کے لئے دنیا کس قدر تبدیل ہو چکی تھی۔ جب اسے موساد کا سربراہ بنایا گیا تھا تو اس کا نام اور تصویر دنیا بھر کے میڈیا پر بریکنگ نیوز کے طور پر چمک رہا تھا۔ اخباری رپورٹرز اس سے بات کرنے کے لئے کالیں کیا کرتے اور اس کی تعریفوں کے ٹیل باندھا کرتے تھے اور پیشینگوئیاں کیا کرتے تھے کہ یا طوم کا نام بھی عظیم سپاہی ماسٹرز کی فہرست میں چمکے گا جیسے امیت، ہونی اور ایڈمونی

ساتھ گزرا کرتا تھا۔ وہ دونوں ٹھنڈی میسر پینے، زیتون کا پھل کھاتے ہوئے دنیا کو درست کرنے کی منصوبہ بندی کیا کرتے تھے۔ یا طوم وزیراعظم کو وہ وقت بھی یاد دلایا کرتا تھا جب وہ آئی ڈی ایف کمانڈو یونٹ میں بی بی کا کمانڈر ہوا کرتا تھا۔ (نیتن یا ہو کا فوجی دوستوں میں عرفیت بی بی تھا)۔ پھر نیتن یا ہو کو اسرائیل کا سفیر بنا کر اقوام متحدہ بھیج دیا گیا تھا۔ پھر گلف وار کے دوران وہ خود ساختہ باہر بن کر بین الاقوامی دہشت گردی کے خلاف تجزیہ کاری کے طور پر میڈیا پر آنے لگا۔ وہ نشریات کے دوران بھی گیس ماسک پہنے رکھتا تھا کہ مبادا اسکڈ میزائل اس کے قریب آن کرے۔

جہاں تک یا طوم کا تعلق تھا، اس کے کہنے کے مطابق وہ، انٹیلی جنس کمیونٹی کے باہر کا بھروسہ ہو کر سب سے اہم عہدے پر فائز ہو کر بے حد خوش ہوا تھا۔ بطور تجربہ کار فوجی سپاہی وہ وزیراعظم یزہاک رابن کے دور میں اس کے ملٹری اتاشی کے طور پر کام کر چکا تھا۔ لوگ یا طوم کو نیتن یا ہو کو ایک ایسی جوڑی سمجھتے تھے جن کی علیحدگی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا لیکن دو سانحات نے ان کے درمیان ناقابل عبور خلیج حائل کر دی۔ ایک تو امان کا آپریشن ناکام ہوا اس آپریشن کا حکم خود نیتن یا ہونے دیا تھا۔ جب قاتلانہ حملہ ناکام ہوا اور موساد کے قاتل گرد پ کے کارندے دن دیہاڑے، دنیا بھر کے ذرائع ابلاغ نے، سامنے پکڑے گئے تو وزیراعظم نے آپریشن کی ناکامی کا ذمہ دار یا طوم کو ٹھہرا دیا۔ اس نے تمام تر تنقید چپ چاپ برداشت کر لی لیکن علیحدگی میں دوستوں کو بتایا کہ نیتن یا ہو میں یہ "جرات" ہے اپنی ناکامیوں کا ذمہ دار دوسروں کو ٹھہرایا جائے۔

ایک دوسری اور سب سے بڑی ناکامی کی صورت حال اس طرح پیدا ہو گئی۔ اکتوبر 1997ء میں موساد کا ایک سینئر افسر یہودہ گل (Yehuda Gil) گزشتہ 20

حتمی یقین نہیں تھا۔

تاہم موساد کے لئے زین کے بارے میں یہ پہلی مثبت خبر تھی جو لبنان سے اس کے یورپ جا کر مالدار شیعوہ مسلمانوں سے فنڈ اکٹھے کرنے اور حزب اللہ کو پھیلانے کے بارے میں ملتی تھی۔

یورپ سے یہ رقوم اور ایرانی فنڈنگ، ایرانی سفارتخانہ، دمشق، بون، جرمنی کے ذریعے حزب اللہ کو پہنچتی تھیں جس سے وہ اسرائیل کے خلاف مسلسل جنگ جاری رکھے ہوئے تھے۔ گزشتہ سال زین کے بارے میں مختلف جگہوں سے اس کی سرگرمیوں کی خبریں آتی رہی تھیں۔ کبھی وہ پیرس میں ہوتا تھا، کبھی میڈرڈ (ہسپین) اور برلن (جرمنی) میں اس کی موجودگی کی خبریں ملتی رہی تھیں لیکن جب بھی یا طوم نے خبر کی تصدیق کے لئے کسی کو وہاں بھیجا تو اسے پتے 32 سالہ اٹالین کٹ سوٹ اور خصوصی برانڈ کے جوتوں کے رسیا زین کا کوئی سراغ نہ مل سکا۔

یا طوم نے برسل (بلجیم) سے اپنے ایک ایجنٹ کو بھیجا۔ موساد کے یورپ میں اپنے آپریشن کے لئے اپنا سیکرٹریس سے برسل منتقل کر لیا تھا۔ موساد کے ایجنٹ نے زین کی تلاش میں پورے دوکان برن (Bern) میں گزارے لیکن ناکامی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آیا۔ اس نے اپنی تلاش کا دائرہ وسیع کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے اپنی کرائے کی کار میں، پھوٹے چھوٹے گھروں پر مشتمل جنوب میں واقع لیبے فیلڈ (Liebefeld) کے علاقے کا رخ کر لیا۔ اس ایجنٹ کا اس قصبے کی گلیوں سے گزر پارچ سال پہلے ہوا تھا، جب وہ موساد کی اس ٹیم کا حصہ تھا جس نے زیورچ کے قریب ایک بائو انجینئرنگ کمپنی میں تیار ہونے والے میٹل وٹس (Metal Vats) تیار کئے گئے تھے۔ یہ وٹس بیکٹیریا (Bacteria) تیار کرنے کے لئے ایران کی طرف سے آرڈر کئے گئے تھے اور اس تخریب کاری کے بعد سوئٹزرلینڈ سے باہر بھاگتے ہوئے

کبھی وہاں موجود تھا ہی کر رہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس آپریشن کی کامیابی سے اسے اپنی شہرت کی بحالی اور موساد پر اپنی گرفت دوبارہ موقع مل سکے گا۔ لہذا جنوری 1998ء کی اس صبح کو وہ اپنے دفتر کے راستے میں تھا۔ تاکہ اپنے آپریشن کی آخری دفعہ نوک پلک سنوار سکے۔

اس آپریشن کی منصوبہ بندی کا آغاز ایک ماہ پہلے کر دیا گیا تھا، جب ایک عرب مخبر نے جنوبی لبنان سے اطلاع بھیجی تھی اور اپنے کنٹرولر سے ملاقات کر کے اطلاع کی دوبارہ تصدیق کی تھی کہ عبداللہ زین مختصر دورے پر بیروت آیا تھا اور حزب اللہ کے رہنماؤں سے ملا تھا۔ پھر اسے اس کے والدین سے ملانے کے لئے جنوبی لبنان میں چھوٹے سے قصبے رومان لے لایا گیا تھا۔ اس موقع پر قصبے میں بڑی خوش مناسی گئی تھی۔ زین ایک قصبے میں نہیں آیا تھا۔ اس نے اپنے رشتہ داروں کو اپنی نوجوان خوبصورت اٹالین بیوی اور یورپ میں اپنے اپارٹمنٹ کی تصویریں بھی دکھائی تھیں۔

کنٹرولر نے اپنے جذبات پر قابو رکھتے ہوئے اپنے مخبر کو جلد بات ختم کرنے کو نہیں کہا تھا۔ عرب روایت کے مطابق بات کرنے والا پوری جزئیات کے ساتھ بات سناتا تھا۔ اس نے بتایا کہ کس طرح اگلے روز اپنے والدین کے گھر سے رخصت ہوا تھا۔ اس کے ساتھ کئی عرب سوغاتیں، اس کی بیگم کے لئے تحائف اور کس طرح حزب اللہ نے اسے اپنی سوئٹزرلینڈ واپسی کی فلاح پکڑنے کے لئے سکيورٹی فراہم کی تھی اور بیروت ائرپورٹ پہنچایا تھا۔

”کیا یہ زین کی آخری منزل تھی؟“ کنٹرولر نے اپنے مخبر کی بات ختم ہونے پر سوال کیا۔

”یس، ہاں، برن جو سوئٹزرلینڈ میں واقع ہے۔“

مخبر نے جواب دیا۔

یہی جگہ تھی جہاں زین کی رہائش گاہ تھی لیکن مخبر کو

وہ اہل قصبے سے گزرا تھا۔ اس کی ٹیم نے یہ وائس آتش گیر مادہ پھینک کر تباہ کئے تھے جس کے نتیجے میں کمپنی نے ایران کے ساتھ اپنے تمام معاہدے منسوخ کر دیئے تھے۔

اس ایجنٹ نے ثابت کیا تھا کہ اچھی جاسوسی کے لئے صبر اور پیدل سفر نہایت ضروری تھا۔ اس نے یہ دیکھنے کے لئے لپے فیلڈ کی گلیوں کی باہر پچائی کی کہ یہاں ٹل ایسٹ کا کوئی بندہ نظر آئے۔ اس نے علاقے کی فون ایک بھی زین کا نام تلاش کرنے کے لئے کھنگال ڈالی تھی۔ اس نے پراپرٹی ڈیلروں اور گھر کرایہ پر دینے اور خرید و فروخت کا کاروبار کرنے والی کمپنیوں کو ٹیلیفون کیجئے تھے کہ شاید انہوں نے اس نام نیچے بندے کو گھر بیچا یا کرائے پر لے کر دیا ہو۔ اس نے مقامی ہسپتالوں اور کلینکس کو بھی فون کئے تھے کہ شاید اس نام کا کوئی مریض ان کے ہاں کبھی داخل رہا ہو۔ ہر ایک کو وہ یہی بتاتا تھا کہ وہ زین کا رشتہ دار تھا۔ پورے دن کی تلاش و جستجو کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلا۔ آخر اس نے ایک دفعہ پھر کرائے کی گاڑی میں قصبے کو کھنگالنے کا فیصلہ کر لیا۔

وہ قصبے کی گلیوں میں کچھ دیر گاڑی ٹھہراتا پھر اک اچانک مخالف سمت کی سڑک پر والوو کار میں ایک گہری رنگت کا بندہ، سردی سے بچاؤ کے لئے گرم کپڑوں میں ملبوس نظر آ گیا۔ ایجنٹ نے ڈرائیور کی ایک ہلکی سی جھٹک ہی دیکھی تھی لیکن اس کے دل نے گواہی دی کہ وہ زین ہی تھا۔ اسے والوو کے تعاقب میں گاڑی سوزنے کے لئے انٹر سیکشن بڑی دور جا کر ملا۔ اتنے میں والوو غائب ہو چکی تھی۔ اگلی شام کو موساد کا ایجنٹ دوبارہ اس مقام پر پہنچ گیا جہاں گزشتہ شام والوو نظر آئی تھی۔ اب اس نے اپنی گاڑی ایسی پوزیشن میں اسٹری کی کہ مطلوبہ کار نظر آنے کی صورت میں فوراً اس کے تعاقب میں روانہ ہو سکے۔ خوش قسمتی سے والوو نظر آ گئی اور ایجنٹ اس کے پیچھے چل پڑا۔

تقریباً ایک میل آگے جانے کے بعد والوو ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ ڈرائیور باہر نکلا اور بلڈنگ کے مین گیٹ سے اندر داخل ہو گیا، یہ تھی بلڈنگ نمبر 27، وابر ساخر سراسے (Wabersacherstrasse)۔

اب ایجنٹ کو کوئی شک نہ رہا کہ یہ عبداللہ زین ہی تھا۔ موساد کا ایجنٹ بھی زین کے پیچھے اپارٹمنٹ بلاک میں داخل ہو گیا۔ شیشے کے مین گیٹ کے پیچھے ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی تھی، جہاں لیئر بکس لگے ہوئے تھے۔ تیسری منزل کے ایک لیئر بکس پر زین لکھا تھا۔ ڈیوڑھی کے قریب سے ایک دروازہ تہہ خانے کے خدمات (سروسز) کے شعبے کی طرف جاتا تھا۔ ایجنٹ نے دروازہ کھولا اور تہہ خانے میں اتر گیا۔ وہاں ایک دیوار کے ساتھ بلڈنگ کے ٹرانسپلینڈوں کا جنکشن بکس لگا تھا۔ چند لمحے بعد وہ واپس اپنی راسخو کی کار میں بیٹھا تھا۔

اگلے دن اس نے وہاں سے آدھے میل کے فاصلے پر اپنے محفوظ ٹھکانے کے طور پر ایک گھر کرائے پر لے لیا اور کرائے کا گھر کھڑے کرنے والی کمپنی کو بتایا کہ اس کے چند دوست اس کے ساتھ پہاڑوں پر سکاٹنگ کے لئے آئے ہوئے ہیں، وہ وہیں چھٹیاں گزاریں گے۔

ذہنی یا طوم نے اپنی منصوبہ بندی جاری رکھی۔ اس نے موصلات کے ایک ماہر کو لپے فیلڈ بھیجا تا کہ ٹیلیفون کے جنکشن بکس کا جائزہ لے سکے۔ یہ ٹیکنیشن جنکشن بکس کے اندر کی تصویریں لے کر، جو اس نے کچھنی تھیں، واپس تل ابیب پہنچا۔ ان تصاویر کا ریسرچ و ڈیولپمنٹ کے شعبے میں جائزہ لیا گیا اور بکنگ کے لئے لگائی جانے والی ڈیوائسز میں ضرورت کے مطابق تبدیلیاں کی گئیں۔ ایک ایسی پیچیدہ ڈیوائس تیار کی گئی جو زین کے اپارٹمنٹ میں باہر سے آنے والی اور اندر سے جانے والی ہر کال کا ڈانٹ تیار کر سکتی تھی اور اسے ایک ایسی چھوٹی سی ریکارڈنگ کل

سے جوڑ دیا گیا تھا جو کئی گھنٹوں کی کالوں کو ریکارڈ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ ریکارڈ کے اندر ہی یہ صلاحیت بھی پیدا کر دی گئی تھی کہ سیف ہاؤس سے سنگل ملنے پر وہ خالی یعنی صاف ہو جائے اور ریکارڈ شدہ میٹرل ایک محفوظ مشین کے ذریعے تل ایبیل منتقل کر دیا جائے۔

فروری 1998ء کے پہلے ہفتے تک تمام ٹیکنیکل امور انجام پا چکے تھے۔ اب یاطوم نے اس آپریشن کے سب سے اہم حصے پر کام کا آغاز کیا اور ایک ایسی ٹیم منتخب کی جو عملی طور پر اس آپریشن پر عمل درآمد کی ذمہ دار تھی۔ آپریشن دو مرحلوں میں مکمل ہونا تھا۔ پہلے مرحلے میں ایسے ثبوت اکٹھے کرنا تھے کہ مزین مسلسل حزب اللہ کی سرگرمیوں کا اہم حصہ تھا دوسرے مرحلے میں اسے روکنا تھا۔

فروری 1998ء تک اس آپریشن پر عمل درآمد کے لئے ہر چیز تیار تھی۔

صبح 6:30 بجے سے چند لمحے قبل سووار 16 فروری 1998ء کو یاطوم کی میچو کار تل ایبیل میں موساد کے ہیڈ کوارٹرز کے تہہ خانے میں بنے پارکنگ ایریا میں داخل ہوئی اور اس نے دفتر کی چوتھی منزل پر، کانفرنس روم تک پہنچنے کے لئے لفٹ پکڑی۔ وہاں اس کے انتظار میں دو مرد اور دو خواتین پہلے سے بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے میز کے گرد بیٹھے ہوئے پہلے ہی اپنے اپنے جوتے بنائے تھے۔ اسی حیثیت سے انہوں نے سویٹزر لینڈ میں اپنا اپنا کردار ادا کرتا تھا۔ ان میں سے ہر ایک کی عمریں 25 اور 30 کے درمیان تھیں، دھوپ میں تپائے ہوئے جسم اور ہر لحاظ سے صحت مند اور تندرست و توانا۔ وہ گزشتہ کئی روز سے شمالی اسرائیل کے برفانی علاقے میں سکیننگ کی پریکٹس کرتے رہے تھے۔

گزشتہ شام انہیں ان کے مشن بارے پوری طرح سمجھا دیا گیا تھا اور انہوں نے اپنی شناخت کے لئے جعلی

نام بھی انتخاب کر لئے تھے۔ مردوں نے اپنے آپ کو شاک ایپنچ کے نہایت کامیاب ٹریڈرز کی حیثیت سے متعارف کرایا تھا جو ٹریڈنگ ہال کی سرگرمیوں سے وقت نکال کر اپنی گرلز فرینڈز کے ساتھ تفریح منانے نکلے ہوئے تھے لیکن اپنے لیپ ٹاپ کمپیوٹر کے ذریعے اپنے بزنس سے بھی غافل نہ تھے اور مارکیٹ کے اتار چڑھاؤ پر نظر رکھے ہوئے تھے۔ لیپ ٹاپ کو سیف ہاؤس اور زین کے اپارٹمنٹ کے فون جنکشن سے جوڑا جانا تھا۔ ایک جوڑے کا کام ہر وقت لیپ ٹاپ پر نظر رکھنا تھا تاکہ اپارٹمنٹ کے اندر کی گفتگو اور دوسری سرگرمیوں کی ریکارڈنگ محفوظ کی جاسکے۔ دوسرا جوڑا موساد کی قاتل ٹیم میں سے تھا جس کا نام زین (Zein) کو تلاش کر کے قتل کرنا تھا۔ انہوں نے ہتھیاروں کے بغیر یہ سفر طے کرنا تھا انہیں گنیں قتل کے ہائی آلات برسل کے دفتر سے مہیا کئے جانے تھے۔

کانفرنس کی میز پر خفیہ گفتگو سننے کے آلات اور ریکارڈر پڑے ہوئے تھے۔ یاطوم نے ان کا معائنہ کیا اور یہ کہ یہ آلات نہایت جدید اور پیچیدہ ہیں۔ اس نے ایسے آلات پہلے کبھی نہیں دیکھے۔ اس کی آخری ہدایات نہایت مختصر تھیں۔ اس نے ہر ایک سے اس کا وہ جعلی نام پوچھا جو انہوں نے اپنے لئے آپریشن روم کی لسٹ سے انتخاب کیا تھا۔ آدمیوں نے سولی گولڈ برگ (Solly Goldber) اور متی منٹلسٹین (Matti Finklestin) اور عورتوں نے لی کوہن (Leh Cohen) اور راخیل جیکبسن (Rakhel Jacobson) کے نام منتخب کئے تھے۔ چونکہ وہ براہ راست تل ایبیل سے اسرائیلی ائر لائن ایل ال سے ملک سے باہر جا رہے تھے۔ اس لئے وہ اپنے اصلی اسرائیلی پاسپورٹوں پر سفر کریں گے۔ وہ اپنے جعلی نام سویٹزر لینڈ جا کر استعمال کریں گے لہذا وہیں ان کے جعلی ناموں کے

جعلی پاسپورٹ ان کے منتظر تھے۔

چاروں افراد بڑے تربیت یافتہ تھے لیکن اردن میں پیش آنے والی ناکامی کے بعد ایسے نازک مشنوں پر بھیجنے کے لئے ایجنٹوں کی تعداد محدود تھی۔ امان میں ناکامی سے دوچار ہونے والی ٹیم، موساد کی بہترین ٹیم خیال کی جاتی تھی اور ان کی تربیت کا معیار کینیڈا کے برابر تھا۔ سب کو بین الاقوامی سطح پر آپریشن کرنے کا تجربہ تھا۔ سویٹزر لینڈ بھیجی جانے والی ٹیم کا عملی تجربہ صرف قاہرہ کے آپریشن تک محدود تھا، جہاں موساد کے لئے آپریشن کرنا ہمیشہ آسان ہوتا ہے۔ اس ٹیم کو انڈر کور سویٹزر لینڈ میں کام کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا۔

شاید یہی وجہ تھی کہ لندن کے اخبار "سٹنڈ" نے ان کے مطابق یا طوم نے اپنی ہدایات کی بات کی یاد دہانی پر ختم کی تھیں کہ لپسے فیلڈ کا علاقہ جہاں پہلی زبان بولی جاتی اور جرمس مادات و اطوار کے مطابق معمولی بھی خلاف واقعہ حرکت دیکھ کر فوراً پولیس کو اطلاع کر دیتے ہیں۔

یا طوم نے ان سے ہاتھ ملایا اور ان کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا۔ کسی بھی سٹیشن پر بھیجے جانے والوں کے لئے یہ موساد کی روایتی الوداع ہوتی تھی۔ گردپ نے اپنے ٹکٹ پکڑے اور اگلے 24 گھنٹے موساد کے ایک محفوظ ٹھکانے پر گزارے۔

اگلے منگل کی صبح 20 فروری کو وہ تل ابیب کے بن گوریان ایئرپورٹ پر اتر لائن کی ہدایات کے مطابق فلائٹ کی روانگی سے دو گھنٹے قبل پہنچ گئے اور زیورج پہنچنے کے لئے اسرائیلی ائر لائن ایل ال کی فلائٹ 347 میں سوار ہو گئے۔ اس سے پہلے وہ مسافروں کی قطار میں لگ کر سکیورٹی چیکنگ سے گزرے۔ مسافروں میں سے زیادہ تر کا تعلق سویٹزر لینڈ یا اسرائیلیوں سے تھا۔ 9 بجے تک دونوں جوڑے جہاز کی بزنس کلاس میں بیٹھے ٹیمپین

سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اپنے تفریحی سفر اور تعطیلات کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ان کے سوٹ کیس سامان رکھنے کی ہولڈ میں رکھے جا چکے تھے۔

کلون ایئرپورٹ، زیورج پر برسل سے موساد کا ایک ایجنٹ منی بس میں ان کا منتظر تھا۔ اس نے ان کے گائیڈ کاروپ دھارا تھا اور اپنا جعلی نام ابراہیم روبنسن (Ephraim Rubenstein) چنا تھا۔

شام ڈھلے انہیں لپسے فیلڈ کے محفوظ ٹھکانے پر پہنچا دیا گیا۔ دونوں عورتوں نے رات کا کھانا تیار کیا اور اس کے بعد وہ سب ٹی وی کے آگے بیٹھ گئے۔ شام کے وقت دو کاریں زیورج سے پہنچ گئیں اور جوڈرائیور لے کر آئے تھے وہ منی بس میں بیٹھ کر واپس چلے گئے۔ ان کا کام ختم ہو گیا تھا۔ صبح کے تقریباً ایک بجے روبنسن پہلی کار میں تھا جوڈرائیور اسے (Wabersackerstrasse)

کی طرف لے جانے کی رہنمائی کر رہا تھا۔ وہاں پہنچنے پر دونوں کاریں اپارٹمنٹ بلاک کے بالکل سامنے رک گئیں۔ روبنسن کے اپارٹمنٹ سے کوئی روشنی نظر نہیں آ رہی تھی۔ جن لوگوں کے نام سولی گولڈ برکس، راخیل جیکبسن اور ابراہیم تھے، تیرہ بجے بلڈنگ کے شیشے کے دروازے کی طرف بڑھے۔ روبنسن کے ہاتھ میں پلاسٹک ٹیپ کا ایک رول تھا۔ گولڈ برکس لپٹاپ اٹھائے ہوئے تھا۔ جیکبسن کے پاس ایک کارنگروں کا تھیلا تھا جس میں سننے والی ڈیوائس تھیں۔ اسی دوران لی کوہن اور متی منسکسٹین نے ارد گرد کے ماحول پر نظر رکھی اور بظاہر محبوب و محبوبہ کا روپ دھارے ہوئے۔

گلی کے دوسری طرف ایک ادھیر عمر عورت، جو دسے کی مریدہ تھی، جسے بعد ازاں سوس پولیس نے صرف میڈم ایکس ("X" Madam) کے نام سے متعارف کرایا، کو بے خوابی کے عارضے کی وجہ سے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اس نے اپنی خواہگاہ کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے

موساد ہیڈ کوارٹرز میں ڈیوٹی دینے والے انسر نے یاطوم کو اس کے گھر میں نیند سے بیدار کیا اور پیش آمدہ واقعہ سے آگاہ کیا۔ یاطوم نے ڈرائیور کو بلانا بھی گوارا نہیں کیا اور خود ہی گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے ہیڈ کوارٹرز کی طرف دوڑ لگا دی۔

امان کی معملہ خنہ ناکامی کے بعد یہ دوسرا نہایت احتیاط اور سوچ سمجھ کر بنایا گیا ”آپریشن پلان“ تباعی سے دو چار ہو گیا تھا۔ یاطوم کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وزارت خارجہ کے ڈیوٹی افسر کو فون کر کے واقعہ سے آگاہ کرے۔ اس انسر نے وزیراعظم کے دفتر کے انچارج کو فون کر دیا جس نے بنیامین نتن یاہو کو آگاہ کر دیا۔ اس نے یورپین کمیونٹی میں اسرائیل کے سفیر کو برسل فون کیا۔ انگلینڈ میں پیدا ہونے والے اسرائیلی سفیر افریم ہالوی (Efraim Halevy) نے اپنی زندگی کے 30 سال موساد کی خدمت کرتے اور یورپی یونین کی ان خفیہ سرگرمیوں کے ساتھ اچھے تعلقات بنائے رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے گزارے تھے۔ بنیامین نتن یاہو کے ساتھ اسرائیل کے سفارتی تعلقات قائم ہو چکے تھے اس نے اردن کے ساتھ تعلقات بہتر بنانے میں بھی اہم کردار ادا کیا تھا۔ جب امان آپریشن کے بعد تعلقات میں بگاڑ پیدا ہو گیا تھا۔

بعد میں نتن یاہو کے ہالوی کو کہے گئے جو الفاظ سامنے آئے وہ یہ تھے۔

”اس معاملے کو سلجھا دو، تم زندگی بھر کے لئے میرے دوست بن جاؤ گے۔“

اسرائیلی سفیر کے لئے یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ سب سے پہلے کس سے رابطہ پیدا کرے۔ سوئس وزارت خارجہ میں سینئر افسر جیکب کیلر برگر سے اس کے بہت اچھے مراسم تھے۔ اس کی نظر میں ہالوی بہترین سفارت کار تھا۔ ہالوی نے سفارتی زبان میں اسے بتایا

عجیب سا منظر نظر آیا۔ ایک شخص، روئین، سامنے کی بلڈنگ کے شیشے کے دروازے پر پلاسٹک چڑھا رہا تھا تاکہ باہر سے اندر نہ دیکھا جاسکے۔ پلاسٹک چڑھانے والے بندے کے پیچھے اسے دو مزید افراد بھی نظر آئے۔ باہر ایک کھڑی کار میں اسے ایک اور جوڑے کی حرکات و سکنات نظر آئیں۔ جیسا کہ ذہنی یاطوم نے انہیں انتباہ بھی کیا تھا، عورت نے جو کچھ دیکھا، وہ مناسب نہیں تھا۔ اس نے پولیس کو کال کر دی۔

صبح کے دو بجے کے فوری بعد پولیس کی بی ایف ڈبلیو کارگاہ میں داخل ہوئی اور اس نے کوہن اور منسٹین کو تقریباً بغلیں ہوتے ہوئے پایا کر لیا۔ اتنے میں پولیس کی مزید امدادی گاڑیاں بھی پہنچ گئیں اور دروازے کے اندر داخل تینوں افراد سے پوچھا کہ وہ وہاں کیا کر رہے تھے۔ گولڈ برگ اور جیکسن نے کہا کہ وہ اپنے دوستوں کی تلاش میں غلط بلڈنگ میں داخل ہو گئے تھے اور روئین کے بتایا کہ وہ شیشوں پر پلاسٹک چڑھا نہیں بلکہ اتار رہا تھا۔ معاملہ مزید مشکوک ہو گیا تھا۔ گولڈ برگ اور جیکسن نے اجازت مانگی کہ وہ اپنی کار تک جا کر اپنے دوست کا ایڈریس چیک کر لیں۔ کوئی پولیس والا ان کے ساتھ نہیں گیا۔ اسی دوران روئین زمین پر گر گیا، گویا کہ اسے ہارٹ ایٹک ہو گیا تھا۔ سارے پولیس والے اس کے گرد مدد اور ایسولینس بلانے کے لئے جمع ہو گئے۔ ان دو کاروں کو گلی سے باہر کی طرف بھاگنے سے روکنے کی کسی نے کوشش ہی نہیں کی۔ جلد ہی دونوں کاریں رات کی تاریکی میں جنگل میں غائب ہو گئیں اور بارڈر کراس کر کے فرانس کی طرف نکل گئیں۔

اسی دوران روئین کو ہسپتال پہنچایا گیا۔ ڈاکٹروں نے کہا کہ اسے کوئی ہارٹ ایٹک نہیں ہوا۔ چنانچہ اسے حراست میں لے لیا گیا۔

تل ابیب کے وقت کے مطابق صبح 4:30 بجے

کہ قابل افسوس سانحہ رونما ہو گیا ہے جس میں موساد ملوث ہے۔

”کس قدر افسوس ناک؟“

”بہت زیادہ افسوس ناک۔“ ہالوی نے جواب دیا۔
اس نے سمجھا کہ بات بن جائے گی کیونکہ کیلبر نے آگے کوئی سوال نہیں پوچھا۔

کیلبر برگ نے سوس حکومت کی فیڈرل پراسیکیوٹر کارلا ڈیل پونٹے (Carla Del Ponte) کو بلون کر دیا۔

پتلے ہونٹوں اور شہل فریم کا چشمہ پہننے والی ڈینی یا طوم سے برائی مشابہت لگتی تھی اور سوس حکومت کے قانونی حلقوں میں اتنی ہی اہمیت رکھتی تھی جتنی کسی دقت پر ایٹلی انٹیلیجنس کے یوڈا میں یا طوم کو حاصل ہو جی۔ اس کے پہلے ہی سوال نے طے کر دیا کہ وہ کس قسم کا رویہ رکھائے گی۔
”لیپے فیلڈ پولیس نے تمام ایجنٹوں کو گرفتار کر لیا ہے نہیں کیا؟“ کارلا کا پہلا سوال تھا۔

کیلبر برگ کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ تھا۔ ڈیل پونٹے کے اگلے سوال سے وہ قدرے آگاہ تھا۔
”کیا موساد کے ایجنٹوں کی واردات کا تعلق ایرانی معاملے سے تھا؟“

گلف وار کے بعد سے اسرائیل تو اتر کے ساتھ دعویٰ کرتا آ رہا تھا کہ سوئس کینیاں میزائل بنانے کی ٹیکنالوجی ایران کو مہیا کر رہی تھیں۔

یا کیا موساد کے ایجنٹوں کے آپریشن کا تعلق اس جیوش گولڈ سکیئنڈل سے تھا؟ کہا جاتا ہے دوسری جنگ عظیم سے قبل جرمنی کے امیر یہودیوں نے اپنی بڑی بڑی رقوم سوئس بینکوں میں جمع کر رکھی تھیں جو بعد ازاں نازیوں کے قلم کا شکار ہو گئے تھے۔

اتحاد ہفتہ 21، 22 فروری کو اس نے سوالات مسلسل جاری رہے، جبکہ سفیر ہالوی کی کوشش تھی کہ معاملہ

خاموشی سے نبھا دیا جائے۔

اس کو یہ اندازہ ہی نہیں تھا کہ اسرائیل کے اندر چند قوتیں ڈینی یا طوم کے خلاف سرگرم عمل ہیں۔ یہاں تک کہ موساد کے اپنے حلقوں میں جب اس آپریشن کی ناکامی کی خبر پھیلی تو سب کے حوصلے پست ہو گئے۔ اس بار یا طوم اس ناکامی بارے میں نکلن یا ہو پر کوئی الزام نہ دھر سکا کیونکہ اس آپریشن بارے میں وزیراعظم کو پہلے سے کوئی خبر ہی نہ تھی۔ وزیراعظم پیر وینز، جو انویسٹور کا سلسلہ اسرائیلی دیا یا تک بھی پہنچنے لگا، یا طوم کا انجام خراب نہ تھا۔ تین دن تک اسرائیلی پریئر نے نیم ہالوی کارلا ڈیل پونٹے کسی کی سننے کی روادار نہ تھی۔ بدھ 25 فروری کو روز اس نے پریئر کا نفرین بلایا اور موساد کی مذمت کرتے آدھے یہاں تک کہ یہ آیا۔ جو کچھ وہاں قابل قبول ہے اور دوست اقوام کے درمیان دباؤ میں ڈالنے کی مترادف ہے۔

اس کے بعد پریئر نے بعد ڈینی یا طوم نے اٹھائی۔
پہلے یہ اس کا کیریئر بگڑ گیا اور ساتھ ہی موساد کی شہرت بھی بگڑ گئی۔ مچیاں اڑ گئیں۔ بطور ڈائریکٹر ایٹلی جنس ایجنسی اپنے آپ کو ایٹلی لہجات میں اس نے اپنے سٹاف کو بنو موساد ہیڈ کوارٹر میں جمع ہو چکا تھا، وہاں پہنچ کر حیران کر دیا۔ اس کا معمول کی سرد مہری کا رویہ ایک جذباتی کیفیت میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اس نے کہا کہ اسے افسوس ہے کہ وہ انہیں مشکل دقت میں چھوڑ کر جا رہا ہے۔ اس نے کوشش کی انہیں بہترین رہنمائی کرے۔ انہیں ہمیشہ یاد رکھنا چاہئے کہ موساد سب سے بالاتر ہے۔ اس نے اپنی جگہ لینے والے ڈائریکٹر کے لئے اپنا ٹیکہ خواہشات کا اظہار کیا اور اس کے لئے کامیابی کی دعا کی۔ وہ یہ کہتے کہتے رک گیا کہ وزیراعظم کے دفتر کی یہ کوشش کہ موساد کو وہاں سے کنٹرول کیا جاسکتا تھا، کامیابی سے ناکام بنادی تھی۔ یا طوم باہر کی طرف چل پڑا۔ جب وہ

لئے وسیع مواقع موجود تھے۔ اب یاطوم باقاعدگی کے ساتھ، اپنا سودا بیچنے کے لئے افریقی ممالک اور جنوبی امریکہ کی قومیتوں کے سفر پر رہتا تھا۔ اس دوران وہ کبھی کبھی واشنگٹن کا چکر بھی لگاتا تھا۔

میزامیت کی طرح لیوان (Levine) کو بھی پہلے سے جاسوسی کے کام کا کوئی تجربہ نہ تھا لیکن اس نے نہایت کامیابی کے ساتھ شمالی اسرائیل اور جنوبی لبنان میں اسرائیلی فوج کی کمانڈ کی تھی اور فوج میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔

ہالوی کا پہلا کام موساد کی صفوں میں پھیلی ہوئی بھاری کشیدگی، مایوسی اور چیقلش کو ختم کرنا تھا، کیونکہ اس سے موساد کی اندرونی ملک اور بیرونی دنیا میں دھاک کو سخت دھچکا لگ چکا تھا۔ حسب روایت اسے امریکن سی آئی اے اور برطانوی ایچ آئی 6 کی طرف مبارک باد کی کا لیر بھی تھی۔ دونوں خفیہ ایجنسیوں کی طرف سے بتایا گیا کہ اس کی بھی قسم کے تعاون کا وعدہ کرنے سے پہلے یہ دیکھیں۔ اس کے بعد اس کے اندرونی خلفشار کو دور کرنے کے لئے یہ بتایا گیا کہ اس کے ساتھ اس کے خفیہ روابط اور اپنی جنس میں شریکیت مارے فیصلہ کر رہے۔

ایک بدلتی حقیقت ہانپی کے لئے یہ بھی تھی کہ وہ اسرائیلی حکومت میں شامل سخت گیر اور انتہا پسند افراد سے کرا انداز سے بھرتا ہے، خصوصاً اپنے وزیراعظم سے۔

نائبہ، مہذب اور خوش اخلاق ہالوی، بڑا پی پشن سے صرف ایک سال کی دورانی پر تھا، اور اپنے پیشروؤں کی نسبت کئی سال عمر رسیدہ، جسے یہ ذمہ داری دے دی گئی تھی، کیا نہیں یا ہو کو فاصلے پر رکھ سکے گا؟ جو ہر معاملے میں دخل در معقولات کا عادی تھا۔

نوٹ: اس سلسلے کا آخری حصہ اگلے ماہ ملاحظہ فرمائیں۔

برآمدے میں پہنچا تو اسے اپنے پیچھے بالیاں بچنے کی آواز سنائی دی لیکن یہ آواز جیسے اچانک آئی تھی اسی طرح اچانک خاموش بھی ہو گئی۔

ایک ہفتہ بعد افریم ہالوی (جو سوئٹزرلینڈ میں اسرائیل کا سفیر تھا اور جسے نہیں یا ہونے زندگی بھر کے لئے دوست بنانے کا وعدہ کیا تھا) اس بات پر راضی ہو گیا کہ وہ موساد کی سربراہی قبول کر لے گا، جب نہیں یا ہونے برسرعام تسلیم کیا کہ بعض ناکام آپریشنز کی وجہ سے موساد کی ساکھ عمومی طرح متاثر ہوئی تھی، اسرائیلی تاریخ میں کسی وزیراعظم کی طرف سے موساد کی کارروائیوں کو برسرعام تسلیم کرنے کا یہ پہلا واقعہ تھا لیکن ایک پختہ کار سیاستدان ہونے کی حیثیت سے اس کے لئے یہ نہیں بتایا کہ موساد کے مشنوں کی ناکامیوں میں اس کا اپنا ہاتھ تھا۔

جمعرات، 5 مارچ 1998ء کو افریم ہالوی موساد کا نواں ڈائریکٹر جنرل بن گیا۔ اس نے نئی روایت یہ قائم کی کہ اپنے سینئر سٹاف کو اپنے دفتر میں بھلا کر یہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ آئندہ دو سال کے دوران سروس کو کس طرح چلایا جائے گا۔ ہالوی کے تقرر کا اعلان کرتے وقت وزیراعظم نتن یا ہونے واضح کر دیا تھا کہ 3 مارچ 2000ء سے ادارے کا نیا سربراہ، موجودہ ڈپٹی ڈائریکٹر امیرام لیوان بنے گا۔ اس خبر کو قدرے تعجب و حیرت سے سنا گیا تھا۔ آج تک کبھی ڈائریکٹر جنرل کو کسی مقررہ مدت کے لئے تعینات نہیں کیا گیا تھا اور نہ ہی کسی ڈپٹی ڈائریکٹر کو پیشگی یقین دہانی کرائی گئی تھی کہ وہ آئندہ ادارے کا سربراہ بنے گا۔

1999ء تک یاطوم کو اسرائیل کی اسلحہ کی پھلتی پھولتی انڈسٹری میں مصروفیت مل گئی۔ وہ اسرائیل کی اسلحہ سازی کی سب سے بڑی کمپنی کا یلزمین بن گیا۔ کمپنی نہ صرف اندرون ملک ضرورت کے لئے ہتھیار تیار کرتی تھی بلکہ تیسری دنیا کے ممالک کو ہتھیاروں کی ایکسپورٹ کے

اندھروں سے اُجالے تک

سکون چاہئے

کسی سے لے کر آزمایا جا رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی
ایک آزمائش اور یقین مانو عطا محرومی سے بڑی آزمائش ہے۔



0331-5178929

☆ رمیز احمد

دیئے گئے تھے تو وہ پیچھے آ جائے گا جس اسی نکلنے کے تحت تم
اپنے آپ کو کم اہمیت دیا کرو۔ اسی طرح وصال خودی
ممکن ہے۔ اپنے گھر سے دوسروں کو اہمیت دو گے تو اپنے
آپ سے ملنا آسان ہو گا ورنہ تم کھو جاؤ گے۔ اس پاتال
میں جہاں سمت کا وجود ہی نہیں ہے۔ بے شک اپنے آپ
کو مت بھولو کہ کسی کو نقصان یا پریشانی دیئے بغیر اپنا فائدہ
کرنا خود غرضی نہیں کہلاتا۔

اس کی مخلوق میں سکون بانو وہ تمہیں سکون دے
دے گا کیونکہ بانٹنے سے صرف ظلم کی ہی نہیں برداشت
بڑھا کرتی ہے۔ انسانیت کی خدمت ہی بہترین ذریعہ
ہے، سکون کا۔ اور ایک بات یاد رکھو۔ مال سے مدد سب
سے آسان کام ہے اور پھر بھی اگر مالی مدد ہی کرنا چاہو تو
اس مال سے وہ چیز خرید لو جس کی تمہیں سب سے زیادہ

کوئی بھی پریشانی کبھی نہ ختم ہونے کے لئے کبھی نہیں
آتی، بس ہماری مایوسی ہی زخموں کو ناسور بنا
دیتی ہے۔ اسی لئے تو مایوسی کفر ہے۔ یہ ایمان یک ضد
ہے۔ یقین کی رسی ہاتھ سے چھوٹ جائے تو پریشانی
دروازہ نہیں چھوڑتی۔ اپنے آپ پر ہی غور کرنے لگ جاؤ
تو خدا کو پہچان لو گے۔ اسے پہچان لیا تو یقین کامل ہو
جائے گا اور صحیح کہتے ہیں کہ ”پیر کامل نہیں ہوا کرتے یقین
کامل ہوتے ہیں۔“

تم کہتے ہو کہ تمہیں اپنا آپ نہیں ملتا۔ وہ ملے
کیسے؟ تم نے کبھی غور کیا ہے کہ جس کو جتنی اہمیت دی
جائے وہ اتنی ہی مشکل سے ملتا ہے، اتنا ہی تو آگے بھاگتا
ہے۔ کسی کو بھی پانے کا یہ ایک بہت کارآمد طریقہ ہے کہ
سب کو اہمیت دی جائے اس کے سامنے دوسروں کو اہمیت

کوٹھی میں جھانکنا۔ تمہیں ہر طرف بے سکونی کی بد صورت
بلا میں گھومتی نظر آئیں گی جو ہر وقت اپنے خوفناک نوکیلے
دانت میکنوں کے سروں میں گاڑھے ان کا خون چوستی ہیں
اور وہاں غیند کی پریاں بھی نہیں اترنے دیتیں اور کبھی جانا
کسی فقیر کی کنیا میں سکون کی حوریں تمہیں بھی دوپہل میں
ہر سکون کر دیں گی پھر سوچنا کہ امیر کون ہے اور غریب
کون!

سوچنے کی بات

ہو کہ تمہاری دی ہوئی تعلیم پر تمہاری اولاد مکمل طور
پر عمل پیرا ہے پر تمہاری آنکھ میں آنسو کیوں ہیں؟
اچھا یہ خوشی کے آنسو ہیں؟ لیکن مجھے تو یہ
پچھتاوے کے آنسو لگتے ہیں پر پچھتاوا کس بات کا کیا تم
نے انہیں نہیں کہا تھا کہ پیسے کے بغیر کچھ بھی نہیں ہے۔
مال و دولت کے بغیر تمہیں کوئی پوچھے گا بھی نہیں اور تم نے
کر کے بھی تو یہی دکھایا تھا اور تم جانتے ہی ہو کہ عمل قول
سے بڑی تبلیغ ہے۔
تو کیا یہ آنسو اس لیے ہیں کہ تمہاری اولاد تمہارے
سائے میں نہ کر تمہارا مال اور جائیداد بابت رتی ہے۔ ارے
پگے تجھے تو خوش ہونا چاہئے کہ انہوں نے تمہارے کچھ
اقوال تو پلے سے باندھ کر رکھے ہیں۔ تم نے بچپن سے
ان کے دل میں مال و جائیداد کا پیار کوٹ کوٹ کر بھرا ان
کی افادیت پر تقریریں کیں تو اب وہ بڑے ہو گئے ہیں
اور ان کے ساتھ ان کی وہ سوچ جو تم نے خود بنائی تھی وہ
بھی تو بڑی ہوئی ہی تھی۔

ہم خود اس سارے معاملے کا آغاز بھی ہوتے ہیں
اور انجام پر بھی روتے ہیں۔ اگر بنیاد ہم نہ رکھتے تو ہماری
اولاد اس طرح کی عمارتیں کیسے بناتی۔

چلو ایک اور طرح دیکھتے ہیں۔ اگر ہم اپنی اولاد کو
یہ بتائیں کہ بیٹا خوب کما لیتا، جتنا چاہے کما لینا لیکن اگر

خوابش ہے اور وقف کر ڈالو، خدا کی راہ میں۔ کیونکہ اصل
میں بے سکونی پیدا ہی خواہش سے ہوتی ہے۔ خواہش کی
قربانی پر سکون کے ساتھ ساتھ منت میں مرتبے ملتے ہیں
پھر شرط یہ ہے کہ خواہش کو خالق کی رضا پر قربان کیا
جائے۔

پریشانی یا تو گناہ سے آتی ہے یا قربت کی دعا سے
آتی ہے۔ قربت کی دعا سے آنے والی پریشانی کو آزمائش
کہتے ہیں اور گناہ سے آنے والی پریشانی کو عذاب کہتے
ہیں۔ آزمائش میں صبر کرنے سے قرب عطا ہوتا ہے اور
عذاب میں صبر کرنے سے آخرت کے عذاب میں کمی آتی
ہے اور کلیئتا بھی دیکھا جائے تو پریشانی انسانیت میں گہرائی
پیدا کرتی اور اسے مضبوط کر دیتی ہے تو پریشانی تو ہر حال
سے رحمت ہوئی۔ ہم ناشکری کیوں کرتے ہیں، گلہ کیوں
کرتے ہیں؟

تم کہتے ہو دولت کی اتنی بے ربط تعلیم کیوں ہے،
کہیں گناہ گار کرداروں میں کھیل رہے ہیں اور انہیں چار سا
فاتے کر رہے ہیں۔ پر غور کرو تو کسی سے لے کر آزمائش
رہا ہے اور کسی کو دے کر کیونکہ یہ دنیا ہے ہی ایک آزمائش
اور یقیناً مانع عطا محمدی سے بڑی آزمائش ہے۔

لیکن اگر دوسری طرف سے دیکھا جائے تو تم
دولت کہہ ہی غلط ٹھے کور ہے ہو، اصل دولت سکون ہے۔
ہم بالواسطہ یا بلاواسطہ اسی کے پیچھے ہی بھاگ رہے ہیں
اور اس کو اعمال کے حساب سے ہی بانٹا گیا ہے۔ یہ تو
مخلوق خدا کی خدمت میں چھپی ہے اور ہم اسے کبھی
عہدے میں تلاش کرتے ہیں، کبھی پیسے میں۔ پیسے سے
زیادہ سکون کے پیچھے بھاگو گے تو زندگی میں پچھتاوے
بہت کم آئیں گے اور پچھتاوے انسان کو امید سے کھوکھلا
کر دیتے ہیں۔

یہ اتنی احساس کستری کیوں ہے بھائی! کبھی ہوس کی
آنکھ بند کر کے روح کی آنکھوں سے کسی بے عمل رئیس کی

آخری سلام

مشرقی پاکستان کے میدان جنگ سے



○ مجر آفتاب احمد کی چشم کشا تحریر

○ وفادار کون، سب ہی باغی تھے

○ جبروتی کے قلعے سے ملکہ کی جیل میں

○ ناقابل یقین، انوکھا اور منفرد ”جرم وفا“

1958ء اور 1971ء کے آپریشن لاہ کو پاکستان کے دولت
ہوئے جب، پاک فوج کی عوامی دوری کا باعث اور
ان کی صفوں میں کردار کے بحران کا محرک گردانتے ہوئے
انہوں نے اپنے حلقہ کے تقاضوں کے عین مطابق ملک
میں ایک اور افقی اور عمودی انتشار کے نکتہ آغاز جنرل ضیاء
الحق کے تیسرے مارشل لا کے خلاف مسلح افواج کے اندر
سے ہی مزاحمت کی ندیم الشال روایت ڈالنے کی جرات
رہنمائی کی۔ اس ناقابل یقین، انوکھے اور منفرد ”جرم وفا“
میں دو جس دوام کے مستحق ٹھہرے۔ ادھر جمہوریت کی
بحالی کے بعد ضمیر کی آواز بلند رکھنے کے جرم تکرار میں
حاکم وقت جیتنیر بھٹو نے بھی انہیں تین سال بنا مقدمہ
سندھ کی جیلوں میں اسیر کیے رکھا۔

قیمت: 500 روپے

ملنے کا پتہ

کتابستانہ - ایما - حکایت

تمہارے سامنے ایسا مرحلہ آ جائے کہ یا تم کسی کا دل
نہنے سے بچا لو یا خوب دولت کمالو۔ تو خدا را! تم دل کو
نہنے سے بچا لینا۔ ورنہ تم کو شاید دولت دے دی جائے
گی پر ساتھ بے سکونی کے جلتے کوکلوں کا بار بھی تمہارے
گلے میں ڈال دیا جائے گا جو سینے پر جلنے کے ساتھ ساتھ
گردن پر وزن بھی ہوگا۔ اگر یہ تعلیم ہوتی ہماری تو آج
ہمارے دل کی وقعت ہوتی۔ ہمارے دل کو بھی نہ توڑنے
کے بارے میں کم از کم سوچا ضرور جاتا۔

سب سے حیران کن بات تو یہ ہے کہ ہم دولت
اپنے لئے اکٹھی نہیں کرتے دوسروں کو دکھانے کے لئے
اکٹھی کرتے ہیں کہ اس لیے کہ وجہ سے ہماری عزت ہو
گی۔ ہاں چلو مان لیتے ہیں کہ اس کی وجہ سے تمہیں ہمیشہ
مل رہی ہوگی پر وہ تمہیں نہیں مل رہی بلکہ دی دولت کو مل
رہی ہے۔ تو کیا یہ ذلت کی بات نہیں کہ تمہاری اپنی کوئی
عزت نہیں ان فانی چیزوں کی وجہ سے بس اہمیت کچھ جو
کسی بھی وقت ضائع ہو سکتی ہے۔ ہر انسان تمہارے منہ پر
خوشامد سے تمہارا غرور بڑھاتا ہے۔ تمہارے نفس کو تسکین
دیتا ہے اور پیٹھ پیچھے گالیاں ملتی ہیں تمہیں اور یہ سب کچھ
اپنی زندگی میں دیکھ کر بھی کچھ سیکھ نہ پائے اور تم نے اپنی
اولاد کو بھی یہ ہی ترغیب دی اور آج بات یہاں تک پہنچ گئی
کہ اب وہ دولت کو تم پر بھی فوقیت دینے لگ گئے ہیں۔

چلو! اب برداشت کرنا تو مجبوری ہے۔ تم تو گزار
ہی چکے ہو پر اولاد کی اولاد کی فلاح چاہتے ہو تو بلاؤ بیٹوں
کو اور جو تمہیں اب سمجھ میں آیا ہے ان کو سمجھا دو کہ شاید
تمہاری اگلی نسل کے گلے سے یہ طوق غلامی نفس نکل
جائے اور ان کی وجہ سے تمہاری قبر بھی ٹھنڈی ہو جائے۔
رہو ان کے سامنے کہ شاید آزادی تمہارا انتظار کرتی ہو
اب تو ایک بار مڑ کر بستی پر نظر ڈالو تا کہ سمجھ سکو کہ یہ دنیا
ایک خواب ہے، فقط ایک سراب ہے۔

▼*▼□▲□

REACT

Section

وہ ان افراد میں سے ایک تھا جن کی زندگی کا مقصد ہی وطن کی بقا اور حفاظت ہوتا ہے اور وہ اپنی مٹی سے ہمہ وقت عہد وفا استوار رکھتے ہیں۔ دشمن اُن کی موجودگی میں کبھی اپنے ناپاک عزائم کی تکمیل نہیں کر سکتا۔ وہ اس کے بڑھتے ہوئے جارحانہ قدم روکنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ اُسے بھی ایک ایسی ہی بھیاں تک یلغار کو روکنا تھا۔

زخم خوردہ

خصوصی کہانی

☆ اختر حسین شیخ



ملک سجادول خان اپنے مہمان دوستوں کے ہمراہ سیر و تفریح سے لوٹا تو اس ناخوشگوار منظر نے ان کا استقبال کیا۔ وہ خود تو ایسے مناظر کا عادی تھا۔ لہذا اس کے لئے یہ کوئی غیر معمولی بات نہ تھی مگر اس کے دوست واقعی حیران و ششدر رہ گئے۔

دراز قد، شہابی رنگت اور حسن جہاں سوز کی مالک ایک دوشیزہ فرش زمین پر بیٹھی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھ ”منج“ کی رسی سے جکڑے ہوئے تھے اور وہ اسی جہازی سائز پلنگ کے رنگین پائے سے بندھی ہوئی تھی۔ جس پر علاقے کی ممتاز ترین شخصیت، ملک حاکم خان براجمان تھا۔ اس کی زبان سے ادا ہونے والا ہر لفظ علاقے کا قانون تھا۔ بھاری بھرکم وجود، بارعب چہرہ اور مغل شہنشاہ اکبر جیسی موٹھیں، حاکم خاں واقعی حاکم وقت دکھائی دیتا تھا۔

دوشیزہ کی سوگوار زکسی آنکھوں کا کا جل بھر چکا تھا۔ رن بستہ کلائیوں کے قریب زمین پر کالج کی ٹوٹی ہوئی رنگین چوڑیاں بکھری پڑی تھیں۔ ٹوٹی چوڑیاں کسی داستان کا عنوان ضرور بنتی ہیں۔ وہ داستان بد کیف و رنگین بھی ہو سکتی ہے اور غم داندہ سے بھرپور سنگین بھی۔ اس رنگینی اور سنگینی کا انحصار حالات پر ہوتا ہے۔ بہر حال وہ منظر کسی طوفان کا پیش خیمہ دکھائی دیتا تھا۔ سجادول اس طوفان سے کترا کر نکل جانا چاہتا تھا۔ اس نے اپنے دوست رضوان کی کلائی مضبوطی سے پکڑ لی اور تسلی آمیز انداز میں سرگوشی کی ”صبر و تحمل سے کام لو میرے چاند! میں اس ناخوشگوار صورت حال کی وضاحت کروں گا“۔

سجادول کو ایک ہی فکر تھی کہ اگر اس کا دوست بھر گیا تو نقصان ناقابل معافی و تلافی ہو گا۔ اس کے مہمان دوستوں کا تعلق فوج کے ایک خفیہ حساس ادارے سے تھا۔ رضوان کا وجود طاقت و توانائی کا خلاصہ ہونے کے ساتھ عملی میدان میں برق رفتار کارکردگی کا حامل بھی تھا۔

ان خصوصیات کی بناء پر ادارے کے افراد اسے راکٹ راکٹ کے نام سے پکارتے تھے۔

سجادول کا دوسرا دوست نصیر الدین ڈینی البتہ ہر قدم پھونک پھونک کر اٹھانے کا عادی تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ ڈینی اور راکٹ لازم و ملزوم قرار دیئے جاتے تھے۔ سجادول سے ان کی دوستی مضبوط اور گہرے تعلق پر استوار تھی۔ وہ گہرا تعلق جو قابل فخر اور سرمایہ افتخار ہوتا ہے۔ وہ تعلق جس پر دوریاں اور فاصلے اثر انداز نہیں ہوا کرتے۔ تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد ڈینی اور راکٹ نے پاک فوج کی ملازمت اختیار کر لی مگر سجادول خاں لیٹائے علم کی زلف کا اسیر ہو کر رہ گیا۔ اس کی تفکلی تھی کہ بجھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ الیکٹرانک کے شعبے میں اس نے قدم رکھا تو دوستوں کا جواب کے تخمینے اندازے غلط ثابت کر دیئے۔ بظاہر وہ کچھل کود شکار وغیرہ کا شوقین دکھائی دیتا تھا۔ اس کا تعلق بھی دور دراز علاقہ معمولی سے گاؤں حاکم پور سے تھا مگر ایسی کا ذہن ایک سنگی داں کی سوچ کا حامل تھا۔ شہر میں وہ مہرین کتب کے حصول کے لئے آتا۔ یہ دولت سمیٹ کر وہ پھر اپنے گاؤں لوٹ جاتا۔ اس لحاظ سے وہ مجموعہ اضداد و تضاد کی شخصیت کا حامل تھا۔ اپنی گہرائی سے وہ شاید خود بھی آگاہ نہیں تھا۔ ڈینی اور راکٹ اسے قومی سرمایہ گردانتے تھے۔

”تایا جان! میں اپنے دوستوں کا تعارف کرانے حاضر ہوا تھا“۔ سجادول پلنگ پر دراز ”حاکم وقت“ سے مخاطب ہوا۔ ”مگر آپ تو شاید اس وقت کسی مقدمے میں الجھے ہوئے ہیں“۔

”آمینڈ ہا شیر پتر، یہ مقدمے شق دے تو چلتے ہی رہتے ہیں“۔ حاکم خاں نے مہمانوں کا سر سے پاؤں تک جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”یہ جوان تو مجھے جنگلی چیتا دکھائی دیتا ہے“۔ ملک صاحب نے حقے کی راجہ راکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ دوشیزہ نے بھی سوگوار شریلی

آنکھوں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ نگاہ کسی ہمدرد کی متلاشی تھی۔ ایک ہل کے لئے نگاہوں کا تصادم ہوا، رضوان کا سارا جسم کڑی کمان کی طرح تن گیا۔ ڈینی کی گرفت اس کی کلائی پر مضبوط ہو گئی۔

”ایسا محاذ کھولنا جس کے متعلق ہم بالکل بے خبر ہیں، نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے۔“ ڈینی نے بڑی رسان سے کہا۔ ”یہ دیہاتی ماحول ہمارے لئے اچھی ہے۔ یہ لوگ اپنے مسائل سے اپنے انداز میں نمٹ سکتے ہیں۔“

”مگر..... یہ تو سراسر نسوانیت کی توہین ہے۔“ راجو نے اپنے لہجے پر بمشکل قابو پاتے ہوئے کہا لیکن سجاد نے اپنے دوست کو بڑی فراست سے کام لیتے ہوئے اس دربار سے دور لے گیا۔

رسن بستہ دوشیزہ نے مایوسی سے نگاہیں جھکا لیں۔ شاید وہ تنکے کا سہارا تھا جو ناپائیدار ثابت ہوا۔ توقع بھی کوئی اتنی زیادہ نہیں تھی لہذا مایوسی بھی توقع کی مسابقت سے ہوئی۔

”سجاد خان! یہ سب کیا خرافات..... میرا مطلب ہے معاملہ کیا ہے؟“ راجو نے منظر سے ہٹتے ہی سوال کیا۔ ”مائی گاڈ! ایک لڑکی کو بھیڑ بکری کی طرح رسی سے باندھ کر ذلیل و خوار کیا جا رہا ہے۔ زنجیر تو دیوانوں کو پہنائی جاتی ہے۔“

”میرے چاند! وہ تابو، دیوانی ہی نہیں قتل جیسے جرم کا ارتکاب بھی کر بیٹھی ہے۔“ سجاد نے صورت حال کی وضاحت کی۔

”قتل؟“ ڈینی نے اظہار حیرت کیا۔ ”یہ قتل اس نے اپنی نگاہوں سے کیا ہے یا باقاعدہ خنجر آبدار سے؟“

”نہ خنجر سے نہ بندوق پستول سے۔“ سجاد نے زیر لب مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”اس نے کلباڑی سے قتل کیا ہے۔“

”کون تھا وہ خوش نصیب جسے شہادت کی سعادت

نصیب ہوئی؟“ ڈینی نے سرسری سے لہجے میں سوال کیا۔ ”ہمارے ملک صاحب کی اعلیٰ ترین نسل کی بیش قیمت کتیا۔“ سجاد نے ڈرامائی انداز میں جواب دیا۔ اس کے دوستوں نے چونک کر اسے دیکھا۔ انہیں اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”یعنی وہ حسین دوشیزہ ایک کتیا کے قتل میں ملوث ہے؟“ ڈینی نے دوسری بار حیرت کا اظہار کیا۔

”ملوث نہیں رنگے ہاتھوں پکڑی گئی ہے۔“ سجاد نے مزید وضاحت کی۔ ”خلق خدا نے تابو کو اپنی گنہگار آنکھوں سے قتل جیسے گھناؤنے فعل کا ارتکاب کرتے دیکھا۔ اگرچہ اس نے یہ قتل حالت اشتعال میں کیا لیکن قتل تو بہر حال قتل ہوتا ہے۔“

”اور مقتولہ اگر خاندانی کتیا ہو تو جرم کی شدت میں کمی لانا اضافہ ہو جاتا ہے۔“ راجو نے تبصرہ کیا۔



ادھر دربار خاص میں فضلو مرانی نے تابو کی کمر پر چوری قوت سے جو ناپائیدار کرتے ہوئے کہا۔ ”ہن گل کر بے چارہ کڑیے.....“ ضرب اتنی شدید تھی کہ تابو اپنی چیخ پر قابو نہ رکھ سکی۔

سارے حاضرین حاکم وقت کے طرف دار اور وفادار تھے۔ سب لکھیا کی شرافت و نجابت کو یاد کر کے گہرے غم و غصے کا اظہار کر رہے تھے۔ تابو اتنی قہر آلود نگاہوں کی تاب نہ لا سکی۔ اس کی گردن مزید جھک گئی۔ وہ شاہ کا ظلم تو شاید مسکرا کر برداشت کر لیتی مگر شاہ سے زیادہ شاہ کے وفاداروں کا رویہ برداشت نہ کر پائی کیونکہ وہ سب اس کے اپنے تھے اور انہوں کی چوٹ ناقابل برداشت ہوا کرتی ہے۔



”تابو کے پس منظر پر اگر تھوڑی سی روشنی ڈال سکو تو اس مقدمے کی وضاحت بھی ہو جائے گی۔“ رضوان نے

دیکھتی لیتے ہوئے کہا۔ سجاد اور ڈینی دونوں نے بیک وقت گھور کر اسے دیکھا۔ تھوڑی دیر تک ماحول پر سناٹا جاری رہا پھر وہ دونوں قہقہہ لگا کر ہنسنے لگے۔

”تو اس کا مطلب ہے پتھر میں جو تک لگنے کا وقت آ گیا ہے۔“ سجاد نے شگفتہ لہجے میں کہا۔ ”بخدا اگر ایسا ہو گیا تو سارے گاؤں کی قسمت بدل جائے گی۔“

”آپ سے جس خواہش کا اظہار کیا گیا ہے اس پر توجہ دیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔“ رضوان نے اسی انداز میں جواب دیا۔

”تابو ہمارے گاؤں کے ماچھی گھرانے کی موم بتی ہے۔“ سجاد نے بتایا۔ ”چشم بصر میں نے اس لئے نہیں کہا کہ مفلس گھرانے میں صرف موم بتی ہی روشن ہو سکتی ہے اور اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش بھی نہیں کہ تابو کے حسن و جمال کا اس وقت سارے گاؤں میں جواب نہیں۔ گاؤں کیا اس پورے علاقے میں وہاں کی مثال آپ ہے۔ تم نے اسے خرام ناز بھیرتے نہیں دیکھا۔ نام تو اس کا مہتاب خاتون ہے مگر ایک ماچھی تو صرف ”تابو“ ہی ہو یا کہلا سکتی ہے۔ ماہ تاباں اور ”خاتون“ تو کی کمین گھرانوں کا استحقاق ہی نہیں۔ خیر! ہمارے گاؤں کی تابو جب تھوڑی سی جوان ہوئی تو گویا ساکن جھیل میں پتھر گر گیا۔ تابو کے روشن ہوتے ہی سب کے چراغ گل ہو گئے۔ چراغ کیا آفتاب و مہتاب ہی بجھ گئے..... دیسے کتنی حیران کن بات ہے کہ ایک دور افتادہ دیہات کے پس ماندہ سے ماحول میں حسینان عالم کو چت کر دینے والی ہستی نے جنم لیا مگر کسی کو کانوں کان خبر تک نہیں.....“

”میرے خیال میں اگر آپ اختر شیرانی یا جان کیٹس کو تھوڑی دیر کے لئے بھول جائیں تو شاید ہم تابو کے متعلق کچھ زیادہ جان سکیں۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔

”میں جانتا تھا کہ تم فوجی لوگوں میں وہ جس ہی نہیں

ہوتی جو حسن کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اشد ضروری ہوتی ہے۔“ سجاد نے زیر لب مسکرا کر کہا۔

”برخوردار! فوج کو مفت میں بدنام کرنے سے بہتر ہے کہ تم اس مقدمے پر روشنی ڈالو۔“ ڈینی نے سنجیدگی سے کہا۔

”اس تابو ماچھی نے ایک خوبصورت بکری پال رکھی تھی جسے وہ پیار سے چت پری کہا کرتی تھی۔“ سجاد نے موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔ ”تابو کی اس بکری نے ایک سینے کو جنم دیا جس کا نام شاہ بہرام رکھا گیا۔ شاہ بہرام اور حبت بڑی میں اس تابو کی جان تھی۔ وہ سینے کو گود میں اٹھائے گلے گلے پھرتی رہتی اور ممتا کی ماری چت پری اس کے تعاقب میں رہتی۔ سارے گاؤں میں ”یہ بکون“ شہرہ تھی۔ اس نظارگی سے میں بھی اکثر لطف اندوز ہوا کرتا تھا۔ اپنے شاہ بہرام کو ایک پل آنکھوں سے اوچھل نہ ہونے دیتی اور چت پری دہری زنجیر محبت میں پھنسی اپنی مالکین کی طرح بیچھا کرتی۔“

ایک روز تابو گھریلا استعمال کے لئے ایک کیکر (بول) درخت کاٹ رہی تھی شاہ بہرام اس کے قریب قلائین لپٹ رہا تھا۔ ہمارا نوکر فضلہ بڑے ملک صاحب کی چیتا کتیا لپٹ کر آتا ہوا ادھر آ نکلا۔ کتیا کتے کو زنجیر سے آزاد کر دیا جائے تو وہ ہمیشہ اپنی آزادی کے حصول کا غلط استعمال کرتے ہیں۔ ان میں ضرورت سے زیادہ ”کتا پن“ پایا جاتا ہے۔ ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا بھی ان تمام حرکات کی مرتکب ہو رہی تھی جو ”کت پن“ کا خاصہ ہوتی ہیں۔ اسی اچھل کود میں اس کی نگاہ تابو کے شاہ بہرام پر جا پڑی۔ شومی تقدیر سے عین اس وقت کیکر کا درخت تابو کی ضربوں سے کٹ کر زمین پر آ رہا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا اچھل کر درخت کی زد سے تونچ گئی مگر آتش زیر پا ہو کر بھونکنے لگی۔ تابو کے ہاتھ میں کلباڑی تھی مگر شاہ بہرام نہتا تھا۔ دیسے وہ ایک کمزور حریف تھا۔ نتیجہ یہ ہوا

میں گرفتار ہوئی۔ آج اس کی قسمت کا فیصلہ ہونا تھا۔ آپ حضرات کی آمد شاید فیصلے میں تاخیر کا باعث بن جائے۔ ملک صاحب کو علم ہے کہ فوج کے حساس ادارے سے بگاڑ سودمند نہیں ہوتا، دوسرے ایک اور وجہ بھی مجھے صاف دکھائی دے رہی ہے۔

”وہ کیا؟“ رضوان نے اس انوکھی داستان کے سحر سے باہر آتے ہوئے سوال کیا۔

”ملک صاحب نے تمہیں بڑی ہی پسندیدہ نگاہوں سے نوازا ہے۔“ سجاد نے مسکرا کر کہا۔ ”مردم شناسی میں ملک صاحب کو یدِ طولیٰ حاصل ہے شاید تابو کی جاں بخشی ہو جائے۔“

”میرا تو جی چاہتا ہے کہ اس مرد کی بچی سے ایک طویل ملاقات کی جائے۔“ رضوان نے پوری سنجیدگی سے کہا۔

”کیا واقعی تم اس تابو کی جان بچانا چاہتے ہو؟“ سجاد نے بھی سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے سوال کیا۔

”اس کی جان تو بچ ہی جائے گی مگر اس کی وجہ وہ نہیں جو تمہارے پاس ہے اور کے ذہن میں آسکتی ہے۔ میں اس کے جناتوں کو کسی اور مقصد کے لئے تیار کرنا چاہتا ہوں۔“ رضوان نے وضاحت کی۔ ”ضرورت پیش آئی تو میں خود ملک صاحب سے بات کر دوں گا۔“

”خدا کے لئے ایسا کبھی نہ کرتا۔“ سجاد نے متنبہ کیا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ کوئی ناخوشگوار صورت حال پیدا ہو۔ میرے ذہن میں ایک بڑی عمدہ تجویز آئی ہے۔ اس سے لاش بھی نہیں ٹوٹے گی اور سانپ بھی مر جائے گا۔“

”ایک بات ذہن میں رہے کہ میں زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ یہاں قیام کر سکتا ہوں اور تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے آیا ہوں۔ ڈینی کا قیام البتہ طویل ہو سکتا ہے۔ یہاں کے مسائل میں میرا الجھنا نامناسب رہ سکتا ہے۔“

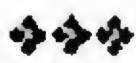
کہ کتیا نے سارا غصہ معصوم سمیٹنے پر نکالا۔ اس نے ناتواں حریف کو گردن سے دبوچا اور تابو کے واویلا مچاتے مچاتے سمیٹنے کو چیر پھاڑ کے رکھ دیا۔ تابو اس خونی منظر کی تاب نہ لا سکی۔ اس پر تو جانو دیوانگی طاری ہو گئی اور آنکھوں میں خون اتر آیا۔ آنکھوں میں جب خون اتر آتا ہے تو بڑے بھلے کی تمیز اٹھ جاتی ہے۔ اس دیوانی نے آؤ دیکھا نہ تاؤ وہی کلہاڑی جس سے پیڑ گرایا تھا، کتیا کے سر پر غرور پر دے ماری۔ یہ بات ذہن میں رہے کہ اس ضرب میں دیوانی کا غم و غصہ بھی شامل تھا۔ اعلیٰ نسل کی کتیا تو ایک ضرب بھی برداشت نہ کر سکی اور بھونکے بغیر سفر آخرت اختیار کر گئی۔ تابو نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ زمیں بوس کتیا پر پے در پے ہنگام کر کے اپنی آتش انتقام کو ٹھنڈا کیا۔ فضلو کے لئے یہ صورت حال بڑی ہی ناخوشگوار تھی۔ ایک طرف گاؤں کی سبیل و شیزہ دوسری طرف ملک صاحب کی لاڈلی کتیا۔ کتیا کے بعد تابو عالم دیوانگی سے باہر آئی تو خوف سے تھر تھر کانپنے لگی۔ فضلو بھی ہوش کے دائرے میں آیا تو مصلحت خوفِ ملک غالب آگیا۔

”ادئے خانہ خرابے! یہ کیا ظلم کر دیا تو نے۔“ کتیا کے رکھوالے نے کفِ افسوس ملتے ہوئے کہا۔ ”ملک صاحب تو تجھے کولھو میں پیڑ دیں گے۔“

تابو خود اشتعال کا ریلا گزر جانے کے بعد آہوئے مرگ دیدہ کی طرح لرز رہی تھی۔ ایک طرف اس کے شاہ بہرام کی لاش پڑی تھی، دوسری طرف برتر نسل کی کتیا خون میں لت پت دنیا کی بے ثباتی کا نقشہ پیش کر رہی تھی۔ بل بھر میں یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح سارے گاؤں میں پھیل گئی کہ تابو نے ملک صاحب کی کتیا کو قتل کر دیا۔ جس نے سنا وہ دھک سے رہ گیا۔ کسی نے اسے قرب قیامت کی نشانی قرار دیا، کسی نے شامت اعمال کے نتیجے میں زلزلے کی نوید سنائی۔ اس طرح تابو ماچھن، کتیا کے قتل

ہوں۔“ سجاد نے وضاحت کی۔ ”ڈینی ورزش کے بعد ہاتھ پاؤں ہلانا جسم کو آرام پہنچانے کے مترادف ہوتا ہے۔ اپنے کام سے تو میں ایک ہل بھی غافل نہیں رہتا۔“
”دیے یہ میلہ کس خوشی میں لگ رہا ہے؟“ ڈینی نے سوال کیا۔

”یہ ہمارے علاقے کا مزاج ہے۔ چھوٹے بے سرد سامان لوگ اسی بہانے وقت کے لمحات سے اپنے حصے کی خوشیاں کشید کر لیتے ہیں اور طبقہ اعلیٰ کے افراد اپنی سوائی منوا کر سرور ہو لیتے ہیں۔ بڑے ملک صاحب جیسے حضرات کو اپنی ملکیت کے اظہار کا موقع ایسی تقریبات ہی میں ملتا ہے۔“ سجاد خاں نے میلے کے پس منظر پر روشنی ڈالی۔



شام کے کھانے پر ملک حاکم خان گہری تکفیر میں مبتلا تھا۔ وہ بار بار سجاد کے مہمانوں کا جائزہ لیتا پھر اس کی نگاہ اسے جو اس سال فلک شیر پر آ کر ٹک جاتی۔

”تایا جان! آپ کس فکر میں مبتلا ہیں؟“ سجاد نے سرسری لہجہ بول چھا۔ ”وہ تابو والا مسئلہ تو کہیں نہیں۔“

”اگلے چھلا پتر! وہ بھی کوئی فکر مند ہونے والی بات ہے۔“ بڑے ملک صاحب نے سجاد کا فقرہ بھی پورا نہ ہونے دیا۔ ”میں تو نور پوریوں کے دُلوں کے متعلق سوچ رہا تھا۔ کل کبڈی میں اس کا مقابلہ کون کرے گا؟“

”اپنا فلک شیر کسی سے کم ہے کیا؟“ سجاد نے قد آور بھائی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”نہ پتر! نہ، دُلا مرد مار قسم کی شے ہے۔ دھوکا فریب مکاری میں اپنا فلک شیر اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

”تایا جان! نور پورو والوں کے پاس ایک دُلا ہے۔ اس کا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست ہو جائے گا۔ اندیشے والی کوئی بات نہیں۔“

”ملک صاحب کے اثر و رسوخ سے شاید تم واقف نہیں ہو۔ اس لئے میں تم دونوں کا ٹکراؤ ٹاپسند کرتا ہوں۔“ سجاد نے کہا۔ ”ان کو ہر اس کھیل سے دلچسپی ہے جس میں جوانمردی کا مظاہرہ ہو۔ میری یہ بات شاید غیر متعلقہ لگتی ہو مگر تمہاری ذات بلکہ اس سارے مسئلے کا اس شوق سے گہرا تعلق ہے۔ کل ہمارے گاؤں میں میلے کا انعقاد ہو گا۔ قرب و جوار کے تقریباً سارے گاؤں اس میں حصہ لیں گے اور میرے انداز سے کے مطابق تم ملک صاحب کو اپنا گرویدہ بنا لو گے پھر دیکھنا ان کا کمال، تمہارے لئے وہ ایسے ایسے دروازے کھول دیں گے جن کا تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ میں نے بھی تو تم لوگوں کو ایک خاص مقصد کے لئے بچپن سے اتنی دور آنے کی نصیحت دی تھی۔ اس میلے کی وجہ سے تابو کا مقدمہ بھی التوا میں پھرنے جانے کا امکان ہے۔“

”افسوس ہم اپنا قیمتی وقت ان فضول میلوں ٹیلیوں میں برباد کر رہے ہیں اور اصل مسئلے کی طرف ہماری توجہ ہی نہیں۔“ رضوان نے گہرے دکھ کا اظہار کیا۔

”کیا کوئی خاص مسئلہ درپیش ہے؟“ اب سجاد بھی دوست کی سنجیدگی سے متاثر دکھائی دے رہا تھا۔

”مسئلہ تو واقعی قومی اہمیت کا حامل ہے مگر تم ان میلوں وغیرہ سے فارغ ہو جاؤ تو اطمینان سے بات ہو گی۔ شاید تمہیں اپنے بل سے باہر نکل کر میدانِ عمل میں آنا پڑے۔“

”یار! مجھے تو کم از کم ایک برس مزید اپنے بل میں رہنے دو۔ میں ایک بڑے اہم پراجیکٹ پر کام کر رہا ہوں۔ اس کے لئے جس ڈینی یکسوئی کی ضرورت ہے وہ مجھے شہروں میں میسر نہیں آ سکتی۔“

”میرے خیال میں تو تم اپنا وقت سیر و شکار میں ضائع کر رہے ہو۔“ ڈینی نے مداخلت کی۔

”نہیں یار! وہ تو میں تمہیں اتارنے کی خاطر کرتا

کھانے کے دوران دوسرے روز ہونے والی تقریب ہی زیر بحث رہی۔ ڈینی اور رضوان اس بات پر حیران ہو رہے تھے کہ کھیل تماشے کو یہ لوگ زندگی اور موت کا مسئلہ بھٹے بیٹھے تھے۔ قومی مسائل کی ان کے نزدیک کوئی اہمیت ہی نہیں تھی۔ زمانہ کس قیامت کی چال چل رہا ہے۔ اس کی طرف کسی کا دھیان ہی نہ تھا۔ کبڈی کے ایک کھلاڑی کو نچا دکھا کر اپنی انا کی تسکین ان کے ہاں اہم ترین مسئلہ تھا۔



گاؤں سے باہر رڑی (کھلے میدان) میں رجبوٹ، دھجکوٹ، نورپور، حاکم پور اور گرد و پیش کے مختلف علاقوں سے آنے والے تماشائیوں کا جم غفیر دکھائی دے رہا تھا۔ ملک حشمت پوری تھری سے اپنے جوانمردوں کے جلو میں آیا تھا۔ اس نے سیدھی چال یہ چلی کہ ملک حاکم خاں کو منصف اعلیٰ قرار دے دیا۔ اس میدان میں اپنی فتح کے کامل یقین کے پیش نظر وہ چاہتا تھا کہ ملک حاکم حریف اپنی شکست کا اعلان خود اپنی زبان سے کرے۔ اس طرح اپنے سامانِ تفحیک میں آخری کیل بھی خود ہی ٹھونکے۔

کھلاڑی اپنے اپنے ڈھول کی تال پر رقص کرتے ہوئے میدان میں اترے۔ راجو، ڈینی اور سجاد خان تماشائیوں میں شامل تھے۔ پہلے مقابلے کا اعلان ہوتے ہی لوگ ایک وسیع و عریض گول دائرے میں کھڑے ہو گئے۔ نورپور کا جیونا مسلی نعرہ مار کر میدان میں اتر اور اپنا بایاں بازو بلند کر کے کھڑا ہو گیا۔ یہ تمام جوانوں کو چیلنج تھا کہ کوئی مائی کا لال ”بنی“ پکڑنے میں اس کا مقابلہ کرے۔ یہ پنجاب کا ایک مشہور کھیل ہے۔ اس میں ایک شخص مبارزت طلبی کرنے والے کی کھائی دونوں ہاتھوں کی گرفت میں لیتا ہے۔ چیلنج کرنے والا دائیں ہاتھ سے اپنی کھائی حریف کے شکنجے سے آزاد کراتا ہے۔ اس میں

فنی مہارت تو بہر حال درکار ہوتی ہے لیکن اگر بازوؤں میں کس مل نہ ہوں تو سارا فن دھڑے کا دھرا رہ جاتا ہے۔ حاکم پور کے ایک مضبوط قد کاٹھ والے نوجوان نے ٹائے قد والے دبلے پتلے جیونے کا چیلنج قبول کر لیا اور اس کی کھائی اپنی شکنجے میں جکڑ لی۔ جیونے نے ”یا علی“ کا نعرہ بلند کیا اور ایک ہی جھٹکے سے اپنی کھائی آزاد کرالی۔ اب حسب دستور جیونے نے حریف کی کھائی پکڑی تو حریف ہزار کوشش کے باوجود اس شکنجے سے نجات حاصل نہ کر سکا۔ منصف کے اشارے پر جیونے نے حریف کی کھائی چھوڑ دی۔ ملک حشمت نے اپنے ٹائے قد والے کھلاڑی کی پیٹھ ٹھونکی اور ایک دھماکا خیز اعلان کیا۔

”جو شخص ہمارے جیونے کو شکست دے گا اسے نیلی باری کی ایک عدد بھینس بطور انعام دی جائے گی۔“ یہ بہت بڑا اعلان تھا کیوں کہ ”پڑا“ میں ایک سے ایک شہرہ راز جوان موجود تھا۔ حاکم خاں نے اپنے ایک شہرہ زور کو اشارہ کیا۔ لہذا تڑکا نوجوان میدان میں اتر تو جیونا بھید کتا ہوا اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ قد آور نوجوان نے اپنا بایاں بازو بلند کیا تو جیونا اس کی پہنچ ہی نہیں پار رہا تھا۔ تماشائیوں کے منہ قہقہوں پر قابو نہ ہو پا رہے تھے۔ جیونے نے اچانک حریف کی کھائی پکڑ لی۔ اب ایک نئے تماشے کا آغاز ہوا۔ قد آور نوجوان ایڑی چونی کا زور لگا رہا ہے اور جیونا جو تک کی طرح کھائی سے چمٹا ہوا ہے۔ نوجوان نے ہر داؤ آزما کر اپنی کھائی آزاد نہ کر سکا۔ اپنی خفت مٹانے کے لئے قد آور نوجوان نے اپنا بازو بلند کر دیا۔ جیونا توری کی طرح لٹکنے لگا مگر اس کی گرفت میں ذرہ برابر فرق نہ آیا۔ ہجوم نے دل کھول کر جیونے کو داد دی۔ اس طرح نورپوری بھینس حاکم پور نہ پہنچ سکی۔ یہ نورپور والوں کی پہلی فتح تھی۔ میدان گرم ہو چکا تھا جب ”چھمل کبڈی“ کا اعلان ہوا۔ ڈھوپٹی نے دغا تیز کیا۔ دونوں نیوں کے کھلاڑی میدان میں اترے۔ فلک شہ

نجات حاصل کرنا بڑا دشوار مرحلہ تھا مگر دُسلے نے حریف کی قینچی سے نجات حاصل کر لی اور بلبلاں لگاتا اپنی ٹیم میں آ گیا۔

کھیل جاری رہا۔ رفتہ رفتہ نور پوری ٹیم کا پلہ بھاری ہونے لگا تو فلک شیر جھنجھلاہٹ میں مبتلا ہو گیا۔ اس نے ایک حریف کو دہاں ضرب لگائی جہاں کوئی سپورٹس مین ہٹ نہیں کرتا..... اس نے اپنا پاؤں ہتھوڑے کی طرح حریف کے فوطوں پر مارا۔ نور پوریوں کا یہ کھلاڑی نہ صرف ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گیا بلکہ اس کی جان کے لالے پڑ گئے۔ تماشائی میدان میں گھس گئے مگر حاکم خان جائے داورات پر پہنچا۔ اس نے خلق خدا کو ”پڈ“ خالی کرنے کا حکم دیا۔ زخمی کو فوراً طبی امداد کے لئے گاؤں لے جایا گیا اور فلک شیر کو ٹائٹل قرار دے کر میدان سے نکل جائے حکم دیا۔

”ملک صاحب! یہ جوانوں کا کھیل ہے، اس میں زخموں کا لین دین ہو گا“۔ چوہدری حشمت نے منصف کے فیصلے پر احتجاج کیا۔ اس میں فلک شیر کا کوئی قصور نہیں ہے قصور سراسر ہمارے اچھے کھلاڑی کا ہے۔ اس بے وقوف نے بلاشبہ کا دار جسم کے نازک ترین حصے پر روکنے کی حماقت کی۔ ایسا خیازہ تو اسے بھگتنا ہی تھا“۔ اب یہ ایک ایسی تشریح تھی جیسے کوئی تجربہ کار وکیل ذہانت بھری دلیل سے جھوٹ کو جج ثابت کر دکھاتا ہے۔ ”ملک صاحب! کوئی بات نہیں ہم آپ کی اجازت سے متبادل کھلاڑی میدان میں لے آتے ہیں“۔

”سیری طرف سے اجازت ہے“۔ حاکم خان نے فراخ دلی سے اجازت دے دی۔

”ادئے دارے پتر! شروع کر تماشائے حشمت خاں نے ایک درمیانے قد کے خونخوار چہرے والے نوجوان کو اشارہ کیا۔

”جو حکم سرکار! پر حد کیہ ہے؟“ (جانا کہاں تک

اور دُلا ما بھی اپنی اپنی ٹیم کے کپتان تھے۔ دونوں نے منصف سے ہدایات وصول کیں۔ ہاتھ ملائے اور کھیل کا آغاز ہوا۔ فلک شیر کا جسم سانچے میں ڈھلا ہوا دکھائی دیتا تھا مگر دُسلے کے سراپا پر نظر نہیں ٹھہرتی تھی۔ رانوں اور بازوؤں کی مچھلیاں پارے کی طرح پھڑک رہی تھیں۔ پتلی کمر چوڑا سینہ، فصیل جاں میں بلا کی پھرتی۔ آدمی بازی تو وہ اپنی دہشت ہی سے جیت لیا کرتا تھا۔

کھیل کا آغاز فلک شیر نے کیا۔ وہ حریف کی ”ٹھو“ میں گیا، باز کی طرح جھپٹا اور مخالف ٹیم کے ایک کھلاڑی کو چپت کر کے واپس آ گیا۔ حاکم پوریوں نے فلک شکاف نعرے سے اس کی کارکردگی کو سراہا۔ اب مخالف ٹیم کی باری تھی۔ دُسلے نے آ کر فلک شیر اور نائب کپتان قادر کو لٹکارا پھر برق رفتاری سے جھپٹ کر ایک تیسرے کھلاڑی کے سر پر ”ٹھاپ“ رسید کی۔ یہ اصولاً غلط تھا مگر جوانمردی کے کھیل میں اس قبیل کی چھوٹی موٹی اشتعال انگیزیاں درگزر کی جاتی ہیں۔

”عذر اے!“ فلک شیر نے بہ آواز بلند کہا یعنی ہمیں حریف کی اس حرکت پر اعتراض ہے۔

”عذر بھن گھنوں“ دُسلے نے ترکی بہ ترکی جواب دیا یعنی اعتراض کا ازالہ کئے دیتے ہیں۔

حشمت نے میدان میں کود کر دُسلے کو بظاہر سرزنش کی مگر ایک آنکھ میچ کر زیر لب کہا۔ ”دبارکھ“ یہ کارروائی البتہ خلاف دستور تھی۔ منصف کی موجودگی میں کسی کو ”پڈ“ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں تھی مگر حاکم خان اسے نظر انداز کر گیا۔

کھیل کا آغاز ہوا تو دُسلے نے چھتے کی طرح چھلانگ لگائی اور قادر کے سر پر سے ہوتا ہوا میدان کے کونے میں تن کر کھڑا ہو گیا۔ قادر ہرنگ کی طرح اچھلا، ہوا میں گویا تیرتا ہوا حریف کی طرف لپکا اور قینچی مار کر دُسلے کی ٹانگوں کو اپنی ٹانگوں میں جکڑ لیا۔ اس داؤں سے

(ہے)

”جھلیا، کوئی حد نہیں۔“ چوہدری نے زہریلی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ ”موج کر موج، ہاتی میں سنبھال لوں گا۔“

”ڈینی یار! مجھے خون کی بو آ رہی ہے۔“ رضوان نے سرگوشی کی۔

”یہ دارا کیا شے ہے بھئی؟“ ڈینی نے سجاول سے پوچھا۔

”یہ پیٹے کے اعتبار سے تو ٹوبہ (ڈبکی لگانے والا) ہے مگر علاقے کا وحشی ذکیت ہے۔“ سجاول نے مشکور لہجے میں کہا۔ ”رب خیر کرے مجھے فلک شیر کی جان خطرے میں دکھائی دیتی ہے۔“

”سجاول خان! یہ کھیل چل رہا ہے یا میدان جنگ۔“ رضوان عرف راجو راکٹ نے حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”یہ ہماری جہالت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔“ انہماکی سے صلاحیتوں کو اسی انداز میں ضائع کرنے میں فخر محسوس کرتے ہیں۔ اس ڈاکو شیرے کو چوہدری حشمت کا تحفظ حاصل ہے اور یہ نیل بے زنجیر بنا پھرتا ہے۔“ سجاول نے بڑے غور سے رضوان کو گھورتے ہوئے جواب دیا۔ ”میرے خیال میں یہ نیک کام اب تمہیں سرانجام دینا ہی پڑے گا۔ یار! اس ناسور سے علاقے کو نجات دلائی دو۔“ سجاول نے دکھ بھرے لہجے میں کہا تو رضوان گہری سوچ میں گم ہو گیا۔

”یار! میرا کام انہوں کی حفاظت ہے نہ کہ ان کو زخم عطا کرنا۔“ راجو نے دلیل پیش کی۔

”اپنے خواہ ہڑکائے کتے کا کردار ادا کرنے لگیں؟“ سجاول نے دوست کی دلیل کو رد کر دیا۔

یہ لوگ محو گفتگو ہی تھے کہ ادھر دارے نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ وہ مخالف ٹیم میں یوں گھسا جیسے بھوکا

بھینر یا بکریوں کے ریوز میں کھس جاتا ہے۔ فلک شیر نے اس طوفان کو رد کرنے کی کوشش کی مگر دارے نے اچھل کر اپنی دونوں ٹانگیں اس کی چھاتی پر رسید کیں۔ حریف زمین بوس ہوا اور لڑکھڑا کر اٹھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دارا پہلے سے تیار کھڑا تھا۔ اس نے بھرے ہوئے پھینسے کی طرح فلک شیر کے سینے پر ٹکر ماری۔ فلک شیر نے ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیئے اور دارا اسے چاؤلوں کی بے جان پوری کی طرح کاندھے پر لاؤ کر خراں خراں اپنی ٹیم کی طرف چلنے لگا۔ تماثالی دم سادھے یہ کارروائی ملاحظہ فرما رہے تھے۔ فلک شیر نیم بے ہوشی کے عالم میں حریف کے کاندھے پر کسمانے لگا، دارا نے اسے تول کر سر سے بلند کیا اور ناگوار بوجھ کی طرح زمین پر ٹنچ دیا۔ معاملہ کبڈی کی حدود سے تجاوز کر گیا تھا۔ حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان کی حلقہ زبانی کی وجہ سے لب کشائی کی جرأت نہیں کر سکتی تھی۔

قادران کی ماری لینے مخالف ٹیم کی حدود میں داخل ہوا تو ڈنے نے اس کا پچھل نکال دیا۔ وہ ڈمگاتے قدموں سے واپس آیا اور آتے ہی زمین پر گر گیا۔ اب حاکم پوری ٹیم اپنے کپتان اور نائب کپتان کے بغیر میدان میں کھڑی تھی۔ سجاول کا قافلہ اور بے چوار کشتی دونوں کے نصیب میں منزل کہاں..... حاکم خان نے اپنے حریف چوہدری حشمت خاں کو منصفی قبول کرنے کی درخواست کی۔ اس وقت نور پور کی ٹیم کو سوس آگے تھی۔ وقفے کا اعلان ہوا۔ حشمت خاں نے زیر لب مسکراتے ہوئے منصفی قبول کر لی۔

کھیل کا ازسرنو آغاز ہوا تو حالت یہ تھی کہ حاکم خان کی ٹیم کے ہر جوان کو ہر حریف دارا اور دُلا دکھائی دے رہا تھا۔ انسان ہمت ہار بیٹھے تو اس کے دامن میں مارنے کے لئے مزید کچھ نہیں رہتا۔ حاکم خان فرائض منصفی سے سبکدوش ہو کر اپنی ٹیم کو حوصلہ دینے کی سربتوز

کوشش کر رہا تھا۔

”اوئے ڈوب مرو بے غیر تو! کیوں میری مٹی پلید کرنے پر تلے بیٹھے ہو۔“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ سب کو کچا چبا ڈالتا۔ آخر اس نے گرتی ہوئی دیوار کو سہارا دینے کی ایک آخری کوشش کی۔

”ہماری ٹیم کا ہر کھلاڑی جتنے پوائنٹ حاصل کرے گا اتنے کئے زمین کا وہ حق دار ہوگا۔ دارے کو شکست دینے والے کے نام ایک مربع زمین کر دی جائے گی۔“ یہ پد کشتش ترغیب بھی ناکام ہو گئی پھر وہ مایوس ہو کر ایک کونے میں جا بیٹھا۔

”تایا جان! میں مایوس آپ کی شان کے خلاف ہے۔“ سجاول نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ ”تاکھ کی چنداں ضرورت نہیں، فتح آپے ہی کی ہوگی۔ میں نے نورپور کی ٹیم کا توڑ تلاش کر لیا ہے۔“

”برخوردار! تم کوئی جادوگر نہیں ہو، حکم خان نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔“ سجاول پتر! اگر کچھ برابری چاہتے ہو تو ہماری قبر کا انتظام کر دو۔ یہ ذلت اب ناقابل برداشت ہوتی جا رہی ہے۔ ہارجیت کی بات نہیں، ذرا دیکھو تو ہمارے جوان کیسے ڈرپوک ”کتوروں“ کی طرح سہے کھڑے ہیں۔ فلک شیر زخموں سے چور بے ہوش پڑا ہے۔ تمہارے قبضے میں کون سا جن ہے جو مخالف ٹیم کو کھا جائے گا؟“

”جن نہیں تایا جان! کالا دیو کہیں۔“ سجاول خان نے تسلی آسیر انداز میں کہا۔ ”میری ملکیت میں فوج کا مایہ ناز کمانڈر رضوان ہے۔ بس آپ ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کریں باقی کام اوپر والے پر چھوڑ دیں۔“

حاکم خان نے دوسرے کونے کا سہارا سمجھتے ہوئے منصف سے ایک متبادل کھلاڑی کی اجازت طلب کی۔ ویسے بھی ان کی ٹیم کے دو کھلاڑی زخمی ہو چکے تھے۔ ان کو دو متبادل کھلاڑیوں کا استحقاق تھا۔ چوہدری حشمت نے

خندہ پیشانی سے اجازت مرحمت فرمادی۔

”راج پتر! تم ہمیں اس وقت خرید سکتے ہو۔“ حاکم خان نے اپنا سارا دبدبہ لپیٹ کر ایک طرف رکھتے ہوئے ملتی لہجے میں کہا۔ ”ہمیں اس تذلیل کی خبر ہوتی تو اس سال مقابلے میں شریک ہی نہ ہوتے یا دارے کا بندوبست کر کے شریک ہوتے۔“

”ملک صاحب! بندے کا کام صرف کوشش کرنا ہے۔ فتح و شکست تو اوپر والے کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔“ راجو نے جواب دیا۔

کسی نے ٹیم میں اس اضافے کو اہمیت ہی نہ دی۔ صرف ایک شخص نے حیرت سے نئے کھلاڑی کو گھور کر دیکھا۔ وہ دارا ذکیت تھا۔ اس نے چپکے سے آکر منصف کے کان میں کھسر پھسری، منصف نے سرگوشی پر یقین کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ ”میں ان خرافات پر یقین نہیں رکھتا کیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”شاہی! میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“ دارا ذکیت نے تشویش بھرے انداز میں کہا۔ ”اس نے ہمیں کوپچا کر رہا تھا۔“

”تو کچھ آج اس کی گردن توڑ دو، حساب برابر ہو جائے گا۔“ حشمت خان نے حکم صادر فرمادیا۔

”جو حکم سائیں! مگر ذرے داری آپ کی ہوگی۔“ ”اوئے جھلیا! یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے، جا..... جا کر عیش کر۔ کوئی تیری ہوا کی طرف بھی نہیں دیکھ سکتا۔“ ”حشمت خان! یہ کھسر پھسر بند کرو اور کھیل شروع کراؤ۔“ حاکم خان نے بدلے ہوئے لہجے میں آواز دی۔

کھیل کا از سر نو آغاز ہوا۔ دارا نے دُٹے کو ”کوڈی ڈالنے“ کا اشارہ کیا۔ وہ بلی لگاتا، بڑھکیں مارتا ہوا آیا تو راجو اطمینان سے اس کا راستہ روک کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں

اس نے جڑ پر وار کرنے کی خاطر دارے کو مقابل آنے کا اشارہ کیا۔ تماشاخیوں کے دل دھڑک رہے تھے۔ وارے ڈکیت کی دہشت کا طلسم اتنا پائیدار تھا کہ اسے چیلنج کرنا، ناظرین کے خیال میں موت کو دعوت دینا تھا۔

”ادئے تیرا نام دارا ہے؟“ راجو نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھا۔

”نام دی کی لوڑ پے گئی جوان! کوڑی کھیڑنے آئے ہو کہ تعیش کرنے؟“ دارا نے بے پردائی سے کہا۔

”سنا ہے تم چوری شوری بھی کرتے ہو اور لوگوں سے کہتے پھرتے ہو کہ تمہیں دہشت گرد کہا جائے؟“

”چوری شوری!“ دارے نے حیران کن نگاہوں سے حریف کو دیکھا لیکن جب توہین آمیز مفہوم آشکار ہوا تو اس کا چہرہ تھما اٹھا۔ ”تم نے ڈاکو سردار خان کا نام تو

سنا ہو گا۔ اس نام سے مائیں اپنے بچوں کو ڈرائی ہیں۔“

”ڈرائی تمہیں کہو؟“ رضوان نے بڑے دھیمے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بعد وہ تم پر ترس کھایا کریں گی۔ کیونکہ

تم اپنے پیٹے سے تائب ہونے والے ہو۔“

راجو کی آنکھیں شعلے برساتنے لگیں۔ اس نے برق رفتاری سے ایک کر حریف کو کمر سے دبوج لیا اور اٹھا کر

زمین پر پٹختے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اپنی کوشش میں قدرے کامیاب بھی ہوا۔ راجو زمین سے کوئی چھ سات

انچ بلند بھی ہوا لیکن اچانک اس نے پوری قوت سے حریف کے دونوں کانوں پر تالی بجائی۔ دارا کے دماغ

میں گویا طوفان اٹھ کھڑا ہوا۔ سائیں سائیں کی عجیب و غریب صدائیں آنے لگیں۔ اس شور کا ہیر دنی دنیا سے

کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ جاں لیوا عذاب تو اس کے دماغ کے اندر سے پھوٹ رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں میں دبوجا ہوا

حریف کا وجود فوراً چھوڑ دیا اور دو قدم پیچھے ہٹ کر اپنے ہاتھ کانوں پر رکھ لئے۔ وہ بزم خولش کرخت شور کا راستہ

نے بغور ایک دوسرے کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لیا۔ ڈلا آہستہ آہستہ پیچھے ہٹے لگا بھری برق رفتاری سے بھاگتا ہوا حریف کی طرف آیا اور اپنے پسندیدہ انداز میں اس نے چھلانگ لگائی۔ وہ حریف کو الٹا ہنگ کر مرعوب کرنا

چاہتا تھا۔ جب وہ حریف کے عین سر کے اوپر پہنچا تو تماشاخیوں نے حیرت انگیز مظاہرہ دیکھا۔ رضوان نے

سپریم کی طرح اچھل کر ہوا میں الٹی قلابازی لگائی۔ اس کے دونوں پاؤں ہتھوڑے کی طرح ڈلے کی پشت پر

لگے۔ ڈلے کی اڑ سپیڈ میں یلکنت یوں اضافہ ہوا جیسے جیٹ لڑکا اٹھارے کا آفٹر برنر After Burner آن

کر دیا گیا ہو۔ ساتھ ہی اس کا توازن بھی بگڑ گیا اور وہ منہ کے بل زمین پر گر گیا۔ اسی وقت راجو بھی پنجوں کے بل

زمین پر آیا۔ اس نے گھٹنوں کو تھوڑا سا آگے جھکا کر بڑے فنکارانہ انداز میں اپنے توازن کو برقرار رکھا۔ یوں

لگا جیسے کسی ماہر چھانماہر دار نے زمین پر لینڈنگ کی ہو۔ ڈلا ابھی زمین سے اٹھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ

اس کی کلائی آہنی شکنجے میں آگئی۔ اس نے اس آہنی گرفت سے آزاد ہونے کے ہزار جتن کئے مگر بڑی طرح

ناکام رہا پھر رفتہ رفتہ اس کے چہرے پر اذیت کے آثار نمودار ہونے لگے۔ تماشاخیوں کے لئے یہ ایک حیران کن

منظر تھا۔ راکٹ کی رفتار سے راجو کی ٹانگ حرکت میں آئی تو ڈلا زمین بوس ہو گیا۔ اس کی کلائی بدستور شکنجے میں

تھی۔ آخر اس نے اپنے آزاد ہاتھ کو بلند کر کے اعتراف شکست کر لیا۔ اہل حاکم پور جو تھوڑی دیر پہلے جل جل

سے اشرسار سے دکھائی دے رہے تھے، یلکنت گویا حصار شرمندگی سے باہر آگئے اور فلک شکاف نعرے لگانے

لگے۔ ہر شخص جوش و خروش کا مظاہرہ اس انداز میں کر رہا تھا جیسے ڈلے کو شکست دینے والا وہی ہو۔ منصف کے

اشارے پر راجو نے حریف کی کلائی چھوڑ دی اور معتدل رفتار سے چلتا ہوا مخالف ٹیم کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ پھر

روک رہا تھا۔ یہ ساری کارروائی بس آنا فانا ہی ہو گئی۔ اس نے ددین بارسر کو جھٹکا۔ آنکھوں کے سامنے رقص کرنے والے رنگین ستارے پہلے ساکن ہوئے پھر رفتہ رفتہ غائب ہونے لگے تو وہ اچھل کر حریف سے چند قدم دور ہٹ گیا۔ اس کا زبردست حفاظتی نظام حریف کی چوٹ کو برداشت کر گیا۔

”اوائے لنگور کی اولاد! تم نے مجھے اپنی گرفت میں لینا ہے۔“ رضوان نے ہلکی سی چوٹ کی۔ ”اس اچھل کود اور مداری کی طرح سر جھٹکنے کو چھوڑ دو اور مجھے پکڑنے کی کوشش کرو۔ آخر کوشش کرنے میں حرج ہی کیا ہے؟“

ہجوم بے کراں کو ساکن ہو گئے چکا تھا۔ ملک حاکم اور منصف دم بخود یہ طرفہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں یہ نہیں آ رہا تھا کہ شہ زور دار حریف کو چھوڑ کر اچانک پیچھے کیوں ہٹا ہے۔ سجاد لیاڈنی کی بات کی تہہ تک پہنچے تھے کہ دارے کو دن میں تارے نظر آ رہے ہوں گے۔

دارا کے حواس بجا ہو چکے تھے۔ اس نے اچھل کر ”قینچی“ ماری مگر اس کی دونوں ٹانگیں حریف کو جکڑنے کے بجائے ہوا کو کاٹ کر رہ گئیں۔ وہ فرش زمین پر چاروں شانے چت پڑا آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے صدق دل سے حریف کی برق رفتاری کو سراہا۔ راجو نے اچھل کر اپنا پاؤں دارا کے سینے پر رکھ دیا۔ دارے نے اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حریف کا پاؤں قابو کر لیا۔ اس کی پکڑ لا جواب مشہور تھی۔

”یار! تیرا تعلق تیسری جنس سے تو نہیں؟“ راجو نے اسے طیش دلانے کی کوشش کی۔ ”پاؤں پڑنے یا پکڑنے سے کام نہیں چلے گا، اٹھ کر میرے گلے پڑ۔“

دارا اس توہین آمیز گفتگو کو برداشت نہ کر سکا۔ اس نے واقعی حریف کا پاؤں چھوڑ دیا پھر اچانک وہ ہتھیلیوں کے بل کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد لوگوں نے دیکھا کہ اس

نے راجو کی گردن اپنی ٹانگوں کے شکبے میں جکڑ رکھی ہے۔ اس دقت وہ حریف کی پشت کی جانب کھڑا تھا۔ راجو رفتہ رفتہ کمان کی طرح پیچھے کی جانب جھٹکا چلا گیا۔ حتیٰ کہ اس کا سر زمین سے ایک فٹ کے فاصلے پر آ گیا۔ یہ کسی ہسپانوی رقاصہ کا انداز تھا۔ اچانک راجو نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر الٹی قلابازی لگا دی اور اپنی گردن آزاد کر لی۔ ”مسٹر دارا! یہ صرف تمہید تھی، میں پھر آؤں گا۔“ یہ کہہ کر وہ قلابا نہیں بھرتا ہوا اپنے ساتھیوں میں آ شامل ہوا۔ بڑا ملک ساری شان و شوکت نظر انداز کرتے ہوئے بے صبر تماشائی کی طرح بھاگتا ہوا آیا اور راجو سے لپٹ گیا۔ ”اوائے صدقے شیر پترا! اوائے..... اوائے۔“

شدت جذبات سے اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ”لوگو! گواہ رہنا، میں نے دس مربع زمین اپنے اسی شیر پترا کے لیے مان لائی۔“ ملک صاحب نے اسی جگہ راجو کا ہاتھ بلند کر کے بہت بڑا اعلان کیا۔ دوسرے ہاتھ اپنی بھی۔ ”پڑ“ میں اپنی ٹیم کے گرد اکٹھے ہو چکے تھے۔ منصف نے تمام لوگوں کو دور بٹایا اور کھیل جاری رکھنے کا حکم دیا۔

”چوہدری! کھتا! کوئی ہو رہا ہے کڈھ میدان درج۔ تینڈے داندھی تھپہ گئے۔“ (کوئی اور سائنڈ نکالو میدان میں تمہارے تیل خسی ہو گئے) ملک صاحب نے مونچھوں کو تاد دے کر لکارا۔

حریف ٹیم کا مورال ریتلی دیوار کی طرح گر گیا۔ وہی حاکم پور کے کھلاڑی جو کئی کترار ہے تھے کامیابی کے جھنڈے گاڑنے لگے۔ بزدلی اور بہادری دونوں متعدی امراض کی طرح پھیلتی ہیں۔ راجو راکٹ نے حرف آخر کے طور پر ایک ایسا اعلان کیا کہ تماشائی بس دمک رہ گئے۔ اس نے غنیم کے ”پڑ“ میں جا کر سیدھا سیدھا دارے کو چیلنج کر دیا۔ دارے نے فوراً یہ چیلنج قبول کر لیا اور

تم ٹھوٹھ کر راجو کے سامنے آ گیا۔

”بس بندیا! تیری حد ختم ہوئی۔“ دارے نے ناگ

کی طرح پھنکار کر کہا۔ ”اب کھیل تماشے کا سے بیت

”سردارے! کوئی شے ختم نہیں ہوئی۔“ رضوان

نے سرسری لہجے میں کہا۔ ”عزیزم! ابھی تو کھیل کا آغاز

”شاید ٹھوٹھیک ہی کہتا ہے۔ بات اب کھیل تماشے

کی نہیں رہی۔“

”بڑی دیر میں سمجھے ہو۔“ رضوان نے کہا۔ ”ناکارہ

اور خطرناک اشیاء سے خلق خدا کو نجات دلانا میرا پیشہ

دو دنوں ایک دوسرے کے لگاؤ کو کھڑے ہو گئے۔

تھے۔ نور پور ٹیم کے ایک کھلاڑی نے اس موقع پر فائدہ

اٹھانے کی کوشش کی مگر دارے نے گرج کر اسے منع کر

دیا۔ ”کوئی شخص مداخلت کی جرأت نہ کرے۔ فیصلہ ہم

دو دنوں میں ہوگا اور میدان سے صرف ایک بچ کر جائے

گا۔“ پھر وہ راجو سے مخاطب ہوا۔ ”میں نے کوئی غلط

بات تو نہیں کی؟“

”بات تو بالکل درست ہے مگر تمہارے سامنے ابھی

ایک راستہ کھلا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”چوری چکاری سے تائب ہو کر خلق خدا سے معافی

مانگ لو۔“

دارے کو جیسے بجلی کے ننگے تار نے چھو لیا لیکن وہ

رزم و بزم دیدہ انسان تھا اور اس حقیقت سے بخوبی واقف

تھا کہ حریف اسے اشتعال دلانے کی کوشش کر رہا ہے۔

ظاہر ہے موت کا کھیل ٹھنڈے مزاج سے کھیلنے میں فائدہ

ہوتا ہے۔ اس نے صرف اسی قدر کہا۔ ”یار! تم سے اس

قدر اور مجھے دار کی امید نہ تھی۔“ یہ کہتے ہی وہ حریف پر حملہ

آ اور ہوا اور خطرناک کھیل کا آغاز ہو گیا۔

دونوں فنکارانہ انداز میں ایک دوسرے پر وار کر

رہے تھے۔ کوئی بھی غلط فہمی کا شکار نہیں تھا۔ دونوں کے

انداز نبرد آزمائی میں فرق صرف یہ تھا کہ راجو راکٹ فوجی

کمانڈو یعنی پیشہ ور کھلاڑی تھا اور اس کا حریف فن حرب و

ضرب میں ماہر ہونے کے باوجود فنی باریکیوں کو نظر انداز

کر سکتا تھا۔ وہ زخم لگانے میں بے شک طاق تھا لیکن زخم

کھانے کے فن سے آشنا نہیں تھا اور فوج میں تو پسپائی کے

بھی ضوابط ہوتے ہیں۔ تماشائی بھی اس انوکھے تماشے کو

دھڑکتے دلوں سے دیکھ رہے تھے۔ راجو اکثریت کے

دلوں کی ترجمانی کر رہا تھا۔ لہذا ان کی ہمدردیاں اس کے

ساتھ تھیں لیکن میدان میں ہمدردیاں نہیں زور بازو کام

آتا ہے۔ یہ جنگ پندرہ بیس منٹ تک جاری رہی۔

رضوان اچانک پینٹر ابدل کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر

کئی قدم ہٹتا چلا گیا۔ حریف نے چونک کر اسے دیکھا۔ یہ

اچانک پسپائی اس کی سمجھ میں نہ آئی لیکن وہ کسی

خطرناک وار کے لیے فیصلہ جاس کو تیار کرنے لگا۔ اسے

لکھنؤ میں ہوا کہ فیصلہ کن گولی آ پہنچی ہے یا ادھر یا ادھر۔

یہ خیالات اس کے ذہن میں گزرتے رہے تھے کہ

حریف راکٹ کے سے انداز میں اسے اپنی جانب آتا

دکھائی دیا۔ دارے نے فوراً اپنا خطرناک واؤ کھیلا اور

اچھل کر دونوں ٹانگوں سے راجو کی گردن میں تینچی ڈالنے

کی کوشش کی۔ راجو نے بجلی کی تیزی سے اس کی دونوں

ٹانگوں کو ہوا میں ہی دبوچ لیا اور اسے الٹا کر کے اس کی

کمر پر بیٹھ گیا پھر اس نے ایک ہاتھ بلند کیا اور اس کی

ریڑھ کی ہڈی پر کھڑے ہاتھ کا وار کیا۔ دارے کے منہ

سے آہ نکل گئی۔ سب نے جان لیا کہ دارا ہمیشہ کے لئے

بیکار ہو گیا ہے۔ اس کی حیثیت اب کمر ٹوٹے سانپ جتنی

تھی۔ خاموش تماشائی بنے حریف کھلاڑی، اچانک ہوش

میں آئے۔ انہوں نے مداخلت کا ارادہ کیا تو سجاد خان

اپنے دونوں ہاتھ بلند کر کے میدان میں آ گیا۔

”احتوا! ہوش کے ناخن لو، کھیل ختم ہو چکا ہے۔ قتل

وغارت کو مزید دعوت نہ دو۔ اس شخص سے تم واقف ہی نہیں ہو۔ یہ اگرچہ اپنا تعارف کرا چکا ہے لیکن یہ تعارف بھی نامکمل تھا۔ اس شخص کی تربیت دشمنوں کو تباہ و برباد کرنے کے لئے فنکار ہاتھوں نے مکمل کی ہے اور تم لوگ دشمنوں میں شمار نہیں ہوتے۔“ اس تقریر دل پذیر کا یہ اثر ہوا کہ خود منصف نے کھیل ختم ہو جانے کا اعلان کر دیا۔ ملک حاکم کے درباریوں نے رضوان کو کاندھوں پر اٹھا لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے؟ علم ان سے کہو مجھے نیچے

اتاریں۔“ رضوان نے سجاد سے کہا۔

”یہ بد تمیزی نہیں، لوگوں کا اظہارِ عقیدت ہے۔“

سجاد نے قہقہہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔ ”اچھے سے بیٹھے رہو ورنہ میں تمہیں اس جگہ سے قابو کروں گا جہاں سے سگ خونخوار، ریچھ کو قابو کرتا ہے۔“

فاتح گاؤں میں اس رات چراغاں ہوا۔ حاکم خاں

نے اپنی حویلی کو بقیہ نور بنانے کا حکم دیا۔ جانور ذبح کئے جا رہے تھے۔ دیکھیں پک رہی تھیں۔ ملک صاحب نے دعوت عام کا انتظام کیا۔ راجو کو لوگ ایک عجوبے کی طرح دیکھ رہے تھے۔

دعوتی دربار تھا دعوتی درباری جہاں راجو نے رسن بستہ

تابو کا نظارہ کیا تھا۔ سو گوار نگاہوں نے اس کے دل پر دستک دی تھی اور اس نے دل کا دروازہ لاشعوری طور پر کھول دیا تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ درباریوں کے علاوہ مبارک باد دینے والے لوگ بھی وہاں موجود تھے اور ملک حاکم کا چہرہ فتح کی خوشی سے ہشاش بشاش تھا۔ اس نے اپنے سابقہ اعلان کی توثیق کی۔ ”آج ہم نے دس مربع زمین اپنے شیر پتر راجو کے نام کی جس نے ہماری لاج رکھ لی بلکہ ہمارے طرے کو بلند کر دیا۔“

”ملک صاحب! یوں سمجھ لیں کہ آپ نے مجھے

زمین دے دی اور میں نے وصول کر لی۔“ رضوان نے مددگار لہجے میں کہا۔

”شیر پتر! اگر یہ کم ہے تو ہم اس میں اضافہ۔۔۔۔۔“

”ملک صاحب! زمین تو بندے کے لئے بس دو گز ہی کافی ہوتی ہے۔ میں اتنی زمین لے کر کیا کروں گا۔“

”اوئے پتر! ہم زبان دے چکے ہیں۔“ ملک

صاحب نے مسکرا کر ایک اور پیشکش کی۔ ”چلو ہم دھن مکھلی والی حویلی بھی تمہارے نام لکھ دیتے ہیں۔“

”ملک صاحب! اینٹ پتھر کی دوستی بھی کوئی دوستی

ہوتی ہے۔“ رضوان نے نکتے کی بات کی۔ ”دوستی تو

انسان سے ہونی چاہئے جس کی خوشبو بڑی مشکل سے پھیل سکتی ہے۔ آپ نے مجھے ”اپنا“ کہہ دیا تو باقی کیا رہا۔“

”واہ! یہی سواہ۔۔۔۔۔“ ملک صاحب نے ”واہ“ کو

طویل دیتے ہوئے کہا۔ ”مزہ آ گیا۔“

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ بول پتر! میرے پاس جو کچھ ہے

دینے کو تیار ہوں۔“ ملک صاحب نے پہلی بار عام لہجے میں بات کی۔

”ملک صاحب! دس مربع زمین اور حویلی معمولی شے نہیں اور ملک صاحب کی خوشی بھی تو اس عہد میں شامل ہے۔“

”خیر! اگر آپ کچھ دینا ہی چاہتے ہیں تو۔۔۔۔۔“ راجو

عہدِ خاموش ہو گیا۔

”ہاں، ہاں۔۔۔۔۔ بول پتر! میرے پاس جو کچھ ہے

دینے کو تیار ہوں۔“ ملک صاحب نے پہلی بار عام لہجے میں بات کی۔

”ملک صاحب! وہ تابو کا گناہ معاف کر دیں اور

اسے آزاد کر دیں۔“

رضوان نے گویا بم کا دھماکا کیا۔ حاضرین دسماعین

دم بخود رہ گئے۔ ”دس مربع زمین اور حویلی کے بدلے وہ کیوں کی ہتھ چھٹ گوی؟“

”چنگیائی“ بندے کی اکھ میں ہوتی ہے۔ دیکھن والی اکھ تو بس راجو شہزادے کے پاس ہے۔“

”راجو یار! کیا واقعی تاباں تمہیں پسند آئی ہے؟“ سجاد نے بھی اظہار حیرت کیا۔

”تم واقعی گھاس کھا گئے ہو۔“ راجو نے کہا۔ ”میں تاباں کو کسی اور نگاہ سے دیکھتا ہوں۔ اس کی پوشیدہ صلاحیتوں کو ایک خاص مقصد کے لئے اجاگر کرنا چاہتا ہوں۔ یقین کرو وہ بڑی باصلاحیت شے ہے۔ بس تم دیکھتے جاؤ میں دنیا کو کیسے حیران کرتا ہوں۔“

رات گئے تک محفل ہاؤ ہو جاری رہی۔ دیہاتوں میں کاروبار زندگی سرشام ہی معطل ہو جاتا ہے لیکن وہ رات تو خوشیاں منانے کی تھی۔ دیہات کتنے ہی ”ترتی“ کر جائیں ہنگامہ ہائے زندگی کے اعتبار سے شہروں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ رضوان کا تجربہ تو یہی کہتا تھا کہ شہری زندگی عذاب جاں بنتی جا رہی ہے۔ بھاگ دوڑ، لینا پکڑنا ہر شخص پانچوں کی طرح ہوا کے تعاقب میں رہتا ہے۔ اکثر حضرات کو تو یہ یاد آراک بھی نہیں ہوتا کہ آخر تعاقب کس شے کا کیا جا رہا ہے۔ آخر اسی بھاگ دوڑ میں ایک خوشگوار سانس تک کو ترستا ہوا بندہ، ریزر میں جا سوتا ہے۔

کلاں جاڑے کا موسم تھا۔ رات ڈھلے خنکی ہو جایا کرتی تھی۔ رات نصف سے زیادہ گزر چکی تھی۔ راجو گہری نیند سویا ہوا تھا کہ معمولی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ یہ اس کی فوجی تربیت کا نتیجہ تھا۔ بس چوبی دروازہ آہستہ سے کھلتا تھا لیکن رات کے سناٹے میں کواڑ کی ہلکی سی جھجھک اٹھ بلند چیخ کی طرح تھی۔ اس کے ذہن میں پہلا خیال نور پور والوں کی انتقامی کارروائی سے متعلق تھا لہذا اس کے عضلات تن گئے۔ اگرچہ وہ چپ چاپ لیٹا رہا لیکن اس کا ہاتھ تکیے تلے سرک گیا۔ جہاں اس کی حفاظت کا سامان رکھا تھا۔

کمرے میں کیر دسین لیمپ کی مدھم سی روشنی ہو

سادہ لوح حاضرین آپس میں کھسک پھسک کرنے لگے۔ لوگوں کو اس کی ڈہنی صحت پر شک سا ہونے لگا۔

”ہٹکے بھٹکے!“ ملک صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ رقص کرنے لگی مگر وہ دل میں لطف اندوز ہو رہے تھے۔

”مگر اس نے ہماری اعلیٰ نسل کی کتیا کو قتل کر دیا۔ اس کے تو ”ڈکرے“ کر دینے چاہئیں۔“

”ملک صاحب! اس کتیا کی وقعت آپ کے کھسے کی نوک برابر بھی نہیں۔“ سجاد نے گفتگو کو نیا رخ دیا۔ ”اور آج تو آپ کی دستارزد پر تھی۔“

ملک صاحب نے بے ساختہ فلک شکاف قہقہہ بلند کیا۔ یہ ایک انہونی سی بات تھی مگر وہ دن تو شاید انہونیوں کے ہونے کا دن تھا۔

”ماچھیاں دی گوی تے وہ میرے زمین داہ شیر پتر!“ ملک صاحب اس لطیفے سے بار بار لطف لے رہے تھے پھر اچانک ان کے چہرے پر گہری سوچ کا قبضہ ہو گیا۔ وہ اپنے غفوان شباب کا وہ واقعہ یاد کر رہے تھے جب ان کے دل نے کوئی ایسا ہی ادٹ پٹا ٹک فیصلہ کیا تھا۔ ان کے چہرے پر ریشم ایسی نرمی آگئی اور وہ زیر لب مسکرانے لگے۔ ”یہ سودا اتنا برا بھی نہیں کہ عدالتِ دل کے فیصلے کسی اور نوعیت کے ہوتے ہیں۔“ یہ بات انہوں نے خود کلامی کے انداز میں کہی۔



سارے علاقے میں زیر بحث یہی موضوع تھا۔ اپنے اپنے ظرف و شرف کے مطابق خلقِ خدا نے اس پر تبصرہ کیا۔ تابو نے سنا تو وہ سرور کی لہروں پر ڈولنے لگی۔ راجو کا ذکر بچے بچے کی زبان پر تھا۔ وہ اپنے گھر میں دیئے کی روشنی میں آئینہ دیکھ رہی تھی۔ ”ہائے لی تاباں! اس شہزادے نے تجھ میں کیا دیکھا۔ تجھے فرش سے اٹھا کر عرش پر بٹھا دیا۔ شاید سیانے ٹھیک ہی کہتے ہیں۔“

Section

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



”مہتاب خاتون! تم..... اس وقت یہاں؟“ راجو نے لکنت زدہ لہجے میں سوال کیا۔

تابو نے فوراً اٹھ کر ہاتھ جوڑ دیئے اور وہ خوف زدہ ہرنی کی طرح لرزنے لگی۔ ”وہ..... جی..... میں.....“ اس سے زیادہ وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی اور سر جھکا کر کھڑی ہو گئی۔

”پاگل لڑکی! تم یہاں اس وقت کیا کر رہی ہو؟“ عجیب و غریب صورت حال اور تابو کو دست بستہ اپنے سامنے کھڑے دیکھ کر راجو کو الجھن سی ہونے لگی۔ اس کے لہجے میں یقیناً کتنی در آئی ہوگی جسے تابو برداشت نہ کر سکی۔ اس کی مفلسی، پستی، ماحول کے رسم و رواج، ہر چیز اس کی انا کی قاتل تھی۔ نسوانی جرات جانے کتنی تہوں تلے دب چکی تھیں ایسی صورت حال میں تو اسے آنسو بہانا یا ہاتھ جوڑنا ہی آتا تھا۔ یہ صدیوں کے جبر کا نتیجہ تھا۔ وہ جبر جو بندے کی ہمت مار دیتا ہے۔

رہی تھی۔ آنے والے کا صرف ہیولا سا دکھائی دے رہا تھا لیکن اس کی حساس سماعت سے چوڑیوں کی کھنک کھرائی تو اس کے تپنے ہوئے عضلات ڈھیلے پڑ گئے۔ اب اس کے ذہن کو تجسس نے گھیر لیا۔ ”اس وقت شب تنہائی میں عورت کا یہاں کیا کام ہو سکتا ہے؟“ ایک بے نام سی الجھن بھی ہونے لگی۔

آنکھوں کی پتلیاں جب مناسب حد تک سکڑ گئیں تو مدہم روشنی میں ہر شے کے خطوط قدرے واضح ہو گئے۔ آنے والی خاتون دبے پاؤں چلتی ہوئی اس کی پالکتی کی جانب آ کر کھڑی ہو گئی پھر اس نے ایک عجیب سی حرکت کی۔ وہ آہستہ سے فرش پر بیٹھ کر اپنے رخسار پر کے ٹکڑوں سے ملنے لگی۔ راجو کا دل جو خطرناک صورت حال میں بھی متوازن رفتار سے دھڑکنے کا عادی تھا، اچانک دگنی رفتار سے دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً اپنے پاؤں سکیڑ لئے اور ہاتھ بڑھا کر شمع کی لو اوپچی کر دی۔

کینسر کا علاج

شعبہ طب و نفسیات (ماہنامہ ”حکایت“ - دستِ شفاء) نے بڑی تحقیقات کے بعد دیسی جڑی بوٹیوں اور ہومیو پیتھک ادویات کی مدد سے کینسر کے مہلک مرض کے علاج کے لئے ایک کورس تیار کیا ہے جو کہ فی الحال رعایتی نرخوں پر دی جا رہی ہے۔ ضرورت مند حضرات رابطہ کریں۔

15,000	=	ماہ 6	قیمت فُل کورس
9,000	=	ماہ 3	قیمت
6,000	=	ماہ 2	قیمت

ڈاکٹر رانا محمد اقبال (انچارج ”دستِ شفاء“)

0321-7621717

”جی! میں تمہاں میں قدموں کی غلام ہاں جی۔“

(میں آپ کے قدموں کی غلام ہوں جی) تابو نے لرزیدہ آواز میں کہا۔

”مگر..... یہ انسانیت کی سطح سے مری ہوئی

حرکت؟“ رضوان تو اس رویے کو سمجھ ہی نہیں سکتا تھا جو

ایک فرسودہ اور بے ہودہ نظام کی پیداوار تھا۔ وہ نظام جو

مرد و زن کی عزت نفس کو خاک میں ملا دیتا ہے ان کی

انائیں کچل دیتا ہے..... اس بے رحم نظام کے نتیجے میں

افراد کی زندگی کوئی دوسرا فرد بسر کرتا ہے۔ رضوان نے اس

نظام کا عملی مظاہرہ دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مہر سکوت

لگ گئی۔

تابو نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ناراض نہ تھیں..... میں تان چک مٹھ کھلی ہاں

(ناراض نہ ہوں، میں تو موت کی سرحد پر کھڑی ہوں)۔

اس کی مرتعش آواز سے رضوان کا غصہ پھیل گیا جس بدل

گیاں اب اس کی ایک ہی خواہش تھی کہ سامنے کھڑی

حسن جہاں سوز کی مالک دو شیرہ خوف و دہشت کے چنگ

سے آزاد ہو جائے۔

”او جھلی گولی..... یہ ہاتھ جوڑنا بند کر اور سامنے

کرسی پر بیٹھ کر بات کر۔“

”ناں جی! یہ تاں بے ادبی والی گل اے۔“

”کیسی بے ادبی، میں کوئی پیر بزرگ ہوں؟“

”آپ جی سب کچھ ہیں مینڈے، مالک سائیں

وی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”آپ نے تاں مجھے بڑا مہنگا خریدا ہے۔“

”کیا تم کوئی بھیڑ بکری ہو جسے میں نے خریدا

ہے؟“

”وہ جی، وہ مریع زمین تے حویلی کے بدلے میں

آپ نے میری ڈھیر قیمت دی ہے جی۔“

”اچھا تو یہ بات ہے۔“ ساری صورت حال

رضوان کی سمجھ میں آ گئی۔ تابو اس کے چہرے کا نکلیوں

سے جائزہ لے رہی تھی اور وہ ہنگ سے اٹھ کر کمرے میں

ٹہل رہا تھا۔

”ملک صیب! آپ ناراض نہ ہوں، میں ڈرے

مر جاواں گی۔“

”تم سمجھتی ہو، میں نے تمہیں خریدا ہے۔“ اس

نے اپنے لہجے کو مٹی سے پاک رکھا تاکہ وہ تابو کا اعتماد

بحال کر سکے۔ وہ مسکرایا تو دو شیرہ کی جان میں جان

آئی۔

”سارے پنڈ والیاں دا یہی کھیاں ہے جی۔“ تابو

شہری زبان بولنے کی کوشش کرنے لگی۔ ”یہ گل وی بچی

ہے آپ نے نور پوری دانداں کو تھ پادتی۔ پھیر جو کمایا وہ

کروڑوں کے مینوں خریدا۔“

روانی آئی جا رہی تھی۔

”ناں جی! باقی سارے تے کھڈونے تھے۔

پر دھند دیاں گویاں چٹکیاں گلاں نہیں کر دیاں۔“

”میں کس طرحاں بتاواں، مجھے ڈر لگدا اے۔“

”کس سے؟“

”نہیں جی!“ تابو نے فوراً تردید کی۔ ”ملک

صاحب کے کتوں سے۔ وہ کہتے تھے، بے میں نے آپ

دی بے ادبی کیتی، تاں میرے پرکتے چھوڑ دیں گے۔“

”بے ادبی کیسی؟“

”وہ جی کوئی گل نہ منی، کسی بات کا انکار شدکار

کیا۔“

”اچھا تو گویا تم میرا انعام ہو۔“ رضوان کی طبیعت

مکدر ہونے لگی۔ اس کے سامنے آنکھوں کی پڑ ٹکلف

دعوت کرنے والی ہستی کھڑی تھی۔ نکمری نکمری سی پاگل

شہادت سے اپنے رخسار کو چھوتے ہوئے کہا۔ "اے"

تاں وہی کیا جاتا ہے نا۔ اومصر دی منڈی وچ اک مائی دی تے سوتر دی الی بدلے یوسف خریدن آ گئی ی۔ تابو نے زبردست دلیل پیش کی۔ رضوان چونکے بغیر نہ رہ سکا۔

”پھر جی میں اپنی دونوں آنکھیں دے دوں گی۔ سارا پنڈ کہتا ہے میری اکھیاں وچ دو ہیرے ہیں۔“

راجو مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا مگر اچانک اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ ”اگر پھر بھی سودا نہ بنے تو کیا کر دی؟“ راجو دیکھنا چاہتا تھا کہ اس سادہ لوح دوشیزہ کی آخر گہرائی کتنی ہے۔ دیے دلوں کی گہرائی کی پیمائش حماقت کے زمرے میں آتی ہے۔

”پھر میں اپنے سادہ (سائیس) وچ کر قیمت پوری کر دوں گی۔“ تابو نے وہ قیمت چکا دینے کا اظہار کیا جو امکان کی آخری حد ہوتی ہے۔ رضوان حیرت کے سمندر میں ڈوب چکا تھا۔ اسے اس عام سی دیہاتن الہڑنیار پر کوئی پکار آیا جو اتنی گہری باتیں کر گئی تھی۔

”اب تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ میں نے تمہاری کوئی زیادہ قیمت ادا نہیں کی۔ بھلی انسان کے ایک سائیس کی قیمت ادا نہیں کی جاسکتی اور پھر جو چیز دل کو اچھی لگے وہ ہر قیمت پر دستیاب ہو سکتی ہے۔ بھلی لگنے والی چیز کے معاملے میں بھلے یا نفع نقصان کا خیال بھی نہیں کیا جاتا۔ شاہ بہرام کا بدلہ لینے کے لئے تو نے ان چیزوں پر غور کیا تھا؟“

تابو پلنگ پر پاؤں لٹکانے بیٹھی تھی اور لاشعوری طور پر اپنے پاؤں کو آگے پیچھے جھلا رہی تھی۔ اس کے ہلٹے ہوئے پاؤں اچانک ساکت ہو گئے۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے تنکے لگی۔

”میں..... میں..... آپ کو اتنی اچھی لگتی ہوں۔“

ہائے میں مراں۔“

”اس میں مرنے والی کون سی بات ہے؟“

”اتنی سونی بات پر تو میں ابھی اسی وقت مرنے د

واسطے میں نے اس کی ٹھکانی کر دی۔ میں تو ملک صاحب کے کتوں سے ڈرتی ہوں اور بس.....“

”لیکن وہ صگی مجھے جن بھوت کیوں سمجھتی ہے؟“

”اب دیکھیں ماما جی، بات دی تو سوچنے والی ہے۔“

گلا بندہ دارے ڈکیت، ڈالے ماما جی تے سارے کھڈار کیسے مار سکتا ہے؟ پر میں اس وچ کوئی ”اچرج“ گل نہیں دیکھتی۔ بھانویں سارا پنڈ کہتا پھرے۔“

”تمہاری سوچ کی کوئی وجہ بھی تو ہو گی؟“

”کھسی داندانوں پہلی وار شیر مرد نکرایا، تے سب

دی ماں مر گئی۔“ تابو نے گویا کوزے میں دریا بند کر دیا۔

”پر آپ نے وہ مربع تے حویلی چھڈ کے چنگی گل نہیں

کہتی۔“ وہ پھر پٹری سے ہلنے لگی۔ رضوان نے اس کی غلط سوچ کو راہ راست پر لانا ضروری خیال کیا۔

”تابو! ایک بات غور سے سوچو! میں زمین وغیرہ

قبول کر لیتا تو وہ لوگ تمہیں جان سے مار دیتے۔“

مہتاب خاتون نے اس فقرے سے یہی مفہوم اخذ

کیا کہ وہ کوئی واقعی بیش قیمت چیز یا ہستی ہے۔ اسے اپنا

نام اور وہ ہونٹ جنہوں نے بڑی چاہت سے وہ نام ادا

کیا تھا بڑے ہی پیارے لگے۔

”اچھا، یہ بتاؤ اگر مجھے کوئی بچ رہا ہو تو تم کتنی قیمت

ادا کر سکو گی؟“ راجو نے تابو کو امتحان میں ڈال دیا۔

”جی میرے پلے تاں لکھ دی نہیں۔“

”پھر سوچ لو، تمہارے پاس بیش قیمت سرمایہ

ہے۔“

تابو کچھ دیر سوچتی رہی پھر جیسے اسے اپنے سرمائے

کا خیال آ گیا۔ ”سب سے پہلے تاں میں اپنی چیت پری

دے دوں گی۔“

”واہ بھئی مہتاب خاتون! کیا قیمت لگائی ہے، تو

نے میری۔“

”دو جی..... اصل میں جو کچھ پلے ہو دے خرچ

REVIEW

Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

حقیقت نگار قلم کار میاں محمد ابراہیم طاہر کی شاہکار کتابیں

زمین آسماں، قریب و غائب کے ساتھ

حالی سفر نامہ

جرمن، امریکہ، افغانستان اور
دیگر ممالک کا چشم کشا سفر نامہ

صفحات: 406

قیمت:
700 روپے

1947ء کی داستان فوجیوں

آزادی کی قیمت

(زمین آسماں، قریب و غائب)

حصول پاکستان کی راہ میں سکھ ریاست کی پور تھلہ اور
پنیا میں مسلمانوں کے قتل عام کی دلخراش داستانیں

قیمت:
250 روپے

جی دار لوگوں کی سرزمین

(اور ایڈیشن)

جرمنی

جرمنی کی دلکش نگار اور انتہائی دلچسپ سفر نامہ

قیمت:
300 روپے

تاج مقدس کے دوں پر دریا اور ایمان افروز سفر نامہ کا حل

سفر حج

صرف 25 روپے کے ایک گن بجھ کر طلب کریں۔

جذبات کو جنم دینے والی ناقابل فراموش داستان

شکستہ سے فاطمہ تک

ایک بدترین قوم کشیدہ میں بین داستان جس نے دین
دینوں کو ختم کر دیا۔ تاریخ کیسے چلتی ہے اس پر مدد ملے۔

صفحات: 256

قیمت:
250 روپے

سفر نامہ

امریکہ

نائن الیون سے پہلے اور بعد

21 ویں صدی کا سب سے بڑا دھوکہ

جس نے دنیا کی تاریخ کا رخ بدل دیا

صفحات: 344

قیمت:
350 روپے

شاہکار

میاں محمد ابراہیم طاہر

205/M ماڈل: فون والا پور 54700

فون: 0300-4154083

لاہور کے

کنیڈا داستان

26۔ پنیا، گراؤنڈ، ٹنک میٹروپولیٹن، لاہور۔ 125۔ ایف، ماڈل: فون والا پور

فون: 042-37356541

تیار ہوں۔

”تم بڑی سیانی باتیں کرتی ہو۔“

”ناں جی، میں تے بڑی بے اکل (بے وقوف)

آں۔ نہ سوئی نہ گن ہل۔ پر آپ کہتے ہیں تو پھر سب ٹھیک ہے۔“ تابو نے بات ہی ختم کر دی۔

”اچھا اب تم ایسا کرو کہ گھر جا کر آرام کرو، رات زیادہ بیت چکی ہے میں بھی ذرا سونا چاہتا ہوں۔“

”یہ کیسے ہو سکدا اچی، میں تو اب ساری عمر آپ دے قدموں میں رہوں گی۔“ پھر وہ سوچوں میں گم ہو گئی۔ ”آپ جی! پلنگ پر لیٹ جائیں میں آپ کے ہیر گھٹ دوں۔“ (پاؤں دبا دوں)۔

”کیوں میرے پاؤں کو کیا ہو گیا ہے“

”سارا دن آپ کو جگناں میں اک ہل چیں نہیں لین دیتا۔ میں دو منگھاں وچ ساری تھکاوٹ اتار دیاں گی۔“

”نہیں مہتاب خاتون! میں ان باتوں کا عہد ہی نہیں ہوں۔“

”آپ مالک ہیں جی، میں نے ناں انج دی آپ کو سرداسائیں من لیا ہے۔ اب چاہے ذبح کریں، چاہے بازار وچ بیچ دیں۔“ وہ سر جھکا کر خاموش ہو گئی۔

”میری ایک بات مانو گی؟“ رضوان نے دھیمے لہجے میں کہا۔ اس کی آواز میں لرزش سی تھی۔ تابو نے سر اٹھا کر بڑی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھا پھر دونوں پاؤں اٹھا کر پلنگ پر بیٹھ گئی اور اپنا سر زانوؤں میں دے لیا۔ اس کا جسم ہلکے ہلکے لرز رہا تھا۔ جیسے کبھی ہوئی فاختہ بارش میں بھیگ چکی ہو۔

”آپ کی بات میں کیسے نہیں مانوں گی۔“

”اوئے پاگل گوی تم غلط سمجھ رہی ہو۔ میں بے رحم قصائی نہیں ہوں۔“

”ہو رہیہ حکم اے جی!“ شب تنہائی میں قربت کا

منہدم تابو کی سمجھ میں کچھ اور ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ جس ماحول میں اس نے شعور کی آنکھ کھولی تھی اس میں یہی کچھ ہونا چلا آیا تھا۔ یہاں تو وہ اپنے سیف الملوک شہزادے کو اپنا سب کچھ مان چکی تھی لیکن وہ شخص اس کی سوچ کو غلط ثابت کرنے پر ٹٹلا بیٹھا تھا۔

”حکم یہ ہے کہ جہلی گوی کہ تو اب دوسرے کمرے میں جا کر آرام سے سو جا۔“ راجو نے اگرچہ یہ فقرہ سرسری لہجے میں کہا تھا لیکن تابو اسے اپنی نسوانیت کی توہین سمجھی۔ اس نے بارہا دست ہوس کو جھٹک دیا تھا۔ اسے اتنا شعور بہر حال تھا کہ اسے دھتکار دیا گیا ہے۔ شدت فحالت، عالم بے بسی اور توہین کے احساس سے اس کی آنکھیں چھلکنے لگیں۔ ”شاید مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو چکی ہے۔“ یہ سوچ کر وہ تڑپ سی اٹھی۔

”آپ ہیر دھگیر کے واسطے میری خطا معاف کر دیں۔ رہا میں کدھر جاواں!“ وہ پلنگ سے اٹھ کر رضوان کے سامنے کھڑی ہو گئی۔

”اوئے جھلے! تو کس خطا کی معافی مانگ رہی ہے۔“ راجو نے پشیمانی سے کہا۔ ”جتنا راضی میں تجھ سے ہوں تو اتنا اذہ بھی نہیں لگا سکتا۔ بس یہی سمجھ لے میں اسی لئے تجھے دوسرے کمرے میں بھیج رہا ہوں کہ تو مجھے بہت ہی اچھی لگ رہی ہے۔“

تابو حیران و ششدر کفر و ایمان کی درمیانی کیفیت میں معلق تھی۔ یقین و بے یقینی والا یہ تجربہ سوہان روح بھی تھا اور اسے کیف و انبساط سے سرشار بھی کر رہا تھا۔ ”آپ..... آپ سچ سچ مجھ سے بہت خوش ہیں اور میں آپ کو سوئی لگ رہی ہوں؟“

”ہاں تابو رانی!“ راجو نے انگشت شہادت سے اس کی ٹھوڑی کو ہلکا سا سہارا دیتے ہوئے کہا۔

”ہائے میں مراں! یہ ہل جھوٹ وی ہووے تاں ساری حیاتی سچ نالوں سوہنا اے۔ اب تو میں وڈھے ملک

مالک و مختار اسے نئے روپ میں دیکھنے کا خواہشمند ہے۔ سجاد اور ڈنی البتہ اس ”انہونی“ میں بدلتے دیکھ کر اظہار حیرت سے باز نہ رہ سکے۔ تابو نے ڈرائیونگ میں مہارت حاصل کر کے تو سب کو ورطہ حیرت میں ڈال دیا۔

”تابورانی! دنیا میں تمہیں سب سے اچھی شے کون سی لگتی ہے؟“ چند روز بعد رضوان نے عجیب و غریب سوال کیا۔ عجیب و غریب اس لئے کہ وہ تابو کے اندر باہر سے آگاہ ہو چکا تھا پھر بھی اس کی زبان سے اعتراف چاہتا تھا۔

”مجھے تو جی ہر پاسے بس آپ ہی دکھائی دیتے ہیں۔ اپنی چڑی کے جوتے بھی آپ کو پہنا دوں تو سمجھوں گی کہ لکھ نہ کر سکی“۔ تابو نے بے دھڑک جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے جو شے مجھے اپنی جان سے بڑھ کر بلائی ہو، وہ تمہیں بھی پیاری ہوگی“۔ رضوان رفتہ رفتہ اپنے مطلب کی طرف آنے لگا۔

”وہ جی بات ہے کہ یار کی گلی کا تو کوڑا بھی سوہنا لگتا ہے“۔ تابو نے اچھا انداز میں کہا۔ ”جو شے آپ کو چلی گئی مجھے چلی جکیوں نہ لگے گی“۔

”بس تو رانی فیصلہ ہو گیا“۔ رضوان نے مسکرا کر کہا۔ ”مجھے اپنی جان سے زیادہ اپنے وطن کی مٹی پیاری ہے۔ میں نے اسی لئے اپنے کفن کے لئے خاکی وردی کا انتخاب کیا ہے۔ اگر مجھ سے پیار کرنا چاہتی ہو تو تمہیں اپنے دیس کی مٹی سے پیار کرنا ہوگا“۔

یہ اتنی بڑی بات تھی کہ تابو پہلے تو اس کا مفہوم ہی نہ سمجھ سکی۔ اسے صرف کفن والی بات یاد رہ گئی۔ اس کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔ اسے یوں محسوس ہوا کہ واقعی اس کے شہزادے کو کسی نے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ ”جو بندہ آ کو زخم دے گا، میں..... میں اس کا کلیجا چبا جاؤں گی۔ میری یہ کل لکھ لیس جی! میں تو ویسے بھی غصے کی

اور اس دے کتیاں کولوں دی نہیں ڈروں گی۔ میں..... میں تو زہری کتیاں کو دی چیر کے رکھ دیاں گی“۔ اس کے سینے میں پریم کی شمع روشن ہوئی تو فیصلہ جاں سے ڈرو خوف کوچ کر گیا اور یہی راجو کا مقصد تھا۔

”آپ آرام سے سو جائیں..... میں ساری رات یہاں بیٹھ کر پہرا دوں گی“۔ تابو نے اپنا فیصلہ سنا دیا۔ ”بس سمجھ لیں میں کمرے میں ہوں ہی نہیں“۔

راجو نے ہتھیر ڈال دیئے اور شمع کی لودھم کر کے آنکھیں بند کر لیں لیکن اسے محسوس ہوا کہ اس کا سنگ خارا سے سخت دل موم ہو چکا ہے۔ یہ سیدھی سادی لڑکی اسے شکست سے ہسٹا رہی ہو چکی ہے۔ اس نے دل میں ایک حیران کن فیصلہ کر لیا۔ ایسا فیصلہ جو آج تک کسی نے نہ کیا اور نہ شاید کوئی کرے گا۔



ملک حاکم خاں، رضوان کو دل و جان سے اپنا کہہ چکا تھا۔ سجاد حالات کے اس رخ سے سرور و مطمئن تھا۔

تابو ہواؤں میں کھو پرورتھی۔ راجو نے دنیا جہان کا ڈر خوف اس کے دل سے نکال دیا تو وہ طوفانوں کا رخ پھیر دینے والی ہستی کے روپ میں آگئی۔ اس کی بس ایک ہی تمنا تھی کہ اس کا سیف السلوک اسے قندہوں سے جدا نہ کرے۔ تابو اپنے راج کے حکم پر دیکتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت رکھتی تھی۔ یہی محبت کا کرشمہ ہے جو ناتوانوں کو شہ زور بلکہ منہ زور بنا دیتا ہے۔

سب سے پہلے تو راجو نے تابو کو فتن حرب و ضرب سے روشناس کرایا۔ فیصلہ جاں کے نازک ترین حصوں پر مہلک وار کرنے کی تربیت دی۔ گاؤں کی پاکیزہ ہوا میں سانس لے کر روانہ ہونے والی دوشیزہ کی توجہ میں ہی بدل گئی۔ یہ تربیت حویلی کے نسبتاً ویران گوشے میں رکھی جاتی۔ تابو کے لئے پسندیدہ بات یہی تھی کہ اس کا

بہت بُری ہوں۔ کون ہے آپ کا دشمن، اب تو میں مردوں کی طرح لڑ بھی سکتی ہوں۔“

”وقت آنے پر میں تم کو سب کچھ بتا دوں گا۔“ رضوان نے اس کی بے چینی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے کہا۔ ”بس تم میری ہر بات کو غور سے سنا کرو اور اس پر عمل بھی کیا کرو۔“

اس روز راجو نے ذہنی اور سجاد کو شریک راز کرتے ہوئے عجیب و غریب انکشاف کیا۔ ”مجھے کسی ایسی ہستی کی ضرورت تھی جو میری ہر بات پر بغیر سوال کئے ایمان لے آئے اور میرے اشارے پر آگ کے دھتے الاؤ میں کود جانے کی ہمت بھی اس میں ہو۔ تابو بے شک عورت ہے مگر وہ مجھ پر مبنی ہے، میں اس کی محبت کا رخ موڑ کر حب الوطنی کی جانب کر رہا ہوں۔ وہ اب میرے دماغ سے سوچے گی اور میری پسندیدہ شے سے محبت کرے گی، بس یہی میرا مقصد تھا۔“

سجاد اور ذہنی حیرت زدہ سے یہ انوکھی ”داعیانہ محبت“ سماعت کر رہے تھے۔ ایسا تو کبھی ہوا ہی نہ تھا۔ ”کیا اسے توقعات کا فلک بوس محل تعمیر کرنا نہیں کہتے۔“ دونوں نے بیک زبان کہا۔

”اس میں حیران ہونے والی کون سی بات ہے؟“ رضوان نے سوال کیا۔ ”کسی نصب العین کی خاطر جدوجہد کرنے میں مرد و زن کی قید کہاں سے آن ٹپکی، میں اسے بیمار سوچ کا فتور سمجھتا ہوں۔“

”کون سی بیمار سوچ اور کون سا فتور؟“ سجاد نے وضاحت طلب نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”عورت جیسی باصلاحیت ہستی کو صرف اور صرف بچے پیدا کرنے کی مشین تصور کرنا بیمار سوچ ہے اور سارا فتور اسی کی پیداوار ہے۔“ رضوان نے تشریح کی۔ ”آپ جانتے ہیں کہ عورت مرد سے کہیں زیادہ خونخوار ثابت ہو سکتی ہے اور نسبتاً زیادہ یکسوئی سے اپنے مقاصد حاصل کر

سکتی ہے۔“

”مگر تابو کی منزل صرف اور صرف تم ہو میری جان!“ ذہنی نے مسکرا کر کہا۔

”اور میں اس مسافر کو غنی منزل کا راستہ دکھا رہا ہوں۔ وہی جو ہم سب کی منزل ہوئی چاہئے اور وہی منزل جسے اکثر لوگ بھولتے جا رہے ہیں۔ اس میں کچھ میں نہ آنے والی کون سی بات ہے؟“

”یار! بات تو ٹھیک ہی لگتی ہے۔“ سجاد بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ ”تابو واقعی باصلاحیت خاتون ہے، اس کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے کی ضرورت تھی جسے راجو پورا کر رہا ہے۔ خدا کی قسم وہ تو طوفان بن سکتی ہے، ایسا طوفان جو ناپسندیدہ اشیاء کو خس و خاشاک کی طرح بہا لے جاتا ہے۔ اگر جذبہ نفرت کو استعمال میں لایا جاسکتا ہے تو جذبہ محبت کو استعمال میں کیوں نہیں لایا جاسکتا یہ جذبہ تو دیے ہیں نفرت، رقابت، بغض و حسد تمام جذبوں سے زیادہ طاقتور اور پائیدار ہوتا ہے۔“

”لیکن اس میں شک نہیں کہ ہمارا راجو بڑی دور کی سوچ لایا ہے۔“ یہ تمبرہ ذہنی نے کیا۔

”راجو نے سجاد کو مطلع کیا۔“ ذہنی اور تابو بھی میرے ساتھ جائیں گے، ابھی پر میں تم سے ایک اہم مسئلے پر گفتگو کروں گا۔“

راجو گیا تو چند روز کے لئے تھا لیکن کوئی ایک ماہ بعد لوٹا۔ تابو صرف ایک ماہ میں سر سے پاؤں تک بدل چکی تھی۔ پُر اعتماد گفتگو، رکھ رکھاؤ میں وقار آچکا تھا۔ شلوار کو ”ستھن“ کہنے والی خود شلوار قمیص میں ملبوس تھی۔ نشست و برخاست میں نسوانی فراست اور دل کشی سی در آئی تھی۔ اگر کوئی شے نہیں بدلی تھی تو وہ اس کا رضوان سے دلی لگاؤ تھا۔ اس کی ہر بات کو وہ ایک پجارن کی طرح سختی اور اس پر حرف بہ حرف عمل پیرا ہوتی۔ راجو بھی اسے مہتاب

خاتون کہہ کر پکارتا اور اس کی عزت نفس کا ہر طرح خیال رکھتا۔

”یار! تم اس دوشیزہ سے شادی کیوں نہیں کر لیتے؟“ سجاد نے بڑا آسان سا سوال کیا۔

”میں اسے ایک بڑے مقصد کے لئے منتخب کر چکا ہوں۔“ رضوان نے ٹیڑھا سا جواب دیا۔ ”ہمارا رشتہ اعتماد کا رشتہ ہے۔ شادی کے بعد اس کی نوعیت بدل جائے گی۔ میں نے اپنی محبوبہ پر واضح کر دیا ہے کہ مناسب وقت آنے پر ہم شادی کے رشتے میں منسلک ہو جائیں گے لیکن فی الحال ہماری شادی ایک مقصد سے ہو چکی ہے اور اسی مقصد پر میں تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

”تو تمہیں اعتراف ہے کہ وہ تمہاری محبوبہ ہے؟“ سجاد نے حیران ہو کر پوچھا۔

”اس میں حیرت کی کون سی بات ہے؟ اس کے پیار کی گہرائی کو دیکھ کر تو میں اپنے آپ سے شرم محسوس کرتا ہوں۔ لوگ عظیم مقاصد کے لئے اپنی محبت کی قربانی دیتے آئے ہیں مگر میں ایک نئے باب کا اضافہ کرنا چاہتا ہوں۔ یعنی دو محبت کرنے والے جب ایک منزل کا تعین کر لیں اور وہ منزل جسمانی ملاپ کے علاوہ ہو تو سفر کتنا خوشگوار ہو جاتا ہے۔ بس میں یہی ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ دنیا میں دھل سے بڑھ کر بھی کوئی راحت موجود ہے۔“

ملک صاحب نے تابو کی کایا پلٹ کیفیت دیکھی تو غیر متوقع طور پر کسی حیرت کا اظہار نہ کیا۔ صرف جامع تبصرے پر اکتفا کیا۔ ”اپنا راجو پتر وہ جاوو ہے جو سرچڑھ کر بولتا ہے اور تابو تو نصیبوں والی ہے۔“

”وہ کون سا اہم مسئلہ تھا جس پر تم گفتگو کرنا چاہتے تھے؟“ تینوں دوستوں کی محفل میں تابو بھی شریک تھی جب سجاد خان نے رضوان سے سوال کیا۔

”کم ظرف پڑوسی نے خطرناک قسم کے میزائل تیار

کر لئے ہیں۔ ترشول، اگنی، پرتھوی وغیرہ۔ ہمارے افسران اعلیٰ و بالا کا خیال ہے کہ حریف کے ان ہتھیاروں کا ہمارے پاس کوئی جواب نہیں۔“ رضوان نے صورتِ حال کی وضاحت کی۔ ”یہ مایوسی پھیلانے والی بات ہے۔ کیا واقعی ایسا ہے کہ ہندی میزائلوں کا ہمارے پاس کوئی توڑ نہیں؟“

”احتمانہ باتیں مت کرؤ۔“ سجاد نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”بڑی کرسی پر بیٹھ جانے سے کوئی بڑی عقل کا مالک نہیں بن جاتا۔ خدا کسی نا اہل کو اس کرسی پر نہ بٹھا دے جہاں سے وہ ملک و قوم کی قسمت کے فیصلے صادر کرنے کا اہل ہو جائے۔“ سجاد نے اپنی گفتگو کا سلسلہ جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”یاد رکھنے والی بات یہ ہے کہ کوئی میزائل ایسا نہیں جس کا کوئی علاج نہ ہو۔ وہ علاج مشکل اور پیچیدہ ضرور ہو سکتا ہے لیکن ناممکن“ والی بات ہرگز نہیں۔“

”میزائل اور راکٹ میں کیا فرق ہوتا ہے؟“ ڈینی نے بنیادی سوال کیا۔

”راکت ایک ساکن ہدف کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سجاد نے تشریح کی۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر ہدف ایسا ہوگا یا مقام بدل ڈالے تو راکٹ اسے نشانہ نہیں بنا سکتا۔ البتہ اگر نشانہ باز عقل سے کام لے کر متحرک ہدف کو اڑانا چاہے تو اسے سو فیصد کامیابی ہو جاتی ہے۔ بندوٹ کی گولی بھی راکٹ ہی کا کام کرتی ہے فرق صرف یہ ہے کہ راکٹ میں اپنا ایندھن ہوتا ہے جو جھل کر اسے ہدف تک پہنچاتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے راکٹ اپنی سمت تبدیل نہیں کر سکتا؟“ رضوان نے مزید وضاحت طلب کی۔

”بالکل یہی مطلب ہے میرا۔ راکٹ کے پاس دیکھنے والی آنکھ نہیں ہوتی۔“

”انھہ ختے ہرٹاں دے شکاری والی گل ہوئی تا

جی! "تابو نے بہترین مثال دی۔

"یار! یہ معصوم اور سوتیلی گولی تو مجھے قدم قدم پر حیران کر رہی ہے۔" رضوان نے بڑی غلام نگاہوں سے تابو کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "بعض اوقات تو مجھے بھی لا جواب کر دیتی ہے۔"

"واقعی اندھے کتے والی مثال راکٹ پر حرف بہ حرف صادق آتی ہے۔" سجاد نے بھی تابو کی تعریف کی۔

"پتا نہیں یہ دانش بھری باتیں اسے کون سکھاتا ہے؟"

"اصل میں میرا پیر بڑا کامل ہے جی۔" تابو نے راجو کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ "کلا قائم ہو دے تاں آپے سمجھ آ جاندی آئے۔"

"میزائل کو ہدف تک پہنچانے کا فرض تو بے شک اس کے پچھلے حصے میں نصب شدہ راکٹ ہی سرانجام دیتی ہے لیکن اس کے اگلے حصے میں اس کا ہرگز موجود ہوتا ہے جسے ہومنگ ہیڈ (Homing Head) کہتے ہیں۔ یہ بصیرت و بصارت کا مالک ہوتا ہے۔" سجاد نے

میزائل کا مختصر تعارف پیش کیا۔ "یہ سرگویا، ہدف کے گھر تک پہنچنے کے کام آتا ہے۔ اگر ہدف اپنا مقام بدل لے تو میزائل بھی اپنا رخ تبدیل کر لیتا ہے اور جب تک ہدف کو اڑانہ لے اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ یہ ان میزائلوں کا ذکر ہو رہا ہے جو ہوا سے ہوا میں مار کرنے والے کہلاتے ہیں۔"

"اس نوعیت کے میزائل کو گائیڈڈ (Guided) کہا جاتا ہے۔ یعنی وہ جس کی راہنمائی ممکن ہو اور حیران کن بات ہے کہ گائیڈڈ میزائل اپنی راہنمائی خود بھی کر سکتا ہے۔"

"یہ ہتھیار چونکہ ہوا میں محو پرواز یا متحرک ہدف کے لئے استعمال میں لایا جاتا ہے لہذا محدود کارکردگی کا

حامل ہوتا ہے۔" سجاد نے سامعین کو ہر تن گوش پایا تو اسے گونا گوں اطمینان ہوا۔ اس نے بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "میزائل کی خطرناک ترین قسم وہ ہوتی ہے جو دور مار کہلاتی ہے۔ جیسے بھارتی پرتھوی، ترشول وغیرہ۔ اسے ہدف تک پہنچانے کے لئے بہت بڑی "راکٹ موٹر" درکار ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ حساس اور عمدہ نیوی گیشن کمپیوٹر بھی اس کے اندرونی نظام میں شامل ہوتا ہے جو بہ آسانی اسے ہدف تک پہنچا دیتا ہے۔ نیوی گیشن کمپیوٹر (Navigation Computer) کی سادہ اور آسان قسم عام لڑاکا جہازوں میں بھی استعمال ہوتی ہے۔"

"یہ ایجاد تو واقعی گہری دانش کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔" رضوان نے زیر لب کہا۔ "اس پر مزید روشنی ڈالو کہ جہاز کو یہ کمپیوٹر گھر تک کیسے پہنچا دیتا ہے؟"

"یار! یہ کوئی انوکھی ایجاد نہیں۔" سجاد نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ "ویسے تو ہر تخلیق کے لئے تھوڑی بہت عقل درکار ہوتی ہی ہے۔"

"سوائے اس "تخلیق" کے جس میں انسان اور حیوان سب برابر ہیں انسانی نے مسکراتے ہوئے ہونٹوں سے کہا۔

"کرہ اللہ فیہ خیالی خطوط کے گھبراؤ میں ہے جو خیالی ہونے کے باوجود اپنے وجود کا ثبوت مہیا کرتے ہیں۔" سجاد نے اپنا بیان جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "عام سی زبان میں انہیں طول بلد اور عرض بلد کہا جاتا ہے۔ ان خطوط کے ذریعے اس زمین پر موجود ہر شہر، قصبہ، گاؤں وغیرہ کا صحیح تعین کیا جاسکتا ہے۔ بس کمپیوٹر میں ایک چھوٹے سے کارڈ پر یہ اطلاع نقش کر دی جاتی ہے اس طرح یہ کمپیوٹر "مسافر" کی راہنمائی کرتا رہتا ہے۔ مسافر ایک جہاز بھی ہو سکتا ہے، ایک تباہ کن میزائل بھی۔"

"اس سے چنگا کم تاں ساہڈے کھوجی کر لیند۔"

نیں۔" تابو بے تکلف اپنی رائے کا اظہار کر رہی تھی۔ "وہ بڑے سیانے ہوتے ہیں جی، وہ زمین سے بھی باتاں کر لیتے ہیں۔"

"ہر ہوا باز کو "کھوجی" کا کردار بھی ادا کرنا ہوتا ہے میری رانی! اسے "لینڈ مارک" کی پہچان کہتے ہیں۔" رضوان نے تابو کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"سارے جہان سے بڑے "کھوجی" تے آپ ہی جی۔ سینے کے اندر بھی جھانک لیتے ہیں۔" تابو نے زیر لب مسکرا کر کہا۔

"راجو یار! اس لوگ کی کام بدل دینا چاہئے۔" ڈینی نے موضوع گفتگو بدلتے ہوئے کہا۔ "تاراجی کی تاراج کیسا رہے گا۔ اپنی بے خبری کو کھداج کر رہی ہے اور اس میں تابو کے ساتھ راجو بھی آ جاتا ہے۔"

متفقہ طور پر تابو کا نام "تاراج" رکھ دیا گیا۔ "آپ کو پسند ہے جی میرا یہ نام؟" تابو نے رضوان سے دریافت کیا۔

"بڑا خوبصورت ہے، دو نام ایک رشتے میں جکڑے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔" راجو نے کہا۔ "پھر تاں بڑا سوہنا نام ہوا۔"

"پڑوسی ملک نے ہماری سرحدوں پر جو ڈھیر سارے میزائل نصب کر رکھے ہیں تم نے اس کا کوئی حل تلاش کیا؟" راجو اس موضوع کی طرف لوٹا۔

"تمہیں یہ سن کر یقیناً دلی سرت ہوگی کہ میں نے اس کا بہترین حل تلاش کر لیا ہے۔" سجاد نے خوشخبری سنائی۔ "میں لیزر بیم سے دشمن کا ہر میزائل اس کی پرواز کے ابتدائی مراحل ہی میں تباہ کر سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ اپنے وطن عزیز کی فضائی حدود میں داخل ہونے والے ہر میزائل کا رخ بھی بدل سکتا ہوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے؟" سب نے سوالیہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"حریف کے کمپیوٹر کو گمراہ کر کے۔" سجاد نے مختصر سا جواب دیا۔ "کاغذات پر میری تیاری مکمل ہو چکی ہے اب صرف عملی مظاہرہ کرنا باقی ہے۔"

تو پھر دیر کس بات کی ہے؟" جو کچھ درکار ہو مجھے بتاؤ۔ فوراً سے پہلے مہیا کر دیا جائے گا۔" رضوان نے بہت بڑی بات بڑی آسانی سے کہہ دی۔



ایک دور افتادہ گاؤں کے گمنام سے گوشے میں قفل رازداری کے ساتھ ایک عظیم پراجیکٹ کا آغاز کر دیا گیا۔ راجو کا خیال تھا کہ اگر حفاظت کے خیال سے فوجی کمانڈوز وغیرہ کو طلب کیا گیا یا کوئی دوسرا اہتمام کیا گیا تو خلق خدا کا جو تک اٹھنا عین ممکن ہوگا۔ اس طرح دشمن کے ہوشیار ہو جانے کا خطرہ بھی تھا۔ لہذا فیصلہ ہوا کہ چھوٹے پیمانے پر کامیاب تجربے کے بعد یہ پراجیکٹ فوجی حساس ادارے کے حوالے کر دیا جائے۔ پھر جو خدا کو منظور ہو۔

جس روز سجاد نے تجربے کی نوید سرت سنائی، دونوں سب کے لئے یوم عید سے کم نہیں تھا۔ دوسرے روز مجلس شوریٰ کا انعقاد ہوا اور یہ مسئلہ زیر بحث آیا کہ جملہ سالہ سامان کیسے محفوظ ہاتھوں تک پہنچایا جائے۔

"فوجی تعاون کے بغیر سامان کی نقل و حرکت ممکن نہیں۔" سب کا یہی متفقہ فیصلہ تھا اور اسی پر عملدرآمد ہوا۔

ڈینی تاراج اور راجو تینوں مطلوبہ تعاون حاصل کرنے سوئے اسلا آباد چل دیئے۔ ڈینی اور راجو کو اپنے محکمے کے سربراہ سے گفتگو کرنا تھی اور تاراج تو راجو کا سایہ تھی۔ سفر کے ناخوشگوار ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ تاراج خوشیوں کی خوابناک سی دھندلی دادی میں سانس لے رہی تھی۔ اس کے گرد و پیش راحتوں کا میلہ لگا رہتا تھا۔

رضوان کو امید تھی کہ مطلوبہ تعاون حاصل کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی کہ ان کا پراجیکٹ قوی اہمیت کا

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

حاصل تھا لیکن اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی جب قومی سلامتی کے اہم ترین معاملے کو بھی سرخ فیتے کا شکار ہونا پڑا۔ بعض بے مغزے کرسی نشینوں نے طرح طرح کے سوال اٹھائے۔ لت و لعل سے کام لیا تو راجو آتش زیر پا ہو گیا۔ اس آزمائش کی گھڑی میں اسے تاراج کی اہمیت کا اندازہ ہوا۔ وہ ہر حیلے وسیلے سے اپنے شہزادے کو حد اعتدال میں رکھتی۔ اس ناخوشگوار صورت حال سے نمٹتے ہوئے چوتھا روز بھی گزر گیا تب جا کر کہیں اسے کامیابی کا منہ دیکھنا نصیب ہوا۔

راز میں جتنے زیادہ لوگ شریک ہوں اس کے افشا ہونے کے مواقع اتنے ہی بڑھ جاتے ہیں اور ایسے مواقع سے خاموش دیواریں بھی لکھنچادہ کر جاتی ہیں۔ راجو نے یہ چار دن کانٹوں پر لوٹ لوٹ کر گزارے۔ خدا خدا کر کے فوجی قافلہ سوئے منزل روانہ ہوا۔ راجو کا سینہ انجانے خدشات کی آماجگاہ بن چکا تھا اور جب وہ عالم پور پہنچے تو اس کے بدترین خدشات سچ ثابت ہوئے۔ حاجی پور تو اپنی جگہ قائم دائم تھا لیکن موتی کے بغیر سیپ کی صورت میں۔

گاؤں میں داخل ہونے سے پیشتر ہی رضوان کو احساس ہو گیا کہ کوئی بڑی ہی خرابی والی بات، کوئی ناخوشگوار حادثہ رونما ہو چکا ہے۔ ملک صاحب کی حویلی کے سامنے سوگواروں کا ہجوم سا تھا۔ سوگوار اور خوشی سے تہمتاتے ہوئے چہروں میں زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ ”رب خیر کرے“ تاراج نے بد تشویش لہجے میں کہا۔

حویلی کی گویا اینٹ سے اینٹ بجادی گئی تھی۔ ملازموں کی لاشیں ادھر ادھر بکھری پڑی تھیں۔ ملک صاحب زخموں سے پور تھے۔ سانسوں کا رشتہ ٹوٹا تو نہیں تھا مگر کٹکی لگی ڈور کی طرح ہلکے سے جھٹکے کا خطرہ تھا۔ سجادول نے جسم پر کوئی زخم نہیں تھا مگر وہ ایک کونے میں بیٹھا خلا

میں گھور رہا تھا۔

”سجادول! یہ..... یہ سب کیا ہو گیا؟ کون ہے اس بزدلانہ فعل کا ذمے دار؟“ رضوان نے پتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔ ”اگر یہ چوہدری حشمت کی کارروائی ہے تو اس کے سارے خاندان کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔“ راجو نے سن رکھا تھا کہ دیہاتی معاشرے میں دشمنیاں باقاعدہ ”پال پوس“ کر جوان کی جاتی ہیں۔ رنجشوں کی نشوونما کی جاتی ہے لیکن حیران کن بات یہ تھی کہ سجادول نے لائق سی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”سجادول خان! تم بولتے کیوں نہیں؟“ ڈینی نے بڑی رسان سے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے پوچھا۔ مگر سجادول نے اسے بھی پہچاننے سے صاف انکار کر دیا۔

”اچانک تاراج نے رضوان سے سرگوشی کی۔“ سجادول خان آپے میں نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اس دے اندر کی لوجھ گئی ہے یا بجھا دی گئی ہے۔“

”پلے ککھ نہیں رہا۔“ تاراج نے وضاحت کی۔

”مجھے تو یہ کوئی اور کھل چکر دکھائی دیتا ہے۔“

رضوان نے ہنسنے لگے میں کہا۔ ”آؤ میرے ساتھ، اپنے پراجیکٹ کی خبر لی۔“

جن کمرؤں کو وہ بطور ورکشاپ استعمال کیا کرتے تھے ان کی حالت ناگفتہ بہ ہو چکی تھی۔ کام کی ہر شے غائب تھی اور اپنی الماری سے ”بلیو پرنٹ“ والی فائل بھی غائب ہو چکی تھی۔

”ڈینی! دشمن وار کر گیا۔“ رضوان نے بکھرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”ہم نے تو فائل کی فوٹو کاپی بھی نہیں کروائی تھی۔“

”مگر یہ کیسے ممکن ہوا؟ ہم نے اس قدر رازداری سے کام لیا اور پھر دشمن ہماری سرزمین پر اتنی دور تک کیسے

(Intelligence) ایک عام آدمی سے کہیں زیادہ تھا۔ کیا دوا سے کسی کی ذہانت کو بھی لوٹا جاسکتا ہے؟“ رضوان نے تصدیق چاہی۔

”ڈاکا تو سرمائے پر ہی ڈالا جاتا ہے۔“ ڈاکٹر نے مسکرا کر کہا۔ ”دولت مند سے دولت ختمی جاتی ہے، وہیں شخص کو ذہانت سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ آج نفسا نفسی کے دور میں تو لوگ مفلسی تک لوٹ لے جاتے ہیں۔“

”تو گویا دشمن نے ہمارے منہ پر طمانچہ مارا ہے۔“

راجو نے یہ بات زیر لب کہی۔

ملک صاحب حال دل سنانے کے قابل ہوئے تو انہوں نے واردات کی تفصیل بیان کی۔ ”ایک شخص پکتان کی وردی میں آیا۔ ایک فوجی ٹرک میں سپاہی سوار تھے۔

انہوں نے آتشیں ہتھیاروں سے مسلح تھے۔“

رضوان نے پوچھا۔

”راجو پتہ کیسی بات کر رہے ہو؟“ ملک صاحب نے بڑے عجیب لہجے میں کہا۔ ”میں تو ان سب کو روز حشر میں پہچان لوں گا لیکن حشر پہلے ہونے سے پہلے میں ان کو عذابِ جہنم کا مزہ ضرور چکھاؤں گا۔“ ملک صاحب کچھ دیر تک اپنی کیفیت پر قابو پاتے رہے۔ ”ان میں سے کسی ایک کا بھی فوج سے تعلق نہیں تھا۔ درویاں بے شک انہوں نے ہمیں رکھی تھیں۔“

”سب سے پہلے آپ کو کس پر شک ہوا؟“ ڈینی نے بعد احترام پوچھا۔

”پکتان پر۔“ ملک صاحب اس کیفیت میں بھی مسکرانے لگے۔ ”خزیر دے پتر کو حجامت تک بنوانے کی توفیق نہ ہو سکی۔ کیا تم نے کبھی کوئی ایسا فوجی پکتان دیکھا ہے جس نے کاندھوں تک زنجیریں بکھیر رکھی ہوں؟ لیکن شاید وہ غلت میں تھے۔ میں نے اس کی یونٹ وغیرہ کے متعلق سوال کیا تو وہ چوکنا ہو گیا پھر سب کچھ آنا فانا ہو

آ سکتا ہے؟“ ڈینی نے احمقانہ سی بات کی۔ زیاں کی شدت کے پیش نظر وہ سامنے کی بات تک سمجھنے سے قاصر تھا۔

”تمہارے خیال میں کوئی مہاراج، ماتھے پر نشہ سجائے نہرو ٹوپی پہنے یہاں آیا ہوگا۔“ راجو نے تاسف بھرے لہجے میں کہا۔ ”آج کے بازار میں سستی ترین شے انسان کا ضمیر ہے۔ دشمن کو ضمیر فروش ہمیشہ دستیاب تھے، ہیں اور رہیں گے۔ کبھی خوشگوار چہرے کی جھلک، کبھی چشمی دیوی کی چمک، کبھی دونوں کا استعمال۔ یہ واردات نہ نئی ہے اور نہ انوکھی۔ میں شرط لگانے کو تیار ہوں کہ حملہ آوروں نے پاکستانی فوج کی وردیاں ہمیں رکھی ہوں گی۔ فوجی جوان سے شناختی کارڈ طلب کرنا دیے گئے۔ نامناسب سی حرکت شمار ہوتی ہے۔“

ملک صاحب کو طبی امداد فراہم کی گئی لاشوں کی جھینر و تکفین کے بعد وہ سب سجادول خان کی طرف متوجہ ہوئے۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے سجادول اپنے آپ کو انوکھی ماحول میں دیکھ رہا ہے۔ اس کی گفتگو میں بھی کوئی ربط نہیں تھا۔

”جسم پر خراش تک نہیں لیکن شخصیت مکمل طور پر بدل دی گئی ہے۔“ ہنگامی طور پر بلوائے گئے ڈاکٹر نے معائنے کے بعد فیصلہ سنا دیا۔ ”آج میڈیکل سائنس اتنی ترقی کر چکی ہے کہ ایسی کیفیت صرف ایک انجکشن سے پیدا کی جاسکتی ہے۔ میرے خیال میں آپ ان کو شہر منتقل کر دیں مناسب علاج سے افاتے کی امید ہے۔“

معجزاتی طور پر ملک صاحب روبہ صحت ہونے لگے۔ سجادول کو راولپنڈی منتقل کر دیا گیا۔ جہاں میسجڈوں نے بدترین خدشات کی تصدیق کر دی کہ سجادول کے ذہن کو مستقل طور پر مآؤف کر دیا گیا ہے۔ اگر مریض بچ گیا تو جہنمی معذوروں کی سی زندگی بسر کرے گا۔

”ڈاکٹر صاحب! سجادول کا آئی کیو (Quotient)

گیا۔

”آپ کو مزاحمت نہیں کرنا چاہئے تھی۔“ رضوان کے ہونٹوں پر وہ ناگوار فقرہ آئی گیا۔

”بندوق پستول نے جواں مردی کی بے حرمتی کر رکھی ہے۔ مجھے اس بات کا اعتراف ہے لیکن میں آخری عمر میں عمر بھر کی انا کو اپنے ہاتھوں سے کیسے کھل سکتا ہوں۔ ذرا مجھے صحت مند ہو لینے دو۔“

”نہیں ملک صاحب! جس کی اولاد جوان ہو اسے خود ہتھیار اٹھانے یا میدان میں اترنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آپ نے بھری محفل میں مجھ سے ایک رشتہ استوار کیا تھا۔ اب اس رشتے کو بھانے کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے بڑے پیار سے ملک صاحب کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے لیا۔

ملک صاحب کی آنکھوں میں نمی کی شبنم نے لگی۔ دونوں ایک دوسرے کو بڑی ملایم نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”خدا نے فلک شیر کا نعم البدل مجھے عطا کر دیا ہے۔“ ملک صاحب نے خود کھائی کے سے انداز میں کہا۔ ”بندہ اپنے رب کی کون کون سی نعمت کو جھٹلا سکتا ہے۔ میرے خیال میں اب مجھے تم سے تنہائی میں دو ایک باتیں کر لینی چاہئیں۔“

ڈینی تو فوراً باہر نکل گیا مگر وہ تابورانی جو اب تاراج خاتون بن چکی تھی اور اس کی کایا بھی پلٹ چکی تھی، بڑی بے تکلفی سے ملک صاحب کے پلنگ پر بیٹھ گئی۔ ”ملک صاحب! دھیاں کولوں کا ہدا پردہ (بیٹیوں سے کس شے کا پردہ) نہیں ٹھیک ہو جاؤ میں اپنے ہاتھوں سے نال ویریاں نون قبروں وچ دباں گی“ (آپ ٹھیک ہو جائیں میں اپنے ہاتھوں سے دشمنوں کو قبروں میں دفن کروں گی)۔

ملک صاحب نے چونک کر اسے دیکھا پھر اپنا

دست شفقت بلند کر کے اس کے سر پر رکھ دیا۔ ”راجو پتر! ایک خوشخبری سنو! دشمن اپنی طرف سے میرا کام تمام کر چکا تھا۔ ان کا پہلا ہدف میں ہی تھا کیوں کہ میں نے اس کپتان کو پہچان لیا تھا۔“ یہ الفاظ انہوں نے سرگوشی میں ادا کئے۔ ”اگر تم لوگ مجھے اعتماد میں لے لیتے تو شاید وہ کچھ نہ ہوتا جو ہوا۔ میں حملہ آوردوں کا اچھی طرح ”استقبال“ کرتا مجھے تو اس بہروپے کپتان کی زبانی معلوم ہوا کہ تم لوگ قوی اہیت کے پراجیکٹ پر کام کر رہے تھے؟“

”ملک صاحب! کچھ باتیں صرف عمر کے ساتھ سمجھ میں آتی ہیں۔“ رضوان نے اعتراف کیا۔ ”ہم لوگ صرف یہ چاہتے تھے کہ ہمارے کام کی بھٹک کم سے کم جگہوں میں پڑے۔“

ملک صاحب نے بہروپے کپتان کا نام، گاؤں وغیرہ کا مکمل پتہ رضوان کے گوش گزار کیا۔ ”میری خواہش ہے کہ میں اس کپتان کو اپنے انداز سے سبق سکھاؤں اور مجھے امید ہے کہ تم لوگ مجھے اس ”سواؤ“ سے محروم نہیں کرو گے۔“

”ملک صاحب! میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس خنزیر کو آپ کے قدموں میں موت نصیب ہوگی۔“ تاراج نے کمال روانی سے گفتگو کی تو ملک صاحب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔

”اس خاتون پر میں نے بہت محنت کی ہے۔“ رضوان نے دوسری بار اعتراف کیا۔ ”لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اس کا اپنا لہجہ اور انداز گفتگو بہتر تھا۔“

”گویا تم نے بڑی محنت سے اسے بگاڑا ہے؟“ ملک صاحب نے مختصر مگر جامع تبصرہ کیا۔

”تاراج خاتون! میرا خیال ہے تمہاری آزمائش کا وقت آ گیا ہے۔“ رضوان نے تابو سے کہا۔

(اس سنسنی خیز کہانی کا بقایا حصہ آنے والا ہے۔ میں ملاحظہ فرمائیں)